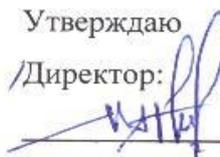


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

Утверждаю
/Директор:  Адзиева С.М.
« 16 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности:	40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Обучение:	по программе базовой подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	Основное общее образование Среднее общее образование
Квалификация:	Юрист
Форма обучения:	Очная, заочная

ПАСПОРТ
Фонда оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи** основной профессиональной образовательной программы по специальности

04.02.01. «Право и организация социального обеспечения»

ФОСы позволяют оценивать освоение умений и усвоения знаний по дисциплине.

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Код контролируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел I Культура речи. Нормы русского литературного языка	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9.	Подготовка рефератов; тестирование; письменные работы; подготовка эссе.
2	Раздел II Культура профессионального общения.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9	Подготовка рефератов; коллоквиум тестирование; письменные работы; подготовка эссе.

1.1 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения дисциплины студент должен уметь:	
– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
– устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
– пользоваться словарями русского языка;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий

– употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
– продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
В результате изучения дисциплины студент должен знать:	
–различия между языком и речью,	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–социально-стилистическое расслоение современного русского языка,	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–качества грамотности литературной речи и нормы русского литературного языка,	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–специфику устной и письменной речи,	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)
–правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.	Формы контроля обучения: - устный опрос -активность на занятиях; - тестирование; -защита реферата (компьютерной презентации)

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета. Зачет проводится в виде контрольной работы (теоретического вопроса, практической части и тестового задания)

Перечень оценочных средств

№- -- п/п	Наименован ие оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средст ва в фонде
1	2	3	4
Текущий контроль			
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема) концепция роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы раздела или разделов дисциплины организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины. делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
4	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
6.	кроссворды		
Промежуточная аттестация			
6	Вопросы к экзамену	Вопросы к экзамену позволяют студенту подготовиться к итоговому контролю, проводимому в форме экзамена	Вопросы

Критерии оценки
по дисциплине Русский язык и культура речи

№ п / п	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания на «неудовлетворительно»	Критерии оценивания на «удовлетворительно»	Критерии оценивания на «хорошо»	Критерии оценивания на «отлично»
1	Деловая и/или ролевая игра	Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы	Принимает участие, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную подготовку к игре	Принимает активное участие в работе группы, участвует в высказывании типовых рекомендаций по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре

2	Коллови ум	<p>студент обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала: не способен применять знания теории к решению задач профессионального характера; не умеет определить собственную оценочную позицию; допускает грубое нарушение логики изложения</p>	<p>студент в основном знает программный материал в объеме, необходимом для предстоящей работы по профессии, но ответ, отличается недостаточно и полнотой изложения: допускает существенные ошибки и неточности в изложении теоретического материала; в целом усвоил основную</p>	<p>студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения: обнаруживает при этом твердое знание материала; допускает несущественные ошибки неточности теоретического материала; исправленные после дополнительного вопроса; опирается при построении ответа только на обязательную</p>	<p>студент дает полный и правильный ответ на поставленные и дополнительные вопросы: обнаруживает всестороннее системное и глубокое знание материала; обстоятельно раскрывает соответствующие теоретические положения; демонстрирует знание современной учебной и научной литературы; владеет понятиями и аппаратом; демонстрирует способность к анализу и</p>
---	---------------	---	--	--	---

		материала. допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы; не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов.	литературу; обнаруживает неумение применять государственные правовые принципы, закономерно ст и и категории для объяснения конкретных фактов и явлений; требуется помощь со стороны (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.);	литературу; подтверждает теоретические постулаты отдельными примерами из юридической практики; способен применять знание теории к решению задач профессионального характера; наблюдается незначительное нарушение логики изложения материала.	сопоставлению различных подходов к решению заявленной проблематики; подтверждает теоретические постулаты примерами из юридической практики; способен творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; имеет собственную оценочную позицию и умеет аргументированно и убедительно ее раскрыть; четко излагает материал в логической последовательности.
3	Эссе	Тема эссе раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы. Текстуальное совпадение всего эссе с каким-	Тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследоват	В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ из необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и	Работа отвечает всем предъявляемым требованиям. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы, написана с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной

			е ьно, без	недостаточно четкопроявляетс я авторская	
		либо источником, то есть– плагиат.	соответствующ ей аргументаци ии анализа правовыхнорм . Имеются недостаткипо оформлению.	позиция. Грамотное оформление.	литературы. На высокомуров не выполнено оформление работы.
4	Тест	0%-50% правильных ответов-оценка «неудовлетвори тельно»	51%-64% правильных ответов-оценка «удовлетвори тельно»	65%-84% правильных ответов-оценка «хорошо»,	85%-100% Правильныхответов - оценка «отлично»

6	Вопросы к экзамену	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.	Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	твёрдо знает программный материал, грамотно по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в теоретических положениях и необходимых умениях и практических заданий.	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами юридической практики, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает приняты решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
5	Контрольная работа	материал раскрыт не по существу, допущены грубые ошибки в изложении и содержании	Тема письменной работы в целом раскрыта, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный,	Тема письменной работы раскрыта полностью и правильно, на основании изученных теорий; материал изложен	Работа соответствует заявленной теме, целям и задачам; характерна: - полнота и последовательность

	<p>теоретического материала; контрольная работа выполнена не по установленному варианту. работа скопирована</p> <p>из Интернет</p> <p>ез ссылки</p> <p>на первоисточник</p>	<p>б</p>	<p>несвязный, однако содержат некоторые обоснованные выводы, которые в неполной мере раскрывают тему</p>	<p>в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки</p>	<p>и в изложении материала; - связь</p> <p>теоретических положений - высокий уровень анализа и обобщения информационного материала, полнота обзора состояния вопроса; - обоснованность выводов.</p>
--	---	----------	--	--	---

II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень примерных теоретических вопросов, практических заданий к зачёту по дисциплине.

- Понятие культуры речи.
- Качество речи.
- Орфоэпические нормы.
- Лексические нормы. Лексические ошибки.
- Морфологические нормы. Ошибки в употреблении частей речи.
- Синтаксические нормы.
- Словообразовательные нормы.
- Орфографические и пунктуационные нормы.
- Речевая коммуникация. Функциональные стили речи.
- Разговорно-бытовой стиль.
- Речевые особенности научной сферы деятельности.
- Общение с аудиторией. Построение публичного выступления.
- Деловое общение. Оформление документации.
- Этический аспект культуры речи.

1. Поставьте ударение в следующих словах.

Диспансер, запломбировать, алкоголь, инсульт, коклюш, простыня, обеспечение, флюорография, соболезнование, стенокардия, умерший, наголо, орган, шприцы, некролог, генезис, облегчить, эксперт, взята, взяты, начат, начата, начаты, кружится, тахикардия, мокрота, фарфор, кухонный, обеспечение, глазурованный.

2. От предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

3. От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

5. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

6. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

7. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.

3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

8. Определите, к какому типу словарей нужно обратиться в данных примерах. Отметьте знаком (+) выбор словаря.

Примеры	Орфографический словарь	Орфоэпический словарь	Словарь лексических трудностей	Грамматический словарь
Вопреки прогноза - вопреки прогнозу				
АссимЕтрия - ассиметрИя				
Скрепив сердце – скрепя скрдце				
Кампания - компания				
Отчитаться за работу – отчитаться о работе				
Токио заявило – Токио заявил				
Коне[чн]о - коне[шн]о				
Заведовать – заведывать				
Предистория - предыстория				
Выплата - оплата				
Пакет соку – пакет сока				
На банковском счете – на банковском счету				
Тонна песка – тонна песку				
Предъюбилейный - предюбилейный				
Обессилить - обессилеть				
Экономичный - экономный				
Затушевывать - затушовывать				
Согласно приказа – согласно приказу				
Превиллегия - привеллегия				

9. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.
- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.
- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.

- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

10. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.

11) От данных существительных во множественном числе образуйте формы единственного числа:

а) белорусские санатории, грязные манжеты, сбитые коленки, старые мозоли, домашние тапочки, импортные туфли.

б) От существительных единственного числа образуйте формы множественного числа:

адрес, аптекарь, возраст, вызов, директор, договор, доктор, мастер, менеджер, корпус, округ, паспорт, провизор, пропуск, профессор, череп, эксперт.

в) Образуйте формы родительного падежа от следующих существительных во множественном числе:

байты, бахилы, бланки, брызги, ведомости, двойни, дела, капли, колики, комментарии, координаты, ладони, медикаменты, места, мозоли, нервы, няни, очки, плечи, постели, простыни, рентгены, тапки.

12. Просклоняйте следующие числительные.

80, 200, 700, 2011, полтора.

13. От количественных числительных образуйте порядковые.

43, 57, 71, 80, 200, 700, 2012, 11 миллионов, 10 миллиардов.

14. К данным существительным подберите определения-прилагательные.

Бра, кофе, тюль, кафе, мозоль, табель, такси, пари, жюри, беже, евро, киви, кольраби, колибри, коммюнике, пенальти, сирокко, табу, хиппи, цеце, цунами, пони, алоэ, ябеда, плакса, Батуми, Калахари.

15. Правильно произнесите и запишите числительные в составе предложений.

1. В этом регионе 1 врач приходится на 400 жителей.
2. Урожай полностью собран на 2660 тыс. гектаров.
3. За 336 деревьями ухаживают 3 садовников.

4. Что касается остальных 83 643 абитуриентов, то им придется попытаться счастья в другой раз.
5. В 432 номере журнала публиковались материалы о трансплантации органов.

16. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, образуя формы рода имен существительных.

- А) К завтраку был.. подан.. кофе с молоком.
- Б) Покупатель попросил дать ему примерить прав.. туфл..
- В) В табел.. отмечается выполненная членами бригады работа.
- Г) Крыша сарая была прокрыта тол..
- Д) Стрелочник вовремя заметил, что лопнул.. лев.. рельс..
- Е) В магазине продается яблочн.. повидл..
- Ж) Лесовоз проезжал по широк.. прорек..
- И) На лицо женщины был.. накинут.. траурн.. вуаль.
- К) Кому приятно, чтобы ему наступили на любим... мозоль.

17. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

1. Город находится в полутораста километров от областного центра.
2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

18. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление местоимений):

1. Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Больной попросил сестру налить себе воды.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

19. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление глаголов):

1. Не махай так сильно руками.
2. По совету врача больной полоскает горло раствором питьевой соды.
3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

20. Используя приведенные ниже слова, составьте словосочетания «существительное + прилагательное».

Желе, рагу, интервью, шампунь, очки, жадина, ябеда, врач, манго, пюре, менеджер, кофе, тюль, филе, какаду, кольраби, пенальти, Миссисипи, МГУ.

21. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:

Инспектор, договор, торт, плинтус, небо, крыло, двор, крем, якорь, том, директор, багаж, цех.

22. Исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление прилагательных):

1. Ученик был способный к музыке.
2. Суп показался ему более вкуснее, чем рис.
3. Дом каменный и весьма прочен.
4. Подобный ответ бессмысленен.

23. Исправьте словообразовательные ошибки:

- А) «Граждане отдыхающие, пойдемте вешаться» (Из объявления в санатории)
- Б) «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)
- В) «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищеблока)
- Г) «На всех окружающих мой друг заглядывал весело» (Из сочинения ученика)
- Д) «Закончил ланч из картошки, иду на брифинг» (Из сообщения на пейджер).

24. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
- Г) Нельзя было смириться с недостатками.
- Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
- Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.
- Ж) Мальчик бросил камнем в воду.
- З) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
- И) Успокойтесь, выпейте воду.
- К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
- Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

25. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.
- Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
- В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
- Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
- Д) Тысяча человек отправилось в турне.
- Е) Прошли сто лет.
- Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.

- И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

26. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.
В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).
Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).

27. Допишите, где нужно, окончания в приложениях – географических названиях.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат..
Б) Упорные бои шли на реке Висл..
В) Родом он был из села Крюков..
Г) Теплоход приближался к острову Кипр..
Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид..
Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек..
Ж) Поезд приближался к станции Тул..

28. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.
И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

29. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.
В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по

горной тропе.

Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.

Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.

Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

30. Укажите способ словообразования.

Потемнеть, край, подоконник, учитель, синь, снегопад, беспорядок, вышеуказанный, боксер, подснежник, бег, столовая, студентка, приморский, РМАТ, мороженое, сберкасса, тотчас, побережье, вуз, бело-розовый.

31. Разберите по составу слова.

Использование, предполагаемый, непринужденно, пешеходный, перевоплощать, отпрыгнула, вооруженный, второстепенный, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

32. Определите, какое слово не является однокоренным в каждом ряду слов.

1. Консервный. Консервирование. Консервация. Законсервировать. Консерватория.

2. Температура. Темперамент. Темпераментный. Темпераментно. Темпераментность.

3. Секретарь. Секретарша. Секрет. Секретариат. Секретарский.

4. Участковый. Участвовать. Участие. Участливый. Участник.

5. Почта. Почтальон. Почтамт. Почтовый. Почтенный.

6. Сторожевой. Сторожить. Старожил. Сторожиха. Посторожить.

7. Автор. Авторитет. Авторский. Авторство. Соавтор.

33. Вставьте пропущенные буквы

а) Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столубивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

б) К врач... пр...ходит н... б...лезнь а б...льной ч...ловек. Его инд...в...дуальность пр...дставляет с...бой чр...звычайно пр...чудл...вое вс...гда особое пр...ломление б...лезни ...дин случ...й (н...) п...хоже на другой (так) же как нет ...динак...вых ... тп...чатков пальц...в.

в) Б...дриться, прин...сти, перегруп...ировка, мас...овый, клас...ика, оп...озиция, компрмис...ный, парал...ель, метал...ический, профес...иональный, экспресс...ивный, именин...ик, юн...аи, изгнан...ик, гол...андец, грам...аттика, кор...ектор, корал..., горилл...а, стел...аж, фин..., ап...етит, кор...упция, ат...аше, искус...тво, гал...ерея, дес...ерт, пер...он, ок...упация, вз...скательный, кросс..., трас...а, кол...едж, пред...юльский, мед...нститут, под...грать, без...мянный, ц...ганский, ц...тата, ц...пленок, уча...ствовать, кон...юктура, трех...язычный, сверх...серьезный, из...ян, контр...мера, раз...уверить, контр...наступление, меж...областной, двух...актный, с...агитировать, ненавис...ный, прекрас...ный, учас...ник, блю...це, бесчес...ный, завис...ник, пас...бище, счас...ливый, страс...ный, опс...ность.

34. Прочитайте, назовите слова, в которых есть непронизносимые согласные.

Гиган...ский, учас...ник, крёс...ный (отец), кос...ный (образ жизни), праз...ник, прихвас...нуть, совес...ливый, извес...ный, телес...ный, трос...ник, кос...ноязычие, умес...ный, час...ник, прес...ный, кос...ный (мозг), чу...ствовать, шес...надцать.

35. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки знаков препинания при обособленных определениях.

1. Волны рвущие побережье на части гудели победно и грозно.
2. Вразвалку вошел мастер весь черный от угольной пыли.
3. Спящий он казался ей еще суровой.
4. Сторож в рваной ушанке и рукавицах, тем не менее выглядел внушительно.
5. Эта комната гораздо светлее и шире предыдущей мне понравилась.
6. Комната похожая на шкаф и на гроб – один из повторяющихся образов романа.
7. Почти забытый друзьями он жил бедно и без затей.
8. Испуганный и смятенный Петр не знал, что отвечать.
9. Измученные трудным переходом туристы все же продолжали путь.
10. Перепачканный краской малыш выглядел потешно.

36. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

1. Перейдя вброд поток я сразу попал на тропинку.
2. Пили чай ведя душевную беседу.
3. Она стояла слегка запрокинув голову и щурясь от яркого света.
4. Ручей бурля бежал к ручью.
5. Пели надрываясь петухи возвещая перелом ночи.
6. Он не отдыхая побежал на станцию в депо.
7. Дождь шел не переставая.
8. Ленивый сидя спит, лежа работает.
9. Он мог работать не уставая.
10. Феня еще долго сидела пригорюнившись.

37. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

1. В лесу одному шумно и жутко и весело.
2. Она была равно внимательна и добра и требовательна ко всем.
3. Мы то карабкались на гору то шли косогором то уже опять спускались в долину.
4. Он лежал на спине и смотрел на потемневшее небо.
5. Тряска в повозке да пьянящий степной воздух изнурили его.
6. Такая музыка казалась к лицу и погоде и старику и его речам.
7. Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.
8. В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных ребячьих игрушек как-то уточек дудочек и брызгалок.
9. Повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветках деревьев.
10. Все в нем и тужурка и каракулевая шапка и белые бурки было запачкано какой-то темной маслянистой жидкостью.

38. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки тире в простом предложении.

Наука форма творческой общественной деятельности. Наука это продукт всего социально-исторического развития его логическое и абстрактно-теоретическое выражение. Сегодня научное знание есть необходимый элемент функционирования общества. Заниматься наукой значит уметь сформулировать задачу настойчиво искать пути ее решения объективно оценивать результаты этого поиска. Научная теория не аксиома. Научный поиск безусловно труд не из легких.

Искусство мыслит образами а наука понятиями. Опровергнуть научные доводы коллег трудно а свои еще труднее.

39. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки запятых в сложном предложении.

1. Солнце уже закатилось и приятная свежесть разливалась в воздухе.
2. Небо над головой было светлое а над головой оно густело.
3. Сумерки медленно напоздали на тайгу и постепенно блекла яркая голубизна неба.
4. Сколько пролежал он без движения без сознания Алексей вспомнить не мог.
5. Я сидел и все ждал не выйдет ли Женя прислушивался.
6. Он рассказал нам как найти жилище и предложил остановиться у него дома.
7. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.
8. Когда я вбежал в ворота под которыми было очень темно, уже никого не было.
9. То что Птаха попал в такое нелепое положение хотя без вины с его стороны больно задело ее девичье самолюбие.
10. Когда два опытных шахматиста думают над своими фигурами на доске они способны обдумывать один только ход целые часы чтобы знать что может предпринять противник если будет сделан такой-то ход.

40. Расставьте знаки препинания, сформулируйте правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

1. Дождь только что перестал облака быстро бежали глубоких просветов становилось все больше.

2. Месяц совсем закатился ледяная равнина потемнела.
3. Идти было трудно частые колючие кусты разрослись густо и нужно было обходить их.
4. Алеша попытался уснуть но не успел внезапно налетел ураган.
5. Проснулся в широкие щели сарая глядяся веселого солнца лучи.
6. Представьте себе на улице декабрь вьюга.
7. Крикнуть хотел не может.
8. Дунул ветер все дрогнуло ожило засмеялось.
9. За дело возьмусь руки отваливаются.
10. Игнат спустил курок ружье дало осечку.

41. Определите стиль речи текста.

А) Инсульт – острое нарушение мозгового кровообращения, одно из самых тяжелых заболеваний нервной системы. По статистике, острые нарушения мозгового кровообращения среди причин смертности занимают третье место после болезней сердца и онкологических заболеваний и случаются ежегодно у 25 из каждых 10000 человек. Инсульты условно можно разделить на кровоизлияния в мозг и инфаркт мозга. В первом случае причиной служит разрыв сосуда, во втором – закупорка сосуда тромбом или эмболом, либо спазм сосудистой стенки.

Чаще всего инсульты возникают у пожилых людей на фоне повышенных цифр артериального давления, распространенного атеросклероза, сахарного диабета. Однако в последнее время наметилась тенденция к омоложению данной патологии, что связывают с неблагоприятной экологической обстановкой, стрессами, злоупотреблением алкоголем, курением.

Клиническая картина заболевания достаточно многообразна и зависит от локализации и размеров очагов поражения в головном мозге. Следует отметить, что у большинства больных даже в случае своевременного оказания квалифицированной медицинской помощи сохраняются нарушения движений, расстройства координации, чувствительности, речи, интеллекта, памяти. По данным ВОЗ, более 62% больных, перенесших церебральный инсульт, испытывают различной степени выраженности функциональный дефицит.

Б) Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

В) Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

Г) Вы когда нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Д) Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

1. Соответствие единицы языка разделу:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| 1. морфология | А. форма слова |
| 2. лексика | Б. слово |
| 3. синтаксис | В. словосочетание, предложение |
| | Г. строение слова |

1- а, 2-б, 3-в

2. Разновидности речи по типовому значению:

1. описание 2. повествование 3. размышление 4. рассуждение

5. изложение 6. характеристика
- 3. Процесс двустороннего общения - ... (диалог)**
- 4. Форма речи, характеризующаяся сменой высказывания нескольких говорящих называется ... (полилог)**
- 5. Речь, обращенная к самому себе или окружающим называется ... (монолог)**
- 6. Последовательность единиц языка (от меньшей к большей):**
- 1: фонема
 - 2: слово
 - 3: словосочетание
 - 4: предложение
- 7. Система условных символов, передающих сочетания звуков ... (азбука, алфавит)**
- 8. Словами-сорняками являются:**
1. понимаете 2. видите ли 3. болеете 4. собственно говоря 5. говорите
- 9. Упорядочение частей реферата**
- 1: общая характеристика текста
 - 2: описание основного содержания
 - 3: выводы
- 10. Слова, относящиеся к нейтральной лексике:**
1. медсестра 2. лечить 3. сестричка 4. прихворнуть
- 11. Слова, относящиеся к общеупотребительной лексике:**
1. врач 2. медичка 3. глазник 4. кровища
- 12. Для официально-делового стиля свойственны конструкции:**
1. оказать содействие 2. разбор значений концентраций
 3. смещение суставных концов костей 4. из-за невыполнения условий договора
- 13. Целью научного стиля речи является:**

1. передавать знания
2. давать указания
3. организовывать работу
4. убеждать людей
5. обобщать информацию

14. Жанр устной научной речи:

1. проблемная статья
2. автореферат
3. дипломная работа
4. доклад

15. Жанр устной научной речи:

1. лекция
2. проблемная статья
3. автореферат
4. дипломная работа

16. Письменное обращение частного лица в государственное учреждение по личному вопросу - ...(заявление)

17. Сфера применения публицистического стиля:

1. общественно-политическая
2. деловые отношения
3. наука и техника
4. повседневная
5. искусство слова

18. Стилиевые черты публицистического стиля речи:

1. подчеркнуто логические высказывания
2. подчеркнуто строгие высказывания
3. непринужденность
4. страстность, призывность

19. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. медичка
2. специалист
3. растворчик
4. доктор
5. препараты

20. Жанры разговорной речи:

1. разговор
2. беседа
3. отзыв
4. характеристика
5. устный ответ

21. К книжной научной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся:

1. insult
2. инъекция
3. укол
4. зараза
5. нянечка

22. К разговорной лексике с точки зрения функционально-стилевой принадлежности относятся слова:

1. недостаточность
2. заболевания
3. гистология
4. печенка
5. узелочки

23. Прямое значение имеет сочетание:

1. острый нож 2. острый ум 3. острая шутка 4. острая боль 5. острый соус

24. Слова, различные по звучанию(написанию), близкие по лексическому значению называются ... (синонимы)

25. Разговорный оттенок имеют глаголы:

1. полоскает 2. махает 3. полощет 4. плещет

26. Образное представление о предмете создают слова в словосочетаниях:

1. тьма книг 2. туча комаров 3. прорва дел 4. много книг 5. много дел

27. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

1. эволюция

А) развитие

2. форсировать

Б) усиливать

3. гарантировать

В) обещать

Г) руководствоваться

1 а, 2б, 3в

28. Соответствие иностранных слов русским синонимам:

1. доминировать

А) преобладать

2. триумф

Б) победа

В) гарантировать

1. а, 2б

29. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются ... (антонимы)

30. Положительная характеристика дана в фразеологических оборотах:

1. золотые руки 2. пальцы веером 3. правая рука 4. тяжелый на подъем

5. язык проглотить

31. Устойчивое выражение с самостоятельным значением называется ... (фразеологизм)

32. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. скрыто | А) тихой сапой |
| 2. идеализированно | Б) в розовом свете |
| 3. очень рано | В) ни свет ни заря |
| 4. неохотно | Г) скрепя сердце |
| 5. рассердиться | Д) выйти из себя |
| | Е) морочить голову |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

33. Смешение (контаминация) фразеологизмов:

1. играть значение 2. иметь роль 3. одержать победу 4. завоевать первенство

34. Фразеологизмы, употребляемые в книжном стиле:

1. сложить голову 2. бразды правления 3. голова на плечах

35. Фразеологизмы, употребляемые в разговорном стиле:

1. пальма первенства 2. камень преткновения 3. смотреть сквозь пальцы

36. Соответствие фразеологических оборотов их значениям.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Persona grata | А) желательная личность |
| 2. Persona non grata | Б) нежелательная личность |
| 3. Terra incognita | В) неизвестная земля |
| 4. Nota bene | Г) запомни, заметь |
| | Д) навязывать мысли |

1а, 2б, 3в, 4г

37. Синонимичными являются фразеологизмы:

1. повесить нос 2. выбросить из головы 3. повесить голову
4. водить за нос 5. опустить руки

38. Прилагательные в сравнительной степени, имеющие ударение на основе:

1. интересный 2. красивый 3. больной

- 39. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью графических средств:**
1. орфография
 2. орфоэпия
 3. словообразование
 4. фонетика
 5. лексика
- 40. Ъ пишется в словах:**
1. кон...юнктивит
 2. ин...екция
 3. под...язычный
 4. мыш...як
- 41. Буква З на конце приставки пишется в словах:**
1. бе...позвоночный
 2. и...царапанный
 3. во...паленный
 4. бе...болезненный
 5. и...гладить
- 42. -НН- пишется в словах:**
1. ране...ый
 2. искусстве...ый
 3. взволнова...ый
 4. операцио...ый
 5. кровя...ое
- 43. Словообразовательный элемент "био" имеет значение:**
1. жизнь
 2. против
 3. животные
 4. воспаление
- 44. Приставка в словах "антивозрастной, антивирус, антитела, антиген" имеет значение:**
1. против
 2. жизнь
 3. сквозь
 4. сверх
 5. нарушение
- 45. Название раздела науки о языке, изучающего строение слов и способы их образования:**
1. лексикология
 2. фразеология
 3. словообразование
 4. орфография
 5. графика
- 46. Часть изменяемого слова без окончания – это:**
1. приставка
 2. основа
 3. корень
 4. суффикс
- 47. Название изменяемой части слова, служащей для связи слов и образующей форму слова:**
1. окончание
 2. основа
 3. корень
 4. суффикс
 5. приставка
- 48. Однокоренными являются слова:**
1. гора
 2. гористый
 3. горный
 4. угореть

49. Приставочным способом образовано слово:

1. больной
2. болезненный
3. заболеть
4. болеющий

50. Суффиксальным способом образованы слова:

1. воспаленный
2. бледноватый
3. антибиотик

51. Главная значимая часть слова, в которой заключено значение называется ... (корень)

52. Сложением образованы слова:

1. внутрибольничный
2. химиотерапевтический
3. акушерский
4. акушерско-гинекологический

53. Упорядочение частей слова:

- 1: приставка
- 2: корень
- 3: суффикс
- 4: окончание

54. Самостоятельные части речи:

1. существительное
2. прилагательное
3. предлог
4. междометие
5. наречие

55. Только в ед. числе употребляются имена существительные:

1. бледность
2. масло
3. краснуха
4. мазь

56. Краткие прилагательные, образующие полную форму:

1. строг
2. глубок
3. рад
4. горазд
5. люб

57. Полные прилагательные, образующие краткую форму:

1. деловой
2. больной
3. бледный
4. розовый
5. ранний

58. Часть речи, обозначающая количество предметов и порядок их при счете - ... (числительное)

59. Часть речи, указывающая на предметы, признаки, количество, но не называет их - ... (местоимение)

60. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

1. спряжение
2. склонение
3. наклонение
4. переходностью
5. возвратностью

61. К возвратным глаголам относятся:

1. лечиться
2. воспаляться
3. болеть
4. опухать
5. извлечь

62. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:

1. повелительном наклонении
2. прошедшем времени
3. изъявительном наклонении

63. Часть речи, от которой образуется причастие:

1. глагол
2. прилагательное
3. существительное
4. наречие
5. деепричастие

64. Слова, относящиеся к причастиям:

1. болеющий
2. лечивший
3. рассмотрев
4. удалив

65. Деепричастиями являются слова:

1. болеющий
2. воспаленный
3. лечащий
4. анализируя
5. оперируя

66. Числительное "обе" сочетается с существительным:

1. женского рода
2. мужского рода
3. среднего рода
4. только множественного числа
5. второго склонения

67. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ...
(глагол)

68. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:

1. опытная врач
2. строгая директор
3. молодой фельдшер
4. грамотный бухгалтер
5. известный профессор

69. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:

1. синтаксис
2. пунктуация
3. морфология
4. словообразование

70. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:

1. проснувшись, у меня заболела голова...2. подъезжая к городу, начался дождь...
3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...

71. Ошибки в расстановке знаков препинания:

1. пунктуационные
2. орфографические
3. графические
4. синтаксические
5. интонационные

72. Чистоту речи разрушают:

1. диалектизмы
2. жаргонизмы
3. историзмы
4. неологизмы

73. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)

74. Нормы устной речи:

1. акцентологические
2. интонационные
3. графические

75. Нормы письменной речи:

1. орфографические
2. пунктуационные
3. графические
4. фразеологические

76. К функциональным стилям русского литературного языка относят:

1. научный
2. публицистический
3. поэтический
4. дипломатический

77. Соответствие функций и стилей речи:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. общение | А) разговорный |
| 2. объяснение | Б) научный |
| 3. инструктирование | В) официально-деловой |
| 4. воздействие | Г) публицистический |
| | Д) художественный |

1а,2б,3в,4г

78. Соответствие сфер общения и стилей:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. повседневная | А) разговорный |
| 2. область науки | Б) научный |
| 3. сфера законодательства | В) официально-деловой |
| 4. искусство слова | Г) художественный |
| | Д) публицистический |

1а,2б,3в,4г

79. Соответствие стилевых черт стилям:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. разговорный | А) непринужденность |
| 2. научный | Б) обобщенность |
| 3. деловой | В) строгость |
| 4. публицистический | Г) призывность |
| | Д) выразительность |

1а,2б,3в,4г

80. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:

1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. раздевалка

81. Языковые средства, характерные для научного стиля:

1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы
4. составные термины

82. Жанры письменной научной речи:

1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут

83. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия

84. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:

1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция

85. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:

1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад

86. Целью официально-делового стиля речи является:

1. инструктирование
2. передавать знания
3. обобщать информацию
4. убеждать

87. Жанры деловой речи:

1. заявление
2. справка
3. статья
4. интервью

88. Документы личного характера:

1. автобиография
2. расписка
3. доверенность
4. объявление
5. выписка

89. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:

1. общественно-политическая
2. эмоционально-экспрессивная
3. просторечная
4. жаргонизмы

90. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:

1. интервью
2. выступление
3. заметка
4. отзыв
5. аннотация

91. Целью разговорного стиля является:

1. делиться мыслями, организовывать работу
2. передавать знания
3. обобщать информацию
4. убеждать людей

92. Функция речи, реализуемая в разговорном стиле:

1. обобщение
2. общение
3. сообщение
4. объяснение

93. Слова, относящиеся к разговорной лексике:

1. кровяца
2. insult
3. язвник
4. реабилитация

94. Монолог устной формы разговорного языка

1. устный рассказ
2. разговор непосредственный
3. беседа
4. разговор телефонный

95. Жанр устной разговорной речи, характеризующийся целенаправленностью:

1. беседа
2. отзыв
3. интервью
4. репортаж
5. устный рассказ

96. Лексика с точки зрения функционально-стилевой принадлежности:

1. общеупотребительная
2. торжественная
3. шутливая

97. Деловая лексика включает в себя:

1. дипломатическую
2. судебно-юридическую
3. общенаучную
4. экономическую

98. Слова, сходные по звучанию, но различные по значению ("больной - болезненный", "вправить - выправить"), называются ...

1. паронимы
2. синонимы
3. антонимы
4. омонимы
5. омографы

99. Лексическая сочетаемость нарушена в сочетаниях:

1. великолепнейшая опухоль
2. высоченный домик
3. сложнейшая операция

100. Соответствие слова значению.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. посетитель кинотеатра | А) зритель |
| 2. посетитель ателье | Б) заказчик |
| 3. посетитель магазина | В) покупатель |
| 4. посетитель поликлиники | Г) пациент |
| 5. посетитель ресторана | Д) клиент |
| | Е) гость |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

101. Синонимами являются группы существительных:

1. лекарство-препарат
2. пейзаж-ландшафт
3. оптимист-пессимист

102. Соответствие между фразеологизмами и их лексическим значением.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. воспрянуть духом | А) ободриться |
| 2. дать знать | Б) сообщить |
| 3. водить за нос | В) обманывать |
| 4. голова кружится | Г) плохо соображать |
| 5. краем глаза | Д) мельком |
| | Е) невнимательно |

1а, 2б, 3в, 4г, 5д

103. Фразеологические ошибки -это

1. смешение паронимов 2. контаминация (смешение) 3. нарушение лексического состава 4. расширение фразеологизма
- 104. Лексический состав фразеологизма нарушен в сочетании:**
1. сесть в ботинок 2. сесть в калошу 3. затаив дыхание 4. голова на плечах
- 105. Расширение фразеологизма в сочетании:**
1. висеть на тонком волоске 2. висеть на ушах 3. затаив тихое дыхание
 4. из кожи вон лезть 5. как на ладони
- 106. Изменение грамматического состава фразеологизма в сочетании:**
1. заморить червячков 2. валять дурака 3. положив руку на сердце
 4. лодыря гонять 5. спустив рукава
- 107. Вариантными нормативными являются ударения в словах:**
1. мы'шление 2. а'лкоголь 3. мышле'ние 4. алкого'ль
- 108. Нормы литературного произношения - это ... нормы (орфоэпические)**
- 109. Ударение падает на последний слог в словах:**
1. коклюш 2. алкоголь 3. некролог 4. прикуп 5. заговор
- 110. Основными орфографическими единицами являются:**
1. звуки 2. орфограммы 3. части слова 4. предложения
- 111. Морфологический, фонетический, традиционный -это принципы**
1. морфологии 2. синтаксиса 3. пунктуации 4. словообразования 5. орфографии
- 112. Причастия с суффиксом –ущ (-ющ) образуются от глаголов:**
1. колоть 2. резать 3. нить 4. видеть 5. слышать
- 113. Словообразовательные ошибки связаны с:**
1. неправильным образованием слов 2. нарушением управления
 3. незнанием значения слова
- 114. Существительные женского рода:**

1. мозоль 2. катаракта 3. рояль 4. тюль 5. гений

115. Существительные мужского рода:

1. рельс 2. шампунь 3. туфля 4. заусеница 5. бандероль

116. Существительные среднего рода:

1. декольте 2. клише 3. желе 4. атташе 5. кольраби

117. Только во мн. числе употребляются имена существительные:

1. спирты 2. белки 3. чернила 4. румяна 5. грабли

118. Краткая форма прилагательных в предложении употребляется как:

1. подлежащее 2. сказуемое 3. определение 4. дополнение 5. обстоятельство

119. Числительные по количеству слов делятся на:

1. количественные 2. дробные 3. простые 4. составные

120. Соответствие числительного разряду:

1. пятый	А) порядковый
2. десять	Б) целое
3. три восьмых	В) дробные
4. пятеро	Г) собирательные
	Д) составные

1а, 2б, 3в, 4г

121. Нормы употребления грамматических форм слов:

1. морфологические 2. лексические 3. словообразовательные 4. орфографические

122. Варианты падежных окончаний -у/ю - в родительном падеже имеют существительные в словосочетаниях:

1. чашка чая 2. ломтик сыра 3. аромат чая 4. производство чая

123. Склоняется фамилия:

1. Роберт Шуман 2. Анна Бах 3. Любовь Блок 4. Виктор Гюго

124. Просторечный характер имеют слова с суффиксом -ш(а):

1. докторша 2. малярша 3. педикюрша 4. маникюрша

125. При склонении порядковых "1235-ый" числительных изменяется:

1. последняя часть 2. первое слово 3. все части 4. второе слово 5. третье слово

126. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. победить 2. лечить 3. болеть 4. страдать

127. Форму 1 лица ед. числа не образует глагол:

1. лечить 2. болеть 3. страдать 4. убедить

128. Морфологические ошибки связаны с:

1. нарушением грамматических форм слов 2. нарушением управления
3. незнанием лексического значения 4. незнанием склонения

129. Выбор падежной формы подчиненного слова нарушен в сочетании:

1. уделять внимание признакам 2. согласно приказу
3. беспокоиться о сыне 4. заведующий кафедры

130. Выбор падежной формы и предлога определен верно в сочетании:

1. выпейте воду 2. бросить камнем в воду 3. оплатить за проезд 4
уверенность в победе

III. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

3.1 Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	№№ задания для проверки
1	2
– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами;	№12-14, 17-23
– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и	№1,11,15-16, 30-31, 33-34, Тест№74-75, 108-130

целесообразности;	
– устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	№2-3, 9, 24-29, 32 Тест № 41-44
– пользоваться словарями русского языка;	№8,10 Тест № 100-106
– употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;	Тест № 3-5
– продуцировать тексты деловых и учебно-научных жанров.	№41
–различия между языком и речью,	Тест№1-2, 6-7
–функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	Тест№26-28, 77-79
–социально-стилистическое расслоение современного русского языка,	№41, Тест № 34-37
–качества грамотности литературной речи и нормы русского литературного языка,	№4-7, Тест№8, 30-32
–наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	Тест№23-24, 29, 33, 46-48, 58-60, 69
–специфику устной и письменной речи,	№ 35-40, Тест № 25
–правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров.	Тест№9-22, 80-99

3.2 Задания для проверки освоения умений и усвоения знаний.

Представить перечень практических заданий, контрольных вопросов, ситуационных задач и т.д.

Тестовые задания для входного контроля по дисциплине Русский язык и культура речи

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
- Б. эмал..вый
- В. коч..вой
- Г. приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2

4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1) 1, 3

2) 1, 2, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радушные семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, выпитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9)

В4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

В6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

**Тестовые задания для входного контроля по дисциплине
Русский язык и культура речи
2 вариант**

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант

3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить

4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Бор..мя, прилепл...н

2) слыш...шь, пове...вший

3) дремл...шь, обла...нный

4) выгон...шь, замуч...нный

А9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. фланел...вый

Б. веч..вой

В. отзывч...вый

Г. алюминн...вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.

2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.

4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2,3. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить .

Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

1) 3,4

2)1,2

3)1,2,3,4.

4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомуки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

В3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА** (предложение 6).

В4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение , осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

**ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Вариант 1.

A1 – 4

A2 – 3

A3- 2

A4 – 2

A5 – 4

A6 – 3

A7 – 4

A8 – 2

A9 – 4

A10 – 2

A11- 3

A12 – 1

A13 – 4

A14 – 2

B1 - солгал

B2 - жареная, варёная

B3 - управление

B4 – 7

B5 – 4

B6- 12, 13.

**ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Вариант 2

A1 – 1

A2 – 2

A3 – 3

A4 – 4

A5 – 1

A6 – 3

A7 – 2

A8 – 1

A9 – 3

A10 – 3

A11- 4

A12- 1

A13 – 4

A14 – 3

B1 – заново

B2- не, бы

B3 – управление

B4 – 22

B5 – 2

B6 – 15

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ (остаточных знаний)

Оценка «5» (отлично) – 80% правильных ответов

из 10 тестов 8 правильных ответов
из 15 тестов 12 правильных ответов
из 20 тестов 16 правильных ответов
из 30 тестов 24 правильных ответов
из 35 тестов 28 правильных ответов
из 50 тестов 40 правильных ответов
из 100 тестов 80 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

из 10 тестов 7 правильных ответов
из 15 тестов 10 правильных ответов
из 20 тестов 14 ответов правильных
из 30 тестов 21 правильных ответов
из 35 тестов 24 правильных ответов
из 50 тестов 35 правильных ответов
из 100 тестов 70 правильных ответов

Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов

из 10 тестов 6 правильных ответов
из 15 тестов 9 правильных ответов
из 20 тестов 12 правильных ответов
из 30 тестов 18 правильных ответов
из 35 тестов 21 правильных ответов
из 50 тестов 30 правильных ответов
из 100 тестов 60 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 50% правильных ответов

из 10 тестов 5 правильных ответов
из 15 тестов 10 правильных ответов
из 20 тестов 11 правильных ответов
из 30 тестов 17 правильных ответов
из 35 тестов 20 правильных ответов
из 50 тестов 29 правильных ответов
из 100 тестов 50 правильных ответов

Тема 1.5. Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

ТЕСТ 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездю в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) менее правильной

- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. *Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. *Выберите грамматически правильное продолжение предложения.*

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство

4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.

3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.

4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

ТЕСТ 2

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

А) вымести,

Б) подмету,

В) подметенный,

Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «ПМ□»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^Λ□, ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□;
- Б) П^Λ□, ПП^Λ□, ¬П^Λ□;
- В) ¬П^Λ□, П^Λ□, ¬П□;
- Г) ¬П^Λ□, ¬П□, ¬П^Λ;
- Д) ¬П^Λ□, ¬¬П^Λ□, П^Λ□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

ТЕСТ 3

1. Морфема – это...:

А) наименьшая значимая часть слова;

Б) звук;

В) Буква;

Г) слово;

Д) словосочетание

2. Корень – это...:

А) состав слова

Б) центральный элемент структуры слова

В) основа слова

Г) логическое ударение

Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой

Б) синтаксисом

В) морфологией

Г) морфемикой

Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением

- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и прямые
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении:

Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) $\cap \neg \boxed{\begin{matrix} A \\ SS \end{matrix}}$ Б) $\neg \cap$ В) $\cap \wedge$ Г) $\neg \cap$ Д) $\neg \cap \wedge$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова
- Д) заимствованные слова

ТЕСТ 4

1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- гораздо умнее, обе дочери;
- бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
- опытные шофера, вкусные торты;**
- килограмм мандаринов, пара чулок.

2. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- запах мандарин, нет новых чулок;**
- новый тюль, пара джинсов;
- тонна яблок, несколько брелоков;
- черная вуаль, неизвестные профессора.

3. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- различные сорта, без полутора минут;
- ярче солнца, ажурная шаль;
- худший вариант, ехайте быстрее;**
- на переднем плане, младше по званию.

4. К среднему роду относится существительное ...

- шумные пони;
- новые галифе;**
- военные атташе;
- австралийский кенгуру.

3. Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...

- такси, тюль, визави;
- харчо, бра, непоседа;
- манто, панно, протезе;
- **бюро, пенсне, капри.**

4. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...

Цветы для ...

- Алесандра Сердитых (Сердитых);
- Ольги Финн (Финн);
- **Андрея Цвигун (Цвигун);**
- Петра Горобченко (Горобченко).

5. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)...

Цветы для ...

- Анны Долгих (Долгих);
- Стаса Пъехи (Пъеха);
- **Андрея Данилки** (Данилко);
- Марии Хаврич (Хаврич).

6. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...

- Причалил теплоход с восемьсот сорока шестью экскурсантами.
- Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четыреста пятьдесят пять миллионов.
- Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
- **Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.**

7. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
- Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.

- **Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.**
- В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.

8. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...

- Для приготовления салата «Мартовский кот» потребуется двести граммов шампиньонов, двести граммов китайского салата, около сто пятьдесят граммов кедровых орехов и один лимон.
- **По рецепту Дарьи Дроздовской для приготовления десерта «Красота» вам потребуется одна айва, пятьдесят граммов сахара, сто пятьдесят граммов мороженого, тридцать пять граммов взбитых сливок и сорок – пятьдесят граммов белого вина.**
- Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд.
- Все двадцать три бригады, обслуживающие тысяча триста гектаров виноградников, на подряде.

9. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- **Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.**
- Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
- О себе он рассказывал мало.
- Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.

10. Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...

- Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
- Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.

- Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
- **Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.**

Раздел 1. Нормы русского литературного языка
Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Ответы

	Тест 2	Тест 3
1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А
7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ АНАЛИЗА

по дисциплине Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

ТЕКСТ 1

За крайним домом от огородного тына, от развалин бревенчатого сарая, от прясла в две осиновых темнокожих слуги начиналась российская земля.

Узкая дорога (санный путь), укатанная широкими полозьями и утоптанная лошадиными копытами, труднее поддавалась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег по сторонам от дороги, по широким перелесчатым полям. Дорога осталась лежать на обтаявшей, в общем, земле осклизлой, витиеватой, ледяной змеей. Размокший конский навоз покрывал ледяной бугор раскисшей пленочкой, оттого еще сильнее скользила на дороге нога. То-то вспомнил Дмитрий мастерового мужичка, в одну секунду соорудившего острую

ловкую палку. Время самых первых ручьев, когда снеговика собираются сначала, как в губке, в нижних слоях глубокого рыхлого снега; когда потом она начинает там в снегу сочиться по капельке под какой-нибудь свой уклон; когда, сочась, она промывает там себе тонюсенький сначала проток (а может, попадет на подснежный мышинный ход и обрадованно побежит по нему); когда над подснежным ручьем обваливается верхний снег и ручей становится открытым, встречается с солнцем; когда, добравшись до крутого уклона и соединившись с десятком своих братишек, ручей мчится шумя и бурля и уж провидится ему привольное ложе реки (бессмертие или смерть в том, что он потеряет себя как личность, растворится в большой воде?)... Время этих вот самых первых ручьев — прошло.

По сторонам дороги лежали обширные озера, темно-синие зеркала скопившейся, не нашедшей путей воды. Иногда ледяной бугорок дороги не выдерживал, вода промывала его и соединялась с водой по другую сторону, преграждая пешеходу путь широкой текучей полосой. Дмитрий отходил на три шага, разбежался и ловко перепрыгивал водяное пространство.

243 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите стиль и тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности отрывка из рассказа В. С. Солоухина «Мать-мачеха».
3. Разберите по составу глаголы прошедшего времени, употребленные в последнем абзаце текста.

ТЕКСТ 2

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву.

Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом гrome ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

221 слово.

В. А. Солоухин

Задания

1. Озаглавьте текст.
2. Сформулируйте основную мысль в отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки», выскажите свое отношение к этой мысли.
3. Установите, какие выразительные языковые средства использует автор, описывая березу.

ТЕКСТ 3

Начался лес. По извилистой лесной тропинке мы углубились в зеленый массив Дюкова бора.

Все же много прошло времени, как начали мы поход около деревянного моста через реку Киржач. Брусника тогда цвела крохотными душистыми колокольчиками, а теперь розовеют брусничные ягоды. Черника тоже была в цвету, а теперь созрела. Когда идешь лесом, невольно хватаешься за древесные ветви, протянувшиеся к тропинке. В начале похода попадали под руку мягкие, нежные мутовки елей — словно сочная трава. Раздавишь сочную мутовку, ладонь остро и свежо пахнет хвоей. А теперь схватишься за еловую ветку и

уколешь руку. Окрепли, возмужали мутовки, затвердели нежные весенние иголочки.

Хорошо утоптанная тропинка привела к живописному болоту, образовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень камыша перемежалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой неповторимый, я бы сказал, речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Над болотом — лава. Шириной в три доски, она убегает вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу болота. С одной стороны к лаве приделаны перила, чтобы держаться при переходе. Длина лавы никак не меньше ста пятидесяти метров. Когда зайдешь на середину ее, направо и налево открываются живописные виды болота, окруженного лесом. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. Там цветут желтые кувшинки и белые водяные лилии. Скорее всего — река еще сохраняет свою текучесть и пробирается сквозь плотную зелень незаметными струйками.

233 слова.

В. А. Солоухин

Задания

1. Определите тип речи, укажите его основные признаки.
2. Назовите наиболее яркие языковые особенности, характерные для отрывка из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните все союзы, употребленные в этом тексте.

ТЕКСТ 4

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже маленькие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевого. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из глубины леса прибежит ручеек. Он пересекает дорогу и торопливо скрывается в лесу. А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский удав, сочный, пышный, нестерпимо яркий поток мха. В середине его

почти неестественной зелени струился кофейно-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, если почерпнуть ее стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду горстями, и она оставляла впечатление совершенно чистой воды. Тут я впервые понял, как красиво сочетаются коричневые и зеленые цвета.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща. В сторонке от дороги вдруг попался сколоченный из планок широченный, как бы двухспальный диван без спинки. Он весь был изрезан надписями, но больше всего стояло имен тех, кто захотел увековечить себя подобным образом. Мы отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

268 слов.

В. А. Солоухин

Задания

1. Укажите тип речи. Озаглавьте текст.
2. Назовите выразительные языковые средства, которые использованы в этом отрывке из повести В. С. Солоухина «Владимирские проселки».
3. Подчеркните в последнем абзаце слова, в которых звуков больше, чем букв.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

I Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.

7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- 10 баллов

«4» (хорошо)- 8 баллов

«3» (удовлетворительно)- 7 баллов

«2» (неудовлетворительно)- от 6 баллов и ниже

КОМПЛЕКТ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ДИКТАНТОВ

по дисциплине Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология. Лексикография.

Вопросы к терминологическому диктанту:

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа.
7. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
8. Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

Ответы терминологического диктанта

1. *Антитеза*
2. *Ирония*
3. *Метафора*
4. *Олицетворение*
5. *Омонимы*
6. *Аллегория*
7. *Гипербола*
8. *Литота*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ДИКТАНТА

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

КОМПЛЕКТ ТЕКСТОВ ДЛЯ ДИКТАНТОВ, ИЗЛОЖЕНИЙ по дисциплине Русский язык и культура речи

ТЕКСТ ДЛЯ ДИКТАНТА №1

Наедине с природой

Сначала ответьте сами себе на вопрос: где я отдыхаю? Если среди ответов у вас присутствуют такие, как «дома», «на диване», «в ресторане», «в гостях» и т.д., то вам срочно нужно добавить к этому списку слова «на природе». Можно, конечно, сидя в кресле, включить для релаксации запись звуков природы. Но, увы, она не может полностью заменить общение с живой природой, которого нам ежедневно остро не хватает.

В каждую историческую эпоху отношение человека к природе было разным. На заре истории человечества теснейшая связь с природой была для него органична. Люди осознавали, что зависят от природы: она была их домом и источником пищи. Животные в сознании первобытного человека выступали равноправными партнерами в борьбе за существование. Затем в разные исторические эпохи связь человека и природы рассматривалась по-разному. В античности, напротив, прослеживалась отстраненность человека от живой природы. Можно предположить, что именно эта отстраненность лежала в основе наступления на природу не только как на объект исследований, но и

преобразования ее в выгодном для человека направлении.

Каждый из нас – частица природы, мы все неразрывно связаны с ней. Но в городских условиях часто эта связь нарушается, а то и вообще рвется. Происходят сбои в здоровье, которые мы лечим таблетками, загоняя свои проблемы внутрь, вместо того, чтобы, например, сходить в лес и наполнить легкие чистым, свежим воздухом, вылечить душу пением птиц. Найдите, хотя бы 20 минут в день для того, чтобы пообщаться с природой наедине. Скажите себе: «Природа, я – твоя маленькая частичка, прими меня, реши все мои проблемы». Это надо делать постоянно. Пусть вашим лекарством от стрессов и недомоганий станет природа.

ТЕКСТ ДЛЯ ДИКТАНТА №2

Н.И. Пирогов

«Чудесным доктором» называли в народе Николая Ивановича Пирогова, замечательного русского врача и ученого.

Н.И. Пирогов родился в Москве. Сын небогатых родителей, внук крепостного крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном пансионе, но случай помог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, известный московский врач, профессор университета. От его взгляда не ускользнул необычный интерес Николая, внимательно следившего за каждым словом и движением врача у постели больного брата.

Мухин отправил его, четырнадцатилетнего подростка, экзаменоваться на медицинский факультет Московского университета. Вступительные экзамены Николай выдержал наравне со всеми.

Пирогов прекрасно окончил университет. Для подготовки к профессорской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) – небольшой город в Эстонии. В хирургической клинике университета Пирогов – юноша двадцати двух лет – выступил с первым научным исследованием, показавшим его талантливым ученым.

Невозможно сосчитать количество операций, сделанных Пироговым,

замечательным хирургом, в те годы в клиниках, госпиталях, больницах.

Прошло четыре года. Он, молодой ученый, уже настолько превзошел своих сверстников обширностью знаний и блестящей операционной техникой, что смог в 26 лет стать профессором Юрьевского университета.

Н.И. Пирогов, крупнейший специалист в области медицины, оставил после себя также много работ по вопросам педагогики.

ТЕКСТ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обречённым на особую, мученическую смерть.

Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей.

В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, и рабочие в одну смену не управлялись, всё замирало до утра. И тогда бадьёй и воротом завладевали мы.

Провал в преисподнюю, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с прошлым наших отцов, с их риском. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую войну, где применялись отравляющие вещества.

И мы, сдерживая дыхание, летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоём, и верёвка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца металась двое пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание

мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Мальчик пришёл в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчишек. Меня потрясла не только его смерть, но и похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора.

(По Б. Васильеву)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДИКТАНТА

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.** Оценка «4» может выставляться при **3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.** Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЙ

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
1.	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений	2 балла
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста	1 балл
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе	0 баллов
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	2 балла
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; нет нарушений абзацного членения текста	1 балл
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеется более 1-й ошибки в использовании средств логической связи, и/или имеется более 1-го нарушения абзацного членения текста	0 баллов
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. Работа учащегося без нарушений передаёт речевые особенности исходного текста	2 балла
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль. Имеются отдельные нарушения в передаче речевых особенностей исходного текста	1 балл
Максимальное количество баллов за изложение по критериям И 1 – И3		6 баллов

Г 1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3 балла
	допущены 1 -2 ошибки	2 балла
	допущены 3 -4 ошибки	1 балл
	допущено 5 и более ошибок	0 баллов
Г 4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая	3 балла
	допущены 1 – 2 ошибки	2 балла
	допущены 3 – 4 ошибки	1 балл
	допущено 5 или более ошибок	0 баллов

При оценке грамотности следует учитывать **объём изложения**

При оценке изложения объёмом от 85 до 100 слов число допустимых ошибок всех четырёх видов (Г1 - Г4) **уменьшается. 2 балла** по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г2 – пунктуационных ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г3 – грамматических ошибок нет;

Г4 – речевых ошибок нет.

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – допущена 1 орфографическая ошибка;

Г2 - допущена 1 пунктуационная ошибка;

Г3 - допущена 1 грамматическая ошибка;

Г4 - допущена 1 речевая ошибка.

3 балла по критериям Г1 – Г4 за изложение объёмом от 85 до 100 слов вообще не ставится.

При оценке грамотности (Г1 – Г4) следует также учитывать, **все ли виды письменных работ выполнил студент.**

Если студент не приступал к написанию изложения, то при оценке грамотности число допустимых ошибок всех четырёх видов уменьшается: 3 и 2 балла по критериям Г1 –Г4 не ставится вовсе. 1 балл выставляется в следующих случаях:

Г1 – не более 2-х орфографических ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г2 - не более 2-х пунктуационных ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г3 - не более 1 грамматической ошибки (более 1 ошибки – 0 баллов);

Г4 - не более 2-х речевых ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов).

Максимальный балл, который может получить студент за работу, - 38 баллов.

Шкала перевода рейтинга в четырёхбалльную шкалу отметок

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 - 10	11 - 20	21 - 32	33 - 38

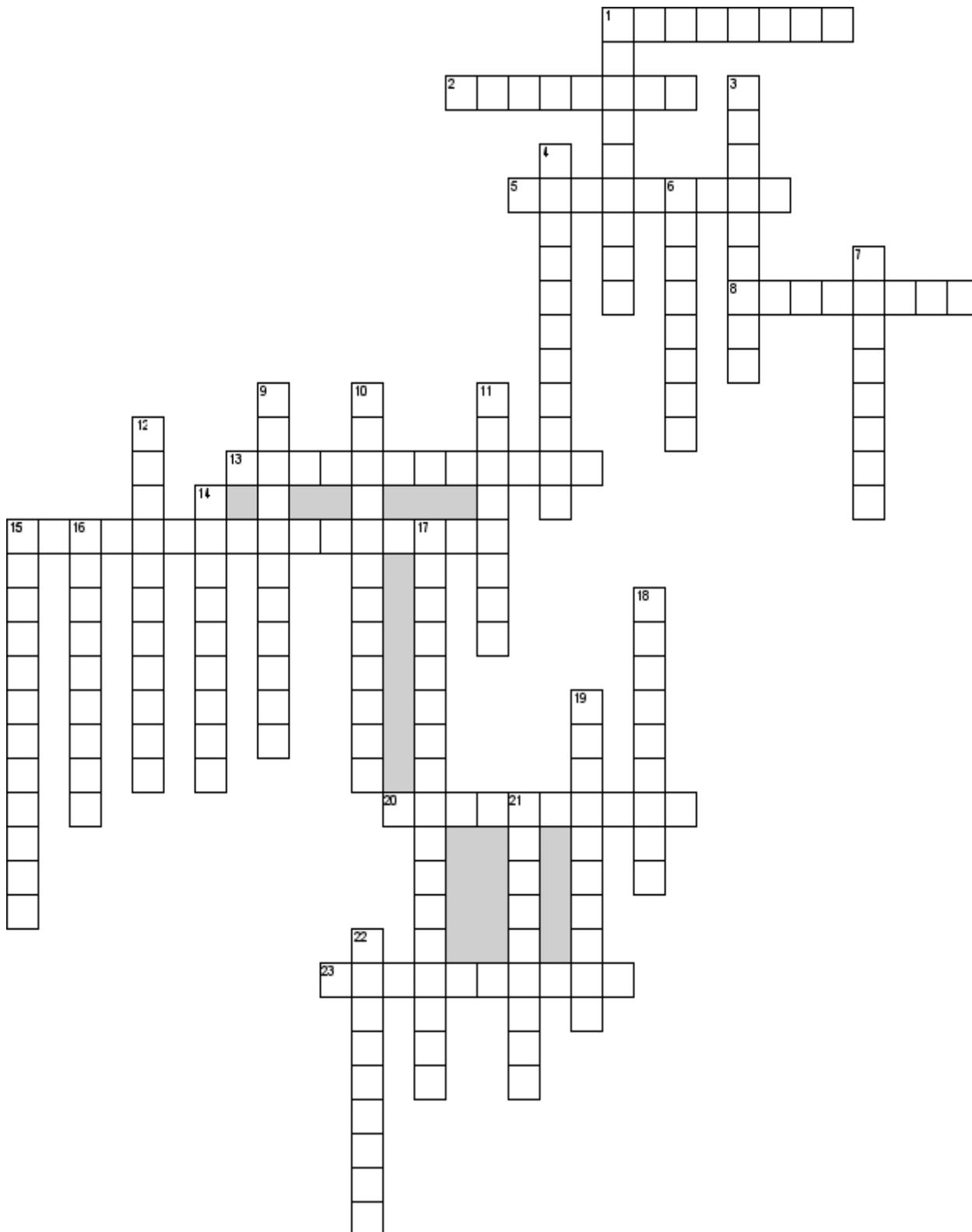
КОМПЛЕКТ КРОССВОРДОВ

по дисциплине Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

1. Совокупность правил нормативного литературного произношения
2. Качество речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия
5. Один из жанров научного стиля. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение

8. Устаревшие слова

13. Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества

15. Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение

20. Иностранные слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные

23. Нарушение лексической сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали

1. Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу 3.

Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета 4.

Использование слов с повторением уже выраженного смысла

6. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков 7.
Слова близкие по своему значению

9. Низкий тип речевой культуры

10. Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы

11. Выделение слога в слове различными средствами

12. Фиксация, регистрация, описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой

14. Лексическое преувеличение

15. Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм

16. Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов

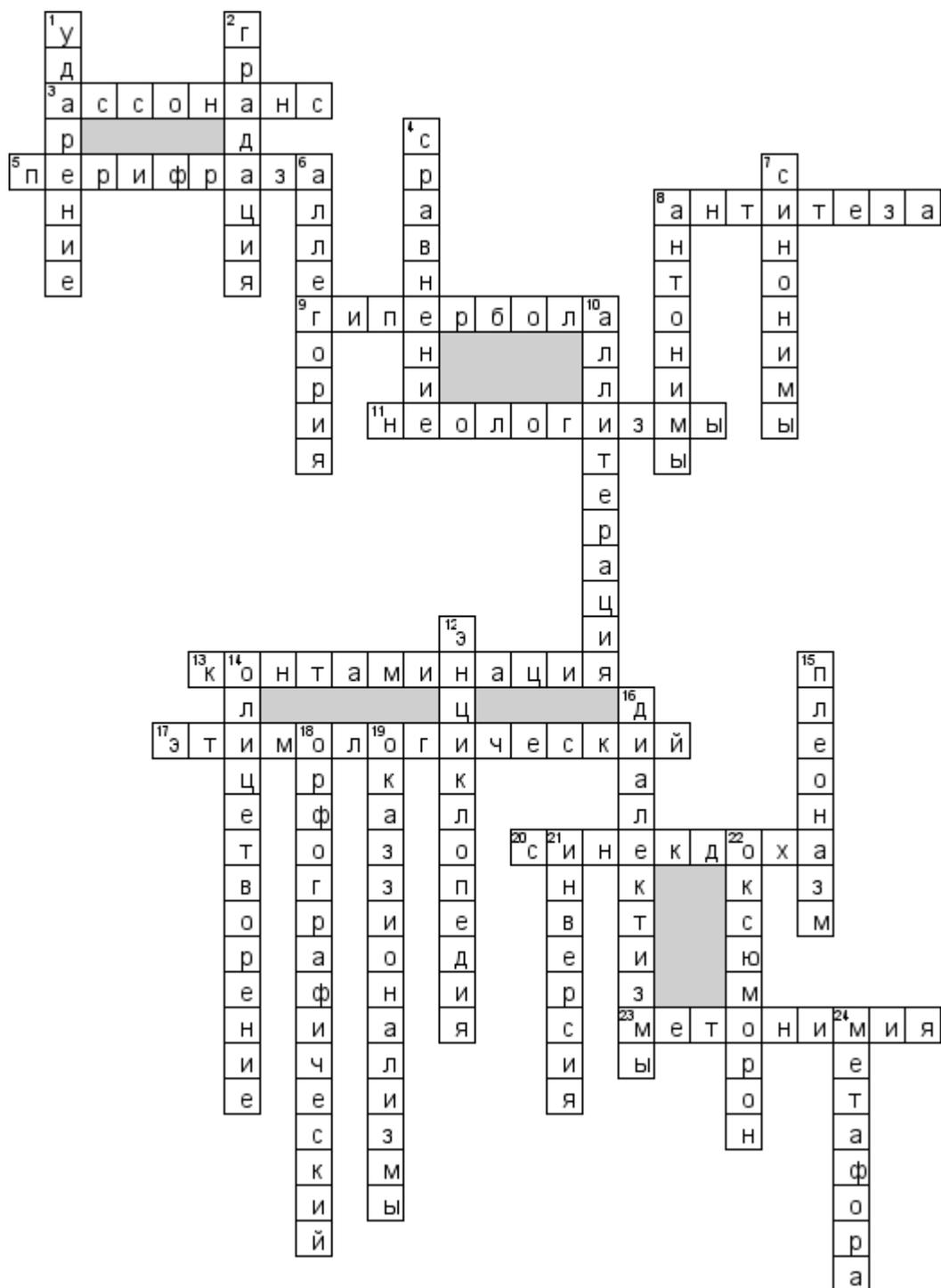
17. Качество речи, предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли

18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении
19. Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли
21. Соединение несовместимых понятий
22. Намеренный пропуск союзов

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.1. Нормативный аспект культуры речи

Ответы на кроссворд

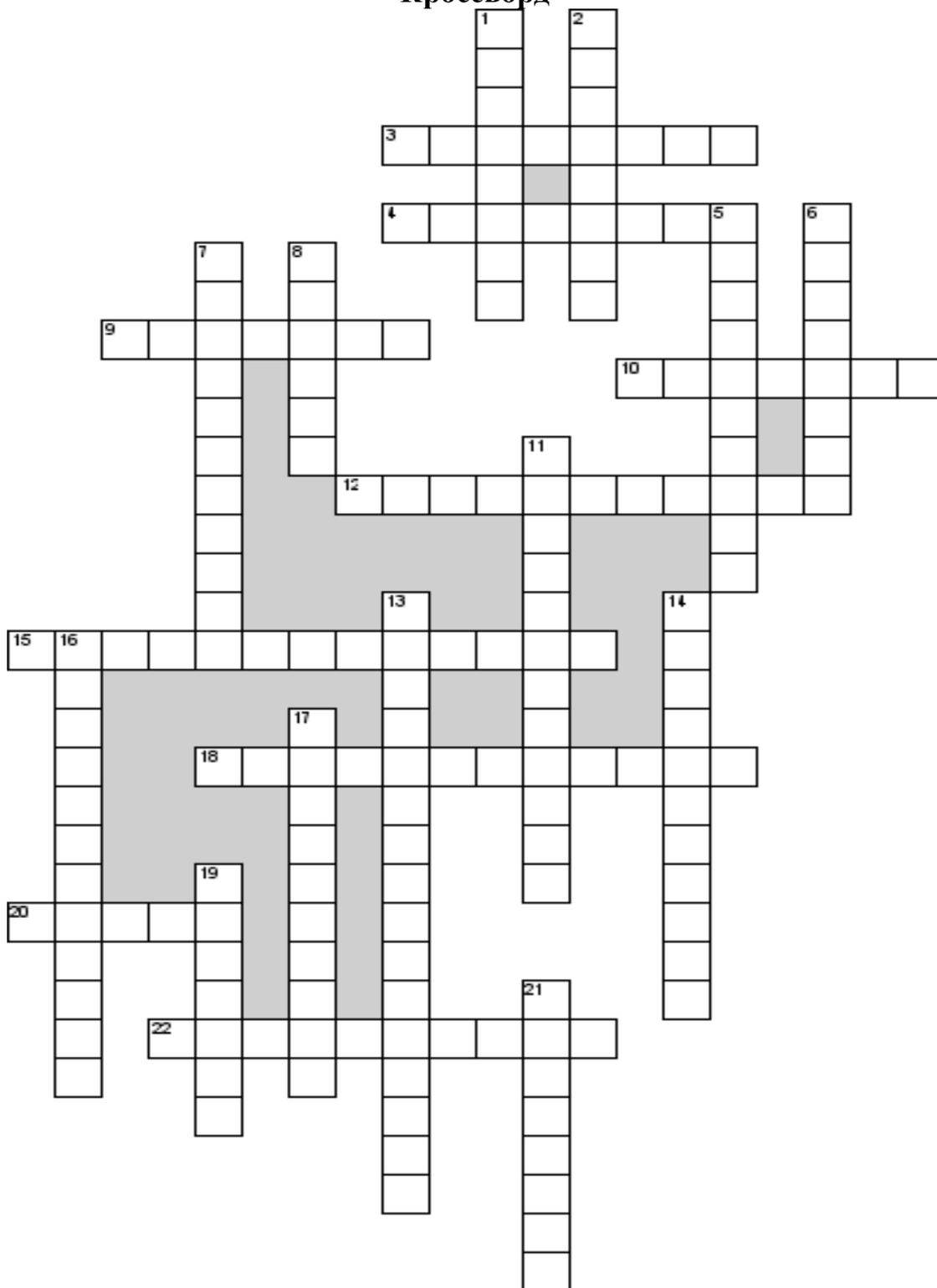


Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

3. Словари, в которых разъясняется лексическое значение слов
4. Словарный запас одного человека
9. Словарный состав языка
10. Слова одной части речи, близкие по написанию, но разные по значению
12. Слова, известные всему народу и употребляемые всеми
15. Скрытое сравнение, основанное на переносе свойств с живого существа на неживое
18. Устойчивое словосочетание, равное по значению одному слову
20. Важнейшая единица языка, которую изучает лексикология
22. Отрасль лексикологии, которая занимается исследованием происхождения слов

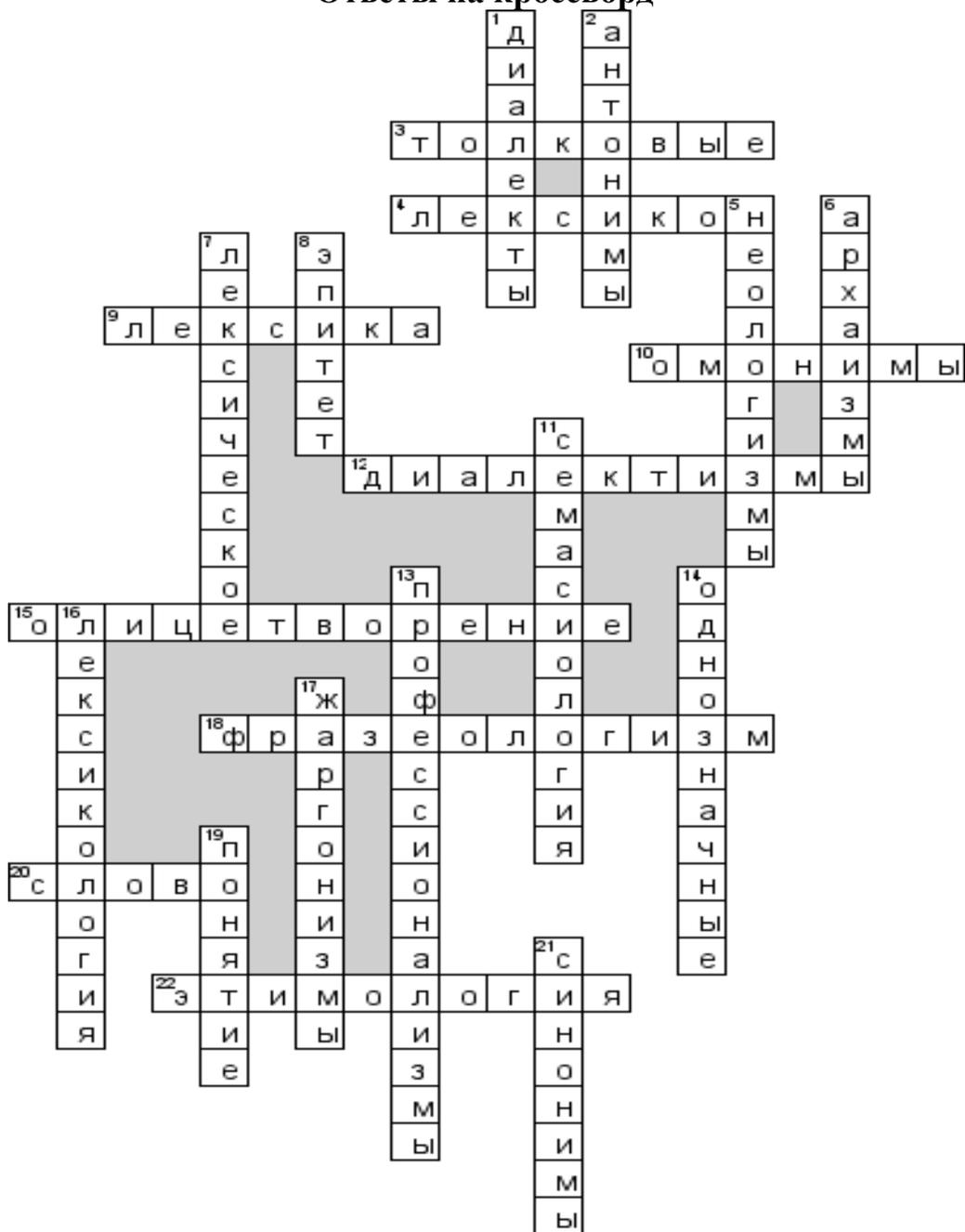
По вертикали

1. Слова, употребляемые жителями одной области
2. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением
5. Новые слова, возникающие в языке
6. Слова, вышедшие из употребления
7. Что значит внутреннее значение слова
8. Яркое, образное прилагательное в переносном значении
11. Раздел науки о языке, изучающий проблемы значения (семантики) лексических единиц
13. Слова, которые употребляют люди какой-либо профессии, специальности
14. Слова, имеющие одно значение
16. Раздел науки о языке, изучающий лексику
17. Слова, которые употребляют люди той или иной социальной или возрастной группы
19. Результат мыслительной деятельности, результат общения и выделения предметов или явлений некоторого класса по определенным признакам
21. Слова, близкие по значению

Раздел 1. Нормы русского литературного языка
Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

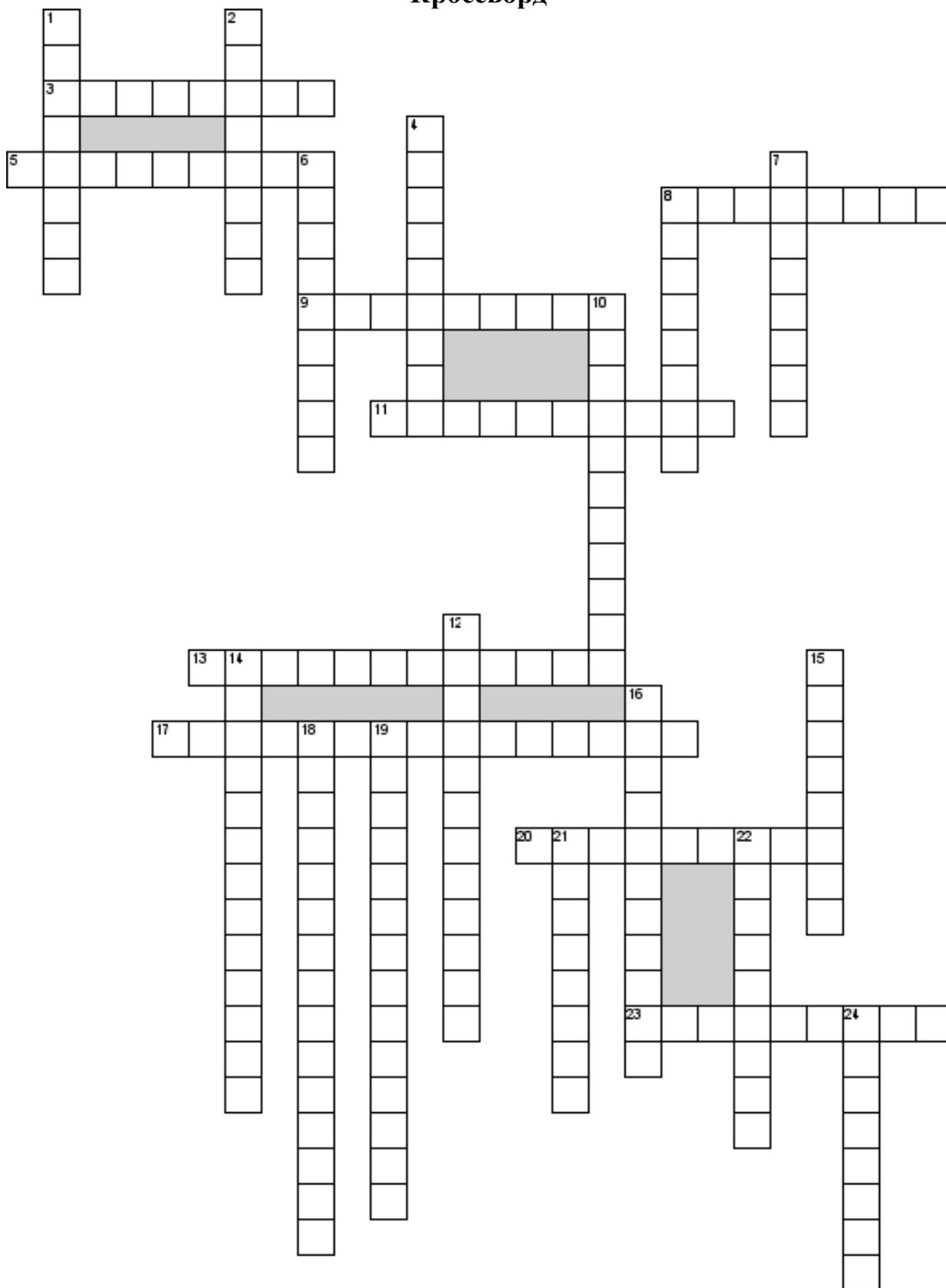
Ответы на кроссворд



Раздел 1. Нормы русского литературного языка
Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

Кроссворд



Вопросы

По горизонтали

3. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков 5.
Замена обычного однословного наименования описательным оборотом
8. Фигура контраста, резкого противопоставления предметов
9. Непомерное преувеличение
11. Новые слова
13. Объединение (скрещение) двух словосочетаний, в результате которого образуется искаженная ненормированная конструкция
17. Словарь, объясняющий происхождение слова
20. Перенесение значения с одного на другое по признаку количественного отношения между ними
23. Слово или выражение в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между 2 явлениями

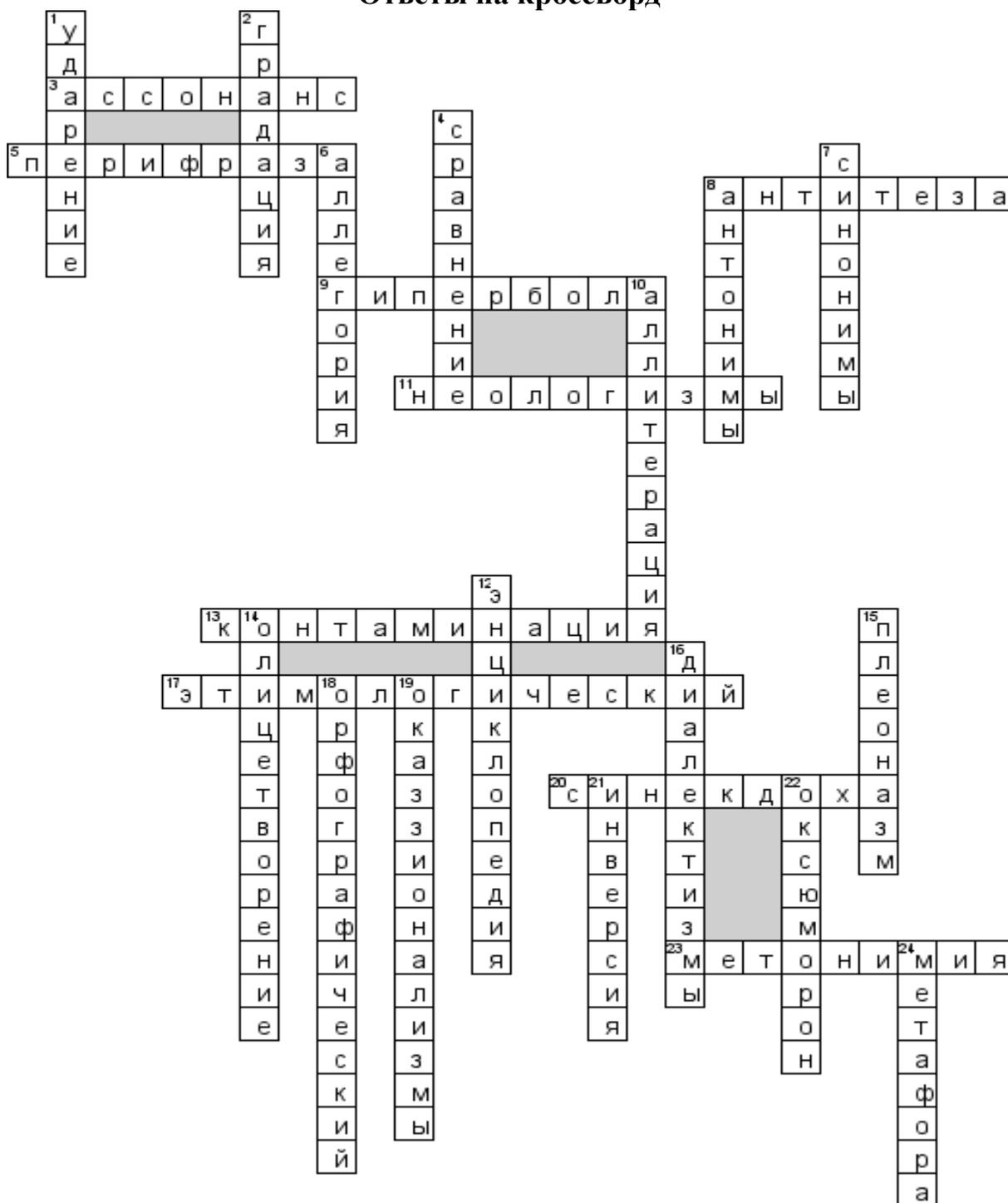
По вертикали

1. Выделение слога в слове
2. Расположение нескольких перечисляемых элементов в порядке возрастания (восходящая градация) или убывания (нисходящая градация) их значения
4. Сопоставление предметов, явлений
6. Развернутая метафора
7. Слова с похожим смыслом
8. Слова с противоположным значением
10. Прием звуковой выразительности, повторение однородных согласных звуков в художественном, преимущественно поэтическом тексте
12. Словарь, описывающий окружающий мир, понятия и явления
14. Изображение неживых предметов, при котором они действуют как живые
15. Словосочетание, включающее в себя ненужные уточняющие слова
16. Слова с диалектной окраской
18. Словарь, содержащий сведения о правильном написании слов
19. Авторские слова
21. Обратный порядок слов в предложении
22. Соединение в образе или явлении несовместимых понятий
24. Слово или выражение в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении

Раздел 1. Нормы русского литературного языка
Тема 1.6 Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

Ответы на кроссворд



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

из 10 вопросов 9 правильных ответов

из 15 вопросов 14 правильных ответов

из 20 вопросов 18 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов

из 10 вопросов 8 правильных ответов

из 15 вопросов 12 правильных ответов

из 20 вопросов 16 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов

из 10 вопросов 7 правильных ответов

из 15 вопросов 11 правильных ответов

из 20 вопросов 14 правильных ответов

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов

из 10 вопросов 6 правильных ответов

из 15 вопросов 10 правильных ответов

из 20 вопросов 13 правильных ответов

Комплект заданий для контрольных работ

по дисциплине Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Нормы русского литературного языка

Орфографические нормы русского литературного языка

Пунктуационные и синтаксические нормы

Лексические нормы русского литературного языка. Фразеология.

Лексикография

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в корне

- 1) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
- 2) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вать
- 3) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
- 4) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена чередующаяся гласная в корне

- 1) выб..рает, раст..рать, ум..рать, сн..мать
- 2) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
- 3) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
- 4) отр..зает, выд..ру, отб..рѣшь, отр..сль

3. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в приставке

- 1) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
- 2) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
- 3) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
- 4) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдяй

4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущена безударная гласная в суффиксе

- 1) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
- 2) влюбч..вый, податл..вый, садовн..к, одуванч..к
- 3) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
- 4) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м

5. Укажите ряд, в котором пропущена безударная гласная в окончании

- 1) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т, на синеющ..м (небе)
- 2) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), ключ..ка

3)котишк..., книжищ..., ручищ..., слев..

4)домишк..., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..

6. В каком ряду во всех словах следует писать а?

1)издавн..., досух..., снов..., занов..

2)бабищ..., заводил..., книжищ..., солнышк..

3)плутишк..., сынишк..., зайчишк..., горюшк..

4)искос..., сызнов..., изредк..., досыт..

7. В каком ряду во всех словах следует писать о?

1)плющ..м, лиц..м, больш..го, пятниц..й

2)зажив..., занов..., наглух..., справ..

3)в..рота, мудр..сть, горд..сть, зверушк..

4)проповед..вать, проб..вать, завид..вать, рис..вать

8. В каком ряду во всех словах следует писать е?

1)бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся

2)ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать

3)вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть

4)замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый

9. В каком ряду во всех словах следует писать и?

1)мол..тся, стар..тся, верт..тся, знач..тся

2)юрод..вый, дяд..н, талантл..вый, перь..вой

3)кресл..це, солдат..к, красав..ца, сит..чко

4)брат..к, гостин..ца, упрям..ца, им..чко

10. В каком ряду во всех словах нужно писать ь?

1)реч..., печ..., смотриш..., плащ..

2)ноч..., (девочка) смеет..ся, знаеш..., хорош..

3)доч..., (можете) смеят..ся, намаж..., вскач..

4)брош..., береч..., отреж..., замуж..

11. В каком ряду во всех словах нужно писать ъ?

1)об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём

2)раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся

- 3)с..ёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
- 4)об..ять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

12. В каком ряду во всех словах нужно писать nn?

- 1)бесприда..ица, гости..ица, подли..ик, воспита..ик
- 2)да..ый, решё..ый, броше..ый, ветре..ый
- 3)со..ый, нагруже..ый, свяще..ый, нечая..ый
- 4)ограниче..ый, ране..ый (в бою), замуче..ый, кожа..ый

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1)кино?фильм, электро?провод, стерео?система, за?полночь
- 2)в?близии, с?начала, сорви?голова, в?заперти
- 3)древне?русский, дальне?бойный, машино?строительный, в?глубь (океана)
- 4)вагоно?ремонтный, железно?дорожный, велико?державный, ангельски?кроткий

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1)на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
- 2)по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
- 3)верить в?правду, под?мышку, (отложить) на?утро, в?перемежку
- 4)в?течение (дня), в?продолжение (вечера), в?заклучение (концерта), в?последствии

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1)по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду (случившегося),
- 2)кое?где, по?новому, мало?помалу, вице?адмирал
- 3)пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, дальне?зоркий
- 4)премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?середине

16. В каком ряду все слова с не пишутся слитно?

- 1)Не?смотря на сильную грозу, самолёт прилетел по расписанию. Этот человек мой не?друг. Не?нужно никого не?навидеть. Я ни разу не?был в Англии.
- 2)Не?взирая на обещание, он не?приехал. Не?зачем было обещать. Я

получил не?большое письмо. Пришли не?сколько человек.

3) Нам не?о?чем разговаривать. Не?знакомец остановился в общежитии. Твоё поведение не?допустимо. В гостиную вошёл не?кто в белом.

4) Мне не?кому писать письма. Приходи не?медленно. Письмо написано на не?существующий адрес. Он был не?сгибаемый боец.

17. В каком предложении есть ошибка в расстановке знаков препинания?

1) Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно.

2) Конечно, можно было бы обстоятельно описать эту окраину и тем самым увести читателя в сторону от основной нити рассказа.

3) Но, пожалуй, стоит только упомянуть, что до сих пор в предместьях Парижа сохранились старые крепостные валы.

4) В то время, когда происходило действие этого рассказа, валы были ещё покрыты зарослями жимолости и боярышника, и в них гнездились птицы.

18. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

1) Командир остался вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой.

2) Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить её к сестре в Руан.

3) Ярче влажных лепестков были её губы и от ночных слёз блестели ресницы. (К. Паустовский.)

4) Шамет привык к ночной работе и даже полюбил эти часы суток.

19. В каком предложении не нужно ставить тире?

1) Необыкновенно увлекательное занятие – составлять географические карты.

1) Твои слова – как глоток чистого воздуха.

2) Слово короля – закон.

3) Греция – гористая страна с очень изрезанным берегом и массой бухт и островков.

20. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Писатель уехал из Голландии, надеясь заработать на кусок хлеба на

стороне.

2)Художник подарил человеку способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.

3)Я согрелся в шинели и задремал, прислонившись, к стене.

4)Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства. (К. Паустовский.)

21. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1)Я с облегчением оторвался от телескопа, и киевские улицы с их неяркими огнями, грохотом извозчичьих пролёток и пыльным запахом отцветающих каштанов показались мне уютными и надежными.

2)Прошло много времени, и пустыня опять напомнила о себе.

3)Я открыл дверь и при воровском блеске молнии увидел Полину.

4)Гром расколол небо, и, казалось, одним ударом вогнал домишко в землю по самую крышу. (К. Паустовский.)

22. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) восхищение 2) чувство 3) платье 4) юный

23. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) армия 2) честный 3) тень 4) семья

24. В каком предложении есть фразеологический оборот?

1)Я случайно попал на этот концерт.

2)Мама погрозила мне пальцем.

3)Ты попал пальцем в небо.

4)Небо потемнело.

25. В каком слове есть приставка, корень, суффикс, окончание?

1) предусмотрительный 2) поддержка

3) пересматривая 4) ненавидящий

26. Укажите, каким способом образовано слово разряд.

1)приставочным

2)приставочно-суффиксальным

1) суффиксальным

2) бессуффиксным

27. Укажите, какой частью речи является выделенное слово в предложении *Я знаю, что означает твой приход.*

1) местоимение 2) союз 3) частица 4) предлог

28. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. *Замысел, как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти.* (К. Паустовский.)

1) простое 2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

29. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению. *Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя».* (К. Паустовский.)

1) простое 2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

30. Укажите, какая характеристика соответствует данному предложению

В кинокартине «Поэт и царь» Пушкин сидит, мечтательно подняв глаза к небу, потом судорожно хватается за перо, начинает писать, останавливается, вновь возводит глаза, грызёт гусиное перо и опять торопливо пишет. (По К. Паустовскому.)

1) простое 2) сложносочинённое
3) сложноподчинённое 4) сложное бессоюзное

Ответы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	1	3	2	1	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	4	4	3	2	3	4	2	1	3	2	4	1	1	3	1

Раздел 2. Правила продуцирования текстов разных жанров с учетом особенностей функциональных стилей речи

ВАРИАНТ 1

Часть А

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

A1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

A2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 3) нахлебник
- 4) подземелье
- 5) весенний

A3. Слова глядеть и смотреть – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

A4. Буква –А- пишется

- 1) изл...гать
- 2) з...рница
- 3) исп...рение
- 4) ум...лкать
- 5) п...лисадник

A5. Буква –О- пишется

- 1) парч...вый
- 2) ноч...вка
- 3) трущ...бы
- 4) стож...к
- 5) печ...т

A6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- 1) сторо...ка
- 2) о...тащить
- 3) ...десь
- 4) ...бить
- 5) во...созданный

A7. Согласная пишется

- | | |
|----------------|----------------|
| 1)пакос...ный | 4)крос... |
| 2)киргиз...кий | 5)програм...ка |
| 3)наперс...ник | |

A8. – Б - пишется

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1)горяч... | 4)спряч...ся |
| 2)барабан...щик | 5)занимаеш...ся |
| 3)пят...десять | |

A9. – И – пишется

4)жемчуж...нка

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1)пр...забавный случай | 5)вермешел...вый суп |
| 2)пр...остановиться | |
| 3)пр...вратник | |

A10. – Ы – пишется

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1)марц...пан | 4)меж...нститутский |
| 2)ц...ган | 5)лисиц...н след |
| 3)из...мать | |

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

- 1)динамичный темп
- 2)более симпатичнее
- 3)дипломатичное поведение
- 4)злостный человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

- 1)Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.
- 2)Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.
- 3)Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

- 1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.
- 2)Ареал божественности точно исходил от него.

- 3) Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4) Пётр дал ему деньги в займы на длительный срок.
- 5) Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) ката́лог | 4) приняла́ |
| 2) христиани́н | 5) поло́жил |
| 3) раскупо́рить | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).

Юла, тень, селение, праздник.

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2) И закипела работа по этому мосту, как по коре.
- 3) Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
- 2) Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
- 3) Стало быть я заболел.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
- 2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.

3)Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он услышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шуршанье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В.Сухомлинский

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1)Красота существует независимо от нашего сознания и воли.

2)Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить,

создать её.

3)Благородство может расцвести в каждом сердце.

4)В мире существует много нужного и полезного.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?

1)потому что

2)если

3)но

4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

1)гипербола

2)риторический вопрос

3)антитеза

4)олицетворение

В4. Определите стиль приведённого выше текста

1)научный

2)художественный

3)разговорный

4)официально – деловой

Ответы к заданиям контрольных работ

№ вар	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
.										0	1	2	3	4	5	16	7	8	9	0	1
1	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	4	Об-	4	3	2	1	1
		5		2	3	3	2	4	3	3	4	3	2	3	3	сто			3	2	2
				3	4		4	5	4	5			4	5	8	-					
				5			5							7	7	ят.					

Часть В

№	В	В	В	В
вар	1	2	3	4
1	2	3	4	2

IV. ШКАЛА ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Процент результативности правильных ответов	Оценка уровня подготовки	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
100	5	отлично
80-99	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
Менее 70	2	неудовлетворительно

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература

1. Антонова Е. С. , Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2019 Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура.- Русский язык и культура речи. – М.: «Феникс» Гриф Минобр.
3. Власенков А. И., Рыбченкова Русский язык. – М. «Просвещение» 2019.
4. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа»2009. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
5. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс» 2019.
6. Сазонова И. К. Толково- грамматический словарь причастий. М.: «АСТ-Пресс Книга», 2018.
7. Шушков А. А. Толково- понятийный словарь русского языка.- «Астрель, АСТ, Транзиткнига», 2013.
8. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2019.
9. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2019.
10. Новейший словарь иностранных слов и выражений: Экономическая и техническая терминология.- «АСТ». 2017.
11. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2019.
12. Карпешин И. М. , Совчина Т. Н. Обратный словарь русского языка. М.: «АСТ- Восток- Запад», 2017.

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:
<http://www.gramota.ru>
3. Федеральное государственное учреждение: "Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций" <http://www.informika.ru/projects/infotech/>
4. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
5. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
6. Юрайт

