

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М. М. Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 03 Иностранный язык

Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование

входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Телесева
Подпись

Телесева Х.Н.
ФИО

«29» 08 2023 г.

Избербаш 2023г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г., №993 зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 г. №33879 с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год

Разработчик:

– Гаджиева Аида Валерьевна преподаватель филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и посменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смен технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующие основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательных учреждениях.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 186 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	180
контрольные работы	6
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
— систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема: 1.1 Речевая деятельность по теме: «В библиотеке»	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Понятие о Причастии II. Настоящее время группы Perfect. Выражение долженствования в английском языке. Будущее время группы Indefinite.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		31	
	1	Фонетический практикум		
	2	Выполнение упражнений на языковую и контекстуальную догадку		
	3	Работа с тематическим текстом		
	4	Работа с диалогическими единствами		
	5	Монологические высказывания по теме		
	Контрольная работа		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.2 "Музыка и композиторы в стране изучаемого языка",	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Выражение просьбы и приказаний, обращенных к 1-му или 3-му лицу.		
	3	Расчлененные вопросы. Страдательный залог. Просьба и приказание в косвенной речи		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		20	
	1	Фонетический практикум		
	2	Защита проектов по теме		
	3	Работа с тематическим текстом		

	4	Работа с диалогическими единствами по составлению собственных диалогов		
	5	Монологические высказывания по тем		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.3 «Моя профессия - музыкант».	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Придаточные предложения следствия. Прошедшее время группы Continuous.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		19	
	1	Фонетический практикум		
	2	Защита проектов по теме		
	3	Реферирование базового текста		
	4	Лексико-грамматический анализ текста		
	Контрольная работа		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.4 «Любимые оперы и пьесы Чайковского»	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Числительные: количественные и порядковые. Даты. Обозначение времени		
	3	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		13	
	1	Фонетический практикум		
	2	Ролевая игра		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами		

	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.5 «Основные музыкальные термины на изучаемом языке»	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по тему. Грамматические аспекты.		
	2	Сравнительные конструкции as...as, notso...as. Именные и глагольные безличные предложения.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		12	
	1	Фонетический практикум		
	2	Защита проектов по теме		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.6 «Страноведение»	Содержание учебного материала			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Причастные обороты с причастием I, и II в функции определения и обстоятельства.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		15	
	1	Фонетический практикум		
	2	Монологические высказывания по теме		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	

Тема: 1.7 «Праздники»	Содержание учебного материала		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сложное дополнение. Герундий. Времена группы Perfect.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		16
	1	Фонетический практикум	
	2	Ролевая игра	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
Тема: 1.8 «Искусство»	Содержание учебного материала		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сложное дополнение после глаголов восприятия. Возвратные местоимения. Сокращённые утвердительные и отрицательные предложения. Союзы <i>neither...nor, either...or, both...and</i> . Будущее время группы Perfect.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		27
	1	Фонетический практикум	
	2	Защита проектов по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
Тема: 1.9	Содержание учебного материала		

«Знаменитые английские музыканты»	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот: to be supposed to. Выражение: had better + инфинитив; would rather + инфинитив.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		13
	1	Фонетический практикум	
	2	Монологические высказывание по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Самостоятельная работа обучающихся:		-
Тема: 1.10 «Здоровый образ жизни»	Содержание учебного материала		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот to be going to, Future Simple, Past Continuous, Past Perfect, Passive Voice.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		14
	1	Фонетический практикум	
	2	Монологические высказывания по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		1
Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			-
Всего:			186

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект нормативно-справочной информации.

Технические средства обучения:

- магнитофоны, компьютеры и проекционная установка, видео – и аудио средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Английский язык 2002 г.
2. Степанова Н.С. Английский язык для педагогических специальностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Степанова С.Н., Хафизова С.И., Гревцева Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. АЯШ Английский язык в школе: учебно-методический журнал. – М.: Издательство «Титул».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
знания:	
- лексического (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование; - защита реферата