

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
(ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Решение Педагогического совета Протокол № 01 от «30» августа 2019 г.	Директор МКОУ СОШ № 8 ----- Эльмирзаева И.О. Директор МКОУ СОШ № 11 ----- Шахамирова А.Ш.	Директор _____ Д.М. Вечедов « 30 » августа 2019 г.

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовой подготовки

Квалификация: учитель изобразительного
искусства и черчения
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарта СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384, зарегистрирован Министерством юстиции России 24 ноября 2014г. № 3487)

Избербаш 2019

Основная профессиональная образовательная программа СПО - Программа подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384, зарегистрированного Министерством юстиции России 24 ноября 2014г. рег. № 34872.

Разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Составители:

Бурняшова Татьяна Васильевна - заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна – заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Гасанов Ханали Алиевич – заведующий отделением специальности Изобразительное искусство и черчение ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Гаджикулиева Ф.Г. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин.

Гасайниева А.М. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии филологических дисциплин.

Османова М.С. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии естественнонаучных дисциплин.

Омаров А. И.- преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии спец. дисциплин ИЗО.

Наименование квалификации базовой подготовки - учитель изобразительного искусства и черчения

Правообладатель программы: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО по ППССЗ.

1.2. Характеристика подготовки по специальности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.

2.2. Виды профессиональной деятельности.

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

3.1. Учебный план.

3.2. Календарный учебный график.

3.3. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП.

4. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся.

4.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

4.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

6. Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся

6.1. Цель воспитательной работы

6.2. Приоритетные направления воспитательной работы

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ

8. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1. Документы, регламентирующие учебный процесс

8.2. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

Приложения: базисный учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы производственной практики (преддипломной), контрольно-оценочные средства, контрольно-измерительные материалы, Программа ГИА выпускников, локальные акты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки Программы подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная программа СПО по ППССЗ 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по квалификации учитель изобразительного искусства и черчения, специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки. Нормативную правовую основу разработки образовательной программы СПО по ППССЗ (далее – программы) составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (вступившей в силу с 1 сентября 2013 г.);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 27 октября 2014 г. N 1384), зарегистрированного Министерством юстиции России (24 ноября 2014г. рег. № 34872).
4. Правила участия в объединений работодателей в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования, п.3 (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2008 г., № 1015);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г. № 464
6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе ФГОС НПО и СПО (утверждены Директором департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.);
7. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе ФГОС НПО и СПО (утверждены Директором департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18.04.2013г. №291. (Зарегистрирован в Минюст Российской Федерации 14.06.2013г. № 28785);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
13. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 № 30306).
14. Положение об оценке и сертификации квалификации выпускников образовательных учреждений профессионального образования, других категорий, прошедших профессиональное обучение в различных формах, утвержденная Минобрнауки РФ и РСПП № АФ-317/03 от 31.07.09 г.
15. Нормативно-методические документы ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова.
16. Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова».

1.2. Характеристика подготовки по специальности

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки по очной форме обучения по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» – на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности;
- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;
- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Развитие у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

Развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.

Формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.

Развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствовании, владение навыками самообразования и самовоспитания.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Общие компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования по изобразительному искусству и черчению.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения

- ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
- ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
- ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
- ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
- ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

- ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение)

3.1. Учебный план (Приложение)

На основе Базисного учебного плана учреждением профессионального образования разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по

каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ППССЗ с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов предметно-цикловые комиссии педагогического колледжа самостоятельно формируют перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ППССЗ и заинтересованных работодателей. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ)

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и ПМ составляют традиционную содержательную основу ППССЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основной профессиональной образовательной программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППССЗ, реализующей ФГОС.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (модуля, курса) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ с учетом профиля подготовки. Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплинам гуманитарного, социального, экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями Министерства образования и науки, управлений образования, государственных и общественных организаций, учителями

муниципальных образовательных учреждений города и республики, мастер-классы специалистов. (Приложение)

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общего гуманитарного и социально-экономического;
математического и общего естественнонаучного;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура».

Математический и общий естественнонаучный цикл состоит из дисциплин: «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», начертательная геометрия.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «История изобразительного искусства», «Композиция», «Безопасность жизнедеятельности» (68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов), «Педагогическое мастерство», и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности:

«Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Часы вариативной части ППССЗ распределены следующим образом:

Для эффективной профессиональной подготовки выпускника данной специальности к профессиональной деятельности и востребованности на рынке труда, в структуру подготовки педагогических кадров введены в общепрофессиональные дисциплины ОП.08 Педагогическое мастерство (42ч), в профессиональный модуль ПМ.03 введены МДК.03.06 Дизайн - проектирование (114ч), МДК.03.07 Дизайн – макетирование (86ч), МДК.03.08 Дизайн – среды (34ч). Всего – 276часов. Оставшиеся 732часов распределены по всем блокам учебного плана для углубленного изучения дисциплин и МДК ФГОС СПО (М): по дисциплинам ОГСЭ(66ч), по дисциплинам ЕН(46ч), по дисциплинам ОП.00 (282ч), по профессиональным модулям ПМ.00 (338ч), всего 1008 часов, что составляет вариативную часть.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения предусмотрено выполнение одной курсовой работы по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях и т.п.). Для подгрупп девушек часть учебного времени ОП.05 Безопасность жизнедеятельности (48ч), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Пункт 1. ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998года № 53- ФЗ.

Формирование вариативной части ППССЗ на основании решения протокола согласования от 20 августа 2018 года.

СПИСОК

рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение

О.00 Общеобразовательный цикл

Рабочая программа ОУДп.01.01 Русский язык

Рабочая программа ОУДп.01.02 Литература

Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык

Рабочая программа ОУДп.03 Математика

Рабочая программа ОУД.04 История

Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура

Рабочая программа ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программ ОУД.07 Информатика

Рабочая программа ОУД.08 Обществознание (вкл. Экономику и право)

Рабочая программа ОУД.09 Естествознание

Рабочая программа ОУД.10 Астрономия

Рабочая программа УДп.01 Изобразительное искусство

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа ОГСЭ.02 История

Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык

Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

Рабочая программа ЕН.02 Начертательная геометрия

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Рабочая программа ОП.01 Педагогика

Рабочая программа ОП.02 Психология

Рабочая программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рабочая программа ОП.04 Правовое обеспечение в профессиональной деятельности

Рабочая программа ОП.05 История изобразительного искусства

Рабочая программа ОП.06 Композиция

Рабочая программа ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа ОП.08 *Педагогическое мастерство*

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Рабочая программа МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Рабочая программа УП.01 Учебная практика (показательные уроки по изобразительному искусству)

Рабочая программа ПП.01.01 Психолого-педагогическая

Рабочая программа ПП.01.02 Пробные уроки по изобразительному искусству

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Рабочая программа МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях

Рабочая программа УП.02.01 Учебная практика (показательные уроки по черчению)

Рабочая программа ПП.02.01 Производственная практика (пробные уроки и внеклассные занятия по черчению)

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Рабочая программа МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

Рабочая программа МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

Рабочая программа МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

Рабочая программа МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Рабочая программа МДК.03.05 Черчение

Рабочая программа МДК.03.06 *Дизайн-проектирование*

Рабочая программа МДК.03.07 *Дизайн-макетирование*

Рабочая программа МДК.03.08 *Дизайн-среды*

Рабочая программа УП.03.01 Музейная практика

Рабочая программа УП.03.02 Пленэр

Рабочая программа ПП.03.01 Выполнение графических и живописных работ

Рабочая программа ПП.03.02 Выполнение декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа УП.04.01 Подготовка к летней практике

Рабочая программа ПП.04.01 Организация внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа ПП.04.02 Летняя практика

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Рабочая программа МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о контроле и оценке достижений обучающихся.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме тестирования.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий¹ или в режиме тренировочного тестирования, защиты учебных проектов в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, председателя предметно – цикловой комиссии, руководителей структурных подразделений колледжа. Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся, и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов, дифзачетов, экзаменов и экзаменов(квалификационных) комиссией, назначаемой директором, с участием ведущих преподавателей и представителей работодателей.

Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью освоения программы подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником

компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать сущность и социальную значимость будущей профессии; уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес; уметь находить необходимую информацию для эффективной реализации себя в профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы и способы выполнения профессиональных задач; уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	Знать алгоритм действий в нестандартных ситуациях; уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знать круг профессиональных задач, профессионального и личностного развития; уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать информационную культуру и коммуникационные технологии. Уметь осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных систем, использовать их в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знать приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности; уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество	Знать нормы морали, профессиональной этики, принципы обучения и воспитания, особенности содержания и организации педагогического процесса. Уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики, применять знание психологии при решении педагогических задач

	образовательного процесса.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать круг задач профессионального и личностного развития; уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Знать технологию профессиональной деятельности. Уметь ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Знать технику безопасности проведения занятий с детьми, основы медицинских знаний. Уметь обеспечить безопасное проведение занятий с детьми, охрану их жизни и здоровья
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Знать основы права. Уметь применять знание основ права в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Уметь: определять цели и задачи, планировать уроки. Знать: педагогику, частные методики. Иметь практический опыт определения целей и задач урока, планирования урока
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Уметь проводить урок. Знать педагогику, частные методики. Иметь практический опыт проведения урока
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения.	Уметь осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. Знать педагогику, психологию, методы педагогического контроля. Иметь практический опыт осуществления педагогического контроля.
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.	Уметь анализировать занятия. Знать педагогику, частные методики. Иметь практический опыт анализа занятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	Уметь вести документацию, обеспечивающую обучение по программам изобразительного искусства и черчения. Знать частные методики, правила ведения учебной документации. Иметь практический опыт ведения учебной документации
ПК 2.1	Определять цели и задачи,	Уметь определять педагогические цели и задачи

	планировать занятия черчения.	организации занятий по черчению, причин и характера затруднений в обучении и школьной адаптации. Знать особенности определения целей и задач занятий по черчению. Иметь практический опыт определения целей и задач, планирования, проведения занятий по черчению
ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия черчения.	Уметь проводить занятия черчения. Знать методику проведения занятий по черчению. Иметь практический опыт проведения занятий по черчению
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения.	Уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. Знать формы и методы педагогического контроля. Иметь практический опыт осуществления педагогического контроля
ПК 2.4	Анализировать занятия черчения	Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий по черчению; составлять индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы с детьми. Знать методические основы организации занятий по черчению. Иметь практический опыт наблюдения, анализа и самоанализа занятий по черчению в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Уметь вести документацию, обеспечивающую организацию занятий по черчению. Знать виды документации, требования к ее оформлению. Иметь практический опыт ведения документации, обеспечивающей организацию занятий по черчению.
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; уметь: выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;

		<p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно.</p> <p>иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p>
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	<p>знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>уметь: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>иметь практический опыт: выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p>
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	<p>знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>уметь: выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе</p>

		художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; иметь практический опыт: выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	знать: техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; уметь: выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; иметь практический опыт: выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	знать: виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения. уметь: выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; иметь практический опыт: чтения и выполнения чертежей в ручной графике;
ПК 4.1	. Определять цели и задачи, планировать внеурочные	знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по

	мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	<p>изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p>
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	<p>знать: методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>уметь: организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>иметь практический опыт: руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках</p>
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	<p>знать: содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p> <p>уметь: консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>иметь практический опыт: организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных</p>

		мероприятий по изобразительному искусству;
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия.	<p>знать: методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>уметь: анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</p>
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<p>знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>уметь: подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>иметь практический опыт: составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий</p>
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<p>знать: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>уметь: анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных;</p>

		иметь практический опыт: календарно-тематического и перспективного планирования;
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду	знать: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту. уметь: оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; иметь практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
ПК 5.3	. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	знать: особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту. уметь сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; иметь практический опыт: изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

4.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

К государственной (итоговой) аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Содержательно и предметно ВКР должна соответствовать профессиональной образовательной программе данного направления подготовки (специальности).

ВКР должна выполняться на основе утвержденной темы исследования, определяющей объект исследования и специфику научной проблемы, подлежащей разрешению теоретическими и/или эмпирическими методами.

Содержание ВКР должно раскрывать способ решения данной задачи (проблемы), полученные результаты, их теоретическую и/или практическую значимость. Организация содержания ВКР должна соответствовать структуре процесса научного исследования. Структура ВКР должна состоять из двух глав. Одна должна раскрывать теорию по заданной теме, вторая - исследование, иллюстрирующее теоретическое изложение материала.

Основная часть ВКР должна отображать логически упорядоченную последовательность исследовательских действий выпускника, их содержание и полученные научные результаты, оформленных в виде совокупности следующих разделов.

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной (дипломной) работы по искусству

Дипломная работа по живописи может быть выполнена в любом жанре (натюрморт, портрет, пейзаж, интерьер и др.) с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера и др.).

Дипломная работа в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках.

Скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Однако не всегда студент сам знает, где его работа может оказаться результативной. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы.

Помимо основных творческих работ студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

Размеры основной практической части ВКР (эскиза живописного произведения) зависят от количества представленных работ. Если выполняется одна работа, то по большей стороне она должна быть не более 100 см. При выполнении серии работ, размеры оговариваются с руководителем и утверждаются заведующим кафедрой.

Натюрморт

Прежде всего, необходимо определить характер работы, задачи, стоящие перед студентом при выполнении дипломной работы. Это может быть методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серия картин в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов. Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины.

Когда постановка уточнена, надо приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения. Творческая работа художника начинается с этюдов, без которых нельзя по-настоящему глубоко изучить натуру, создать полноценную картину. Они нужны художнику и как источник знаний о натуре, и как постоянное упражнение руки и глаза, которое дает уверенность в работе и легкость в исполнении картины.

Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, можно приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.)

Студенты, избравшие темой дипломной работы пейзаж, должны быть хорошо подготовлены в области живописи, уметь чувствовать цвет и колорит, видеть и передавать тональные и цветовые отношения. Необходимо много работать самостоятельно на природе и иметь значительный запас этюдного материала, сделанного в разное время года.

Желательно, чтобы содержание картин было заранее определено в период работы на пленэре, а во время выполнения диплома только уточнялось и обогащалось. Работа над этюдами пейзажа особенно важна и необходима, как ни в каком другом жанре живописи. Дипломник большую часть времени должен посвятить работе над этюдами на природе. Быстрые этюды-пейзажи передают первое, самое свежее и верное, непосредственное впечатление от природы. Они могут быть написаны для того, чтобы запечатлеть состояние природы: грозовая туча, набежавшие облака, освещенные солнцем участки леса и поля, ветер и т. д., или передать цветовые отношения. Кратковременные этюды на состояние природы делаются в течение 25-30 минут, размер их 13 x 18 см. или 18 x 24 см. В длительных этюдах (два-три часа) с хорошо проработанным рисунком передаются форма, цвет и характер пейзажа. Размер их примерно 25 x 30 см. Работа над более длительными этюдами может продолжаться в течение нескольких сеансов. В них подробно прорабатываются цвет и тон, общий колорит и детали. Формат больших этюдов – 30 x 40 см., 50 x 70 см. Самостоятельно выбранный и написанный мотив природы при дальнейшей работе перерастает в пейзаж-картину.

Пейзажные дипломные работы могут иметь и учебно-методическую направленность. Так, изображая один и тот же мотив природы в разное время дня, интересно проследить изменения тона и цвета в пейзаже в зависимости от характера и условий освещения (утром, в полдень, вечером, в солнечный и пасмурный день и т. д.). Не исключается возможность и поэтапного (по стадиям) изображения одного и того же пейзажа, где показывается последовательный ход работы над картиной (три-четыре стадии).

Темой пейзажной дипломной работы может быть не только сельский или индустриальный пейзаж. В городском пейзаже интересно отразить как историю города с показом архитектуры прошлого и настоящего, так и кипучую современную жизнь с новостройками, автомобилями, вереницами людей и т. д. Допустимо и декоративное решение городского пейзажа, насыщенное цветом и контрастами света и тени.

Портрет (погрудный, поясной, поколенный, в рост, групповой, парадный, камерный и т. д.)

Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким психологическим содержанием. Студенту, желающему выполнить в качестве дипломной работы живописный портрет, необходимо определить свои возможности в осуществлении замысла, поскольку портрет является одним из самых трудных жанров изобразительного искусства. Необходимо помнить, что такие факторы, как передача сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, имеют решающее значение в оценке картины. Поэтому создание портрета требует хорошей подготовки студента по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия».

Прежде всего, необходимо уточнить с руководителем объем работы. В некоторых случаях целесообразно ограничить его, для того чтобы выполнить задание в срок и на высоком художественном уровне. В качестве дипломной работы может быть представлен один или несколько портретов в разных техниках исполнения (темпера, масло, гуашь, акварель, смешанная техника) при разном освещении или ракурсах. Надо уточнить, каким будет формат портрета – голова, погрудный портрет, полуфигура или фигура целиком. Но в каком бы виде ни выполнялся портрет, главным остается передача характера, сходства, индивидуальных черт портретируемого.

В качестве дипломного проекта может быть представлена также постадийная разработка портрета (три-четыре стадии).

Интерьер

При работе над дипломным заданием по живописи интерьера студент применяет знания законов перспективы, цветового и тонального решения пространства, изучает памятники архитектуры и их стилевые особенности.

Выбор интерьера для изображения и композиция его в картине должны быть тщательно продуманы. Это может быть фрагмент интерьера, в котором показывается часть помещения с неглубоким пространством, с рядом предметов, знакомых по постановкам натюрморта (стол, кресло, скульптура, ваза, фрукты и т. д.), или интерьер с глубоким пространством. Композиция интерьера в картине должна передать глубину, ширину, высоту помещения, его архитектурный декор. Большое внимание уделяется перспективному построению и передаче в цвете многопланового распределения света на стенах, потолке и полу.

Объектами изображения могут служить анфилады залов, колоннады, лестницы, залы со сложным декором потолков и полов. Желательно, чтобы в работе по живописи интерьера, кроме грамотного построения, правильной композиции, распределения света и цвета, было отражено художественное содержание интерьера, передан его характер и стилевые особенности.

Дипломное задание «Живопись интерьера» может быть разработано и в методическом плане, с показом ряда последовательных, четко разграниченных стадий работы над картиной.

Жанровая и историческая композиция

Дипломная работа по композиции с творческим решением исторической и жанровой темы имеет свои методические особенности. При выполнении этого задания студенту необходимо проявить способности исследования, показать знание закономерностей образного обобщения при изучении событий реальной жизни и документальных источников.

Дипломные работы в форме жанровой и исторической композиции могут выполняться в технике масла, темперы, гуаши, реже акварели.

Тематика жанровой композиции весьма разнообразна и широка. Можно выбрать тему детства, труда рабочих, творчества ученых, конструкторов, художников. Интересно могут быть решены также спортивные и чисто бытовые темы, затрагивающие, например, вопросы семьи, отдыха и т. д.

Каждую из названных тем можно представить в самых разнообразных сюжетах. Задача автора состоит в том, чтобы выбранные явления раскрыть в особой специфической форме – в форме художественных образов.

К историческому жанру относятся композиционные работы, отображающие значительные события прошлого и настоящего. Историческая тема может быть выражена также в показе эпизодов из жизни выдающихся государственных и общественных деятелей, известных ученых, мастеров литературы и искусства.

Дипломная работа по разработке жанровой или исторической композиции в зависимости от поставленной задачи осуществляется в различных композиционных решениях. В процессе работы над дипломным заданием необходимо:

- определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;
- разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;
- изучить документальный, литературный и музейный материалы;
- сделать натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;
- найти цветовое решение темы в эскизах;
- подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с тональной проработкой формы и освещения группировок людей, изображенный в интерьере или пейзаже;
- осуществить в материале основной вариант работы;
- отразить в теоретической части работы изученный материал, изложить основные этапы работы над ВКР и описать технологию применяемых материалов.

В процессе работы над сюжетной композицией необходимо строго соблюдать последовательность ее выполнения.

Дипломная работа по композиции на историческую тему может быть представлена в виде разработанного заверщенного эскиза картины.

Дипломная работа по жанровой композиции может иметь следующие виды: станковая картина размером не более 1 м по большой стороне (разрешается особо одаренным студентам); законченные эскизы картины (три-шесть эскизов).

Подготовку к выполнению дипломного задания на жанровую или историческую тему целесообразно начать с 4 курса, заранее спланировав основные этапы творческого процесса.

Монументально-декоративная живопись

Дипломная работа может представлять собой монументально-декоративное панно в интерьере или экстерьере. Но в связи с большой трудоемкостью такого вида работы практическая часть ВКР может быть представлена в виде эскизов монументальной росписи с исполнением фрагмента в натуральную величину. Акцент в теоретической части может быть сделан на описании технологии работы с использованием различных техник монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж, сграффито и др.).

По этому разделу возможно групповое выполнение практической части дипломной работы. При выполнении такого задания студентам необходимы знания технического и строительного черчения, технологии обработки различных материалов, технологии строительных работ и др. Практическую творческую часть дипломной работы составляют 4-6 планшетов: чертеж плоскости, стены или фрагмента стены в масштабе 1:10 или 1:15 с линейным рисунком изображения, перспектива интерьера или наружного вида здания с цветовым пятном изображения, развертка стен с изображением в натуре точного цветового решения, отдельное изображение самого панно и др.

При групповом выполнении каждый дипломник выбирает более узкую тему исследования в рамках общей тематики. Работа над эскизами ведется самостоятельно с периодическим совместным просмотром и обсуждением эскизов студентов всей группы с целью выработки единого направления. Окончательное оформление в материале проводится дипломниками совместно с разбивкой работы на отдельные разделы, если это возможно. Каждый из студентов отдельно представляет на защиту в ГАК эскизы и теоретическую часть работы.

Декоративно–прикладное искусство

Дипломная работа по декоративно-прикладному искусству может представлять собой отдельную работу или серию изделий, выполненных в традиционных материалах и техниках (резьба или роспись по дереву, художественная обработка металла, вышивка, кружевоплетение, ткачество и т. д.). Возможна разработка собственной оригинальной технологии выполнения изделий, отличающаяся от традиционных.

Особой разновидностью ВКР по декоративно-прикладному искусству является разработка и создание костюма. Такая работа предполагает анализ национально-исторических, стилевых (художественных), технологических особенностей костюма и описание процесса создания образа в костюме.

Дизайн и компьютерная графика

Дипломная работа по дизайну и компьютерной графике может представлять собой проект (веб-сайт, видео, анимационные формы, станковая листы по компьютерной графике, фирменный стиль, многостраничные полиграфические издания, проект интерьера, разработка коммуникативного и мультимедийного пространств), выполненный в электронном и печатном варианте с использованием рекламных, полиграфических, видео, авторских технологий и анимации. Возможен проект элементов интерьера с обязательным практическим исполнением в материале.

Требования к ВКР по методике обучения изобразительному искусству

Работы по методике обучения изобразительному искусству должны иметь актуальное содержание, соответствующее современным потребностям учреждений, ведущих работу по художественному образованию детей. ВКР по методике могут иметь различный характер:

- теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках);
- опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования);
- практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера);

– универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).

Форма и условия проведения аттестационных испытаний доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается директором учебного заведения. Руководитель контролирует сроки написания работы и осуществляет консультирование.

К защите ВКР допускается студент при наличии готовой дипломной работы, рецензии, отзыва руководителя и задания.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется государственной экзаменационной комиссией по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Членами государственной экзаменационной комиссии определяется интегральная оценка качества выполнения ВКР.

4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО и Приказом Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО (Зарегистрировано в Минюсте России 12.12.2017 № 49221).

5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеется у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, каждый из них прошел курсы повышения квалификации или стажировку в профильных учреждениях высшего и среднего профессионального образования в течение последних 3 лет.

Все преподаватели колледжа, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (творческих союзах, музеях, а также образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства).

Все преподаватели колледжа регулярно осуществляют методическую работу. К

методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов и их публикации в сборниках научно-практических конференций приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках с изданием каталогов, в том числе персональных выставок.

Все преподаватели колледжа не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации. К формам повышения квалификации наряду с курсами повышения квалификации относятся: присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присвоение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Кадровое обеспечение
Специальность: 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение

Показатель	Количество
Всего педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	36
В т.ч. преподавателей	36
Педагогические работники с высшим профессиональным образованием	35
Педагогические работники со средним профессиональным образованием	1
Педагогические работники с начальным профессиональным образованием	-
Педагогические работники с высшей квалификационной категорией	22
Педагогические работники с первой квалификационной категорией	8
Педагогические работники, имеющие ученую степень, ученое звание	1
Педагогические работники, имеющие почетные звания, награды	17
Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеющие опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы	5
Педагогические работники, прошедшие стажировку в профильных организациях за последние три года	36

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические комплексы дисциплин ППССЗ формируются в соответствии с учебным планом. Подготовка (разработка) учебно-методического комплекса дисциплины осуществляется преподавателем (-ями) ПЦК, обеспечивающим(и) преподавание данной дисциплины. УМКД обсуждается на заседании ПЦК и при отсутствии замечаний утверждается председателем ПЦК.

Сведения по обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой прилагаются.

Реализация основной образовательной программы по специальности обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин ППССЗ (УМКД); наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими документами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по конкретной ППССЗ включены:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для преподавательского состава (ППС), участвующего в реализации конкретной ППССЗ.

Каждые два обучающихся по основной образовательной программе обеспечены не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 2 наименований зарубежных журналов.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Консультант-Плюс, базам данных Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, электронному федеральному portalу «Российское образование».

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

ГБПОУ РД «ППК имени М. М. МЕДЖИДОВА», реализующее образовательную программу среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных рабочим учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация СПО по ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений приводится в пояснениях к рабочему учебному плану.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Педагогики и психологии
3	Теории и методики изобразительного искусства
4	Истории изобразительного искусства
5	Черчения
6	Иностранного языка
7	Физики и математики
8	Безопасности жизнедеятельности
9	Методический кабинет
10	Кабинет педагогической практики
11	Анатомии, физиологии и гигиены
Лаборатории	
1	Информатики и информационно-коммуникационных технологий
2	Художественно-методического фонда
3	Технических средств обучения
Мастерские	
1	По рисунку, графике, живописи
2	По декоративно-прикладному искусству
3	По художественной обработке материалов
4	По скульптуре
Спортивный комплекс	
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Место для стрельбы
Залы	
1	Актный зал
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Характеристики социально-культурной среды педагогического колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся.

6.1. Цель воспитательной работы

Целью воспитательной работы в колледже является создание условий для разностороннего развития личности будущего педагога – гражданина России, активизации ее творческого потенциала.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием студентов;
- изучение интересов, склонностей студентов с целью их максимальной реализации

и достижения успеха;

- формирование и развитие студенческого коллектива (группы);
- организация различных видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественные отношения и способствующей социализации личности студента.

6.2. Приоритетные направления воспитательной работы

6.2.1. Организация и проведение адаптационного периода для студентов первого курса

1) Изучение куратором группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей

через изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни колледжа и организацию психологического сопровождения групп и отдельных студентов

2) Оказание социальной помощи.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

3) Знакомство с традициями и правилами колледжа

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов колледжа (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., Проведение классных часов по ознакомлению с историей колледжа, посещение музея колледжа. Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

6.2.2. Работа кураторов групп по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания кураторов по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия кураторов, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого - педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

6.2.3. Сохранение и укрепление здоровья студентов

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным медицинским картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;
- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутри колледжа, так и районного, городского и областного масштаба;
- организация профилактических бесед со студентами специалистов районной прокуратуры, наркодиспансера по г. Избербашу, центра социальной помощи семье и детям, отделения общей профилактики поликлиники.

6.2.4. Гражданско-патриотическое воспитание

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- встречи с представителями избирательной комиссии;
- участие в субботниках;
- участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню города, и других мероприятиях городского и республиканского значения;
- участие в клубах и работе кружков по интересам, участие в волонтерском движении, студенческом объединении «Патриот»;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-18 годы.

6.2.5. Культурно-эстетическое воспитание

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Махачкалы;
- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками, писателями, поэтами, деятелями искусств;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Избербаша, Махачкалы;
- организация и проведение тематических классных часов с показом видеофильмов.

6.2.6. Организация свободного времени студентов

Традиционно организуются и проводятся мероприятия к праздникам: День учителя, День матери, День защитника Отечества, день 8 марта, День Татьяны, праздник для выпускников; участие в городских конкурсах: «Королева осени», «Новогодний калейдоскоп», «Фестиваль команд КВН»

6.2.7. Студенческое самоуправление

В течение учебного года к решению вопросов жизни колледжа привлекаются органы студенческого самоуправления - Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

В тесной связи со студенческим самоуправлением работает Молодежный центр - добровольное самоуправляемое объединение студентов колледжа, выступающее как организатор досуговой деятельности молодежи и подготовки личности к выполнению социально-ролевых функций.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение и Типовым положением о ссузе, оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную (рубежный) и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Студенты, обучающиеся в ГПОБУ «РПК имени М.М.Меджидова» по образовательным программам профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП предметно-цикловая комиссия создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ОПОП, разработаны для проверки качества сформированности компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

При разработке оценочных средств, предметно-цикловая комиссия пользуется матрицей соответствия компетенций, составных частей ОПОП и оценочных средств. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями ПЦК, и объединяются в матрицу соответствия компетенций. Матрица соответствия компетенций и оценочных средств представляет собой сквозную программу промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования.

Предметно-цикловые комиссии ППК разрабатывают:

- методические рекомендации преподавателям по созданию системы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ОПОП (заданий для контрольных работ, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ОПОП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В Колледже разработана внутриколледжская нормативная документация системы качества, позволяющая колледжу, ПЦК, отделению вести качественную подготовку студентов по специальности 54.02.06. *Изобразительное искусство и черчение*, включая организационно-правовые документы: Устав ГБПОУ РД «РПК имени М.М.Меджидова», Правила внутреннего распорядка, основополагающую документацию по системе качества (стандарты, инструкции), а также:

Документы, регламентирующие учебный процесс:

Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;

Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации выпускников

Положение о разработке Программы государственной итоговой аттестации

Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Положение о выпускной квалификационной работе

Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов

Инструкция о порядке учета, хранения, выдачи, списания и уничтожения выпускной квалификационной работы

Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или электронных носителях)

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов

Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академических отпусков

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану

Положение об организационной комиссии по контролю

Положение о расписании учебных занятий

Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей

Положение о разработке учебных планов

Положение о предметно-цикловой комиссии

Положение об обеспеченности учебного процесса учебной, учебно-методической литературой

Положение о квалификационном экзамене

Положение о внутренней системе оценки качества в образовательной организации

Правила внутреннего распорядка студентов

Положение о портфолио студента

Положение о календарно-тематическом плане

Положение об организации самостоятельной работы студентов

Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов

Положение об организации учебно-исследовательской работы обучающихся

Положение о пропусках учебных занятий

Положение о посещении учебных занятий участниками образовательных отношений образовательной организации среднего профессионального образования

Положение о режиме занятий студентов

Положение о порядке зачета образовательной организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ при различных формах реализации образовательных программ, освоенных в других образовательных организациях

Положение о порядке ведения учебно-отчетной документации

Положение о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов

Положение об организации занятий по дисциплине «Физическая культура»

Положение о назначении государственной стипендии и других форм поддержки обучающимся

Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, профессионального модуля

Положение об организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
Положение о щадящей форме текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Положение о порядке перезачета учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий
Положение об учебном кабинете, лаборатории и мастерской
Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования
Положение о поурочном плане
Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий
Положение о Научном студенческом обществе

Документы, регламентирующие организацию научно-методической работы:

Положение о научно-методическом совете ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о методической работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Документы, регламентирующие организацию воспитательной работы:

Комплексный план работы ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

План основных культурно-массовых, спортивных и оздоровительных мероприятий ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о стипендиальном обеспечении и социальной защиты обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о студенческом совете ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о Студенческом общежитии обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о правилах внутреннего распорядка и правил поведения обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о кураторе (классном руководителе) ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» и др.

9.Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих ее документов

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППСЗ ежегодно обновляются в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Рекомендуется дополнения и изменения в ППСЗ вносить с учетом мнения работодателей.

Регламент по организации периодического обновления ППСЗ предусматривает обновление основной образовательной программы, которое может осуществляться в нескольких направлениях за счет:

- повышения квалификации ПС, организуемого на постоянной планируемой основе с учетом специфики реализуемой ППССЗ;
- организации новой культурно-образовательной ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
 - , которая может включать элементы, позволяющие разрабатывать и реализовать новые вариативные курсы и модернизировать традиционные;
- включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений (обратная связь самоуправление, оптимальное использование имеющихся материальных ресурсов);
- осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью;
- публикация информации, которая дает возможность общественности оценить возможности и достижения ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
- за определенный период и получение обратной связи.

Обновления программ связаны :

- с развитием взаимодействия с педагогическими колледжами ЮФО, СКФО;
- с возрастанием социальной ответственности ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
 - , за личностное развитие обучающихся, раскрытие их интеллектуального и духовно-нравственного потенциала, формирование готовности к активной профессиональной и социальной деятельности по окончании ППК;
- с возрастанием междисциплинарности проектируемых ППССЗ, реализующих ФГОС основанных на использовании принципов модульной организации реализации ППССЗ.

Дополнения и изменения в ППССЗ, связанные с развитием науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы и др. вносятся по представлению председателя ПЦК на рассмотрение научно-методического совета колледжа. При положительном решении дополнения и изменения в ППССЗ выносятся на рассмотрение педагогического совета колледжа.

Документально изменения в учебный план ППССЗ оформляет НМЦ на основании следующих документов:

- служебная записка о внесении изменений с их обоснованием;
 - выписка из заседания научно-методического совета педагогического колледжа с решением о необходимости внесения изменений;
 - все изменения в учебные планы вносятся до 1 июля
- Изменения в учебно-методическую документацию (рабочие программы дисциплин, практик, учебно-методические комплексы) вносятся в порядке, установленном соответствующими стандартами. Все изменения в учебно-методическую документацию вносятся до 1 июля

Изменения оформляются документально и вносятся научно-методической службой выпускающей во все учтенные экземпляры в виде вкладыша «Дополнения и изменения к ППССЗ».