

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД
«Профессионально - педагогический колледж имени М.М. Меджидова»



Утверждаю:

Директор

Адзиева С.М.

«30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в
дошкольной образовательной организации

Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование
входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией музыкально -
теоретических и дирижерско – хоровых дисциплин.

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Михрабова М.М-Р.
ОБЮ

«29» августа 2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г. № 993, зарегистрировано в Минюсте России № 33879 от 26.08.2014 г. с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год.

Разработчики:

Асланбекова Татьяна Александровна, Отличник образования РД, преподаватель музыкально - теоретических дисциплин и дирижерско-хоровых дисциплин.

Загирбекова Наида Шарапутдиновна, Отличник образования РД, преподаватель музыкально - теоретических дисциплин и дирижерско-хоровых дисциплин.

С О Д Е Р Ж А Н И Е:

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство по направлению Искусство и культура, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
- Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
- Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.
- Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- Вести документации, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.
- Составлять учебно–тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенности возраста, группы, отдельных детей.
- Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;

исполнения на занятиях, досуговых мероприятиях, произведений педагогического репертуара, хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально - исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей детей;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально одаренных детей;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

-анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника

и условия их развития;

- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 378 часов, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 234 часа, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 156 часов;

самостоятельная работа обучающегося - 78 часов;

учебная и производственная практика – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	1. Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документации, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.

Коды профессиональных компетенции	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Учебная (час)	Производственная
			Всего (час.)	В т.ч. лабор. и практ. занятия (час.)	В т.ч. курс. работа	Всего часов	В т.ч. курс. работа (час.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3	Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДОО	48	24	8		16		36	108
ПК 1.3,	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности	60	30	10		20			
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4	Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	78	30	22		26			
ПК 1.5,	Раздел 4. Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе.	48	18	14		16			
ПК 1.5	Производственная практика	144						36	108
	Итого	378	156	54		78		36	108

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДОО.			48	
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОО.			48	
Тема 1.1 Значение, задачи и предмета.	Содержание		2	
	1.	Музыка и ее общеобразовательное значение. Влияние музыки на нравственный облик ребенка и его интеллектуальное развитие. Обогащение музыкального опыта ребенка, воспитание любви и интереса к музыке.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.2 Музыка и всестороннее развитие личности ребенка.	Содержание		2	2
	1.	Влияние музыки на эстетическое воспитание, на формирование морального облика, умственных процессов и воздействие на общее физическое развитие. Основные задачи музыкального воспитания.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	

Тема 1.3 Структура музыкальности детей.	Содержание		2	
	1.	Определение понятия музыкальности. Структура музыкальных способностей, особенности их проявлений в различных видах музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального развития в их динамике.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
Тема 1.4 Характеристика программы музыкального воспитания.	Содержание		2	
	1.	Задачи программы. Взаимосвязь различных форм организации музыкальной деятельности. Обзор современных программ музыкально – эстетического развития.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1 .	«Ознакомление с программами: традиционные, региональные, парциальные, комплексные».	2	
Тема 1.5 Вариативность дошкольного музыкального образования.	Содержание		2	2
	1.	Основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития дошкольников. Анализ особенностей организации музыкальной среды в рассматриваемых программах. Характеристика программы «Родничок» (С. Агабекова).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ программы «Воспитание и обучение в ДОУ» (Н.А. Васильева. Н. Е. Веракса). Анализ региональной программы « Родничок».		
Тема 1.6 Виды детской музыкальной деятельности.	Содержание		2	
	1.	Характеристика основных видов музыкальной деятельности и их особенности: слушание – восприятие, детское исполнительство, детское музыкальное творчество и музыкально – образовательная деятельность. Основные формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Музыкальные занятия одна из основных форм музыкальной деятельности.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.7 Детская музыкальная литература. Музыкальный репертуар.	Содержание		2	
	1.	Роль музыкального репертуара в развитии ребенка. Задачи. Требования.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	« Аннотация песен и пьес из программы»		
Тема 1.8	Содержание		2	

Методы и приемы музыкального воспитания и обучения	1.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения, классификация методов. Особенности методов музыкального воспитания в детском саду.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.9 Слушание музыки – вид музыкальной деятельности.	Содержание		4	2
	1.	Характеристика понятия «Музыкальное восприятие». Особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Задачи программы. Требования к репертуару по «Слушанию»: художественность и доступность. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Моделирование фрагмента по восприятию, анализ музыкальных произведений к «слушанию».		
Тема 1.10 Методика обучения навыкам слушания музыки.	Содержание		2	2
	1.	Исполнение музыки и слова педагога. Наглядность. Формы работы. Характеристика методов и форм по слушанию работы с примерными фрагментами музыкального занятия.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 1.11 Методика приобщения детей раннего дошкольного возраста к слушанию	Содержание		2	2
	1	Задачи содержание обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			16	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Подготовить эссе на одну из тем: «Как родилась музыка?», «О чем может рассказать музыка?», «Роль музыки в жизни народа». - Раскрыть содержание музыкального восприятия в «Парциальных программах» для дошкольных учреждений. - Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности. - Раскрыть содержание музыкального воспитания в вариативных программах для дошкольных учреждений.				
Раздел ПМ 2 Виды детской музыкальной деятельности			60	
Тема 2.1. Методика обучения	Содержание		4	
	1	Задачи содержание обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		2

слушанию детей среднего и старшего возраста.	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1	Моделирование фрагмента музыкального занятия по слушанию музыки во всех группах.	2	
Тема 2. 2 Детское музыкальное исполнительство. «Пение»	Содержание			2
	1	Значение певческой деятельности в музыкальном и личностном развитии дошкольника. Цели и задачи певческой деятельности. Возрастные характеристики слуха и голоса.	4	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.3 Вокально – хоровые навыки. Охрана детского голоса. Характеристика песенного репертуара.	Содержание			2
	1	Содержания и методы вокально - хорового воспитания в детском саду. Комплекс певческих навыков. Репертуар для каждой возрастной группы. Требования по охране детского голоса.	4	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1	«Анализ песенного репертуара для детей различных возрастов».	2	
Тема 2.4 Работа над песней. Этапы разучивания песни	Содержание			2
	1	Последовательность разучивания песни. Основные этапы. Примеры последовательности разучивания песен.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	1.	« Аннотирование песни, разработка методики ее разучивания и проведения с группой».	2	
Тема 2.5 Методы и приемы обучения пению детей дошкольного возраста. Основные принципы обучения детей пению.	Содержание			2
	1.	Задачи содержания обучения. Характеристика методов и приемов. Приемы развития певческих навыков, упражнения. Характеристика основных принципов обучения детей пению.	4	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1.	« Составление примерных упражнений по развитию слуха в процессе разучивания песен и попевок».	2	
Тема 2.6 Методика приобщения детей раннего возраста к пению	Содержание			2
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приёмы.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 2.7 Методика обучения	Содержание		2	2
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		

пению детей младшей и средней групп.	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 2.8 Методика обучения пению детей старшей и подготовительной группы	Содержание	4	2
	1. Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	1 «Аннотирование сборников песен для старших групп».		
Тема 2.9 Детское музыкальное творчество.	Содержание	4	2
	1 Общая характеристика. Значение. Музыка и движение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.		20	
- составить развернутый план – конспект беседы о музыкальном произведении по «Слушанию». - разработать фрагмент музыкального занятия по виду деятельности «Слушание» для детей младшего дошкольного возраста. - анализ музыкального репертуара по различным видам музыкальной деятельности.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
- Проработать приемы обучения детей по развитию музыкального творчества в разных возрастных группах - провести наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Слушанию» для детей среднего, старшего возраста - составить примерные упражнения по развитию слуха в процессе разучивания песен. - разработать игровые задания, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и хоровых навыков. -подобрать скороговорки для всех возрастных групп и варианты их пропевания и проговаривания. - продумать и разработать примеры последовательности разучивания песни из производственного репертуара. - аннотирование песен, разработка методики ее разучивания. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей младшей и средней групп. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей старшей группы. - подготовить аннотацию на пособие по ритмике для детей (по выбору) - аннотирование музыкальных игр, танцев, упражнений. Разработка методики их разучивания. - раскрыть содержания обучения детей игре на Детских музыкальных инструментах (ДМИ) в разных возрастных группах.			
Раздел ПМ 3 Формы организации музыкальной деятельности дошкольников		78	

Тема 3.1. Цели и задачи ритмики.	Содержание		2	
	1	Программные требования. Задачи. Музыкально – ритмические навыки.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 3.2 Принципы отбора репертуара по ритмике.	Содержание		2	
	1	Музыкальная игра. Пляски, танцы, хороводы. Упражнения. Основные виды группы навыков музыкально – ритмических движений.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	«Аннотирование музыкально – ритмических движений, музыкальных игр, хороводов».		
Тема 3.3 Методы и приемы обучения музыкально-ритмическим движениям дошкольников	Содержание		2	
	1	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмическим движениям.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1.	«Разработка методики разучивания музыкально – ритмических упражнений, игр, хороводов в различных возрастных группах».		
Тема 3.4 Методика приобщения и обучения музыкально-ритмическим движениям детей раннего, младшего и среднего возраста.	Содержание		2	
	1.	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмическим движениям.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 3.5 Методика обучения музыкально – ритмическим движениям детей старшего дошкольного возраста.	Содержание		2	
	1.	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально – ритмическим движениям. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 3.6 Этапы обучения музыкально – ритмическим	Содержание		2	
	1.	Последовательность, цели и критерии обучения в ритмике. Задачи развития творческих способностей и факторы. Подбор музыкального репертуара.		2
	Лабораторные работы		-	

движениям.	Практические занятия		4	
	1.	Моделирование фрагмента музыкального занятия музыкально – ритмическим движениям в младших и старших группах.		
Тема 3.7 Игра на детских музыкальных инструментах.	Содержание		2	2
	1.	Значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни дошкольников. Цели и задачи обучения. Программные требования.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 3.8 Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.	Содержание		4	2
	1.	Приемы обучения, технические приемы. Последовательность заданий. Методика разучивания. Репертуар.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	« Освоение игры на детских музыкальных инструментах».		
Тема 3.9 Методика разучивания отдельных произведений	Содержание		2	2
	1.	Разнообразные формы работы, развитие творческих способностей детей в процессе обучения. Освоение приемов игры на ДМИ.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 3.10 Музыкальные занятия и их построение	Содержание		4	2
	1.	Виды и типы музыкальных занятий. Содержание, структура и значение музыкальных занятий.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	1.	«Наблюдение за организацией и проведением музыкальных занятий в младшей и старшей группах».	4	
Тема 3.11 Типы и виды музыкальных занятий	Содержание		6	2
	1.	Задачи, преимущества, структура, требования, дозировка.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	1.« Составление конспектов музыкальных занятий для каждой возрастной группы».			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМЗ			26	

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течении одного дня. - подобрать песни и пьесы для сопровождения движений на утренней гимнастике - разработать план одного из видов развлечений (на выбор) составить план праздничного утренника для любой возрастной группы.			
Раздел ПМ 4		48	
Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе.			
Тема 4.1. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание	2	
	1. Значение, виды, формы, содержание, руководство самостоятельной деятельностью.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
Тема 4.2 Музыка в повседневной деятельности	Содержание	2	2
	1. Роль и значение музыки в жизни детского сада, вне музыкальных занятий.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	1. «Анализ музыкально – дидактических игр и разработка методики их применения вне занятий».		
Тема 4.3 Музыка и физкультура	Содержание	4	
	1. Особенности музыкального сопровождения. Музыка на утренней гимнастике. Музыка на физкультурном занятии. Влияние музыки на развитие всего организма ребенка.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	1. «Подбор песен и гимнастических упражнений для сопровождения утренней гимнастики». Составление комплекса утренней гимнастики для всех групп.	2	
Тема 4.4 Музыка и развлечения	Содержание	4	
	1. Виды развлечений и роль музыки в них. Методика, проведение, дозировка.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	
	1. Разработать тематический план развлечений в одной из возрастных групп.		
Тема 4.5	Содержание		

Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.	1.	Основные задачи, идеи праздников. Роль воспитателя и музыкального руководителя в них. Программа. Дозировка. Оформление праздника.	2	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Разработать план подготовки к празднику. Представить эскизы оформления музыкального зала.		
Тема 4.6 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе	Содержание		2	2
	1.	Содержание работы по музыкальному воспитанию. Функции и обязанности муз. руководителя и воспитателя. Оборудование процесса музыкального воспитания и ТСО.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия			
	1.	Провести диспут (деловую игру) «Каким я представляю себе идеального музыкального руководителя»	2	
Тема 4.7 Планирование и учет по музыкальному воспитанию	Содержание		2	2
	1.	Планирование и учет по музыкальному воспитанию		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1.	«Планирование календарных занятий на две недели в различных возрастных группах».	18	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ4			16	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), -составить примерный календарный план для занятий.				
Учебная практика УП 01.01 «Наблюдение и показательные занятия в ДОО» Виды работ			36	
Производственная практика (по профилю специальности) ПП 01.01 «Пробные музыкальные занятия в ДОО» Виды работ			108	
Всего			378	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины предполагает: наличие учебного кабинета по предмету: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации».

Оборудование учебного кабинета:

музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон),
рабочие места по количеству обучающихся,
комплект учебно-методической документации,
рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения, детские музыкальные

Технические средства обучения:

телевизор, CD . проигрыватель, DVD - плеер, аудиовизуальные средства, компьютер, теле коммуникативные технические средства.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Агабекова С.С. –региональная программа «Родничок». Махачкала; Барсукова Н.Г. «Музыка в детском саду» В.2013 г.

Васильева М.А.– Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М.2007г.;

Веракса Н. Е. -Программа дошкольного образования «От рождения до школы» М. 2012г.

Ветлугина Н.А. « Методика музыкального воспитания в детском саду» М 2006

Гончарова О. В. « Теория и методика музыкального воспитания» М. 2012 г.;

Радынова О.П. «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» 3-е издание, испр. и перераб.,Науч.школа:МПГУ(М)., изд.

Юрайт, 2019 г.;

Молина Е.В. «Сценарий праздников» Метод.пособие в Д/С. Изд. Владос,2018.

Чапурин В.Ю.Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой», изд. Владос, 2018г.

Дополнительная литература:

Каплунова И. « Праздник каждый день»- конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением,;

ФГТ в ДОУ: от теории к практике «Комплексные занятия»- (все группы), В. - 2012г.;

Журналы – «Музыкальный руководитель», «Колокольчик»,
«Музыкальная палитра», «Музыкальная жизнь»

Интернет- ресурсы:

1. ns portal/ ru/detskij.po-muzikalnomu
2. muzruk.wmsite.ru
3. i-gnom/ru...metodikamuzikalnogowospitaniya
4. Musical-sad.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Уметь определять цели и задачи музыкальных занятий по разным возрастным группам. Составление плана работы по музыкальному воспитанию в ДОУ. Планировать перспективную и текущую работу музыкального руководителя.	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий и лабораторных работ; -контрольных работ по темам МДК. Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.
ПК 1. 2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Обучить практическим навыкам руководства музыкальным воспитанием и обучением детей на музыкальных занятиях и вне их. Составлять конспекты музыкальных занятий для каждой возрастной группы. Составлять конспекты музыкальных занятий в нескольких вариантах их построения для разных возрастных групп. Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении.	Текущий контроль в форме защиты лабораторных работ. Экспертная оценка и самооценка исполнения педагогического репертуара.
ПК 1. 3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.	Знать определение понятия музыкальности и его основные признаки: - способность сопереживать, - проявление музыкального слуха, - характеристика музыкально – сенсорных способностей, - ладо – высотный слух и чувство лада, - возрастные особенности музыкального развития в их динамике, - характеристика музыкального развития детей разных возрастных групп.	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.

	Проверка результатов овладения каждым ребенком программных требований. Проводить диагностическое обследование музыкального развития детей (итоговый индивидуальный и общегрупповой учет в конце года).	
ПК 1. 4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении; Составление конспектов музыкальных занятий и досуговых мероприятий для каждой возрастной группы. Определять организацию занятий: - его структуру, - изложение материала, - четкость, - доступность, - продуманность вопросов - проверка знаний детей, - оценка деятельности детей. -	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК. Текущий контроль в форме: - тестирования - защиты лабораторных работ; Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.
ПК 1.5. Вести документации, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.	Ведение календарно – тематических планов с учетом дидактических требований. Ведение поурочных конспектов музыкальных занятий и внеклассных воспитательных мероприятий.	Экспертная оценка практической деятельности.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умение

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Стабильность интереса к профессиональной деятельности. - Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности. - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики	Экспертная оценка на практическом занятии.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности. - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач.	Экспертная оценка педагогической деятельности. Анализ и самоанализ результатов педагогической практики. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Грамотность прогнозирования последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков. - Точность выбора оптимальных решений в нестандартных ситуациях.	Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Качественность и результативность поиска и переработки информации из различных источников. - Оптимальность выбора значимой информации на основе анализа содержания. - Достижение высокого уровня развития информационных умений	Экспертная оценка информационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями. - Правильность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. - Систематичность участия в сетевом педагогическом взаимодействии.	Экспертная оценка владения ИКТ. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.	- Демонстрирование умений работать в команде и коллективе. - Эффективность организации общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. - Продуктивность взаимодействия с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. - Стабильность получения положительных отзывов от учителей и руководства школ, социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- Развитость умения формировать мотивацию обучающихся. - Стабильность демонстрации высокого уровня развития организаторских умений. - Стабильность проявления ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).	Экспертная оценка и самооценка организационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- Правильность постановки цели и задач профессионального развития. - Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации	Экспертная оценка и самооценка индивидуального прогресса. Экзамен по профессиональному модулю.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- Правильность адаптирования методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. - Стабильность проявления интереса к инновациям в области образования. - Мобильность и способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях деятельности.	Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения. Экзамен по профессиональному модулю.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья.	-соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	-соблюдение правовых норм, регулирующих образовательную деятельность учителя музыки, музыкального руководителя	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по производственной практике.