

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально - педагогический колледж им. М. М.Меджидова»
г. Избербаш

УТВЕРЖДАЮ

Директор:



Адзиева С. М.
Ф.И.О.

подпись

Ф.И.О.

2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.09 Литература

код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в УГС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства
код и наименование укрупненной группы профессий

Квалификация выпускника: дизайнер, дизайнер-преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссии филологических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Телеева Х.Н.

Подпись

Телеева Х.Н.

Ф.И.О.

30 августа 2022 г.

2022

Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.01.09 Литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34861 с учетом:

с учетом:

- примерной программы;

- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год

Разработчики:

Эседова Зарина Раджабовна, преподаватель ГБПОУ «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00.Изобразительное и прикладные виды искусств.**

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика нрав.

пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, худ. деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его смысл с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных - произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать литературное произведение (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 129 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 86 часов;

самостоятельной работы студента 43 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	
контрольные работы + развитие речи	6
курсовая работа	-
Самостоятельная работа студента (всего)	43
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам:	
- «Русский язык в Российской Федерации»	
- «Культура речи. Нормы русского языка»	
- «Словари русского языка и сфера их использования»	
- «Видные ученые-лингвисты»	
- «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»	
- «Проблемы экологии языка»	
- «Русский язык в современном мире»	
- «Язык и общество»	
- «Язык и культура»	
- «Язык и история народа»	

- «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю»

- «Самостоятельные и служебные части речи»

проектная работа (работа в группах), защита проектов по темам:

- «Стили речи»

- «Текст и его строение»

- «Особенности русского ударения»

- «Журнал «Современник» - трибуна общественной мысли»

- «Критический реализм на Западе и в России».

- «Поэзия «чистого искусства» и европейская лирика 2-ой половины 19 века».

- Проект: « История и личность в творчестве Л.Н.Толстого».

- «Тема Кавказа в творчестве Л.Н.Толстого».

- « Христианская концепция Ф.М.Достоевского».

- « Основные направления развития русской литературы на рубеже веков (19-20в.)».

- Максим Горький – писатель, драматург, общественный деятель, основоположник социалистического реализма».

- «Судьба русской интеллигенции в Советской России».

- « Поэт и время. Годы репрессий и русская интеллигенция».

- « Человек и прогресс в произведениях А.Платонова».

- « История и личность в произведениях русских писателей XX века».

- « Осмысление подвига и трагедии народа в произведениях русских писателей и поэтов XX века».

- «Русское литературное зарубежье 1945-1990гг».

- « Человек на войне. (По произведениям русской и

зарубежной литературы о второй мировой войне)».

- « Человек и природа в произведениях современных писателей».

- « Дагестанские мыслители 18-19 веков»

- « Дагестанские писатели-переводчики».

- «Дагестанские писатели – детям».

- « Дни Белых журавлей как традиционный праздник».

- «Современная русскоязычная дагестанская литература».

-«Новописьменные литературы Дагестана и их представители».

- « Театральное искусство и киноискусство в Дагестане».

Итоговая аттестация в форме экзамена.

2.2. Содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
Введение			
Раздел 1. Русская литература 2-ой половины 19 века	Содержание учебного материала	23	
1	Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы.		2
2	Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета.		2
3	И.А.Гончаров. Роман «Обломов».		2
4	А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».		2
5	Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2
6	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать»		2
7	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»		2
8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы».		2
9	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		2
10	Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина»		2
11	Н.С.Лесков. Сказ «Левша»		2
12	А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»		2
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия		5	
	1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.		
	2	Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		14	
Раздел 2.	Содержание учебного материала		47	
Русская литература 1-ой половины 20 века	1	Литература рубежа веков. Основные литературные течения.		1
	2	И.А.Бунин. Рассказы.		2
	3	А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».		2
				2
	4	Л.Г.Андреев. Рассказы.		2
				2
	5	В.Г.Короленко. Рассказы.		2
	6	Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне».		2
	7	Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика.		1
	8	А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать».		2
9	Футиризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин.		1	
10	В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы.		2	

11	С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	2
12	Акмеизм как литературное течение. Н.Гумилёв. Лирика.	2
13	Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»	2
14	Марина Цветаева. Лирика.	2
15	Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор)	2
16	М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце»	2
17	А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор). Проблемы счастья и смысла жизни.	2
18	А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром».	2
19	Е.И.Замятин. Роман «Мы».	2
20	Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь»	2
21	М.Зощенко. Рассказы.	2
22	А.Н.Толстой. Исторический роман «Петр Первый»	2
23	Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».	
24	Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой «Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека».	2
25	Поэзия военных лет.	2
26	Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда»	2
27	Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка».	
28	А.Т.Твардовский. Стихотворения и поэмы.	
29	В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни»	2

	30	А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича»		2
	31	В.Т.Шаламов «Колымские рассказы»		2
	32	Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции)		2
	33	В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба».		2
	34	Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьеса «Утиная охота».		2
	35	Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др)		2
	36	«Городская проза в современной литературе».Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».		2
	37	В.М.Шукшин.. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».)		2
	38	Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха)		2
	39	Поэзия второй половины XX века (Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.)		2
	40	Национальное и общечеловеческое в творчестве Мустая Карима.		1
	41	Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева.		1
	42	Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор)		2
	43	Э.Хеменгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и море».		1
	44	Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор).		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		22	
1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.			

	2	Контрольная работа. Тестирование.	3	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		24	
Курс 2	Содержание учебного материала		16	
Дагестанская литература	1	Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы.		1
	2	Биография ЕтимаЭмина. Лирика.	-	2
	3	Омарла Батырай. Лирика.		2
	4	Ирчи Казак.		2
	5	Махмуд из Кахаб-Росо. Лирика, стихи о любви. Поэма «Мариам».		2
	6	Аткай Аджаматов.. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».		2
	7	Сулейман Стальский.Лирика.		2
	8	Эффенди Капиев - прозаик, поэт, переводчик.. Сборник «Резьба по камню». «Фронтные записки».		2
	9	Кияс Меджидов.. Роман «Сердце, оставленное в горах».		2
	10	Хизгил Авшалумов. Сатирические новеллы. Повести.		2
	11	Рашид Рашидов. Лирика.		2
	12	Ахмедхан Абу-Бакар. Повесть «Белый сайгак».		2

	13	Расул Гамзатов. Лирика. Поэма «Горянка». Книга «Мой Дагестан».		2
	14	Ф.Алиева. Лирика. Повести «Роса выпадает на каждую травинку», «Родники рождаются в горах».		2
	15	Бийке Кулунчакова. Лирика. «Легенда о любви».		2
	16	Театральное искусство Дагестана.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		5	
	1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.		
	2	Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.	1	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		5	
	Экзамен в формате ЕГЭ.			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,(30)
- рабочее место преподавателя,(1)
- рабочая доска,(1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине литература

Таблица 1а

№п/п	Материально–техническое обеспечение занятий
1	Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя;
2	- Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе, по дагестанской литературе - Учебник- хрестоматия по количеству студентов - КИМы по количеству студентов
3	Технические средства обучения : - компьютер - мультимедиапроектор - интерактивная доска - телевизор - магнитофон - видео- и аудиозаписи , CD , DVD.

**Информационное обеспечение обучения
Основные источники (ОИ)**

Таблица 1б

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Учебник «Литература» 10 класс.	Лебедева Ю.В.	Москва, «Просвещение» 2009 г.
ОИ 2	Учебник «Русская литература XIX в.» 10 класс.	В.П.Журавлёва.	Москва, «Просвещение» 2008 г.
ОИ 3	Учебник «Русская литература XX в.» 11 класс	В.А.Чалмаев, С.А.Зинин	Москва, «Русское слово» 2005г.
ОИ 4	Учебник «Литература» 11 класс.	Лебедева Ю.В.	Москва, «Русское слово» 2009г.
ОИ 5	Литература 19 -20в. 1, 2 ч.	Под редакцией В.И. Маранцман	М., «Просвещение», 2010 г.
ОИ 6	Учебник «Литература народов Дагестана». 10 класс	Магомедова З.А	Махачкала, 2008 г.
ОИ 7	Учебник «Литература народов Дагестана». 11 класс	Магомедова З.А.	Махачкала, 2008 г.

Дополнительные источники (ДИ)

Таблица 1в

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ДИ 1	Русская литература 19 в. 1 и 2 части	Под ред.Ю.И.Лысого	М., 2009 г.
ДИ 2	Рассказы о русских писателях	Н.С.Шер	М., 2009 г.
ДИ 3	Русская литература 20 в. 1 и 2 части	В.В.Аганесов	М., 2010 г.
ДИ 5	Русская литература 19 - 20 в. Хрестоматия , 2 части	В.П.Журавлёв	М., 2009 г.
ДИ 6	Литература народов Дагестана	А.Г.Агаев, А.Ф.Назаревич	Махачкала,1998 г.

Интернет-ресурсы (ИР)

Таблица 1г

ИР 1	http:// schools. Keldush.ru.
ИР 2	http:// schools.edu.ru.
ИР 3	http://www.n-shkola.ru.
ИР 4	http://edu.ru.
ИР 5	http://www.nachalka.com.
ИР 6	http://pedsovet.su
ИР 7	http://zavuch.info
ИР 8	http://www.inter-htlfgogikf.ru
ИР9	Сайт Министерства образования и науки РФ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных лит. произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты лит. направлений; - основные	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.

<p>теоретико-литературные понятия.</p>	
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать худ. произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематик нрав. пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, худ. деталь); - соотносить худ. литературу с общественной жизнью и культурой; - определять род и жанр произведения. 	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольных работ</p>