

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»  
г. Избербаш



Адзиева С. М.-С.

«30» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ.01 Основы философии

Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией естественнонаучных и  
социально – гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Османова М. С.  
ФИО

«30» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1384, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. № 34872г. с учетом:
- примерной программы;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППСЦЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год

Разработчик:

Омарова Хамис Магомедовна, Почётный работник СПО РФ, преподаватель социально – гуманитарных дисциплин ГБПОУ СПО «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова».

Абакарова Умзахра Абдурагимовна, преподаватель социально - гуманитарных дисциплин ГБПОУ СПО «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова».

## **СОДЕРЖАНИЕ :**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы философии

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) входит в дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ.**

### 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающихся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

В.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 58 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
лекции:	<b>55</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<b>3</b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
-Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы ( по вопросам к параграфам, главам	-
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Введение.</b>	Содержание учебного материала	<b>(2ч)</b>	1	
	1   Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия как любовь к мудрости. Философия как поиск и нахождение человеком ответов на главные вопросы своего бытия. Структура философии функции философии.			1
	2   Философия как мировоззрение. Исторические типы мировоззрений: научное, философское, религиозное. Назначение философии: возвышение человека, его совершенствование.			1
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа.	-		
<b>Раздел 1.</b>	<b>История философии.</b>	<b>(14ч)</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Философия Древнего Востока. Античная философия.	Содержание учебного материала	2	2	
	1   Зарождение философской мысли на Востоке..Милетская школа философии. Пифогорейцы. Атомизм Демокрита.			2
	2   Философская школа Сократа. Философия Платона, Аристотеля. Философия эллинизма. Эпикуреизм, кинизм, стоицизм.			2
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия.	-		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о Фалесе, Сократе, Платоне, Аристотеле. Эссе на тему: «Начала философии в древности»	2		

<b>Тема 1.2.</b> Философия Средневековья, эпохи Возрождения, Нового и Новей- шего времени.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Философия средневековья. Патристика (Августин). Схоластика (Фома Аквинский). Вера и разум парадигма схоластической философии. Роль разума в познании истины.		
	2	Философия эпохи Возрождения - новое философское мировоззрение. Философы эпохи Возрождения: Н.Кузанский, М.Фечино, Леонардо да Винчи, М.Монтень. Социальные утопии		
	3	Философия Нового времени. Основные идеи философии Бэкона, Декарта, Локка, Лейбница. Философия Просвещения. Вольтер, Руссо, Дидро, Гольбах. Немецкая классическая философия. Философские учения И. Канта. Г. Гегеля, Л.Фейербаха, К. Маркса. Ф. Ницше Шопенгауэра Сартра. А Камю. Современная философия и ее направления: герменевтика, феноменология, аналитическая философия, постпозитивизм, экзистенциализм, постмодернизм.	4	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия.		1	
	1	Философия эпохи Возрождения - новое философское мировоззрение. Антропоцентризм и гуманизм. Реформация и переворот в светской и духовной культуре.		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Основы философии. Горелов А.А., гл. 8, 9, 10, Подготовить сообщения об Авиценне, Бэконе, Декарте, Вольтере, Руссо, Дидро, Канте, Фейербахе, Сартре, Камю, Фрейд, Юнге. Реферат: «Философия французского Просвещения»		3	
	<b>Тема 1.3.</b> Зарождение и развитие философии в России.	Содержание учебного материала		2
1		Русская религиозная философская традиция. Славянофилы и западники.		
2		Философские идеи В. Соловьева, Л. Толстого, Н. Бердяева. А. Ф.Лосева П.Флоренского.		
3		Русская философия в истории мировой философии.		
Практические занятия.		-		
Лабораторные работы		-		
Контрольные работы		-		

	Самостоятельная работа обучающихся. Основы философии. Горелов А.А., гл. 12, 13. Подготовить сообщения о В. Соловьеве, Н. Бердяеве, П. Флоренском. Реферат: «Значение русской философии для мировой культуры»	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Философия как мировоззрение, наука</b>	<b>(19ч)</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Философская картина мира	Содержание учебного материала		2
	1 Философская картина мира. Концепция бытия. Основные формы бытия. Онтология. Представление о мире, как всеобщем единстве. Субстанция как категория для обозначения общей основы всего существующего.	2	
	2 Материя, ее виды. Атрибуты материи: пространство, время, движение. Развитие. Диалектика. Законы и категории диалектики.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия.	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рефераты: «Современная научная картина мира», «Законы и категории диалектики» Эссе на тему «Что есть бытие?».	2	
<b>Тема 2.2.</b> Проблема сознания в философии.	Содержание учебного материала		2
	1 Сознание: сущность, происхождение. Структура и функции сознания. Основные свойства сознания. Предметное сознание.	1	
	2 Самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Сознание как фактор социального поведения. Идеальное и материальное. Сознание, мышление и язык. Сознание и понимание. Проблемы искусственного интеллекта. Сознательное и бессознательное в мыслительной деятельности. Основные идеи психоанализа З. Фрейда.	2	
	3 Понятие архетипа. Современная цивилизация и психическое здоровье человека. Духовный мир человека. Духовная культура. Общественное сознание и общественное бытие. Массовое сознание. Общественное мнение. Обыденное и теоретическое сознание. Мораль. Философия терроризма. Терроризм как тип ложного сознания	3	
	Практические занятия	-	

	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Основы философии, Кохановский В.П. гл. 11, 12, 13. Сделать сообщения о Фрейте, Юнге. Эссе на тему: «Возможности искусственного разума»	1	
<b>Тема 2.3.</b> Познание	Содержание учебного материала		2
	1   Сущность человеческого познания. Практика - основа и цель познания. Что значит знать? Познание: возможности и границы. Рационалисты и Эмпирики. Скептики и агностики.	2	
	2   Наука и научное познание. Критерии научности. Специфика познания социальных явлений. Структура и уровни научного познания. Основные формы развития знания: проблема, гипотеза, доказательство, теория. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании предпосылки и роль интуиции в познании.	3	
	3   Проблемы истины в философии. Понятие объективной, абсолютной и относительной истины. Критерий истины.	2	
	4   Философия природы. Человечество перед лицом глобальных проблем. Вселенная и разум.	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия.	2	
	Сущность человеческого познания. Практика значит знать? Критерий истины.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Рефераты: «Глобальные проблемы человечества» по выбору.	1	
<b>Раздел 3.</b> <b>Человек и общество.</b> <b>Культура и цивилизация</b>		<b>(20ч)</b>	

<b>Тема 3.1.</b> Природа человека. Смысл существования человека.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Человек и общество. Культура и цивилизация. Природа человека, смысл его существования. Человек и Космос. Сущность человека. Фундаментальные характеристики человека.		
	2	Личность и общество. Свобода и ответственность личности. Общество-форма коллективной человеческой жизни. Структура общества.		
	3	Основа групповой дифференции общества: общественное разделение труда, экономический уклад жизни, феномен социальных классов, культурная дифференциация социальных групп.	2	
	Практические занятия.		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Основы философии, Кохановский В.П. гл. 6, 7,8. Реферат: «Личность и общество». Эссе на тему «Человек и Космос»		3	
<b>Тема 3.2.</b> Философия истории, философия техники, философия науки	Содержание учебного материала		3	2
	1	Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. Причины возникновения науки. Отличие науки от других отраслей культуры. Происхождение и природа техники. Опасность исходящая от техники. Специфика и черты технической цивилизации. Техника, технология, НТП, НТР. Основные технологии современности: информационные технологии, биотехнологии .		
	2	Закономерность, случайность, судьба в историческом процессе. Проблема социального эксперимента. Эволюция и революция в истории К. Ясперс, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин.	2	
	Практические занятия.		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся. Основы философии, Кохановский В.П. гл. 15, 16. Подготовить сообщение по одной из тем: «НТР», «Биотехнологии», «Информационные технологии», «Нанотехнологии». Эссе на тему «Закономерность, случайность, судьба в историческом процессе».		2		

<b>Тема 3.3.</b> Философия культуры. Философия религии.	Содержание учебного материала			2
	1	Понятие культуры. Человек в мире культуры. Типология культуры. Массовая и Элитарная культура. Материальная и духовная культура. Культура и Контркультура.	2	
	2	Кризис культуры и пути его преодоления. Диалог культуры. «Запад - Восток». Религия как феномен человеческой культуры. Религия и наука, культура, цивилизация.	2	
	Практические занятия.		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Основы философии, Кохановский В.П. гл. 6, 9. Подготовить сообщение по теме «Культура и контркультура», «Массовая и элитарная культура». Реферат: «Кризис в развитии современной культуры».		2	
<b>Тема 3.4.</b> Глобальные проблемы человечества.	Содержание учебного материала			2
	1	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Религиозный терроризм , как атрибут политической религии.	3	
	2	Утопия и научное прогнозирование. Футурология и ее место в системе современных научных знаний. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.	2	
	Практические занятия.		-	
	Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся. Основы философии, Горелов А.А. гл. 17, 18. Подготовить сообщение по теме «Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета». Реферат: «Возможные пути будущего развития мирового сообщества»	2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		-	
<b>Всего:</b>		<b>78ч</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- доска для демонстрации наглядных средств;
- информационный стенд.
- 

Информационно-коммуникационные средства:

Справочные и графические материалы, мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Горелов А. А. Основы философии: Учебник. - М., 2010.
2. Кохановский В. П., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров И. В. Основы философии: Учебник. - Ростов-на-Дону, 2011.
3. Краткая история философии. Учебное пособие. - М., 2007.
4. Маслобоева О. Д. Философия: Учебник для студентов экономических вузов. - СПб., 2010.
5. Миголатьев А. А. Философия: Учебник для вузов. - М., 2008.
6. Орлов С. В. Философия. Курс лекций. В 2-х ч. - СПб., 2007.
7. Орлов С. В. История философии. - СПб., 2010.
8. Рассел Б. История западной философии. - М., 2010
9. Скирбекк Г., Н. Гилье. История философии. Учебное пособие. 2010
10. Спиркин А. Г. Философия: Учебник для вузов. - М., 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - интернет-энциклопедия «Википедия»
2. [http://book.uraic.ru/el\\_library](http://book.uraic.ru/el_library) - виртуальная научная библиотека
3. <http://lib.ru/FILOSOF/> - интернет-библиотека по философии
4. <http://www.philosophy.ru/> - портал по философии
5. <http://filosof.historic.ru/> - цифровая библиотека по философии и истории

6. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php) - биб
7. лиотека «Гумер» по философии
8. <http://lib.pomorsu.ru/elib/text/philtr.htm> - философская библиотека По-морского национального университета
9. [http://book.uraic.m/el\\_library/gum/FilosoFiya](http://book.uraic.m/el_library/gum/FilosoFiya)- Свердловская научная
10. библиотека, раздел: философия
11. <http://www.philos.msu.ru/library.php> - библиотека философского фа-культета МГУ
12. <http://books.atheism.ru/> - тематическая интернет-библиотека по фи-лософии и атеизму (источники, портретная галерея, справочная литература)
13. <http://www.ruthenia.ru/logos/> - философско-литературный журнал «Логос»
12. <http://vphil.ru/> - он-лайн версия журнала «Вопросы философии»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачёт.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения:</b>	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Текущий контроль в форме: - устного и письменного опроса, - тестирования, - анализа источников, -эссе, - презентации.
<b>знания:</b>	
основные категории и понятия философии	-Формы контроля обучения: устные и письменные ответы, тестирование
роль философии в жизни человека и общества;	-устные и письменные ответы, защита рефератов и докладов, написание эссе
основы философского учения о бытии	-устные и письменные ответы, тестирование, защита рефератов и докладов
сущность процесса познания	-устные и письменные ответы, защита рефератов и докладов, написание эссе
основы научной, философской и религиозной картин мира	-устные и письменные опросы, тестирование.
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	-устные и письменные опросы, защита рефератов, докладов, сообщений, тестирование
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	-устные и письменные опросы, защита рефератов, докладов, сообщений, тестирование, написание эссе

**Разработчик:**

ГБПОУ СПО ППК преподаватель Омарова Х.М.  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

ГБПОУ СПО ППК преподаватель Абакарова У.А.  
(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

**Эксперт:**

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)