

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

Утверждаю
/Директор ГБПОУ РД
«ППК имени М.М. Меджидова»
 Адзиева С.М.
« 16 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ15 ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

код и наименование дисциплины по ФГОС

по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Обучение: по программе углубленной подготовки

Уровень образования, на базе основное общее образование

которого осваивается ППССЗ: среднее общее образование

Квалификация: учитель начальных классов

Форма обучения: очная, заочная

Фонд оценочных средств по ОПЦ.15 ПРАКТИКУМ ПО КАЛЛИГРАФИИ

. разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах (углубленной подготовки)», входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, утвержденного Приказом Минпросвещения России №742 от 17 августа 2022 г.
- Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Разработчик:

Телеева Хава Набиевна, преподаватель ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией: филологических дисциплин:

Протокол № 1 от 15.09 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

 Телеева Х.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт дисциплины	4
II.	Контрольно-оценочные материалы текущего контроля	6
III.	Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации	36
IV.	Шкала оценки образовательных достижений	24
V.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников.	103

Пояснительная записка

ФОС по ОПЦ 15 Практикум по каллиграфии является неотъемлемой частью нормативно - методического обеспечения системы оценки качества освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования и обеспечивает повышение качества образовательного процесса колледжа.

ФОС по ОПЦ 15 Практикум по каллиграфии представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по ОПЦ 15 Практикум по каллиграфии используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию обучающихся.

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС по соответствующей профессии, специальности.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения необходимых знаний, умений, практического опыта и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС по соответствующей профессии, специальности;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины с целью планирования предупреждающих/корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрения инновационных методов в образовательный процесс.

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины

Фонд оценочных средств предназначены для проверки результатов освоения дисциплины ОПЦ 15 Практикум по каллиграфии основной профессиональной образовательной программы по специальности **04.02.02. «Преподавание в начальных классах»**

Фонд оценочных средств позволяют оценивать освоение умений и усвоения знаний по дисциплине.

1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения дисциплины студент должен уметь:	
- каллиграфически правильно писать на доске и в тетрадях (в узкую и широкую линейку) все буквы русского курсивного письма;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- анализировать зрительный и зрительно-визуальный образ всех букв русского курсивного алфавита;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- объяснять последовательность движения руки во время письма; правильный угол наклона, при письме под диктовку	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- писать четким устойчивым почерком, соблюдая одинаковую высоту, ширину и	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- анализировать письмо, определять причины ошибок и отклонений в почерк, подбирать упражнения для их устранения.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
В результате изучения дисциплины студент должен знать:	
- психофизиологические особенности формирования навыка письма;	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование;

	-защита реферата (компьютерной презентации)
- санитарно-гигиенические условия письма;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
- особенности современного письменного шрифта, ритмично-двигательный образ каждой буквы курсивного письма;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
—виды соединений букв в слогах, словах; - алгоритмы безотрывного начертания букв и их соединений;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
—название и формы 9-ти основных зрительных элементов;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
- современные методические приемы обучения каллиграфическому компоненту письма;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
- современные прописи и тетради по каллиграфии для начальной школы;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
- показатели сформированности каллиграфической четкости и устойчивости на начертания букв и их соединений, связности и скорости письма;	

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

1.2 Организация промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится в виде контрольной работы. Зачет проводится в виде контрольной работы (теоретического вопроса, практической части и тестового задания)

II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Списывание с печатного теста.

А

Алмаз и в грязи видать.

Аршин с шапкой.

Алфави'т, арбу'з, атла'с (ткань).

Б

Бродит в роще листопад

По кустам и клёнам,

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном.

Бало'ванный, бензопрово'д, бутерброд (тэ).

Б

Без муки нет науки.

Береги платье снову, а честь смолоду.

Бабье лето.

Беда мудрости учит.

Бало'ванный, бензопрово'д, бутерброд (тэ).

В

В душном воздухе молчанье,
Как предчувствие грозы,
Жарче роз благоуханье,
Звонче голос стрекозы.

Ве'рба, взяла', включенный.

В

В бездонную бочку воды не натаскаешь.
В мае дождь – будет и рожь.
В Тулу со своим самоваром не ездят.
Ветер рушит горы, а слово – дружбу.

Ве'рба, взяла', включенный.

Г

Голодного словами не накормишь.
Глаза не на месте – совесть нечиста.
Гроша не стоит, а выглядит рублем.

Гол как сокол.
Герб – герба', гербы'.

Г

Грибочек, грибок,
Масляный бок,
Серебряная ножка
Прыгает в лукошко.

Герб – герба', гербы'.

Д

Дети родителей не выбирают.
Доброе братство дороже богатства.
Дамоклов меч.
Даром хлеб есть.
До глубины души.
Даже стены тут приятно
Пахнут хлебом ароматным:

Много дружных пекарей
Хлеб пекут здесь на заре.

Дела – дел, дефис [дэ], добы'ча, досу'г.

Е(Ё)

Если в победу не веришь, врага не одолеешь.
Ешь чеснок и лук – не возьмёт недуг.
Ешь не хочу.
Есть поедом.

Ездить, езжу, едешь.

Е(Ё)

Ежата – детки хоть куда!
И что же тут дивиться?
Ведь мамы держат их всегда
В ежовых рукавицах.

Плакали ночью жёлтые клёны:
Вспомнили клёны, как были зелёны.

Ездить, езжу, едешь.

Ж

Жадный дарит – будто от сердца отрывает.
Железо в работе не ржавеет.
Ждать у моря погоды.
Жил на свете человек – Скрюченные ножки,
И гулял он целый век
По скрюченной дорожке. (К.Чуковский)

Ждала', желчный, же'мчуг.

З

За большим погонишься – и малое потеряешь.
Заковал мороз реки, да не навеки.
Зуб на зуб не попадает.
Заблудшая овца.
Звёздный час.

Заслонили солнце тучи,
Небо всё заволокли,
И тростник сухой и желтый
Клонит ветер до земли.

Зна'харка, звони'т, зубча'тый.

И

И добрая мачеха, а все не мать.
Играть первую скрипку.
Ищи добра, а худо само придет.
Иголке негде упасть.
Из мухи делают слона.
Извиваться ужом.

И'здали, ина'че, инжене'ры.

К

Кто ест мало, тот живёт много.
Кто веселится весной, тот плачет зимой.
Кто вовремя помог, тот дважды помог.
Косая сажень в плечах.
Крокодиловы слёзы.
Красная книга.

Ка'мбала, катало'г, ка'шлянуть, купе (пэ)

К

Каждый где-нибудь живет:
Рыба в речке, в норке – крот,
Заяц в поле, мышь в соломе,
Я – в большом кирпичном доме.

Ка'мбала, катало'г, ка'шлянуть, купе (пэ).

Л

За большим погонишься – и малое потеряешь.
Заковал мороз реки, да не навеки.
Зуб на зуб не попадает.
Заблудшая овца. Звёздный час.
Заслонили солнце тучи,
Небо всё заволокли,
И тростник сухой и желтый
Клонит ветер до земли.

Лазу'рь, лопоу'хий, лоску'т.

М

Муравьиная рать и льва победит.

Мир не без добрых людей.
Муравей невелик, а горы копает.
Мутная вода не течёт из чистого озера.
Маг и волшебник.
Манна небесная.
Мать и мачеха.

Ма'стерски, ме'льком, мизе'рный.

М

Милая певунья –
Ласточка родная
К нам домой вернулась
Из чужого края.

Муравьишка в чаще
Дуб тяжелый тащит.

Ма'стерски, ме'льком, мизе'рный.

Н

Не ищи шишки под дубом, жёлуди под ёлкой.
Наш Федул губы надул.
Не бывать калине малиной.
Не ищи правды в других, коль в тебе её нет.
Неверный друг опаснее врага.
Носить камень за пазухой.

На'голо (о стрижке),
надо'лго, нача'ть, недуг.

Н

На рассвете, на рассвете
Лучший лов у рыбака.
На рассвете, на рассвете
Лучший гриб у грибника.

На'голо (о стрижке),
надо'лго, нача'ть, недуг.

О

От плохого семени не жди хорошего племени.
От одного слова да на век ссора.
От горшка два вершка.

Открывать Америку.

Обле'гчить, отку'порить, окно' – о'кон.

О

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело,
Дохнул сентябрь, и георгин
Дыханьем ночи обожгло.

Обле'гчить, отку'порить, окно' – о'кон.

П

Первая ласточка – ещё не весна.
Плохой мир лучше доброй ссоры.
Помощь в несчастье – что дождь в засуху.
Посеешь привычку – вырастишь характер.
Пальма первенства.
Перекасти-поле.

Пасте'ль [тэ], пиджа'к, пла'тишь.

П

Под ногами в листопад
Листья желтые летят.
А под листьями шуршат
Шурш, Шуршиха и Шуршонок –
Папа, мама и ребенок.

Пасте'ль [тэ], пиджа'к, пла'тишь.

Р

Раз соврал – навек лгуном стал.
Решетом воды не наносишь.
Родительское слово мимо не молвится.
Рыцарь без страха и упрека.
Рыцарь на час.
Ретиво'е (сердце), ри'млянин, реме'нь.

Р

Рыхлый снег темнеет в марте,
Тают льдинки на окне.
Зайчик бежит по парте
И по карте на стене.

Ретиво'е (сердце), ри'млянин, реме'нь.

С

Свет не без добрых людей.
Сделав худо, не жди добра.
Сердце матери греет лучше солнца.
Сесть на мель.
Синяя птица.

Си'лица, сре'дства, ста'туя

С

Солнце брызнуло в долины
Миллионами свечей.
Солнце льет на наши спины
Жаркий дождь своих лучей.

Си'лица, сре'дства, ста'туя.

Т

Трудовой хлеб сладок.
Тихая вода берега подмывает.
Танцевать от печки.
Точить лясы.
Типун тебе на язык!
Те'ннис [тэ], ту'фля, тра'кторы, терра'риум, тюль, трениро'вка, точь-в-точь,
тво'рог (творо'г).

Т

То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой...
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!

Те'ннис [тэ], ту'фля, тра'кторы, терра'риум, тюль, трениро'вка, точь-в-точь,
тво'рог (творо'г).

У

У кого совесть чиста, тот спит спокойно.
Ум без догадки гроша не стоит.
Учиться никогда не поздно.
Уважение трудно заработать,
но легко потерять.
Уходить в себя.
Ушки на макушке.

Упла'чено, углуби'ть, у'голь – у'гля

У

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки
И горят серебряные росы.
Улитка, улитка, Закрыта калитка,
Приоткрой немножко,
Покажи нам рожки!

Упла'чено, углуби'ть, у'голь – у'гля.

Ф

Февраль – месяц лютый,
спрашивает, как обутый.
Февраль – лютень, бокогрей, снежень.

Фортепья'но [тэ].

Х

Хлеб – в пути не тяга.
Храбрость после боя гроша не стоит.
Хорошее дело само светится.
Ход конём.
Хождение по мукам.
Хозя'ева, христиани'н, ха'ос (в мифологии), хао'с (полный беспорядок).

Х

Ходил я в цирк не так давно.
Как было весело, смешно!
Нахохотался я до слез –
Там пёс кота в коляске вез.
Хозя'ева, христиани'н, ха'ос (в мифологии), хао'с (полный беспорядок).

Х

Хмурый-хмурый хнычет хорь –
На него напала хворь:
Чахнуть стал и сохнуть,
Ни вздохнуть, ни охнуть.
Хозя'ева, христиани'н, ха'ос (в мифологии), хао'с (полный беспорядок)

Ц

Царство разделится – скоро разорится.

Цыплят по осени считают.

Цыплёнок в цирке выступал,
Играл он на цимбалах,
На мотоцикле разъезжал,
И цифр он знал немало.
Це'нтнер, цепо'чка, ци'трусовые.

Ч

Человек, и зверь, и пташка –
Все берутся за дела:
С ношей тащится букашка,
За медком летит пчела.

Чтоб ошибок избежать,
Зоркость будем развивать.
Че'рпать, чудно' (странно), чу'дно (удивительно).

Ч

В игре проверить можешь сам
Своё внимание к словам!

Чем беднее, тем щедрее.
Честь лучше богатства.
Чего не положил – не бери.
Черепашьим шагом.
Чудеса в решете.
Че'рпать, чудно' (странно), чу'дно (удивительно).

Ш

Шуба не ради красы, а ради тепла.
Шуба-то отцовская, а ум свой.
Шило в мешке не утаишь.
Шут гороховый.
Шапками закидаем.

Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.
Широко', Шопе'н [пэ], шофёры.

Щ

Щи да каша – пища наша.
Щёлкать зубами.
Щёлкать орехи.

Щедрой рукой.

Щеко'тка, щеко'тно, щеко'лда.

Э

Это ещё не беда, коль хлеб есть.
Этот номер у тебя не пройдёт.
Это его глаза и уши.

Этот маленький разбойник
Спит без простынь и пелёнок,
Под коричневые ушки
Не кладут ему подушки.

Экспре'сс [ре], эскала'тор.

Ю

Юла возле Юли и Юры юлит,
Юле и Юре спать не велит.

Ю'рта, ю'ность, ю'нга.

Я

Яблоко в день – доктора в дверь.
Язык острее иглы (бритвы). Яблоко раздора. Якорь бросить.

Я'сли – я'слей, ячме'нный

Понятийный аппарат методики обучения письму:

письмо, графика,
графема,
графический навык, графическая система,
графические ошибки,
каллиграфия,
каллиграфический почерк,
каллиграфические ошибки,
зрительные и двигательные элементы букв

Как правильно сидеть при письме?

сидеть прямо: туловище, плечи держать ровно, голову чуть наклонить вперед;

опираться спиной на спинку стула;

не опираться грудью на стол;

ноги согнуты в коленях под прямым углом, стопы ровно на полу или подставке;

обе руки на столе, опираются о стол, локти выступают за край стола.

Как правильно держать ручку?

Ручка лежит на левой стороне среднего пальца, указательный палец придерживает ручку сверху, большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Во время письма рука опирается на верхний сустав мизинца;

Расстояние от нижнего кончика ручки до указательного пальца составляет примерно 1,5 - 2,5 см;

Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки.

Вопросы к терминологическому диктанту:

Искусство изящного и эстетически привлекательного написания букв и слов? (*Каллиграфическое письмо*);

Вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен? (*Графика (др.-греч. γράφικός «письменный» от γράφω «записывать, писать»);*

Минимальная единица письменной речи, соответствующая фонеме (ее варианту или последовательности фонем) в устной речи (**ГРАФЕМА**);

Это выработанная путём многократного повторения устойчивая способность обучаемого по использованию в качестве основных способов изображения графических средств (линий, штрихов, пятен и т.д.) ?
(*Графический навык*);

Разновидность ошибок, связанных с графикой, т. е. средствами письменности изучаемого языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи. К *графическим* средствам помимо букв относятся также: различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, прописных букв, абзацев, разного рода подчеркиваний и

Её часто называют искусством красивого письма? (*Каллиграфия*);

Это манера красивого и четкого письма. Обычно в разговорной речи так называют умение писать аккуратные буквы с ровным наклоном, без помарок и исправлений? (*Каллиграфический почерк*);

Это нарушение пропорции элементов букв по ширине, высоте и углу наклона. Они являются следствием несформированности координации движений пальцев, кисти, предплечья и плечевого отдела руки?

(*Каллиграфические ошибки*);

Относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее зрительного восприятия и которые легко соотносятся с определенными формами: овал, полуовал, прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом и плавная линия? (*Зрительные элементы*).

Контрольная работа по дисциплине «Каллиграфия»

Вариант 1.

1. Гигиенические условия для формирования графического навыка.
2. Объяснить алгоритм написания прописной и строчной букв «Вв».
- 3.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. При объяснении алгоритма написания буквы приводить и фрагмент урока обучения детей.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.
 2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.
- (См. Донника В.Ф. Чистописание. – С, 20)
- .

Вариант 2.

1. Требования к проведению «минуток чистописания» в начальной школе.
2. Объяснить алгоритм написания прописной и строчной букв «Бб».

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. При объяснении алгоритма написания буквы приводить и фрагмент урока обучения детей.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.
 2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.
- (См. Доники В. Ф. Чистописание. –С.20)
- .

Вариант 3.

1. Планирование «минутки чистописания» для 2 класса.
2. Каллиграфическое списывание с печатного текста.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.

2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Объём списанного текста две страницы ученической тетради.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Доники В.Ф. Чистописание. – С. 20)

Вариант 4.

1. Планирование минутки чистописания для 3 класса.
2. Письмо русского алфавита.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Написать по одной строке прописной и строчной букв всего алфавита.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Донника В.Ф. Чистописание. – С.20)

Вариант 5.

1. Планирование минутки чистописания для 4 класса.
2. Каллиграфическое списывание с печатного текста.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Объём списанного текста две страницы ученической тетради.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.
2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Доника В.Ф. Чистописание. – С20)

Вариант 6.

1. Группы букв. Принципы группировки букв.
2. Объяснить написание букв «Тт».

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. При объяснении алгоритма буквы приводить фрагмент урока.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2.Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Донника В.Ф. Чистописание. С.- 20)

Вариант 7.

1. Графические недочёты в письме и приёмы их устранения.
2. Письмо алфавита.
- 3.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

- 1.Составить план работы.
- 2.Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
- 3.Приводить примеры.
- 4.Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Написать по одной строке прописной и строчной букв всего алфавита.
- 6.Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2.Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Доники В.Ф. Чистописание. – С.20)

Вариант 8.

1. Традиционные методы обучения письму
2. Каллиграфическое списывание с печатного текста.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Объём списанного текста две страницы ученической тетради.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Доника В.Ф. Чистописание. – С.- 20)

Вариант 9.

1. Нетрадиционная методика обучения письму Безруких М. М.
2. Письмо алфавита.

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. Написать по одной строке прописной и строчной букв всего алфавита.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См. Доника В.ф. Чистописание.- С.- 20)

Вариант 10.

1. Урок каллиграфии в начальной школе.
2. Объяснить написание букв «Пп»..

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

1. Составить план работы.
2. Начать изложение первого вопроса с теоретического вступления (соответственно и второго вопроса).
3. Приводить примеры.
4. Ссылаться на Программы, опыт учителей или собственный опыт.
5. При объяснении алгоритма буквы приводить фрагмент урока.
6. Указать список использованной литературы из 2-3 наименований

Рекомендуемая литература.

1. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.
2. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

(См.Доника В.Ф. Чистописание.- С.20).

III. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень примерных теоретических вопросов, практических заданий к зачёту по дисциплине.

1. Звуко-буквенное (алфавитное) письмо.
2. Этапы формирования навыка письма.
3. Первый этап
4. Второй этап
5. Третий этап

6. Графический навык.
7. Начальный этап обучения письму
8. Дополнительные затруднения при письме
9. Основные элементы строчных букв
10. Понятие «каллиграфия»
11. Основные качества современного письма
12. Виды соединения букв при письме
13. Характеристика ошибок в письменной речи учащихся
14. Графические ошибки в письменной речи учащихся
15. Каллиграфические ошибки в письменной речи учащихся
16. Основные задачи уроков чистописания в 1-2 классах
17. Методика изучения техники письма
18. Современные нормы скорости письма по классам
19. Почерк
20. Что влияет на формирование почерка?
21. Основы обучения каллиграфии
22. Влияние каллиграфических навыков на грамотность
23. Процесс формирования орфографической зоркости младших школьников будет успешным, если учитель:
24. Физминутки на уроках письма.
25. Гигиенические условия письма.
26. Как правильно сидеть при письме?
27. Как правильно держать ручку?

Практические задания.

1. Анализ букв.

1) и, й, ш, И, Ш, Й;

2) п, т, р, г;

3) л, Л, м, М;

4) я, Я, А;

5) у, ц, щ, Ц, Щ;

6) ч, Ч;

7) с, С, е, Е;

8) о, О;

9) а, д;

10) б;

11) Ъ, ъ, Ы;

12) в;

13) н, ю, Н, Ю;

14) К, к;

15) В, З, з;

16) Э, э, ж, Ж;

17) х, Х;

18) Г, Р;

2. Конструирование букв

3. Логическая группировка букв на основе наличия в них одного из основных элементов

4. Анализ формы букв курсивного письма.

5. Определение вида соединения букв.

6. Письмо под диктовку: отгадайте загадку, напишите строку букву, с которой начинается отгаданный предмет, напишите в строчку отгаданное слово

IV. ШКАЛА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Процент результативности правильных ответов	Оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог

100	5	отлично
80-99	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
Менее 70	2	неудовлетворительно

V. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1. Литература

Основная литература

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2002.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997.
3. Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму по прописи к «Азбуке» О.В. Джежелей: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2002.
4. Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников» // Нач. шк. – 1998.- № 8.
5. Безруких М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ученика? – М.: Просвещение, 1991 (Библиотека учителя начальных классов).
6. Безруких М.М. Обучение письму: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1997.

7. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2002.

8. Бондаренко Н.А. Как разнообразить пятиминутки по каллиграфии. // Начальная школа. – 2004.- № 6.- С.42.

8. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

9. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8.

10. Манохина Т.В. Приёмы и упражнения по формированию каллиграфических навыков. // Начальная школа плюс До и После.- 2009.- №6.- С.54.

11. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).

12. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.

13. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина: Книга для учителя. Начальные классы (1-4). – 1993.

Дополнительная литература

1. Программы «Русский язык» /Программы общеобразовательных учреждений: Начальные классы (1-4), 1 часть. Сост. Т.В. Игнатьева, Л.А. Вохмянина. – М.: Просвещение, 2000.

3. Желтовская Л.Я., Соколов Е.Н. Дидактический материал к урокам чистописания: 2 кл., 3 кл.: Пособие для учащихся четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1997.

4. Илюхина В.А. и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.– М.: Дрофа.

5. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.– М.: Дрофа.

6.Яковлева М.А. Тетрадь по чистописанию 2, 3, 4 кл.— М.: Баласс. — 2003.

5.2.Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:
<http://www.gramota.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
5. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия

5.3.Оборудование

1. рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
2. рабочие места по количеству обучающихся;
3. компьютеры, локальная сеть, выход в глобальную сеть, интерактивная доска;
4. периферийное оборудование для ввода и вывода информации - принтер, сканер, плоттер, звуковые колонки, наушники, микрофон;
5. лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
6. комплект учебно-методической документации;
7. контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
8. коллекция цифровых образовательных ресурсов;
9. электронные методические пособия по информационным технологиям с мультимедийным содержанием.

