

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
(ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»)

ПРИНЯТО Решение педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Директор МКОУ СОШ № 8 _____ Эльмирзаева И.О. Директор МКДОУ «Детский сад №11» _____ Магомедова Р. М. А.	УТВЕРЖДАЮ И.о. директора _____ Бурячцова Т. В. « 31 » августа 2020 г.
---	--	--



ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

53.02.01. Музыкальное образование

Квалификация: учитель музыки,
музыкальный руководитель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 993

Избербаш 2020

Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 993

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

Правообладатель программы: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Составители:

Бурняшова Т. В. - зам. директора по УМР, преподаватель высшей квалификационной категории

Сеидова С.-Г. А.-С. - зам. директора по УПР, преподаватель высшей квалификационной категории

Бигишиева А. М.– зав. Информационно- методическим центром колледжа, преподаватель высшей квалификационной категории

Ахмедова Л.И.- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии основного музыкального инструмента баян/аккордеон.

Бахмудова З.Д.- заведующая музыкальным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Гамидова М.Д. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Джанаева З.А.- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии основного музыкального инструмента фортепиано.

Нажиров Н.М. – преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии вокального класса.

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки по очной форме обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Квалификация базовой подготовки - учитель музыки, музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО по ППССЗ.

1.2. Характеристика подготовки по специальности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.

2.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

2.3. Профессиональные компетенции

2.4. Общие компетенции выпускника

2.5. Специальные требования

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

3.1. Учебный план (Приложение)

3.2. Календарный учебный график (Приложение)

3.3. Рабочие программы дисциплин, программы профессиональных модулей(Приложение)

3.4. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП (Приложение)

4. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

4.1 Контроль и оценка достижений обучающихся.

4.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

4.3 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ

5.1.Кадровое обеспечение

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

5.3.Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

6.Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся

6.1.Цель воспитательной работы

6.2.Приоритетные направления воспитательной работы

7. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

7.1. Документы, регламентирующие учебный процесс

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

8.Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

Приложения: базисный учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программа производственной практики (преддипломной), контрольно-оценочные средства, контрольно- измерительные материалы, Программа ГИА выпускников, локальные акты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) составляют:

- федеральный закон «Об образовании»;
 - федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993.
 - нормативно-методические документы Минобрнауки России:
 - Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. №543; ,
 - Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
 - Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (ОПОП), среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464,
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г., № 1138 « О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы базовой подготовки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3года 10 месяцев

Общая трудоемкость освоения ППССЗ - 147 недель.

Наименование квалификации базовой подготовки – учитель музыки, музыкальный руководитель

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

-документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Учитель музыки, музыкальный преподаватель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

-организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях;

-преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

-педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;

- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

-развитие у обучающихся познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

-развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.

-формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.

-развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

2.3.Профессиональные компетенции

ВПД 1.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошколь-

ных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ВПД 2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

ВПД 3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ВПД 4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2.4. Общие компетенции выпускника:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК.12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе в применении полученных профессиональных знаний (для юношей).

2.5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической области. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: вступительное испытание по предмету Музыка

Вступительные испытания проводятся в форме сольного исполнения программы.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

Поступающие с музыкальным образованием должны иметь наличие музыкальных способностей, начальный уровень музыкально-теоретической, инструментально-исполнительской, вокальной подготовки.

Инструменталисты исполняют музыкальные произведения разных форм, демонстрируя уровень владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон)

Испытание предполагает выявление у абитуриентов комплекса музыкально-исполнительских качеств, достаточных для успешного овладения знаниями, умениями и навыками художественного исполнения различных по содержанию, форме, стилю и характеру музыкальных произведений. Индивидуальная программа выступления абитуриента должна включать следующие разделы подготовки:

- полифония

-20 баллов

- крупная форма -15 баллов
 - пьеса, оригинальное сочинение или обработка народной песни и танца -15 баллов
 - 2 песни (дошкольная и школьная), желательно на родном языке - 15 баллов
 - сольфеджио, теория музыки -20 баллов
 - музыкальная литература -15 баллов
- Всего баллов - 100

Минимальное количество баллов, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания - 45 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов.

Учитывая разный уровень базовой подготовки абитуриентов, требования вступительного испытания предполагают дифференцированный подход к содержанию программы.

Поступающие без музыкального образования должны продемонстрировать комплекс общих музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память), музыкальное мышление и умение понимать и передавать содержание музыкальных произведений:

-ритм: прохлопать или отстучать ритмический рисунок сыгранной мелодии - 20 баллов

-музыкальный слух: определить на слух количество звуков, взятых одновременно на фортепиано, пропеть голосом звуки в 2-х или 3-х голосовых сочетаниях (нижнего, среднего, верхнего) -20 б.

-музыкальная и ритмическая память -20 баллов

-исполнение 2-х разнохарактерных народных песен (под собственный аккомпанемент, фортепиано, фонограммы. Колледж предоставляет абитуриентам звуковоспроизводящую аппаратуру, фонограмму на CD диске предоставляют сами поступающие) - 40 баллов

Всего баллов- 100

Минимальное количество баллов, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания -35 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов;

Требования к поступающим утверждены протоколом №3 от 13.01.2017г. на заседании ПЦК Музыкально-инструментальный класс.

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена

ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение)

3.1. Учебный план (Приложение)

На основе Базисного учебного плана учреждением профессионального образования разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используют-

ся для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ППССЗ с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов предметно-цикловые комиссии педагогического колледжа самостоятельно формируют перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ППССЗ и заинтересованных работодателей. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ)

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС

3.3. Рабочие программы (Приложение) составляют традиционную содержательную основу ППССЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основной профессиональной образовательной программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации.

Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (модуля, курса) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплинам гуманитарного, социального, экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями Министерства образования и науки, управлений образования, государственных и общественных организаций, учителями муниципальных образовательных учреждений города и республики, мастер-классы специалистов.

3.4. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП (Приложение)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

О.00 Общеобразовательный цикл

- Рабочая программа ОУД.01.01 Русский язык
- Рабочая программа ОУД.01.02 Литература
- Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык
- Рабочая программа ОУДп.03 Математика
- Рабочая программа ОУД.04 История
- Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура
- Рабочая программа ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности
- Рабочая программа ОУД.07 Информатика
- Рабочая программа ОУД.08 Обществознание (вкл. экономику и право)
- Рабочая программа ОУД.09 Естествознание
- Рабочая программа ОУД.10 Астрономия
- Рабочая программа УДп.01 Музыка

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии
- Рабочая программа ОГСЭ.02 История
- Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
- Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

- Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

- Рабочая программа ОП.01 Педагогика
- Рабочая программа ОП.02 Психология
- Рабочая программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
- Рабочая программа ОП.04 Правовое обеспечение в профессиональной деятельности
- Рабочая программа ОП.05 История музыки и музыкальная литература
- Рабочая программа ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония
- Рабочая программа ОП.07 Анализ музыкальных произведений
- Рабочая программа ОП.08 Сольфеджио
- Рабочая программа ОП.09 Ритмика и основы хореографии
- Рабочая программа ОП.10 Безопасность жизнедеятельности
- Рабочая программа ОП.11 *Электронное музыкальное творчество*
- Рабочая программа ОП.12 *Дополнительный инструмент, Оркестровый класс*
- Рабочая программа ОП.13 *Актерское мастерство*
- Рабочая программа ОП.14 *Педагогическое мастерство*
- Рабочая программа ОП.15 *Хоровая аранжировка*

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

- Рабочая программа МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации (ДОО)

Рабочая программа УП.01.01 Учебная практика (показательные музыкальные занятия в ДОО)

Рабочая программа УП.01.02 Наблюдение в ДОО

Рабочая программа ПП.01.01 Производственная практика (пробные музыкальные занятия в ДОО)

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Рабочая программа МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования

детей в общеобразовательных организациях (ОО)

Рабочая программа УП.02.01 Наблюдения в ОО

Рабочая программа УП.02.02 Показательные уроки и внеклассные занятия по музыке в общеобразовательных организациях

Рабочая программа УП.02.03 Подготовка к летней практике

Рабочая программа ПП.02.01 Психолого-педагогическая

Рабочая программа ПП.02.02 Пробные уроки и внеклассные занятия в общеобразовательных организациях

Рабочая программа ПП.02.03 Внеурочная деятельность учителя музыки в общеобразовательных организациях

Рабочая программа ПП.02.04 Летняя практика

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Рабочая программа МДК.03.01 Вокальный класс

Рабочая программа МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором

Рабочая программа МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс

Рабочая программа МДК.03.04 *Основы дирижерской техники*

Рабочая программа ПП.03.01 Музыкально-инструментальный класс

Рабочая программа ПП.03.02 Вокальный класс

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Рабочая программа МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Рабочая программа ПП.04.01 Методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о контроле и оценке достижений обучающихся.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме тестирования.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий² или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, председателя предметно – цикловой комиссии, руководителей структурных подразделений колледжа. Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся, и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов, дифзачётов, экзаменов и экзаменов(квалификационных) комиссией, назначаемой заместителем директора по учебной работе, с участием ведущих преподавателей.

Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Результаты освоения ППСЗ в соответствии с целью освоения программы подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать сущность и социальную значимость будущей профессии; уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес; уметь находить необходимую информацию для эффективной реализации себя в профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения	Знать методы и способы выполнения профессиональных задач; уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать алгоритм действий в нестандартных ситуациях; уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития; уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать информационную культуру и коммуникационные технологии. Уметь осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных систем, использовать их в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знать приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности; уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Знать нормы морали, профессиональной этики, принципы обучения и воспитания, особенности содержания и организации педагогического процесса. Уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики, применять знание психологии при решении педагогических задач
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать круг задач профессионального и личностного развития; уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Знать технологию профессиональной деятельности. Уметь ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Знать технику безопасности проведения занятий с детьми, основы медицинских знаний. Уметь обеспечить безопасное проведение занятий с детьми, охрану их жизни и здоровья
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Знать основы права. Уметь применять знание основ права в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи	Уметь: находить и использовать методическую и

	<p>музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<p>музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и</p>
--	---	---

		<p>развития музыкальных способностей дошкольников в семье Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.2	<p>Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; со-</p>

		<p>держание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.3	<p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p>	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и ро-</p>

		<p>дителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,</p>
--	--	--

		разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимо-</p>

		<p>действия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.5	<p>Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культу-</p>

		<p>ры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 2.1	<p>Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p>	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досу-</p>

		<p>говых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и</p>
--	--	---

		самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и прове-</p>

		<p>дения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и ме-</p>

		<p>роприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально испол-</p>

		<p>нительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных</p>
--	--	--

		<p>мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.5	<p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ</p>

		<p>музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного про-</p>

		<p>цесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенст-</p>
--	--	---

		вованию и коррекции; ведения учебной документации.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально ин-</p>

		<p>струментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполни-</p>

		<p>тельства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально хоровой работы; анализировать звучание песенно-</p>

		<p>хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным ви-</p>
--	--	--

		дам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
ПК 3.3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства:</p>

		<p>различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>
ПК 3.4	<p>Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого го-</p>

		<p>лоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<p>уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; знать: теоретические основы методической дея-</p>

		<p>тельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<p>уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
ПК 4.3	. Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<p>уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных</p>

		<p>особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
--	--	---

4.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с главой 2 статьей 15 Закона РФ «Об образовании» 2013г. 273 ФЗ.

4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с главой 2 статьей 15 Закона РФ «Об образовании» 2013г. 273 ФЗ.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1 Учебно-методические комплексы дисциплин (приложение).

Учебно-методические комплексы дисциплин ППССЗ формируются в соответствии с учебным планом. Подготовка (разработка) учебно-методического комплекса дисциплины осуществляется преподавателем(-ями) ПЦК, обеспечивающим(и) преподавание данной дисциплины. УМКД обсуждается на заседании ПЦК и при отсутствии замечаний утверждается председателем ПЦК.

5.2 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение
Специальность: 53.02.01. Музыкальное образование

Показатель	Количество
Всего педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	63
В т.ч. преподавателей	63
Педагогические работники с высшим профессиональным образованием	60
Педагогические работники со средним профессиональным образованием	3
Педагогические работники с начальным профессиональным образованием	-
Педагогические работники с высшей квалификационной категорией	42
Педагогические работники с первой квалификационной категорией	16
Педагогические работники, имеющие ученую степень, ученое звание	2
Педагогические работники, имеющие почетные звания, награды	12
Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы	
Педагогические работники, прошедшие стажировку в профильных организациях за последние три года	63

5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Сведения по обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой прилагаются.

Реализация основной образовательной программы по специальности обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин основной профессиональной образовательной программы (УМКД); наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядны-

ми пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими документами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по данной ППССЗ включены:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для преподавательского состава (ППС), участвующего в реализации конкретной ППССЗ.

Каждые два обучающихся по основной образовательной программе обеспечены не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 2 наименований зарубежных журналов.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Консультант-Плюс, Российской национальной библиотеки, электронному федеральному portalу «Российское образование».

5.4. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися

профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности от специфики вида профессиональной деятельности. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Оснащение баз практик

Основными базами практики обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах являются образовательные организации г. Избербаша, на основе договоров о сотрудничестве. Учебная и производственная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью. Задания на учебную практику, виды работ и порядок ее проведения приведены в программах профессиональных модулей

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

1. гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. педагогики и психологии;
3. физиологии, анатомии и гигиены;
4. иностранного языка;
5. русского языка с методикой преподавания;
6. математики с методикой преподавания;
7. естествознания с методикой преподавания;
8. музыки и методики музыкального воспитания;
9. методики обучения продуктивным видам деятельности;
10. детской литературы;
11. теории и методики физического воспитания;
12. безопасности жизнедеятельности. Лаборатории:
13. информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

14. спортивный зал;
15. зал ритмики и хореографии;
16. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
17. стрелковый тир.

Залы:

18. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
19. актовый зал.

6.ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1.Цель воспитательной работы

Целью воспитательной работы в колледже является создание условий для всестороннего развития личности будущего педагога – гражданина России, активизации ее творческого потенциала.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием студентов;
- изучение интересов, склонностей студентов с целью их максимальной реализации

и достижения успеха;

- формирование и развитие студенческого коллектива (группы);
- организация различных видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественные отношения и способствующей социализации личности студента.

6.2. Приоритетные направления воспитательной работы

6.2.1. Организация и проведение адаптационного периода для студентов первого курса

1) Изучение куратором группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей

через изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни колледжа и организацию психологического сопровождения групп и отдельных студентов

2) Оказание социальной помощи.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

3) Знакомство с традициями и правилами колледжа

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов колледжа (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., Проведение классных часов по ознакомлению с историей колледжа, посещение музея колледжа. Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

6.2.2. Работа кураторов групп по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания кураторов по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия кураторов, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого - педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

6.2.3. Сохранение и укрепление здоровья студентов

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным медицинским картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;
- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутри колледжа, так и районного, городского и областного масштаба;
- организация профилактических бесед со студентами специалистов районной прокуратуры, наркодиспансера по г. Избербашу, центра социальной помощи семье и детям, отделения общей профилактики поликлиники.

6.2.4. Гражданско-патриотическое воспитание

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- встречи с представителями избирательной комиссии;
- участие в субботниках;
- участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню города, и других мероприятиях городского и республиканского значения;
- участие в клубах и работе кружков по интересам, участие в волонтерском движении, студенческом объединении «Патриот»;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-18 годы.

6.2.5. Культурно-эстетическое воспитание

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Махачкалы;
- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками, писателями, поэтами, деятелями искусств;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Избербаша, Махачкалы;
- организация и проведение тематических классных часов с показом видеофильмов.

6.2.6. Организация свободного времени студентов

Традиционно организуются и проводятся мероприятия к праздникам: День учителя, День матери, День защитника Отечества, день 8 марта, День Татьяны, праздник для выпускников; участие в городских конкурсах: «Королева осени», «Новогодний калейдоскоп», «Фестиваль команд КВН»

6.2.7. Студенческое самоуправление

В течение учебного года к решению вопросов жизни колледжа привлекаются органы студенческого самоуправления - Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

В тесной связи со студенческим самоуправлением работает Молодежный центр - добровольное самоуправляемое объединение студентов колледжа, выступающее как органи-

затор досуговой деятельности молодежи и подготовки личности к выполнению социально-ролевых функций.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01.Музыкальное образование и Типовым положением о ссузе, оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную (рубежный) и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Студенты, обучающиеся в ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» по образовательным программам среднего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ предметно-цикловая комиссия создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ОПОП, разработаны для проверки качества сформированности компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

При разработке оценочных средств, предметно-цикловая комиссия пользуется матрицей соответствия компетенций, составных частей ППСЗ и оценочных средств. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями ПЦК, и объединяются в матрицу соответствия компетенций. Матрица соответствия компетенций и оценочных средств представляет собой сквозную программу промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования.

Предметно-цикловые комиссии колледжа разрабатывают:

- методические рекомендации преподавателям по созданию системы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ППСЗ (заданий для контрольных работ, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);

- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ППСЗ (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» разработана внутриколледжская нормативная документация системы качества, позволяющая колледжу, ПЦК, отделению вести качественную подготовку студентов по специальности 53.02.01.Музыкальное образование, включая организационно-правовые документы: Устав ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» Правила внутреннего распорядка ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» основополагающую документацию по системе качества (стандарты, инструкции), а также:

Документы, регламентирующие учебный процесс:

- Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;
- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации выпускников
- Положение о разработке Программы государственной итоговой аттестации
- Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
- Положение о выпускной квалификационной работе
- Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов
- Инструкция о порядке учета, хранения, выдачи, списания и уничтожения выпускной квалификационной работы
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
- Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или электронных носителях)
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов
- Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академических отпусков
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану
- Положение об организационной комиссии по контролю
- Положение о расписании учебных занятий
- Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей
- Положение о разработке учебных планов
- Положение о предметно-цикловой комиссии
- Положение об обеспеченности учебного процесса учебной, учебно-методической литературой
- Положение о квалификационном экзамене
- Положение о внутренней системе оценки качества в образовательной организации
- Правила внутреннего распорядка студентов
- Положение о портфолио студента
- Положение о календарно-тематическом плане
- Положение об организации самостоятельной работы студентов
- Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов
- Положение об организации учебно-исследовательской работы обучающихся
- Положение о пропусках учебных занятий
- Положение о посещении учебных занятий участниками образовательных отношений образовательной организации среднего профессионального образования
- Положение о режиме занятий студентов
- Положение о порядке зачета образовательной организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнитель-

ных образовательных программ при различных формах реализации образовательных программ, освоенных в других образовательных организациях

- Положение о порядке ведения учебно-отчетной документации
- Положение о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов
- Положение об организации занятий по дисциплине «Физическая культура»
- Положение о назначении государственной стипендии и других форм поддержки обучающихся
- Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, профессионального модуля
- Положение об организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о щадящей форме текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о порядке перезачета учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
- Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий
- Положение об учебном кабинете, лаборатории и мастерской
- Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования
- Положение о поурочном плане
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
- Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий
- Положение о Научном студенческом обществе

Документы, регламентирующие организацию научно-методической работы:

- Положение о научно-методическом совете ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о методической работе ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

Документы, регламентирующие организацию воспитательной работы:

- Комплексный план работы
- План основных культурно-массовых, спортивных и оздоровительных мероприятий ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о стипендиальном обеспечении и социальной защиты обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о студенческом совете ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о Студенческом общежитии обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о правилах внутреннего распорядка и правил поведения обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;
- Положение о кураторе (классном руководителе) ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»

9. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих ее документов

В соответствии с требованиями ФГОС ППСЗ ежегодно обновляются в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Рекомендуется дополнения и изменения в ППСЗ вносить с учетом мнения работодателей.

Регламент по организации периодического обновления ППСЗ предусматривает обновление основной образовательной программы, которое может осуществляться в нескольких направлениях за счет:

- повышения квалификации ПС, организуемого на постоянной планируемой основе с учетом специфики реализуемой ППСЗ;
- организации новой культурно-образовательной среды колледжа, которая может включать элементы, позволяющие разрабатывать и реализовать новые вариативные курсы и модернизировать традиционные;
- включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений (обратная связь самоуправление, оптимальное использование имеющихся материальных ресурсов);
- осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью;
- публикация информации, которая дает возможность общественности оценить возможности и достижения колледжа за определенный период и получение обратной связи.

Обновления программ связаны :

- с развитием взаимодействия с педагогическими колледжами ЮФО, СКФО;
- с возрастанием социальной ответственности колледжа за личностное развитие обучающихся, раскрытие их интеллектуального и духовно-нравственного потенциала, формирование готовности к активной профессиональной и социальной деятельности по окончании колледжа;
- с возрастанием междисциплинарности проектируемых ППСЗ, реализующих ФГОС основанных на использовании принципов модульной организации реализации ППСЗ.

Дополнения и изменения в ППСЗ, связанные с развитием науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы и др. вносятся по представлению председателя ПЦК на рассмотрение научно-методического совета колледжа. При положительном решении дополнения и изменения в ППСЗ выносятся на рассмотрение педагогического совета колледжа..

Документально изменения в учебный план ППСЗ оформляет Информационно-методический центр колледжа на основании следующих документов:

- служебная записка о внесении изменений с их обоснованием;
- выписка из заседания научно-методического совета педагогического колледжа с решением о необходимости внесения изменений;
- все изменения в учебные планы вносятся до 1 июля.

Изменения в учебно-методическую документацию (рабочие программы дисциплин, практик, учебно-методические комплексы) вносятся в порядке, установленном соответствующими стандартами. Все изменения в учебно-методическую документацию вносятся до 1 июля.

Изменения оформляются документально и вносятся научно-методической службой выпускающей во все учтенные экземпляры в виде вкладыша «Дополнения и изменения к ППСЗ».

**Аннотации к рабочим программам профессиональных модулей,
учебных дисциплин обязательной и вариативной части циклов ФГОС**

СПО по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

О. 00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОУД.00 Учебные дисциплины

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОУД.01. «Русский язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Русский язык» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения.

**Обязательная учебная нагрузка - 312 часа,
время изучения - I-II семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и посменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- 400-600 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Обязательная учебная нагрузка -117 часа,
время изучения - I- II семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУДп.03 «Математика :алгебра и начала математического анализа; геометрия»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Математика :алгебра и начала математического анализа; геометрия» федерального компонента среднего полного общего

образования обучающийся должен:

уметь:

- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;
- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;
- находить производные элементарных функций;
- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;
- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.
- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;

- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;

- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

- для построения и исследования простейших математических моделей.

- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;

- анализа информации статистического характера.

- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;

- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

знать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;

- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;

- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

**Обязательная учебная нагрузка - 156 часа,
время изучения - I-II семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.04 «История»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины
- требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» обучающийся должен:

уметь:

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

**Обязательная учебная нагрузка -156 часа,
время изучения I-II семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОУД.05 «Физическая культура»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Физическая культура» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни;

Обязательная учебная нагрузка -117 часа,

время изучения - I-IV семестры.

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ОУД.06 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;

- количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС;

- пользоваться компасом, ориентироваться на местности, строить временное жилище, разводить костер, добывать воду и пищу;

- предпринимать профилактические меры для обеспечения нормальной жизнедеятельности в условиях криминальной обстановки, в профессиональной деятельности и в быту;

- пользоваться индивидуальными средствами защиты;

- применять первичные средства пожаротушения;

- проводить частичную санитарную обработку в условиях применения ОМП;

- составлять оптимальный режим дня, владеть навыками закаливания и укрепления организма.

знать:

- основные причины вынужденного автономного существования и первоочередные действия потерпевших;

- способы ориентирования и правила пользования компасом;

- принципы прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных ЧС и стихийных явлениях;

- правила безопасного поведения в условиях криминогенной обстановки, основные виды потенциальных опасностей и их последствия;

- поражающие факторы ОМП и способы защиты от них;
- основные критерии здоровья и здорового образа жизни, основные элементы жизнедеятельности и их рациональное сочетание;
- о вреде курения, алкоголя и наркотиков для здоровья человека и их социальные последствия.

**Обязательная учебная нагрузка - 78 часа,
время изучения - I-II семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.07 «Информатика»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Информатика» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- переводить числа из одной системы счисления в другую, перечислять особенности и преимущества двоичной системы счисления, решать задачи на определение количества информации;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- способы хранения информации, основные единицы измерения информации, различные формы представления информации, кодирование информации;
- позиционные и непозиционные системы счисления, алгоритмы перевода чисел из одной системы счисления в другую;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (тексто-

вых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;

- аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности.

**Обязательная учебная нагрузка - 78 часа,
время изучения – I-Полсеместры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.10 «Обществознание»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Обществознание» федерального компонента среднего полного общего образования обучающийся должен:

уметь:

- **характеризовать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- **анализировать** актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- **объяснять** причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- **раскрывать на примерах** изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- **осуществлять поиск** социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- **оценивать** действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

- **формулировать** на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- **подготавливать** устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- **применять** социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;

**Обязательная учебная нагрузка – 156 часов
время изучения – I-II семестры.**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОУД.14 «Естествознание»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения базовой учебной дисциплины «Естествознание» федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

уметь:

- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области

естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;
- работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;
 - энергосбережения;
 - безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
 - профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;
 - осознанных личных действий по охране окружающей среды.

знать:

- смысл понятий: естественно-научный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

**Обязательная учебная нагрузка - 117 часа,
время изучения - I-II семестры**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
УДп.01 Музыка (Музыкальная грамота)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Музыка»
(Музыкальная грамота)
обучающийся должен:

уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырёхголосном изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распивания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;

знать:

- основные элементы музыкального языка;
- систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- основные гармонические закономерности.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
УДп.01 Музыка (Сольфеджио)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Музыка» (Сольфеджио)
**Обязательная учебная нагрузка - 117 часа,
время изучения I-II семестры.**

**ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Основы философии» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка - 58 часов,

время изучения – VII-VIII семестр.

**Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
ОГСЭ.02 «История»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
- цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «История» обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национального и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Обязательная учебная нагрузка - 95 часов,
время изучения – III-IV семестр.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Иностранный язык» обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1400-1600 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Обязательная учебная нагрузка - 191 часов,
время изучения - III-VIII семестры.**

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины цикла ОГСЭ «Физическая культура» обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Обязательная учебная нагрузка - 206 часов,
время изучения - III-VIII семестры**

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины

ЕН.01 «Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Информатика и информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» обучающийся должен:

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;
- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личного развития;
 - назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения ПК, применяемого в профессиональной деятельности.

**Обязательная учебная нагрузка - 78 часа,
время изучения – III-IV семестры.**

**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.01 Педагогика**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Педагогика» обучающийся должен:

уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;

- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов процесса обучения;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

- основные признаки государственного и общественного управления педагогическими системами;

- функциональные компоненты управляющей системы школы.

Обязательная учебная нагрузка - 100 часов,

время изучения – III- IV семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.02 «Психология»**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины

- требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Психология» обучающийся должен:

Уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Обязательная учебная нагрузка - 78 часов,

время изучения – III- IV семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.03 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины
- требования к результатам освоения дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» обучающийся должен:

уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие органов человека в детском и подростковом возрасте;

- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

**Обязательная учебная нагрузка - 78 часов,
время изучения – III - IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.04 «Правовое обеспечение в профессиональной деятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Правовое обеспечение в профессиональной деятельности» обучающийся должен:

уметь:

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-

процессуальным и трудовым законодательством:

- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- Правила оплаты труда педагогических работников
- понятия дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

**Обязательная учебная нагрузка – 42 часов,
время изучения - VIII семестр.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.05 «История музыки и музыкальная литература»**

Структура программы:

2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины «История музыки и музыкальная литература» обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно –методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;
- **знать:**
- основные этапы истории зарубежной, отечественной и дагестанской музыкальной культуры;

- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально – исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

Обязательная учебная нагрузка - 221 часа,

время изучения – III - VIII семестр.

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.06 «Элементарная теория музыки, гармония»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония» обучающийся должен

уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырёхголосном изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распивания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений;

знать:

- основные элементы музыкального языка;
- систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности;
- основные гармонические закономерности.

Обязательная учебная нагрузка – 208 часов,

время изучения – III - VIII семестры

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.07 «Анализ музыкальных произведений»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» обучающийся должен:

- **уметь:**
- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;
- **знать:**
- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкальных произведений;

**Обязательная учебная нагрузка - 36 часов,
время изучения – VI семестр**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.08 «Сольфеджио»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Сольфеджио» обучающийся должен:

- **уметь:**
- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

- знать:**
- приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;
 - дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.

**Обязательная учебная нагрузка – 206 часов,
время изучения – III - VIII семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.09 «Ритмика и основы хореографии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» обучающийся должен:

уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально ритмических игр и упражнений.

знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

**Обязательная учебная нагрузка - 78 часов,
время изучения – III - IV семестры.**

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.10 «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Обязательная учебная нагрузка - 70 часов,

время изучения - V-VI семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.11 «Электронное музыкальное творчество»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Электронное музыкальное творчество»

обучающийся должен:

уметь:

- Производить запись и воспроизведение звуковых файлов;
- Использовать в профессиональной деятельности простые нотные редакторы;
- Работать с программами звукозаписи: выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождении ритм-секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания.

знать:

- Основы преобразования звука в цифровой формат;
- Основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- Современные нотные редакторы и профессиональные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции;
- Основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.

Обязательная учебная нагрузка - 126 часов,

время изучения - V-VIII семестры.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.12 «Дополнительный инструмент, «Оркестровый класс»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Оркестровый класс» обучающийся должен:

уметь:

- применять навыки, приобретенные в классе обучения игре на дополнительном музыкальном инструменте при совместной игре;
- прослушивать музыкальную ткань произведений, слышать самостоятельную линию каждого голоса;
- выполнять динамические оттенки, единые штрихи, аппликатуру;
- развивать ритмическую дисциплину, совершенствовать звукоизвлечение, воспитывать чувство ансамбля, творческую активность;
- сознательно и рационально преодолеть исполнительские трудности использовать средства выразительности, технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

знать:

- составные части оркестрового звучания;
- расположение инструментов в оркестровой партитуре;
- диапазон и выразительные возможности групп;
- устройство инструмента его художественные и технические возможности, особенности звукоизвлечения;
- виды и приемы звукоизвлечения, бережно относиться к тексту, точно исполнять штрихи;
- основную терминологию;
- принципы фразировки, средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- постановку исполнительского аппарата
- классификацию музыкальных инструментов
- особенности техники игры на различных инструментах (язычковые, струнные, духовые, ударные, дагестанские музыкальные инструменты, электромузыкальные инструменты).

**Обязательная учебная нагрузка - 162 часов,
время изучения – III, V-VIII семестры.**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.13 «Актерское мастерство»**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Актерское мастерство» обучающийся должен:

уметь:

- собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм;

- учитывать особенности речевой характеристики образа, как одного из сильных выразительных средств при создании роли;

- выбирать необходимые методы работы над ролью;

- работать в ансамбле с партнером при создании сценического образа;

знать:

- основы театрального искусства, актерского и речевого тренинга;

- основы сценического поведения;

- приемы психотехники актёра в работе.

Обязательная учебная нагрузка - 42 часов,

время изучения – VIII семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.14 «Педагогическое мастерство»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:

- цели и задачи дисциплины

- требования к результатам освоения дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;

- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Педагогическое мастерство»

обучающийся должен:

уметь:

- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;

- анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества;

- управлять своим психическим состоянием разнообразными способами;

- владеть своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией.

знать:

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;

- элементы педагогического мастерства и их характеристики;

- гуманистическую сущность педагогического мастерства;

- значение педагогической техники в деятельности педагога.

Обязательная учебная нагрузка - 42 часов,

время изучения – VIII семестр.

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.15 «Хоровая аранжировка»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины, в том числе:
 - цели и задачи дисциплины
 - требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины, в том числе:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины «Хоровая аранжировка» обучающийся должен:

уметь:

- уметь выполнять всевозможные виды переложений для различных составов хоров;
- уметь определять динамические связи с циклом вокально-хоровых дисциплин с методикой музыкального воспитания;
- уметь применять целенаправленно знания, умения, навыки по гармонии сольфеджио, анализу музыкальных форм;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

знать:

- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- принципы содержания, методы практической работы по переложению произведений;
- возможности различных видов и типов хоров, специфики вокально-хорового изложения;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра

**Обязательная учебная нагрузка - 36 часов,
время изучения – VII семестр.**

ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

МДК.01.01. «Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольной образовательной организации»

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации ;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально- исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей детей;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар;

- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;

Обязательная учебная нагрузка-126

время изучения – III - V семестры

ПМ.02_Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

МДК.02.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
 - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;
 - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
 - исполнения на уроках и внеурочных музыкальных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
 - наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
 - ведения учебной документации;
- уметь:**
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
 - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
 - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
 - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздни-

кам;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ОО;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательной организации;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (в певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в организациях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольников ОО и общеобразовательной организации;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

**Обязательная учебная нагрузка -95,
время изучения – V - VII семестры**

ПМ.03 Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

МДК.03.01 «Вокальный класс»

МДК.03.02. «Хоровой класс и управление хором»

МДК.03.03 «Музыкально – инструментальный класс»

МДК.03.04. «Основы дирижерской техники»

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:**

- исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления, с использованием дирижерских навыков, детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составом исполнителей (солисту, певцу, инструменту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам;
- аранжирования произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;

- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
 - методические основы работы над детским песенным репертуаром;
 - технические и художественные приемы хорового дирижирования;
 - методические приемы работы с хором;
 - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
 - основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
 - средства художественного исполнения инструментальных произведений;
 - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
 - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
 - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
 - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
 - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
 - подбирать аккомпанемент по слуху;
 - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
 - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
- уметь:**
- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
 - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
 - определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
 - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
 - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
 - применять методические приемы вокально-хоровой работы;
 - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
 - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

Обязательная учебная нагрузка-908

МДК.03.01 «Вокальный класс» - 117 часов

МДК.03.02. «Хоровой класс и управление хором» - 369 часов

МДК.03.03 «Музыкально – инструментальный класс» - 220 часов

МДК.03.04. «Основы дирижерской техники» - 202 - часов

время изучения – III - VIII семестры

**ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
МДК.04.01 «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководи-
теля»**

**В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в образовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в организациях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольников ОО и общеобразовательных организациях;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

**Обязательная учебная нагрузка - 66часов
время изучения – VI - VII семестры**

УП.00 Учебная практика

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Программы всех видов практик включают в себя:

1. Паспорт рабочей программы, в том числе:
 - область применения программы,
 - цели и задачи программы - требования к результатам освоения (практический опыт и умения).

2. Результаты освоения программы учебной практики УП.01 - профессиональные и общие компетенции.

3. Структура и примерное содержание программы учебной практики УП.01, в том числе:

- тематический план и содержание обучения.

4. Условия реализации программы учебной практики УП.01, в том числе:

- требования к минимальному материально-техническому, информационному, кадровому обеспечению,

- общие требования к организации образовательного процесса.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики УП.01, в том числе:

- освоенные профессиональные и общие компетенции,

- формы и методы контроля.

В ходе освоения всех видов учебных практик обучающийся должен:

овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в ДОУ, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Акомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ПК 4.1. Составлять учебно - тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в музыкальном зале, кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Необходимое количество часов на освоение всех видов практики

1. Учебная практика 3 недели (108 часов):

- ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

- МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (ДОО).
- **УП.01.01.** Показательные музыкальные занятия в ДОО (распределено)
 - 2 курс 3 сем. 0,5 недели- 18 ч.(распределено)
- **УП.01.02.** Наблюдение в ДОО.
 - 2 курс 4 сем. 0,5 недели -18 часов (распределено).
- ПМ.02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.
- МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях(ОО).
- **УП.02.01** Наблюдение в ОО (распределено).
 - 3 курс 5 сем.0,5 недели –18 часов.
- **УП.02.02** Показательные уроки и внеклассные занятия по музыке в общеобразовательных организациях(распределено).
 - 3 курс 6 сем. 0,5 недели-18 ч.
- **УП.02.03** Подготовка к летней практике (концентрированно).
 - 3 курс 6 сем. 1 неделя – 36(к) часов
 - **2.Производственная практика 13 недель (468часов)**
- ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях
- МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях(ДОО).
- **ПП.01.01** Пробные музыкальные занятия в ДОО (распределено)
 - 2 курс 4 сем. 1неделя -36 часов
 - 3 курс 5 сем. 1 неделя- 36 часов
 - 3 курс 6 сем. 0,5 недели- 18 часов
- ПМ.02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
- МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях..
- **ПП.02.01** Психолого-педагогическая практика (распределено)
 - 2 курс 3-4 сем. 2 недели-36 часа
- **ПП.02.02.**Пробные уроки и внеклассные занятия в общеобразовательных организациях (распределено)
 - 3 курс 5-6 сем.–1 неделя-36 часов
 - 4 курс 7 сем.2 недели-54 часа
- **ПП.02.03.**Внеурочная деятельность учителя музыки в школе (распределено)
 - 3 курс 6 сем.0,5 недели -18 часов,
 - 4 курс 7 сем. 0.5 недели -18 часов. Руководство школьным хором.
- **ПП.02.04.** Летняя практика (концентрированно)
 - 3 курс 6 сем.1,5 недели -144(к) ч.
- ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
- МДК.03. 01 Вокальный класс
- **ПП.03.02** Вокал (распределено)

- 3 курс, 5 сем.0,5 недели-18 часов
- МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс
- **ПП.03.01** Музыкально-инструментальный класс (распределено)
 - 3 курс, 5 сем 0,5 недели- 18 часов
- ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
- МДК .04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
- **ПП. 04.01.** Методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя (концентрированно)
 - 4 курс 1 неделя, 7 сем.-36(к) часов
- **ПДП** Преддипломная практика (концентрированно)
 - 4 курс, 8 сем.,-4 недели 144 часа

