

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Республики Дагестан**  
**«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»**  
**(ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»)**

<b>ПРИНЯТО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
Решение Педагогического совета Протокол № 01  от «30» августа 2019 г.	Директор МКОУ СОШ № 8 ----- Эльмирзаева И.О.  Директор МКДОУ «Детский сад № 6 » -----Магомедова Л.А.	Директор _____ Д.М. Вечедов  « 30 » августа 2019 г.

**ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**53.02.01. Музыкальное образование**

**Квалификация:** учитель музыки,  
музыкальный руководитель

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 993

Избербаш 2019

Основная профессиональная образовательная программа - программа подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 993

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

**Правообладатель программы:** ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

**Составители:**

Бурняшова Т. В. - зам. директора по УМР, преподаватель высшей квалификационной категории

Сеидова С.-Г. А.-С. - зам. директора по УПР, преподаватель высшей квалификационной категории

Бигишиева А. М.– зав. Информационно- методическим центром колледжа, преподаватель высшей квалификационной категории

Ахмедова Л.И.- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии основного музыкального инструмента баян/аккордеон.

Бахмудова З.Д.- заведующая музыкальным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории.

Гамидова М.Д. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин

Джанаева З.А.- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии основного музыкального инструмента фортепиано.

Нажиров Н.М. – преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии вокального класса.

**Срок** получения СПО по ППССЗ базовой подготовки по очной форме обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

**Квалификация** базовой подготовки - учитель музыки, музыкальный руководитель

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО по ППССЗ.

1.2. Характеристика подготовки по специальности.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.**

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.

2.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

2.3. Профессиональные компетенции

2.4. Общие компетенции выпускника

2.5. Специальные требования

### **3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

3.1. Учебный план (Приложение)

3.2. Календарный учебный график (Приложение)

3.3. Рабочие программы дисциплин, программы профессиональных модулей(Приложение)

3.4. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП (Приложение)

### **4. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена.**

4.1 Контроль и оценка достижений обучающихся.

4.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

4.3 Организация государственной итоговой аттестации выпускников.

### **5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ**

5.1.Кадровое обеспечение

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

5.3.Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

### **6.Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся**

6.1.Цель воспитательной работы

6.2.Приоритетные направления воспитательной работы

### **7. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

7.1. Документы, регламентирующие учебный процесс

7.2 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **8.Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**

Приложения: базисный учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программа производственной практики (преддипломной), контрольно-оценочные средства, контрольно- измерительные материалы, Программа ГИА выпускников, локальные акты.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее -ППССЗ) составляют:

- федеральный закон «Об образовании»;
  - федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993.
  - нормативно-методические документы Минобрнауки России:
    - Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 г. №543; ,
    - Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО»;
    - Приказ Минобрнауки РФ от 18.04.2013 г. №291 «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (ОПОП), среднего профессионального образования»;
    - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;
    - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464,
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г., № 1138 « О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

### 1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы базовой подготовки по специальности 53.02.01. Музыкальное образование

при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3года 10 месяцев

Общая трудоемкость освоения ППССЗ - 147 недель.

Наименование квалификации базовой подготовки – учитель музыки, музыкальный руководитель

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускника: музыкальное образование детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

-задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

-документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.

### **2.2 Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

Учитель музыки, музыкальный преподаватель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

-организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях;

-преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

-педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;

- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

#### ***Задачи профессиональной деятельности выпускника:***

-развитие у обучающихся познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

-развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.

-формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.

-развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

### **2.3.Профессиональные компетенции**

#### **ВПД 1.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.**

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образова-

ния детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

## **ВПД 2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.**

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

## **ВПД 3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

## **ВПД 4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## **2.4. Общие компетенции выпускника:**

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК.12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе в применении полученных профессиональных знаний (для юношей).

## 2.5. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической области. Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: вступительное испытание по предмету Музыка

Вступительные испытания проводятся в форме сольного исполнения программы.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

**Поступающие с музыкальным образованием** должны иметь наличие музыкальных способностей, начальный уровень музыкально-теоретической, инструментально-исполнительской, вокальной подготовки.

Инструменталисты исполняют музыкальные произведения разных форм, демонстрируя уровень владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон)

Испытание предполагает выявление у абитуриентов комплекса музыкально-исполнительских качеств, достаточных для успешного овладения знаниями, умениями и навыками художественного исполнения различных по содержанию, форме, стилю и характеру музыкальных произведений. Индивидуальная программа выступления абитуриента должна включать следующие разделы подготовки:

- полифония -20 баллов
- крупная форма -15 баллов
- пьеса, оригинальное сочинение или обработка народной песни и танца -15 баллов
- 2 песни (дошкольная и школьная), желательно на родном языке - 15 баллов
- сольфеджио, теория музыки -20 баллов
- музыкальная литература -15 баллов

Всего баллов - 100

Минимальное количество баллов, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания - 45 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов.

Учитывая разный уровень базовой подготовки абитуриентов, требования вступительного испытания предполагают дифференцированный подход к содержанию программы.

**Поступающие без музыкального образования** должны продемонстрировать комплекс общих музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память), музыкальное мышление и умение понимать и передавать содержание музыкальных произведений:

-ритм: прохлопать или отстучать ритмический рисунок сыгранной мелодии - 20 баллов

-музыкальный слух: определить на слух количество звуков, взятых одновременно на фортепиано, пропеть голосом звуки в 2-х или 3-х голосовых сочетаниях (нижнего, среднего, верхнего) -20 б.

-музыкальная и ритмическая память -20 баллов

-исполнение 2-х разнохарактерных народных песен (под собственный аккомпанемент, фортепиано, фонограммы. Колледж предоставляет абитуриентам звуковоспроизводящую аппаратуру, фонограмму на CD диске предоставляют сами поступающие ) - 40 баллов

Всего баллов- 100

Минимальное количество баллов, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания -35 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов;

Требования к поступающим утверждены протоколом №3 от 13.01.2017г. на заседании ПЦК Музыкально-инструментальный класс.

### **3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

**ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение )**

#### **3.1. Учебный план (Приложение )**

На основе Базисного учебного плана учреждением профессионального образования разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ППССЗ с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов предметно-цикловые комиссии педагогического колледжа самостоятельно формируют пере-



чень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ППССЗ и заинтересованных работодателей. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ )**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС

**3.3. Рабочие программы (Приложение )** составляют традиционную содержательную основу ППССЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основной профессиональной образовательной программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации.

Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (модуля, курса) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплинам гуманитарного, социального, экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями Министерства образования и науки, управлений образования, государственных и общественных организаций, учителями муниципальных образовательных учреждений города и республики, мастер-классы специалистов.

3.4. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП (Приложение)

## **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

### **О.00 Общеобразовательный цикл**

Рабочая программа ОУД.01.01 Русский язык

Рабочая программа ОУД.01.02 Литература

Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык

Рабочая программа ОУДп.03 Математика

Рабочая программа ОУД.04 История

Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура

Рабочая программа ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа ОУД.07 Информатика

Рабочая программа ОУД.08 Обществознание (вкл. экономику и право)

Рабочая программа ОУД.09 Естествознание

Рабочая программа ОУД.10 Астрономия

Рабочая программа УДп.01 Музыка

### **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа ОГСЭ.02 История

Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык

Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура

**ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл**

Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

**П.00 Профессиональный цикл**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

Рабочая программа ОП.01 Педагогика

Рабочая программа ОП.02 Психология

Рабочая программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рабочая программа ОП.04 Правовое обеспечение в профессиональной деятельности

Рабочая программа ОП.05 История музыки и музыкальная литература

Рабочая программа ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония

Рабочая программа ОП.07 Анализ музыкальных произведений

Рабочая программа ОП.08 Сольфеджио

Рабочая программа ОП.09 Ритмика и основы хореографии

Рабочая программа ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа ОП.11 *Электронное музыкальное творчество*

Рабочая программа ОП.12 *Дополнительный инструмент, Оркестровый класс*

Рабочая программа ОП.13 *Актерское мастерство*

Рабочая программа ОП.14 *Педагогическое мастерство*

Рабочая программа ОП.15 *Хоровая аранжировка*

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

Рабочая программа МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации (ДОО)

Рабочая программа УП.01.01 Учебная практика (показательные музыкальные занятия в ДОО)

Рабочая программа УП.01.02 Наблюдение в ДОО

Рабочая программа ПП.01.01 Производственная практика (пробные музыкальные занятия в ДОО)

**ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**

Рабочая программа МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования

детей в общеобразовательных организациях (ОО)

Рабочая программа УП.02.01 Наблюдения в ОО

Рабочая программа УП.02.02 Показательные уроки и внеклассные занятия по музыке в общеобразовательных организациях

Рабочая программа УП.02.03 Подготовка к летней практике

Рабочая программа ПП.02.01 Психолого-педагогическая

Рабочая программа ПП.02.02 Пробные уроки и внеклассные занятия в общеобразовательных организациях

Рабочая программа ПП.02.03 Внеурочная деятельность учителя музыки в общеобразовательных организациях

Рабочая программа ПП.02.04 Летняя практика

**ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

Рабочая программа МДК.03.01 Вокальный класс

Рабочая программа МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором

Рабочая программа МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс

Рабочая программа МДК.03.04 *Основы дирижерской техники*

Рабочая программа ПП.03.01 Музыкально-инструментальный класс

Рабочая программа ПП.03.02 Вокальный класс

#### **ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

Рабочая программа МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Рабочая программа ПП.04.01 Методическая работа учителя музыки и музыкального руководителя

### **4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о контроле и оценке достижений обучающихся.

##### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме тестирования.

##### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий<sup>2</sup> или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

##### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, председателя предметно – цикловой комиссии, руководителей структурных подразделений колледжа. Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся, и коррекции процесса обучения (самообучения).

##### **Итоговый контроль (промежуточная аттестация)**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов, дифзачетов, экзаменов и экзаменов(квалификационных) комиссией, назначаемой заместителем директора по учебной работе, с участием ведущих преподавателей.

### **Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. Музыкальное образование**

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью освоения программы подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать сущность и социальную значимость будущей профессии; уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес; уметь находить необходимую информацию для эффективной реализации себя в профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы и способы выполнения профессиональных задач; уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Знать алгоритм действий в нестандартных ситуациях; уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития; уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать информационную культуру и коммуникационные технологии. Уметь осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных систем, использовать их в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знать приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности; уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Знать нормы морали, профессиональной этики, принципы обучения и воспитания, особенности содержания и организации педагогического процесса. Уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики, применять знание психологии при решении педагогических задач
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать по-	Знать круг задач профессионального и личностного развития; уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

	вышение квалификации.	
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Знать технологию профессиональной деятельности. Уметь ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Знать технику безопасности проведения занятий с детьми, основы медицинских знаний. Уметь обеспечить безопасное проведение занятий с детьми, охрану их жизни и здоровья
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Знать основы права. Уметь применять знание основ права в профессиональной деятельности
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психоло-</p>

		<p>гические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.2	<p>Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процес-</p>

		<p>са и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье</p> <p>Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
--	--	---

ПК 1.3	<p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p>	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>
--------	--	---



		<p>особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; со-</p>

		<p>держание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	<p>Уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и ро-</p>

		<p>дителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>Знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. Иметь практический опыт : анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,</p>
--	--	--

		разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально ин-</p>

		<p>струментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музы-</p>

		<p>кального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их</p>

		<p>с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музы-</p>
--	--	--

		<p>кальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации</p>



		<p>музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.5	<p>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном</p>

		<p>процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методiku организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкаль-	уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники ин-

	<p>ные мероприятия.</p>	<p>формации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и</p>
--	-------------------------	---

		<p>развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	<p>уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, пси-</p>

		<p>психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации.</p>
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный</p>

		<p>материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжи-</p>
--	--	---

		ровки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства; различные приемы звукоизвлечения, основные</p>

		<p>принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>
ПК 3.3	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в</p>



		<p>речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различными видами ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.</p>
ПК 3.4	<p>Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром до-</p>

		<p>школьного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара</p>
--	--	--

		разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<p>уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	<p>уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; со-</p>

		временные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию
ПК 4.3	. Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

#### 4.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с главой 2 статьей 15 Закона РФ «Об образовании» 2013г. 273 ФЗ.

### 4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Необходимым условием допуска к государственной ( итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной ( итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с главой 2 статьей 15 Закона РФ «Об образовании» 2013г. 273 ФЗ.

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

### 5.1 Учебно-методические комплексы дисциплин (приложение ).

Учебно-методические комплексы дисциплин ППССЗ формируются в соответствии с учебным планом. Подготовка (разработка) учебно-методического комплекса дисциплины осуществляется преподавателем(-ями) ПЦК, обеспечивающим(и) преподавание данной дисциплины. УМКД обсуждается на заседании ПЦК и при отсутствии замечаний утверждается председателем ПЦК.

### 5.2 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Кадровое обеспечение

Специальность: 53.02.01. Музыкальное образование

Показатель	Количество
Всего педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	63
В т.ч. преподавателей	63
Педагогические работники с высшим профессиональным образованием	60
Педагогические работники со средним профессиональным образованием	3
Педагогические работники с начальным профессиональным образованием	-
Педагогические работники с высшей квалификационной категорией	42
Педагогические работники с первой квалификационной категорией	16
Педагогические работники, имеющие ученую степень, ученое звание	2
Педагогические работники, имеющие почетные звания, награды	12
Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы	
Педагогические работники, прошедшие стажировку в профильных организациях за последние три года	63

### **5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

Сведения по обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой прилагаются.

Реализация основной образовательной программы по специальности обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин основной профессиональной образовательной программы (УМКД); наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими документами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по данной ППССЗ включены:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для преподавательского состава (ППС), участвующего в реализации конкретной ППССЗ.

Каждые два обучающихся по основной образовательной программе обеспечены не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 2 наименований зарубежных журналов.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Консультант-Плюс, Российской национальной библиотеки, электронному федеральному portalу «Российское образование».

### **5.4. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация ППСЗ обеспечивает: выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности от специфики вида профессиональной деятельности. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

#### **Оснащение баз практик**

Основными базами практики обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах являются образовательные организации г. Избербаша, на основе договоров о сотрудничестве. Учебная и производственная практика проводится в каждом профессиональном модуле и является его составной частью. Задания на учебную практику, виды работ и порядок ее проведения приведены в программах профессиональных модулей

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

1. гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
2. педагогики и психологии;
3. физиологии, анатомии и гигиены;
4. иностранного языка;
5. русского языка с методикой преподавания;
6. математики с методикой преподавания;
7. естествознания с методикой преподавания;
8. музыки и методики музыкального воспитания;
9. методики обучения продуктивным видам деятельности;
10. детской литературы;
11. теории и методики физического воспитания;
12. безопасности жизнедеятельности. Лаборатории:
13. информатики и информационно-коммуникационных технологий.

#### **Спортивный комплекс:**

14. спортивный зал;
15. зал ритмики и хореографии;
16. открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
17. стрелковый тир.

#### **Залы:**

18. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
19. актовый зал.

## **6.ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **6.1.Цель воспитательной работы**

Целью воспитательной работы в колледже является создание условий для всестороннего развития личности будущего педагога – гражданина России, активизации ее творческого потенциала.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием студентов;
- изучение интересов, склонностей студентов с целью их максимальной реализации и достижения успеха;
- формирование и развитие студенческого коллектива (группы);
- организация различных видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественные отношения и способствующей социализации личности студента.

## **6.2.Приоритетные направления воспитательной работы**

### **6.2.1.Организация и проведение адаптационного периода для студентов первого курса**

#### **1) Изучение куратором группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей**

через изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни колледжа и организацию психологического сопровождения групп и отдельных студентов

#### **2) Оказание социальной помощи.**

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

#### **3) Знакомство с традициями и правилами колледжа**

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов колледжа (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., Проведение классных часов по ознакомлению с историей колледжа, посещение музея колледжа. Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

### **6.2.2.Работа кураторов групп по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов**

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания кураторов по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия кураторов, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого - педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские соб-



рания.

### **6.2.3.Сохранение и укрепление здоровья студентов**

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным медицинским картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;
- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутри колледжа, так и районного, городского и областного масштаба;
- организация профилактических бесед со студентами специалистов районной прокуратуры, наркодиспансера по г. Избербашу, центра социальной помощи семье и детям, отделения общей профилактики поликлиники.

### **6.2.4.Гражданско-патриотическое воспитание**

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- встречи с представителями избирательной комиссии;
- участие в субботниках;
- участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню города, и других мероприятиях городского и республиканского значения;
- участие в клубах и работе кружков по интересам, участие в волонтерском движении, студенческом объединении «Патриот»;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-18 годы.

### **6.2.5.Культурно-эстетическое воспитание**

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Махачкалы;
- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками, писателями, поэтами, деятелями искусств;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Избербаша, Махачкалы;
- организация и проведение тематических классных часов с показом видеofilьмов.

### **6.2.6.Организация свободного времени студентов**

Традиционно организуются и проводятся мероприятия к праздникам: День учителя, День матери, День защитника Отечества, день 8 марта, День Татьяны, праздник для выпускников; участие в городских конкурсах: «Королева осени», «Новогодний калейдоскоп», «Фестиваль команд КВН»

### **6.2.7.Студенческое самоуправление**

В течение учебного года к решению вопросов жизни колледжа привлекаются органы студенческого самоуправления - Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

В тесной связи со студенческим самоуправлением работает Молодежный центр - доб-

ровольное самоуправляемое объединение студентов колледжа, выступающее как организатор досуговой деятельности молодежи и подготовки личности к выполнению социально-ролевых функций.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ**

В соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01.Музыкальное образование и Типовым положением о ссузе, оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную (рубежный) и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Студенты, обучающиеся в ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» по образовательным программам среднего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ предметно-цикловая комиссия создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ОПОП, разработаны для проверки качества сформированности компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

При разработке оценочных средств, предметно-цикловая комиссия пользуется матрицей соответствия компетенций, составных частей ППСЗ и оценочных средств. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями ПЦК, и объединяются в матрицу соответствия компетенций. Матрица соответствия компетенций и оценочных средств представляет собой сквозную программу промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования.

Предметно-цикловые комиссии колледжа разрабатывают:

- методические рекомендации преподавателям по созданию системы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ППСЗ (заданий для контрольных работ, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ППСЗ (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

В ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» разработана внутриколледжская нормативная документация системы качества, позволяющая колледжу, ПЦК, отделению вести качественную подготовку студентов по специальности 53.02.01.Музыкальное образование, включая организационно-правовые документы: Устав ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова» Правила внутреннего распорядка ГБПОУ РД «ППК имени

М.М.Меджидова» основополагающую документацию по системе качества (стандарты, инструкции), а также:

**документы, регламентирующие учебный процесс:**

- Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;
- Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации выпускников
- Положение о разработке Программы государственной итоговой аттестации
- Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
- Положение о выпускной квалификационной работе
- Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов
- Инструкция о порядке учета, хранения, выдачи, списания и уничтожения выпускной квалификационной работы
- Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
- Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или электронных носителях)
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов
- Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академических отпусков
- Положение об обучении по индивидуальному учебному плану
- Положение об организационной комиссии по контролю
- Положение о расписании учебных занятий
- Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей
- Положение о разработке учебных планов
- Положение о предметно-цикловой комиссии
- Положение об обеспеченности учебного процесса учебной, учебно-методической литературой
- Положение о квалификационном экзамене
- Положение о внутренней системе оценки качества в образовательной организации
- Правила внутреннего распорядка студентов
- Положение о портфолио студента
- Положение о календарно-тематическом плане
- Положение об организации самостоятельной работы студентов
- Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов
- Положение об организации учебно-исследовательской работы обучающихся
- Положение о пропусках учебных занятий
- Положение о посещении учебных занятий участниками образовательных отношений образовательной организации среднего профессионального образования
- Положение о режиме занятий студентов

- Положение о порядке зачета образовательной организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ при различных формах реализации образовательных программ, освоенных в других образовательных организациях
- Положение о порядке ведения учебно-отчетной документации
- Положение о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов
- Положение об организации занятий по дисциплине «Физическая культура»
- Положение о назначении государственной стипендии и других форм поддержки обучающимися
- Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, профессионального модуля
- Положение об организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о щадящей форме текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Положение о порядке перезачета учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
- Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий
- Положение об учебном кабинете, лаборатории и мастерской
- Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования
- Положение о поурочном плане
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
- Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий
- Положение о Научном студенческом обществе

**документы, регламентирующие организацию научно-методической работы:**

-Положение о научно-методическом совете ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

-Положение о методической работе ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

**документы, регламентирующие организацию воспитательной работы:**

-Комплексный план работы

-План основных культурно-массовых, спортивных и оздоровительных мероприятий ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

Положение о стипендиальном обеспечении и социальной защите обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

-Положение о студенческом совете ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

-Положение о Студенческом общежитии обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

-Положение о правилах внутреннего распорядка и правил поведения обучающихся ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»;

-Положение о кураторе (классном руководителе) ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»

## **9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов**

В соответствии с требованиями ФГОС ППССЗ ежегодно обновляются в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Рекомендуется дополнения и изменения в ППССЗ вносить с учетом мнения работодателей.

Регламент по организации периодического обновления ППССЗ предусматривает обновление основной образовательной программы, которое может осуществляться в нескольких направлениях за счет:

- повышения квалификации ПС, организуемого на постоянной планируемой основе с учетом специфики реализуемой ППССЗ;
- организации новой культурно-образовательной среды колледжа, которая может включать элементы, позволяющие разрабатывать и реализовать новые вариативные курсы и модернизировать традиционные;
- включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений (обратная связь самоуправление, оптимальное использование имеющихся материальных ресурсов);
- осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью;
- публикация информации, которая дает возможность общественности оценить возможности и достижения колледжа за определенный период и получение обратной связи.

*Обновления программ связаны :*

- с развитием взаимодействия с педагогическими колледжами ЮФО, СКФО;
- с возрастанием социальной ответственности колледжа за личностное развитие обучающихся, раскрытие их интеллектуального и духовно-нравственного потенциала, формирование готовности к активной профессиональной и социальной деятельности по окончании колледжа;
- с возрастанием междисциплинарности проектируемых ППССЗ, реализующих ФГОС основанных на использовании принципов модульной организации реализации ППССЗ.

Дополнения и изменения в ППССЗ, связанные с развитием науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы и др. вносятся по представлению председателя ПЦК на рассмотрение научно-методического совета колледжа. При положительном решении дополнения и изменения в ППССЗ выносятся на рассмотрение педагогического совета колледжа..

Документально изменения в учебный план ППССЗ оформляет Информационно-методический центр колледжа на основании следующих документов:

- служебная записка о внесении изменений с их обоснованием;
- выписка из заседания научно-методического совета педагогического колледжа с решением о необходимости внесения изменений;
- все изменения в учебные планы вносятся до 1 июля.

Изменения в учебно-методическую документацию (рабочие программы дисциплин, практик, учебно-методические комплексы) вносятся в порядке, установленном соответствующими стандартами. Все изменения в учебно-методическую документацию вносятся до 1 июля.

Изменения оформляются документально и вносятся научно-методической службой выпускающей во все учтенные экземпляры в виде вкладыша «Дополнения и изменения к ППССЗ

