

Утверждаю
Директор



Адзиева С.М.

«30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02. 05. Пластическая анатомия

Код и наименование специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель.

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией Профессиональных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Рагимова Р.Д.

ФИО

«30» 08 2022г

Избербаш 2022г

Рабочая программа учебной дисциплины **ОД.02.05. Пластическая анатомия**
разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1384, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34872г. с учетом:

- примерной программы;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

1. **Разработчик:** Гайдарова А.Р- преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Профессионально- педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Рекомендована методическим советом ГПОБУ СПО «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Заключение методического совета № ____ от « ____ » _____ 2022 г.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

1.Цели и задачи курса.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по углубленной подготовке .Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах переподготовки и повышения квалификации при наличии профессионального образования и при профессиональной подготовке при наличии основного общего образования и среднего(полного) образования.

Целью курса является практическая и теоретическая подготовка студент к профессиональной работе, грамотное построение фигуры, применение знаний на практике.

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины, грамотное построение фигуры,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;
- Уметь определять внешнюю пластическую форму, движения тела.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы;
- Связь строения человека и его функций;
- Пропорции человеческого тела;
- Пластические характеристики человеческого тела в движении;
- Мимические изменения лица.

2. Требования к уровню усвоения содержания дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций по данной специальности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметнопространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Объём времени

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка из вариативной части	
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	72
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе из вариативной части	36
Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура и содержание междисциплинарного курса ОД. 02. 05.Пластическая анатомия

Код и наименование тем производственной практики	Содержание производственных работ	Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
ОД. 02. 05. Наименование разделов учебной дисциплины и тем			
ОД. 02. 05. <u>Пластическая анатомия</u>			
Раздел1.. 2 курс (3 сем)	Содержание:		
	1. Пропорции человеческого тела. 2. Череп. 3. Скелет верхних конечностей. 4. Скелет нижних конечностей 5. Плечевой отдел. 6. Соединение костей скелета 7. Суставы 8. Рисунок головы	32	ОК 1.1; ОК1.2;ОК1.3; ОК1.4;ОК1.8
Раздел 2 2 курс (4 сем)	Содержание:		
	1. Рисунок конечностей. 2. Рисунок грудной клетки 3. Позвоночник. 4. Рисунок скелета	40	ОК1.1; ОК1.2;ОК1.3; ОК1.4;ОК1.6 ПК 1.1

	5. Мышцы головы. 6. Мышцы верхних конечностей. 7. Мышцы нижних конечностей 8. Мышцы стопы 9. Мышцы груди, спины.		
	Всего	72	

Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

4.1 Содержание материала

В курс дисциплин входят следующие сведения:

- изучение тела человека в целом и отдельных его частей, что необходимо для грамотного изображения фигуры человека или животных;
- изучение внешней пластической формы;
- статика и динамика человеческого тела;
- подборный анализ поз человека: стоя, сидя, лежа и т.д
- виды движения : ходьба, бег, прыжок;
- изучение пропорции человека.

1.2 Темы контрольных заданий

После прохождения курса « пластическая анатомия» студенты должны в недельный срок выполнить рисунок (зарисовку) живой натуры.

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Рекомендуемая литература

- Абрахамс П. Анатомия человека/П. Абрахамс -М: АСТ,2019.-256 с.
- Билич Г.Л Анатомия человека:Медицинский атлас. Крыжановский.-М.: Эксмо, 2018.-448 л.
- Афонькин С.Ю. Анатомия человека: Школьный путеводитель. С.Ю Афонькин; Ил. Т.В. Канивец...- СПб.: БКК, 2016.-224
- Билич Г.Л. Атлас: анатомия и физиология человека. Г.Л Билич, Е.Ю Зигалова.-М.: Эксмо, 2018.-448

- Барчай Е. И. Анатомия для художников. – Будапешт.1989. Изд.2
- Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М.,1987г.
- Рабинович М.А. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. -М.,1985

5.2. Дополнительная литература

1. Словарь терминов и понятий по анатомии человека. Строение тела человека., М., 1990. Под редакцией Борисевича А. И.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Оснащенность аудитории необходимым оборудованием позволяет проводить занятия на качественно высоком уровне. Для проведения практических занятий необходима аудитория, обладающей необходимой освещенностью и оборудованная мольбертами для рисования, подиумами для постановок, стульями. Предметный фонд должен включать предметы быта, гипсовые слепки с античных голов, скульптур частей тела, архитектурные детали.

7.Методические рекомендации преподавателям.

- Свободно владеть основными знаниями и применять их на практике;
- знать зачем надо изучать пластическую анатомию;
- разбираться в пропорциях и построении части тела;
- использовать особенности художественных материалов;
- самостоятельно определяться в выборе тем и исполнительском мастерстве.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В ходе освоения курса дисциплины студенты должны быть настроены на активное усвоение материала, а также дополнять этот материал самостоятельной

работой по изучению рекомендованной преподавателем литературы, экспозиций произведений искусств, просмотру и анализу информации.

При работе со специальной литературой студент должен руководствоваться теми задачами, которые ставит перед ним преподаватель (помнить и уметь пересказать наиболее важные моменты, освещённые в ходе ведения занятий по живописи, уметь их анализировать, сопоставлять, делать выводы, применять на практике). При подготовке к зачётной работе, экзамену следует учитывать необходимость устного изложения материала, для чего рекомендуется письменно составить план ответов в виде тезисов.

Самостоятельное изучение дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
1	2
1	Копия работ Николая Фешина, материал уголь
2	Портрет пожилого человека

9.Перечень основной учебной литературы.

Абрахамс П. Анатомия человека/П. Абрахамс -М: АСТ,2019.-256 с.
Билич Г.Л Анатомия человека:Медицинский атлас.Крыжановский.-М.: Эксмо, 2018.-448 л.
Барчай Е.И. анатомия для художников.- Будапешт. 1989. Изд.2.