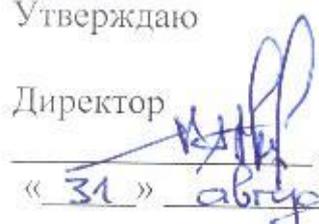


Министерство образования и науки Республики Дагестан  
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени  
М.М.Меджидова»

Утверждаю

Директор

 Адзиева С.М.  
« 31 » августа 2023г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ  
ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Обучение:	по программе базовой подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППСЗ:	основное общее образование
Квалификация:	учитель музыки, музыкальный руководитель
Форма обучения:	очная

Избербаш 2023г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля  
ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования  
разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014г. №993.

- Положения о формировании фонда оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ИПК имени М.М.Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает:

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки);
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля;
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации.

Разработчики:

- Бурняшова Татьяна Васильевна, Заслуженный учитель РД, Почетный работник СПО, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
- Саидова Заира Касумовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией: музыкально-теоретических и дирижерско-хоровых дисциплин.

Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

 \_\_\_\_\_ Михрабова М.М.

**ПАСПОРТ**  
**Фонда оценочных средств по дисциплине**

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях

№	Контролируемые разделы, темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1. Организация методической деятельности учителя музыки и музыкального руководителя</b>	<b>ПК 4.1, ПК 4.2.</b>	Тестирование, защита проекта (реферата) Дифференцированный зачёт
2	<b>Раздел 2. Ведение проектной и исследовательской деятельности в области музыкального образования.</b>	<b>ПК 4.3</b>	Дифференцированный зачёт Экзамен квалификационный
3	<b>Производственная (концентрированная) практика, часов</b>	<b>ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</b>	Дифференцированный зачёт

# 1. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Общие положения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки в части владения видом профессиональной деятельности (ВПД): «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

## 1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
<b>МДК 04.01</b> Основы методической работы учителя музыки и музыкального преподавателя	Тестирование, защита проекта (реферата).
<b>ПП 04.01</b> Методическая работа учителя музыки музыкального преподавателя	Экзамен (квалификационный)
<b>ПМ 04.</b> Методическое обеспечение образовательного процесса	Экзамен (квалификационный)

### 1.3. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

#### 1.3.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, класса, отдельных детей.	- аргументированный выбор учебно-методического комплекта в соответствии с образовательным стандартом и примерной программой с учетом вида образовательного учреждения; - разработка методических материалов УМК с учётом особенностей класса/группы и отдельных обучающихся, воспитанников.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- проектирование предметно-развивающей среды в кабинете музыки в соответствии возрасту, целям и задачам школьного и дошкольного образования (по выбору студента); - обоснованное планирование способов создания предметно-развивающей среды по конкретному направлению развития школьников, дошкольников (по предложению руководителя практики) в классе, группе.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	- демонстрация особенностей, ценности, возможностей и условий реализации педагогического опыта или технологии (по предложению преподавателя) в соответствии с теорией, методикой и практикой общего образования и собственным опытом студента;

Таблица 3

<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- активное участие в научно-практических конференциях по педагогическим проблемам, в проектной и исследовательской деятельности; - изложение профессиональной «Я – концепции» на основе использования новых образовательных технологий, современной литературы и Интернет-ресурсов.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	- обоснованный выбор и применение методов и приемов решения

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	педагогических задач в области профессиональной деятельности; - планирование методической работы с указанием форм и методов, направленных на решение профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	проектирование решения смоделированной нестандартной ситуации с учётом возможных рисков ее реализации.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-проектирование плана самообразования с указанием ссылок на источники информации и выделением задач профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-обоснованное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с использованием Интернет ресурсов;  -участие в Интернет-порталах образовательного пространства и взаимодействие с субъектами учебного процесса.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	-установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;  -определение мотивационной направленности обучающихся;  -обоснованное оценивание и чёткий контроль деятельности обучающихся; - осознанное принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- создание модели профессионального и личностного развития; -организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	-обоснованное планирование способов профилактики травматизма -обеспечение охраны жизни и здоровья детей; -демонстрация способов профилактики травматизма и пропаганда здорового образа

	жизни.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	-аннотация нормативного документа (предложенного преподавателем) отражающего профессиональную деятельность.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	- анализ содержания современных образовательных программ (в форме сравнительной таблицы), рассматривающий вопросы патриотического воспитания.

Таблица 4

<b>Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
<p>ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, класса, отдельных детей.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированный выбор учебно-методического комплекта в соответствии с образовательным стандартом и примерной программой с учетом вида образовательного учреждения;</li> <li>- разработка методических материалов УМК с учётом особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</li> <li>- правильность оформления педагогических разработок в соответствии с оцениваемым образовательным результатом;</li> <li>- обоснованный выбор и применение методов и приемов решения педагогических задач в области профессиональной деятельности;</li> <li>- планирование методической работы с указанием форм и методов, направленных на решение профессиональных задач.</li> <li>-проектирование плана самообразования с указанием ссылок на источники информации и выделением задач профессионального и личностного развития.</li> </ul>

**1.3.2. Общие и (или) профессиональные компетенции, проверяемые дополнительно:**

Таблица 5

Основные показатели результата	Текущий контроль	Промежуточная аттестация по практике	
		Портфолио	
- проектирование предметно-развивающей среды соответственно возрасту, целям и задачам школьного и дошкольного образования (по выбору студента); - обоснованное планирование способов создания предметно-развивающей среды кабинета музыки по конкретному направлению развития школьников и дошкольников (по предложению руководителя практики) в классе, группе.	+		+
- демонстрация особенностей, ценностей, возможностей и условий реализации педагогического опыта или технологии (по предложению преподавателя) в соответствии с теорией, методикой и практикой общего образования и собственным опытом студента;	+		+
-активное участие в научно-практических конференциях по педагогическим проблемам, в проектной и исследовательской деятельности; -изложение профессиональной «Я – концепции» на основе использования новых образовательных технологий, современной литературы и Интернет-ресурсов.	+		+
проектирование решения смоделированной нестандартной ситуации с учётом возможных рисков ее реализации.		+	+
-обоснованное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности с использованием Интернет ресурсов;  -участие в Интернет-порталах образовательного пространства и взаимодействие с субъектами учебного процесса.		+	+

самоанализ и коррекция результатов собственной работы		+	+
установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися;  -определение мотивационной направленности обучающихся;  -обоснованное оценивание и чёткий контроль деятельности обучающихся; - осознанное принятие на себя ответственности за качество образовательного процесса.		+	+
- создание модели профессионального и личностного развития; -организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей.	+	+	+
адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.		+	+
-обоснованное планирование способов профилактики травматизма; -обеспечение охраны жизни и здоровья детей; -демонстрация способов профилактики травматизма и пропаганда здорового образа жизни.		+	+
- аннотация нормативного документа (предложенного преподавателем), отражающего профессиональную деятельность.	+	+	+
- анализ содержания современных образовательных программ (в форме сравнительной таблицы), рассматривающий вопросы патриотического воспитания.		+	+

## 2. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

### 2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК

**Задание 1:** Разработайте конспект урока музыки или музыкального занятия по одному из видов деятельности (по выбору студента) с учетом

особенностей (предложенных преподавателем) возраста, класса(группы) или отдельно обучающихся.

**Проверяемые результаты обучения:** план-конспект должен быть разработан в соответствии с дидактическими требованиями.

**Задание 2:** Проанализируйте рабочую программу по музыке для школы (ДОУ).

**Проверяемые результаты обучения:** соответствие программы ее структуре.

**Задание 3:** Составить проект профессиональной «Я – концепции» учителя музыки, музыкального руководителя.

**Проверяемые результаты обучения:** актуальность, новизна, полнота содержания.

**Задание 4:** Составьте план внеклассной работы учителя музыки по духовно-нравственному воспитанию для учащихся 4-го класса, используя следующую структуру:

А) пояснительная записка;

Б) календарно-тематический план с учетом сроков обучения.

**Проверяемые результаты обучения:** план внеклассной работы должен быть разработан в соответствии с требованиями.

**Задание 5:** Проанализировать собственную педагогическую деятельность, оценив уровень освоения содержания профессионального модуля «Методическое обеспечение процесса музыкального образования». Заполнить таблицу, расставив в нужной графе знак «+».

**В результате изучения профессионального модуля «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»:**

<b>Показатели освоения профессионального модуля «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»</b>	<b>Уровень освоения</b>		
	<b>владею</b>	<b>владею неуверенно</b>	<b>не владею</b>
<b>умею:</b>			
анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и			

дошкольного образования			
определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательном учреждении и воспитанников в дошкольном образовательном учреждении;			
осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);			
адаптировать имеющиеся методические разработки;			
оформлять кабинет;			
готовить и оформлять рефераты, конспекты;			
определять пути самосовершенствования педагогического мастерства			
<b>знаю:</b>			
теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в учреждениях дошкольного и общего образования;			
теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольников ОУ и общеобразовательных учреждений;			
педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;			

логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.			
----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Мои «сильные» профессиональные стороны: ...**

**Пути дальнейшего развития: ...**

**Проверяемые результаты обучения:** рефлексия имеющихся знаний, умений и практического опыта в результате изучения ПМ04. «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

## **2.2 Итоговый контроль по теоретическому курсу МДК**

Проводится в форме защиты реферата. Тема реферата должна отражать одну из современных педагогических проблем начального общего образования, соответствовать программному содержанию профессиональных модулей. Тема формулируется преподавателем совместно со студентом с учетом профессиональных интересов студента.

### **Примерные темы рефератов**

1. Роль наглядных пособий и дидактических материалов в формировании познавательной активности детей младшего школьного возраста.
2. Особенности музыкальной памяти детей младшего школьного возраста.
3. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках музыки.
4. Использование информационных технологий на уроке музыки в обучении младших школьников.
5. Воспитание культуры слушания музыки у детей младшего школьного возраста(дошкольного возраста).
6. Роль семьи в системе музыкального образования детей младшего школьного возраста.
7. Развитие слухового внимания младших школьников на уроках музыки.
8. Приемы развития творчества на уроках музыки (музыкальных занятиях)
9. Развитие логического мышления на уроках математики в начальной школе.
10. Методы педагогического стимулирования в музыкальном образовании школьников.
11. Организация проектной деятельности на уроках музыки
12.. Нетрадиционные формы проведения уроков музыки в начальных

классов
13. Дидактические музыкальные игры как средство учебной мотивации детей младшего школьного возраста.
14. Особенности внимания детей дошкольного возраста.
15. Эффективные пути формирования исполнительской культуры на уроках музыки.
16. Развитие музыкально-ритмического слуха у дошкольников.

### **Рекомендации к выполнению рефератов**

**Р е ф е р а т** (от лат. refero ‘сообщаю’) – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Изложение материала носит проблемно-тематический характер.

#### **Этапы работы над рефератом**

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8-10 различных источников).

Составление списка литературы.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана реферата.

Написание реферата.

Подготовка презентации к защите.

Публичное выступление (защита) с результатами исследования.

#### **Примерная структура реферата**

**Титульный лист.**

**Оглавление** (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).

**Основная часть** (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

**Список литературы.**

#### **Требования к оформлению реферата**

Рекомендуемый объем реферата – 10-15 печатных страниц; приложения к работе не входят в ее объем.

Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

### **Критерии оценки реферата**

- Актуальность темы исследования.
- Соответствие содержания теме, цели, задачам исследования.
- Последовательность изложения материала.
- Оптимальность использования информационных источников.
- Соответствие оформления реферата предъявляемым требованиям.
- Эффективность использования ИКТ-технологий.
- Соответствие речевого оформления реферата и защитного слова предъявляемым требованиям.

## **3. Контроль приобретения практического опыта. Оценка по производственной практике**

### **3.1. Общие положения**

Целью оценки по производственной практике является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

### **3.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю.**

Таблица 6

Иметь практический опыт	Виды и объем работ на производственной практике, требования к их выполнению и/или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
- анализа учебно-методических	Создание в кабинете музыки	Аттестационный лист 0

<p>комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</li> <li>- оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.</li> </ul>	<p>предметно-развивающей среды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области дошкольного и начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</li> <li>- Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений</li> <li>- Педагогическая рефлексия</li> </ul>	<p>прохождении практики.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

### ***Форма аттестационного листа***

#### **Характеристика профессиональной деятельности студента во время производственной практики**

1. ФИО студента, № группы, специальность \_\_\_\_\_

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес \_\_\_\_\_

3. Время проведения практики \_\_\_\_\_

4. Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики от колледжа \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Расшифровка подписи)

*(Печать организации)*

### 3.3 Итоговый контроль по производственной практике

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты отчета по результатам прохождения производственной практики.

#### 3.3.1. Примерный вариант отчета

Обобщить и представить собственный опыт работы на тему:  
«Формирование музыкальной культуры младшего школьника на уроках музыки в начальной школе».

##### Рекомендации к обобщению опыта

Надо отразить последовательность действий — «осознание цели, изучение состояния, постановки задач, подбор форм, методов, средств, планирование, применение, подведение итогов, анализ, корректировка»; последовательность применения основных приемов, форм в контексте общей логики педагогических действий. Раскрывая технологию опыта, педагогические действия учителя надо соотносить с конкретными условиями, в которых эти действия предпринимаются. Поэтому в описании не обойтись без примеров, без приведения конкретных педагогических фактов.

*Введение.*

1. Данные об учителе ( музыкальном руководителе) (ФИО, фото, адрес школы(ДОУ), преподаваемый предмет, стаж)
2. Решаемые автором противоречия, актуальные для массовой практики.
3. Главная идея опыта: кратко сформулированная модель педагогических действий, обеспечивающая решение указанных противоречий
4. Научное обоснование опыта, т.е. указание на те педагогические идеи, теории, концепции, которые лежат в его основе.
5. Результат работы учителя (музыкального руководителя).

*Основное содержание опыта.*

1. Постановка целей и задач данной педагогической деятельности (под целью педагогической деятельности понимается мысленное представление конечного результата). Анализ соответствия целей и задач опыта социальному заказу общества, реальным потребностям практики, т. е. педагогическим затруднениям учителей, руководителей ОУ.

## 2. Организация учебно-воспитательного процесса.

- Способ включения учащихся в учебную деятельность.
- Соответствие организации поставленным целям и задачам.

## 3. Формы, методы и средства учебно-воспитательной работы, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и задачами, технология их применения.

- методы обучения
- формы учебных занятий
- средства обучения
- преобладающие виды деятельности
- описание алгоритмов учебной деятельности школьников, поэтапных действий учителя (музыкального руководителя).
- приемы стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности.

### **Результативность опыта.**

Для оценки результативности актуального опыта необходимо определить:

\*уровень воспитанности учащихся (воспитанников ДОУ)

\*уровень обученности учащихся (воспитанников ДОУ)

\*развитие личности учащихся (воспитанников ДОУ)

### **4. Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).**

I. ПАСПОРТ
------------

#### **Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля *«Методическое обеспечение процесса музыкального образования»* по специальности СПО *«Музыкальное образование (базовой подготовки)»*, код специальности 53.02.01.

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК 1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, класса, отдельных детей.

ПК 3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

#### **Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Экзамен квалификационный проводится в форме защиты портфолио с предоставлением презентации портфолио. Экзамен (квалификационный) проводится после изучения МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального преподавателя, прохождения производственной практики ПП 04.01.

Экзамен (квалификационный) учитывает: оценку освоения МДК, прохождение производственной практики, защиту портфолио, проводится в кабинете теоретического обучения в соответствии с графиком экзаменов. Кабинет должен быть оснащен мультимедийной техникой. Студент входит и называет свою фамилию. Преподаватель дает краткую характеристику данному студенту по степени освоения МДК 04.01, затем руководитель производственной практики дает характеристику по освоению программы практики.

После этого студент показывает с комментариями презентацию своего портфолио.

### **Комплект материалов для оценки сформированности ОК и ПК с использованием портфолио**

Тип портфолио: смешанный

#### **Структура портфолио студента**

1. **Титульный лист**
2. **Содержание** (перечисляется название разделов, указываются номера страниц (см. Приложение 2))
3. **Разделы портфолио студента:**

**Раздел 1. Личные данные**

**Раздел 2 Учебно-профессиональная деятельность студентов**

**Раздел 3 Сведения об участии в мероприятиях различного уровня (при наличии у студента)**

**Раздел 4 Самостоятельная деятельность студентов**

#### **Требования к оформлению портфолио, презентации портфолио**

1. **Портфолио должно быть представлено в виде:**

- **бумажного носителя (печатного текста) на листах А4; в папке с файлами** (текстовые документы представляются в формате Word 2007; параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;
  - **электронного носителя + на CD** (диски оформляются в тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного ФИО студента, наименования ПМ, образовательного учреждения, группы, специальности.
2. **Документы могут быть только оригиналы** (дипломы, грамоты, сертификаты могут быть копии).
  3. Фотографии, рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.
  5. Каждый раздел портфолио должен начинаться с новой страницы.
  6. Приложения формируются по разделам портфолио.
  7. Документы, содержащие подписи и печати, сканируются. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.
  8. В текстах не допускается сокращение названий и наименований;
  9. Все страницы портфолио нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).

### **Процедура защиты портфолио**

#### **1. Защита портфолио проходит в два этапа:**

**1 этап** - за 1 месяц до квалификационного экзамена портфолио сдается на экспертизу членам комиссии (написание отзыва).

**2 этап** – защита портфолио (этапы защиты: защита портфолио студентом; ответы на вопросы экспертной группы по существу представленных документов; обсуждение результатов защиты членами экспертной группы; доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы).

#### **2. Требования к студенту на защите**

1. Четкое, логическое, последовательное раскрытие содержания разделов портфолио, свидетельствующее о его профессиональной компетенции.
2. Владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы комиссии).
3. Соблюдение регламента защиты (для защиты портфолио студенту отводится 5-10 минут).

### **Примерный критерии оценки портфолио**

**Оценка «отлично»** - ставится в том случае, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов

обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается, через представление результатов самостоятельной работы, стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «хорошо»** - ставится в том случае, если портфолио демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «удовлетворительно»** - ставится в том случае, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

**Оценка «неудовлетворительно»** - ставится в том случае, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве прохождения практики студентом. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий производственной практики. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучения и уровень сформированности ПК.

