

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
(ГБПОУ РД «ПК имени М.М.Меджидова»)

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Решение Педагогического совета Протокол № 01 от «30» августа 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>«СОШ № 8 ИМЕНИ ГЕРОИНИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГАДЖИЕВА МАГОМЕДА»</p> <p>Директор МКОУ СОШ № 8 Эльмирзаева И.О. Директор МКОУ СОШ № 11 Шахамирова А.Ш.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор Аджиева С.М. «30» августа 2022 г.</p>
---	--	---

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовой подготовки

Квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения
 Форма обучения: очная
 Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
 На базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарта СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384, зарегистрирован Министерством юстиции России 24 ноября 2014г. № 3487)

Избербаш 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
(ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»)

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Решение Педагогического совета Протокол № 01 от «30» августа 2022 г.	Директор МКОУ СОШ № 8 ----- Эльмирзаева И.О. Директор МКОУ СОШ № 11 ----- Шахамирова А.Ш.	Директор _____ Адзиева С.М. « 30 » августа 2022 г.

ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовой подготовки

Квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
На базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарта СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384, зарегистрирован Министерством юстиции России 24 ноября 2014г. № 3487)

Избербаш 2022

Основная профессиональная образовательная программа СПО - Программа подготовки специалистов среднего звена образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1384, зарегистрированного Министерством юстиции России 24 ноября 2014г. рег. № 34872.

Разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Составители:

Магомедов Арсен Абдулагаджиевич - заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна – заместитель директора по учебно-производственной работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Рамазанов Пахрудин Нажмуудинович – заведующий отделением специальности Изобразительное искусство и черчение ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Гаджикулиева Ф.Г. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин.

Телеева Х.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии филологических дисциплин.

Османова М.С. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии естественнонаучных дисциплин.

Рагимова Р.Д. - преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии спец. дисциплин ИЗО.

Наименование квалификации базовой подготовки - учитель изобразительного искусства и черчения

Правообладатель программы: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО по ППССЗ.

1.2. Характеристика подготовки по специальности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности.

2.2. Виды профессиональной деятельности.

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

3.1. Учебный план.

3.2. Календарный учебный график.

3.3. Программа производственной практики (преддипломной) ПДП.

4. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся.

4.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

4.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников.

5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

6. Характеристики колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся

6.1. Цель воспитательной работы

6.2. Приоритетные направления воспитательной работы

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ

8. Нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1. Документы, регламентирующие учебный процесс

8.2. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

Приложения: базисный учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программы производственной практики (преддипломной), контрольно-оценочные средства, контрольно-измерительные материалы, Программа ГИА выпускников, локальные акты.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки Программы подготовки специалистов среднего звена.

Образовательная программа СПО по ППССЗ 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по квалификации учитель изобразительного искусства и черчения, специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки. Нормативную правовую основу разработки образовательной программы СПО по ППССЗ (далее – программы) составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (вступившей в силу с 1 сентября 2013 г.);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 27 октября 2014 г. N 1384), зарегистрированного Министерством юстиции России (24 ноября 2014г. рег. № 34872).
4. Правила участия в объединений работодателей в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования, п.3 (утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2008 г., № 1015);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г. № 464
6. Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе ФГОС НПО и СПО (утверждены Директором департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.);
7. Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе ФГОС НПО и СПО (утверждены Директором департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28.08.2009 г.);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18.04.2013г. №291. (Зарегистрирован в Минюст Российской Федерации 14.06.2013г. № 28785);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2010г. № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»; приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312»;
11. Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 № 30306).
12. Положение об оценке и сертификации квалификации выпускников образовательных учреждений профессионального образования, других категорий, прошедших профессиональ-

ное обучение в различных формах, утвержденная Минобрнауки РФ и РСПП № АФ-317/03 от 31.07.09 г.

13. Нормативно-методические документы ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова».

14. Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова».

1.2. Характеристика подготовки по специальности

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки по очной форме обучения по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности;

- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Развитие у студентов познавательной активности, потребности и способности непрерывно усваивать необходимые новые знания, критически их осмысливая и применяя в качестве средств овладения профессиональной деятельностью.

Развитие умений определять свои информационные потребности в области учебно-профессиональной деятельности и в сфере профессионального труда в целом.

Формирование умений проектирования, прогнозирования профессиональной деятельности, целеполагания, коррекции целей и средств профессионального труда.

Развитие системного, творческого мышления и рефлексивных способностей, формирование потребности в личностном саморазвитии и профессиональное самосовершенствование, владение навыками самообразования и самовоспитания.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППСЦЗ

Общие компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования по изобразительному искусству и черчению.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена

3.1. Учебный план (Приложение)

На основе Базисного учебного плана учреждением профессионального образования разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППСЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ППСЗ с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся).

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов и разделов ППСЗ, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. В вариативных частях учебных циклов предметно-цикловые комиссии педагогического колледжа самостоятельно формируют перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций соответствующей ППСЦЗ и заинтересованных работодателей. Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ)

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППСЦЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. График разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и ПМ составляют традиционную содержательную основу ППСЦЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основной профессиональной образовательной программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППСЦЗ, реализующей ФГОС.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по специальности. В рабочей программе каждой дисциплины (модуля, курса) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППСЦЗ с учетом профиля подготовки. Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплинам гуманитарного, социального, экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями Министерства образования и науки, управлений образования, государственных и общественных организаций, учителями муниципальных образовательных учреждений города и республики, мастер-классы специалистов. (Приложение)

ППСЦЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППСЦЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины,

междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура».

Математический и общий естественнонаучный цикл состоит из дисциплин: «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», начертательная геометрия.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «История изобразительного искусства», «Композиция», «Безопасность жизнедеятельности» (68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов), «Педагогическое мастерство», и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности:

«Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Часы вариативной части ППСЗ распределены следующим образом:

Для эффективной профессиональной подготовки выпускника данной специальности к профессиональной деятельности и востребованности на рынке труда, в структуру подготовки педагогических кадров введены в общепрофессиональные дисциплины ОП.08 Педагогическое мастерство (42ч), в профессиональный модуль ПМ.03 введены МДК.03.06 Дизайн - проектирование (114ч), МДК.03.07 Дизайн – макетирование (86ч), МДК.03.08 Дизайн – среды (34ч). Всего – 276 часов. Оставшиеся 732 часов распределены по всем блокам учебного плана для углубленного изучения дисциплин и МДК ФГОС СПО (М): по дисциплинам ОГ-СЭ(66ч), по дисциплинам ЕН(46ч), по дисциплинам ОП.00 (282ч), по профессиональным модулям ПМ.00 (338ч), всего 1008 часов, что составляет вариативную часть.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения предусмотрено выполнение одной курсовой работы по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях и т.п.). Для подгрупп девушек часть учебного времени ОП.05 Безопасность жизнедеятельности (48ч), отведенного на изучение основ военной службы, используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Пункт 1. ст.13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ.

Формирование вариативной части ППССЗ на основании решения протокола согласования от 20 августа 2018 года.

СПИСОК

рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение

О.00 Общеобразовательный цикл

Рабочая программа ОУДп.01.01 Русский язык
Рабочая программа ОУДп.01.02 Литература
Рабочая программа ОУД.02 Иностранный язык
Рабочая программа ОУДп.03 Математика
Рабочая программа ОУД.04 История
Рабочая программа ОУД.05 Физическая культура
Рабочая программа ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности
Рабочая программ ОУД.07 Информатика
Рабочая программа ОУД.08 Обществознание (вкл. Экономику и право)
Рабочая программа ОУД.09 Естествознание
Рабочая программа ОУД.10 Астрономия
Рабочая программа ОУД. 11 Родной язык
Рабочая программа УДп.01 Изобразительное искусство

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии
Рабочая программа ОГСЭ.02 История
Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура

ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл

Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности
Рабочая программа ЕН.02 Начертательная геометрия

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Рабочая программа ОП.01 Педагогика
Рабочая программа ОП.02 Психология
Рабочая программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Рабочая программа ОП.04 Правовое обеспечение в профессиональной деятельности
Рабочая программа ОП.05 История изобразительного искусства
Рабочая программа ОП.06 Композиция
Рабочая программа ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Рабочая программа МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
Рабочая программа УП.01 Учебная практика (показательные уроки по изобразительному искусству)

Рабочая программа ПП.01.01 Психолого-педагогическая
Рабочая программа ПП.01.02 Пробные уроки по изобразительному искусству

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Рабочая программа МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
Рабочая программа УП.02.01 Учебная практика (показательные уроки по черчению)

Рабочая программа ПП.02.01 Производственная практика(пробные уроки и внеклассные занятия по черчению)

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Рабочая программа МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

Рабочая программа МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

Рабочая программа МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

Рабочая программа МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

Рабочая программа МДК.03.05 Черчение

Рабочая программа МДК.03.06 *Дизайн-проектирование*

Рабочая программа МДК.03.07 *Дизайн-макетирование*

Рабочая программа МДК.03.08 *Дизайн-среды*

Рабочая программа УП.03.01 Музейная практика

Рабочая программа УП.03.02 Пленэр

Рабочая программа ПП.03.01 Выполнение графических и живописных работ

Рабочая программа ПП.03.02 Выполнение декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа УП.04.01 Подготовка к летней практике

Рабочая программа ПП.04.01 Организация внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа ПП.04.02 Летняя практика

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Рабочая программа МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Рабочая программа ПП.05.01 Методическая работа учителя изобразительного искусства и Черчения

4. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о контроле и оценке достижений обучающихся.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме тестирования.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или

обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий¹ или в режиме тренировочного тестирования, защиты учебных проектов в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, председателя предметно – цикловой комиссии, руководителей структурных подразделений колледжа. Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся, и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация)

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов, дифзачетов, экзаменов и экзаменов(квалификационных) комиссией, назначаемой директором, с участием ведущих преподавателей и представителей работодателей.

Результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Результаты освоения ППССЗ в соответствии с целью освоения программы подготовки специалистов среднего звена определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знать сущность и социальную значимость будущей профессии; уметь проявлять к будущей профессии устойчивый интерес; уметь находить необходимую информацию для эффективной реализации себя в профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знать методы и способы выполнения профессиональных задач; уметь организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях	Знать алгоритм действий в нестандартных ситуациях; уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ	Знать круг профессиональных задач, профессиональ-

	и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ного и личностного развития; уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знать информационную культуру и коммуникационные технологии. Уметь осуществлять анализ и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных систем, использовать их в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Знать приемы и способы адаптации в профессиональной деятельности; уметь адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Знать нормы морали, профессиональной этики, принципы обучения и воспитания, особенности содержания и организации педагогического процесса. Уметь выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики, применять знание психологии при решении педагогических задач
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Знать круг задач профессионального и личностного развития; уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Знать технологию профессиональной деятельности. Уметь ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Знать технику безопасности проведения занятий с детьми, основы медицинских знаний. Уметь обеспечить безопасное проведение занятий с детьми, охрану их жизни и здоровья
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Знать основы права. Уметь применять знание основ права в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Уметь: определять цели и задачи, планировать уроки. Знать: педагогику, частные методики. Иметь практический опыт определения целей и задач урока, планирования урока
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Уметь проводить урок. Знать педагогику, частные методики. Иметь практический опыт проведения урока
ПК 1.3	Оценивать процесс и резуль-	Уметь осуществлять педагогический контроль, оце-

	таты учения.	нивать процесс и результаты обучения. Знать педагогику, психологию, методы педагогического контроля. Иметь практический опыт осуществления педагогического контроля.
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.	Уметь анализировать занятия. Знать педагогику, частные методики. Иметь практический опыт анализа занятия
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	Уметь вести документацию, обеспечивающую обучение по программам изобразительного искусства и черчения. Знать частные методики, правила ведения учебной документации. Иметь практический опыт ведения учебной документации
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.	Уметь определять педагогические цели и задачи организации занятий по черчению, причин и характера затруднений в обучении и школьной адаптации. Знать особенности определения целей и задач занятий по черчению. Иметь практический опыт определения целей и задач, планирования, проведения занятий по черчению
ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия черчения.	Уметь проводить занятия черчения. Знать методику проведения занятий по черчению. Иметь практический опыт проведения занятий по черчению
ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения.	Уметь: осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся. Знать формы и методы педагогического контроля. Иметь практический опыт осуществления педагогического контроля
ПК 2.4	Анализировать занятия черчения	Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий по черчению; составлять индивидуальную программу коррекционно-развивающей работы с детьми. Знать методические основы организации занятий по черчению. Иметь практический опыт наблюдения, анализа и самоанализа занятий по черчению в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
ПК 2.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Уметь вести документацию, обеспечивающую организацию занятий по черчению. Знать виды документации, требования к ее оформлению. Иметь практический опыт ведения документации, обеспечивающей организацию занятий по черчению.
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

		<p>уметь: выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно.</p> <p>иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p>
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	<p>знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>уметь: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>иметь практический опыт: выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p>
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	<p>знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>уметь: выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p> <p>иметь практический опыт: выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;</p>
ПК 3.4	Выполнять работы по деко-	знать: техники и технологические приемы выполнения

	ративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; уметь: выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; иметь практический опыт: выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	знать: виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения. уметь: выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; иметь практический опыт: чтения и выполнения чертежей в ручной графике;
ПК 4.1	. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; иметь практический опыт: анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	знать: методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; уметь: организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освое-

		<p>нию ценностей изобразительного искусства; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>иметь практический опыт: руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках</p>
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	<p>знать: содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p> <p>уметь: консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>иметь практический опыт: организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p>
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия.	<p>знать: методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>уметь: анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>иметь практический опыт: анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</p>
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<p>знать: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>уметь: подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>иметь практический опыт: составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий</p>

ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<p>знать: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>уметь: анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>иметь практический опыт: календарно-тематического и перспективного планирования;</p>
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду	<p>знать: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p> <p>уметь: оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>иметь практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</p>
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<p>знать: особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p> <p>уметь: сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</p> <p>иметь практический опыт: изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;</p>

4.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

К государственной (итоговой) аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Содержательно и предметно ВКР должна соответствовать профессиональной образовательной программе данного направления подготовки (специальности).

ВКР должна выполняться на основе утвержденной темы исследования, определяющей объект исследования и специфику научной проблемы, подлежащей разрешению теоретическими и/или эмпирическими методами.

Содержание ВКР должно раскрывать способ решения данной задачи (проблемы), полученные результаты, их теоретическую и/или практическую значимость. Организация содержания ВКР должна соответствовать структуре процесса научного исследования. Структура ВКР должна состоять из двух глав. Одна должна раскрывать теорию по заданной теме, вторая - исследование, иллюстрирующее теоретическое изложение материала.

Основная часть ВКР должна отображать логически упорядоченную последовательность исследовательских действий выпускника, их содержание и полученные научные результаты, оформленных в виде совокупности следующих разделов.

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной (дипломной) работы по искусству

Дипломная работа по живописи может быть выполнена в любом жанре (натюрморт, портрет, пейзаж, интерьер и др.) с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера и др.).

Дипломная работа в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках.

Скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор вида деятельности зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Однако не всегда студент сам знает, где его работа может оказаться результативной. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы.

Помимо основных творческих работ студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

Размеры основной практической части ВКР (эскиза живописного произведения) зависят от количества представленных работ. Если выполняется одна работа, то по большей стороне она должна быть не более 100 см. При выполнении серии работ, размеры оговариваются с руководителем и утверждаются заведующим кафедрой.

Натюрморт

Прежде всего, необходимо определить характер работы, задачи, стоящие перед студентом при выполнении дипломной работы. Это может быть методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серия картин в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов.

Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины. Когда постановка уточнена, надо приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения. Творческая работа художника начинается с этюдов, без которых нельзя по-настоящему глубоко изучить натуру, создать полноценную картину. Они нужны художнику и как источник знаний о натуре, и как постоянное

упражнение руки и глаза, которое дает уверенность в работе и легкость в исполнении картины.

Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, можно приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.)

Студенты, избравшие темой дипломной работы пейзаж, должны быть хорошо подготовлены в области живописи, уметь чувствовать цвет и колорит, видеть и передавать тональные и цветовые отношения. Необходимо много работать самостоятельно на природе и иметь значительный запас этюдного материала, сделанного в разное время года.

Желательно, чтобы содержание картин было заранее определено в период работы на пленэре, а во время выполнения диплома только уточнялось и обогащалось. Работа над этюдами пейзажа особенно важна и необходима, как ни в каком другом жанре живописи. Дипломник большую часть времени должен посвятить работе над этюдами на природе. Быстрые этюды-пейзажи передают первое, самое свежее и верное, непосредственное впечатление от природы. Они могут быть написаны для того, чтобы запечатлеть состояние природы: грозная туча, набежавшие облака, освещенные солнцем участки леса и поля, ветер и т. д., или передать цветовые отношения. Кратковременные этюды на состояние природы делаются в течение 25-30 минут, размер их 13 x 18 см. или 18 x 24 см. В длительных этюдах (два-три часа) с хорошо проработанным рисунком передаются форма, цвет и характер пейзажа. Размер их примерно 25 x 30 см. Работа над более длительными этюдами может продолжаться в течение нескольких сеансов. В них подробно прорабатываются цвет и тон, общий колорит и детали. Формат больших этюдов – 30 x 40 см., 50 x 70 см. Самостоятельно выбранный и написанный мотив природы при дальнейшей работе перерастает в пейзаж-картину.

Пейзажные дипломные работы могут иметь и учебно-методическую направленность. Так, изображая один и тот же мотив природы в разное время дня, интересно проследить изменения тона и цвета в пейзаже в зависимости от характера и условий освещения (утром, в полдень, вечером, в солнечный и пасмурный день и т. д.). Не исключается возможность и поэтапного (по стадиям) изображения одного и того же пейзажа, где показывается последовательный ход работы над картиной (три-четыре стадии).

Темой пейзажной дипломной работы может быть не только сельский или индустриальный пейзаж. В городском пейзаже интересно отразить как историю города с показом архитектуры прошлого и настоящего, так и кипучую современную жизнь с новостройками, автомобилями, вереницами людей и т. д. Допустимо и декоративное решение городского пейзажа, насыщенное цветом и контрастами света и тени.

Портрет (погрудный, поясной, поколенный, в рост, групповой, парадный, камерный и т. д.)

Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким психологическим содержанием. Студенту, желающему выполнить в качестве дипломной работы живописный портрет, необходимо определить свои возможности в осуществлении замысла, поскольку портрет является одним из самых трудных жанров изобразительного искусства. Необходимо помнить, что такие факторы, как передача сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, имеют решающее значение в оценке картины. Поэтому создание портрета требу-

ет хорошей подготовки студента по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия».

Прежде всего, необходимо уточнить с руководителем объем работы. В некоторых случаях целесообразно ограничить его, для того чтобы выполнить задание в срок и на высоком художественном уровне. В качестве дипломной работы может быть представлен один или несколько портретов в разных техниках исполнения (темпера, масло, гуашь, акварель, смешанная техника) при разном освещении или ракурсах. Надо уточнить, каким будет формат портрета – голова, погрудный портрет, полуфигура или фигура целиком. Но в каком бы виде ни выполнялся портрет, главным остается передача характера, сходства, индивидуальных черт портретируемого.

В качестве дипломного проекта может быть представлена также постадийная разработка портрета (три-четыре стадии).

Интерьер

При работе над дипломным заданием по живописи интерьера студент применяет знания законов перспективы, цветового и тонального решения пространства, изучает памятники архитектуры и их стилевые особенности.

Выбор интерьера для изображения и композиция его в картине должны быть тщательно продуманы. Это может быть фрагмент интерьера, в котором показывается часть помещения с неглубоким пространством, с рядом предметов, знакомых по постановкам натюрморта (стол, кресло, скульптура, ваза, фрукты и т. д.), или интерьер с глубоким пространством. Композиция интерьера в картине должна передать глубину, ширину, высоту помещения, его архитектурный декор. Большое внимание уделяется перспективному построению и передаче в цвете многопланового распределения света на стенах, потолке и полу.

Объектами изображения могут служить анфилады залов, колоннады, лестницы, залы со сложным декором потолков и полов. Желательно, чтобы в работе по живописи интерьера, кроме грамотного построения, правильной композиции, распределения света и цвета, было отражено художественное содержание интерьера, передан его характер и стилевые особенности.

Дипломное задание «Живопись интерьера» может быть разработано и в методическом плане, с показом ряда последовательных, четко разграниченных стадий работы над картиной.

Жанровая и историческая композиция

Дипломная работа по композиции с творческим решением исторической и жанровой темы имеет свои методические особенности. При выполнении этого задания студенту необходимо проявить способности исследования, показать знание закономерностей образного обобщения при изучении событий реальной жизни и документальных источников.

Дипломные работы в форме жанровой и исторической композиции могут выполняться в технике масла, темперы, гуаши, реже акварели.

Тематика жанровой композиции весьма разнообразна и широка. Можно выбрать тему детства, труда рабочих, творчества ученых, конструкторов, художников. Интересно могут быть решены также спортивные и чисто бытовые темы, затрагивающие, например, вопросы семьи, отдыха и т. д.

Каждую из названных тем можно представить в самых разнообразных сюжетах. Задача автора состоит в том, чтобы выбранные явления раскрыть в особой специфической форме – в форме художественных образов.

К историческому жанру относятся композиционные работы, отображающие значительные события прошлого и настоящего. Историческая тема может быть выражена также в показе эпизодов из жизни выдающихся государственных и общественных деятелей, известных ученых, мастеров литературы и искусства.

Дипломная работа по разработке жанровой или исторической композиции в зависимости от поставленной задачи осуществляется в различных композиционных решениях. В процессе работы над дипломным заданием необходимо:

- определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;
- разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;
- изучить документальный, литературный и музейный материалы;
- сделать натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;
- найти цветовое решение темы в эскизах;
- подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с тональной проработкой формы и освещения группировок людей, изображенный в интерьере или пейзаже;
- осуществить в материале основной вариант работы;
- отразить в теоретической части работы изученный материал, изложить основные этапы работы над ВКР и описать технологию применяемых материалов.

В процессе работы над сюжетной композицией необходимо строго соблюдать последовательность ее выполнения.

Дипломная работа по композиции на историческую тему может быть представлена в виде разработанного завершеного эскиза картины.

Дипломная работа по жанровой композиции может иметь следующие виды: станковая картина размером не более 1 м по большой стороне (разрешается особо одаренным студентам); законченные эскизы картины (три-шесть эскизов).

Подготовку к выполнению дипломного задания на жанровую или историческую тему целесообразно начать с 4 курса, заранее спланировав основные этапы творческого процесса.

Монументально-декоративная живопись

Дипломная работа может представлять собой монументально-декоративное панно в интерьере или экстерьере. Но в связи с большой трудоемкостью такого вида работы практическая часть ВКР может быть представлена в виде эскизов монументальной росписи с исполнением фрагмента в натуральную величину. Акцент в теоретической части может быть сделан на описании технологии работы с использованием различных техник монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж, сграффито и др.).

По этому разделу возможно групповое выполнение практической части дипломной работы. При выполнении такого задания студентам необходимы знания технического и строительного черчения, технологии обработки различных материалов, технологии строительных работ и др. Практическую творческую часть дипломной работы составляют 4-6 планшетов: чертеж плоскости, стены или фрагмента стены в масштабе 1:10 или 1:15 с линейным рисунком изображения, перспектива интерьера или наружного вида здания с цветовым пятном изображения, развертка стен с изображением в натуре точного цветового решения, отдельное изображение самого панно и др.

При групповом выполнении каждый дипломник выбирает более узкую тему исследования в рамках общей тематики. Работа над эскизами ведется самостоятельно с периодическим совместным просмотром и обсуждением эскизов студентов всей группы с целью выработки

единого направления. Окончательное оформление в материале проводится дипломниками совместно с разбивкой работы на отдельные разделы, если это возможно. Каждый из студентов отдельно представляет на защиту в ГАК эскизы и теоретическую часть работы.

Декоративно–прикладное искусство

Дипломная работа по декоративно-прикладному искусству может представлять собой отдельную работу или серию изделий, выполненных в традиционных материалах и техниках (резьба или роспись по дереву, художественная обработка металла, вышивка, кружевоплетение, ткачество и т. д.). Возможна разработка собственной оригинальной технологии выполнения изделий, отличающаяся от традиционных.

Особой разновидностью ВКР по декоративно-прикладному искусству является разработка и создание костюма. Такая работа предполагает анализ национально-исторических, стилевых (художественных), технологических особенностей костюма и описание процесса создания образа в костюме.

Дизайн и компьютерная графика

Дипломная работа по дизайну и компьютерной графике может представлять собой проект (веб-сайт, видео, анимационные формы, станковая листы по компьютерной графике, фирменный стиль, многостраничные полиграфические издания, проект интерьера, разработка коммуникативного и мультимедийного пространства), выполненный в электронном и печатном варианте с использованием рекламных, полиграфических, видео, авторских технологий и анимации. Возможен проект элементов интерьера с обязательным практическим исполнением в материале.

Требования к ВКР по методике обучения изобразительному искусству

Работы по методике обучения изобразительному искусству должны иметь актуальное содержание, соответствующее современным потребностям учреждений, ведущих работу по художественному образованию детей. ВКР по методике могут иметь различный характер:

- теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках);
- опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования);
- практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера);
- универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).

Форма и условия проведения аттестационных испытаний доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается директором учебного заведения. Руководитель контролирует сроки написания работы и осуществляет консультирование.

К защите ВКР допускается студент при наличии готовой дипломной работы, рецензии, отзыва руководителя и задания.

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется государственной экзаменационной комиссией по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Членами государственной экзаменационной комиссии определяется интегральная оценка качества выполнения ВКР.

4.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО и Приказом Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО (Зарегистрировано в Минюсте России 12.12.2017 № 49221).

5. Ресурсное обеспечение ОПОП - ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля) и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, профессионального модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы имеется у всех преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, каждый из них прошел курсы повышения квалификации или стажировку в профильных учреждениях высшего и среднего профессионального образования в течение последних 3 лет.

Все преподаватели колледжа, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (творческих союзах, музеях, а также образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, реализующих образовательные программы в области изобразительного искусства).

Все преподаватели колледжа регулярно осуществляют методическую работу. К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов и их публикации в сборниках научно-практических конференций приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках с изданием каталогов, в том числе персональных выставок.

Все преподаватели колледжа не реже одного раза в три года проходят повышение квалификации. К формам повышения квалификации наряду с курсами повышения квалификации относятся: присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присвоение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические комплексы дисциплин ППССЗ формируются в соответствии с учебным планом. Подготовка (разработка) учебно-методического комплекса дисциплины осуществляется преподавателем (-ями) ПЦК, обеспечивающим(и) преподавание данной

дисциплины. УМКД обсуждается на заседании ПЦК и при отсутствии замечаний утверждается председателем ПЦК.

Сведения по обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой прилагаются.

Реализация основной образовательной программы по специальности обеспечивается доступом каждого студента к соответствующему содержанию дисциплин ППССЗ (УМКД); наличием учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем видам занятий - практикумам, курсовому и дипломному проектированию, практикам, а также наглядными пособиями, аудио-, видеоматериалами. Дисциплины учебного плана на 100% обеспечены рабочими программами, учебно-методическими документами.

В состав учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по конкретной ППССЗ включены:

- комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности обучающихся по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ППССЗ;

- комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации образовательного процесса и преподавательской деятельности для преподавательского состава (ППС), участвующего в реализации конкретной ППССЗ.

Каждые два обучающихся по основной образовательной программе обеспечены не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных и не менее 2 наименований зарубежных журналов.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Консультант-Плюс, базам данных Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, электронному федеральному portalу «Российское образование».

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ

ГБПОУ РД «ППК имени М. М. МЕДЖИДОВА», реализующее образовательную программу среднего профессионального образования по ППССЗ специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» базовой подготовки, располагает материально-

технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных рабочим учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация СПО по ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений приводится в пояснениях к рабочему учебному плану.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
1	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2	Педагогики и психологии
3	Теории и методики изобразительного искусства
4	Истории изобразительного искусства
5	Черчения
6	Иностранного языка
7	Физики и математики
8	Безопасности жизнедеятельности
9	Методический кабинет
10	Кабинет педагогической практики
11	Анатомии, физиологии и гигиены
Лаборатории	
1	Информатики и информационно-коммуникационных технологий
2	Художественно-методического фонда
3	Технических средств обучения
Мастерские	
1	По рисунку, графике, живописи
2	По декоративно-прикладному искусству
3	По художественной обработке материалов
4	По скульптуре
Спортивный комплекс	
1	Спортивный зал
2	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	Место для стрельбы
Залы	
1	Актовый зал
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Характеристики социально-культурной среды педагогического колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций обучающихся.

6.1. Цель воспитательной работы

Целью воспитательной работы в колледже является создание условий для разностороннего развития личности будущего педагога – гражданина России, активизации ее творческого потенциала.

Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием студентов;
- изучение интересов, склонностей студентов с целью их максимальной реализации и достижения успеха;
- формирование и развитие студенческого коллектива (группы);
- организация различных видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей студентов в общественные отношения и способствующей социализации личности студента.

6.2. Приоритетные направления воспитательной работы

6.2.1. Организация и проведение адаптационного периода для студентов первого курса

1) Изучение куратором группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей

через изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни колледжа и организацию психологического сопровождения групп и отдельных студентов

2) Оказание социальной помощи.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

3) Знакомство с традициями и правилами колледжа

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов колледжа (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., Проведение классных часов по ознакомлению с историей колледжа, посещение музея колледжа. Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

6.2.2. Работа кураторов групп по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания кураторов по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия кураторов, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возмож-

ность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого - педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

6.2.3.Сохранение и укрепление здоровья студентов

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным медицинским картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;
- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутри колледжа, так и районного, городского и областного масштаба;
- организация профилактических бесед со студентами специалистов районной прокуратуры, наркодиспансера по г. Избербашу, центра социальной помощи семье и детям, отделения общей профилактики поликлиники.

6.2.4.Гражданско-патриотическое воспитание

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- встречи с представителями избирательной комиссии;
- участие в субботниках;
- участие в акциях, посвященных Дню победы, Дню города, и других мероприятиях городского и республиканского значения;
- участие в клубах и работе кружков по интересам, участие в волонтерском движении, студенческом объединении «Патриот»;
- реализация Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2013-18 годы.

6.2.5.Культурно-эстетическое воспитание

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Махачкалы;
- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками, писателями, поэтами, деятелями искусств;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Избербаша, Махачкалы;
- организация и проведение тематических классных часов с показом видеofilьмов.

6.2.6.Организация свободного времени студентов

Традиционно организуются и проводятся мероприятия к праздникам: День учителя, День матери, День защитника Отечества, день 8 марта, День Татьяны, праздник для выпускников; участие в городских конкурсах: «Королева осени», «Новогодний калейдоскоп», «Фестиваль команд КВН»

6.2.7.Студенческое самоуправление

В течение учебного года к решению вопросов жизни колледжа привлекаются органы студенческого самоуправления - Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

В тесной связи со студенческим самоуправлением работает Молодежный центр - добро-

вольное самоуправляемое объединение студентов колледжа, выступающее как организатор досуговой деятельности молодежи и подготовки личности к выполнению социально-ролевых функций.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ПССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение и Типовым положением о ссузе, оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную (рубежный) и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Студенты, обучающиеся в ГПОБУ «ППК имени М.М.Меджидова» по образовательным программам профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов. В указанное число не входят зачеты по физической культуре.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП предметно-цикловая комиссия создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства, сопровождающие реализацию каждой ОПОП, разработаны для проверки качества сформированности компетенций и являются действенным средством не только оценки, но и (главным образом) обучения.

При разработке оценочных средств, предметно-цикловая комиссия пользуется матрицей соответствия компетенций, составных частей ОПОП и оценочных средств. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями ПЦК, и объединяются в матрицу соответствия компетенций. Матрица соответствия компетенций и оценочных средств представляет собой сквозную программу промежуточных (поэтапных) комплексных испытаний (аттестаций) обучающихся на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования.

Предметно-цикловые комиссии ППК разрабатывают:

- методические рекомендации преподавателям по созданию системы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ОПОП (заданий для контрольных работ, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);

- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ОПОП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ и т.п.) и практикам.

8. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В Колледже разработана внутриколледжская нормативная документация системы качества, позволяющая колледжу, ПЦК, отделению вести качественную подготовку студентов по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение, включая организационно-правовые документы: Устав ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова», Правила внутреннего распорядка, основополагающую документацию по системе качества (стандарты, инструкции), а также:

Документы, регламентирующие учебный процесс:

Приказы и распоряжения по организации учебного процесса;

Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации выпускников

Положение о разработке Программы государственной итоговой аттестации

Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Положение о выпускной квалификационной работе

Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов

Инструкция о порядке учета, хранения, выдачи, списания и уничтожения выпускной квалификационной работы

Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или электронных носителях)

Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов

Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академических отпусков

Положение об обучении по индивидуальному учебному плану

Положение об организационной комиссии по контролю

Положение о расписании учебных занятий

Положение о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей

Положение о разработке учебных планов

Положение о предметно-цикловой комиссии

Положение об обеспеченности учебного процесса учебной, учебно-методической литературой

Положение о квалификационном экзамене

Положение о внутренней системе оценки качества в образовательной организации

Правила внутреннего распорядка студентов

Положение о портфолио студента

Положение о календарно-тематическом плане

Положение об организации самостоятельной работы студентов

Положение о порядке формирования, ведения и хранения личных дел студентов

Положение об организации учебно-исследовательской работы обучающихся

Положение о пропусках учебных занятий

Положение о посещении учебных занятий участниками образовательных отношений образовательной организации среднего профессионального образования

Положение о режиме занятий студентов

Положение о порядке зачета образовательной организацией результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ при различных формах реализации образовательных программ, освоенных в других образовательных организациях

Положение о порядке ведения учебно-отчетной документации

Положение о порядке оформления, ведения и учета зачетных книжек и студенческих билетов

Положение об организации занятий по дисциплине «Физическая культура»

Положение о назначении государственной стипендии и других форм поддержки обучающихся

Положение об учебно-методическом комплексе дисциплины, профессионального модуля
Положение об организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
Положение о щадящей форме текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Положение о порядке перезачета учебных дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий
Положение об учебном кабинете, лаборатории и мастерской
Положение о порядке участия обучающегося в формировании содержания своего профессионального образования
Положение о поурочном плане
Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий
Положение о Научном студенческом обществе

Документы, регламентирующие организацию научно-методической работы:

Положение о научно-методическом совете ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о методической работе ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Документы, регламентирующие организацию воспитательной работы:

Комплексный план работы ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

План основных культурно-массовых, спортивных и оздоровительных мероприятий ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о стипендиальном обеспечении и социальной защиты обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о студенческом совете ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о Студенческом общежитии обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о правилах внутреннего распорядка и правил поведения обучающихся ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Положение о кураторе (классном руководителе) ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» и др.

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ ежегодно обновляются в части состава дисциплин (модулей), установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Рекомендуется дополнения и изменения в ППССЗ вносить с учетом мнения работодателей.

Регламент по организации периодического обновления ППСЗ предусматривает обновление основной образовательной программы, которое может осуществляться в нескольких направлениях за счет:

- повышения квалификации ПС, организуемого на постоянной планируемой основе с учетом специфики реализуемой ППСЗ;
- организации новой культурно-образовательной ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
, которая может включать элементы, позволяющие разрабатывать и реализовать новые вариативные курсы и модернизировать традиционные;
- включения обучающихся в реализацию программ обучения на основе партнерских отношений (обратная связь самоуправление, оптимальное использование имеющихся материальных ресурсов);
- осуществления взаимодействия с организованным профессиональным сообществом, потенциальными работодателями и общественностью;
- публикация информации, которая дает возможность общественности оценить возможности и достижения ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
- за определенный период и получение обратной связи.

Обновления программ связаны :

- с развитием взаимодействия с педагогическими колледжами ЮФО, СКФО;
- с возрастанием социальной ответственности ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;
, за личностное развитие обучающихся, раскрытие их интеллектуального и духовно-нравственного потенциала, формирование готовности к активной профессиональной и социальной деятельности по окончании ППК;
- с возрастанием междисциплинарности проектируемых ППСЗ, реализующих ФГОС основанных на использовании принципов модульной организации реализации ППСЗ.

Дополнения и изменения в ППСЗ, связанные с развитием науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы и др. вносятся по представлению председателя ПЦК на рассмотрение научно-методического совета колледжа. При положительном решении дополнения и изменения в ППСЗ выносятся на рассмотрение педагогического совета колледжа.

Документально изменения в учебный план ППСЗ оформляет НМЦ на основании следующих документов:

- служебная записка о внесении изменений с их обоснованием;
- выписка из заседания научно-методического совета педагогического колледжа с решением о необходимости внесения изменений;
- все изменения в учебные планы вносятся до 1 июля

Изменения в учебно-методическую документацию (рабочие программы дисциплин, практик, учебно-методические комплексы) вносятся в порядке, установленном соответствующими стандартами. Все изменения в учебно-методическую документацию вносятся до 1 июля

Изменения оформляются документально и вносятся научно-методической службой выпускающей во все учтенные экземпляры в виде вкладыша «Дополнения и изменения к ППСЗ».

7. Аннотации на программы профессиональных модулей и учебных дисциплин ПСССЗ по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» (базовая подготовка)

Аннотации размещены согласно циклам дисциплин.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Основы философии

История

Иностранный язык

Физическая культура

Математический и общий естественнонаучный цикл:

Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности

Начертательная геометрия

Профессиональный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

История изобразительного искусства

Композиция

Безопасность жизнедеятельности

Педагогическое мастерство

Профессиональные модули.

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Учебная дисциплина

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ специальности 56.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. История философии.

Тема 1. Возникновение философии.

Тема 2. Философия средневековья эпохи Возрождения и периода НТР.

Тема 3. Зарождение и развитие философии в России.

Раздел 2. Философия как мировоззрение, наука.

Тема 1. Философская картина мира .

Тема 2. Проблема сознания в философии.

Тема 3. Познание .

Раздел 3. Человек и общество. Культура и цивилизация .

Тема 1. Природа человека.

Тема 2. Философия истории, техники, науки .

Тема 3. Философия культуры и религии.

Тема 4. Глобальные проблемы человечества.

Семестр: 7 - 8

Автор: Омарова Х.М., преподаватель философии, истории.

Учебная дисциплина

ОГСЭ.02 История

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ППССЗ 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Цель дисциплины:

- Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.
- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

Дисциплина относится: к общему гуманитарному и социально - экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68

Содержание дисциплины

Раздел I. Мир в индустриальную эпоху : конец XIX- середина XX в.

Тема 1. Основные направления научно –технического прогресса .

Тема 2. Мир на рубеже веков.

Тема 3. Теория и практика общественного развития .

Тема 4. Политическое развитие индустриальных стран .

Тема 5. Мировое развитие и международные отношения 1920- 1940-х гг.

Тема 6. Духовная жизнь и развитие мировой культуры .

Раздел II. Человечество на рубеже новой эры.

Тема 1. Ускорение научно - технического развития и его последствия .

- Тема 2. Социальные и этнические процессы в информационном обществе .
 Тема 3. Международные отношения после Второй мировой войны .
 Тема 4. Евроатлантическая цивилизация во второй половине XX- нач. XXI в.
 Тема 5. Страны Восточной Европы и государства СНГ.
 Тема 6. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации.
 Тема 7. Духовная жизнь после Второй мировой войны .
 Тема 8. Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже тысячелетий.

Семестры: 3

Автор: Адзиева С. М. , к. и. н., преподаватель истории.

Учебная дисциплина

ОГСЭ.03 Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины - дальнейшее формирование и развитие коммуникативной и профессионально-коммуникативной компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Речевая деятельность по теме «Жилище, квартира»
 Тема 2. Речевая деятельность по темам: «Еда. Посуда», «Продукты питания»
 Тема 3. Речевая деятельность по теме: «Магазин. Покупки»
 Тема 4. Речевая деятельность по теме: «Учебное заведение»
 Тема 5. Речевая деятельность по темам: «Выбор профессии», «Профессия учителя»
 Тема 6. Речевая деятельность по темам: «Досуг», «Хобби»
 Тема 7. Речевая деятельность по темам: «Марк Твен», «В офисе»
 Тема 8. Речевая деятельность по темам: «Чашка чая», «Будущий бизнесмен»
 Тема 9. Речевая деятельность по теме: «Мой друг собирается за границу»
 Тема 10. Речевая деятельность по темам: «Семья», «Моя будущая профессия»

Семестры: 3 – 8

Автор: Гаджиева А. В., преподаватель

Учебная дисциплина

ОГСЭ.04 Физическая культура

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	408
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

1. Учебно – методический раздел:

Тема: Методы и способы формирования умений и навыков средствами физической культуры.

2. Учебно –тренировочный раздел .

Тема: Техника выполнения и методика обучения двигательным действиям на занятиях легкой атлетики.

Семестр: 3-8

Автор: Зейналов И.И.

Математический и общий естественнонаучный цикл:

Учебная дисциплина

ЕН.01 Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности.

Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психологического развития обучающихся/ воспитанников;

- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;

- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личного развития;

- аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Введение.

Раздел 1. Текстовый редактор Microsoft Word.

Раздел 2. Табличный процессор Microsoft Excel.

Раздел 3. Программа Microsoft Power Point.

Раздел 4. Компьютерная графика.

Раздел 5. Компьютерные сети.

Раздел 6. Специализированное прикладное программное обеспечение

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- персональные компьютеры;
- принтер и сканер.

Семестры: 3-4

Автор: Азизова П.Ш.

Учебная дисциплина

ЕН.02. Начертательная геометрия.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;
- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- способы проецирования и преобразования проекций.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	44

Содержание дисциплины:

Раздел I. Основы начертательной геометрии.

Тема 1.1. Введение. Проецирование.

Раздел II. Проекция точки прямой и плоского угла.

Тема 2.1. Чертеж точки.

Раздел III. Плоскость.

Тема 3.1. Способы задания плоскости.

Тема 3.2. Взаимное положение двух плоскостей.

Раздел IV. Способы преобразования проекций.

Тема 1. Преобразования проекций для получения частных их видов.

Семестр: 4

Автор: Омарова Л.В.

Профессиональный цикл.

Общепрофессиональные дисциплины.

Учебная дисциплина

ОП. 01 ПЕДАГОГИКА

Цели и задачи дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать постановку, цели и задач урока, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышение эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными

потребностями, девиантным поведением;

- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу результатов процесса обучения;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого - педагогические основы оценочной деятельности педагога.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Введение.

Тема 1.1. Педагогика в системе наук о человеке.

Тема 1.2. Основные педагогические категории.

Раздел 2. Педагогика школы.

Тема 2.1. Теория и практика обучения.

Тема 2.2. Теория и практика воспитания.

Тема 2.3. Школа как объект управления.

Тема 2.4. Учитель – классный руководитель.

Раздел 3. Коррекционная и специальная педагогика.

Тема 3.1. Социальная и школьная дезадаптация.

Тема 3.2. Нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка).

Раздел 3. Педагогика одаренности.

Тема 4.1. Развитие детской одаренности в образовательной среде.

Семестр: 3 – 4

Автор: Рагимханова Л.М.- преподаватель педагогики и психологии.

Учебная дисциплина ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять знания психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;

- возрастные, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, предупреждение и коррекцию школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы психологии

Введение

Тема 1.1. Психология как наука.

Раздел 2 Психология личности

Тема 2.1. Понятие о личности в психологии

Тема 2.2. Познавательная сфера личности

Тема 2.3. Волевая сфера личности

Тема 2.4. Природно-типологическая сфера личности

Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология

Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития

Тема 3.2. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании

Тема 3.3. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте

Тема 3.4. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации

Раздел 4. Основы психологии творчества

Тема 4.1. Теоретические основы психологии творчества

Тема 4.2. Методы практической психологии творчества

Раздел 5. Учебно-исследовательская работа студентов

Тема 5.1. Курсовая работа

Семестр: 3-4

Автор: Бигишиева А.М.- преподаватель психологии.

Учебная дисциплина

ОП. 03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- определять возрастные особенности строения организма детей;

- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации занятий черчением и изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения и терминологию возрастной анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Предмет и задачи учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Тема 1.2. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция. Гомеостаз.

Тема 1.3. Основные закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация.

Раздел 2. Возрастная анатомия и физиология.

Тема 2. 1. . Возрастные особенности костно-мышечной системы

Тема 2.2. Возрастные анатомо-физиологические особенности нервной системы

Тема 2.3. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Рефлекторная деятельность организма.

Тема 2.4. Возрастные особенности сенсорной системы.

Тема 2.5. Возрастные особенности эндокринной системы.

Тема 2.6. Возрастные особенности кровеносной системы

Тема 2.7. Возрастные особенности дыхательной системы

Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы

Тема 2.9. Возрастные особенности обмена веществ. Витамины.

Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы

Тема 2.11. Возрастные особенности кожи

Раздел 3. Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса. Гигиена и профилактика заболеваний.

Тема 3.1. Болезни детей. Инфекционные болезни и их профилактика.

Тема 3.2. Хронические болезни детей и их профилактика.

Тема 3.3. Гигиеническое воспитание и санитарное просвещение

Тема 3.4. Гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса.

Тема 3.5. Общественно-полезный труд. Внеурочная физкультурная работа.

Семестры: 3-4

Автор: Гаджикадиева З.М.

Учебная дисциплина

ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско- процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Организационно-правовые основы образования

Тема 1.1. Общая характеристика образовательного права

Тема 1.2. Особенности государственной политики в области образования

Тема 1.3. Понятие и основы правового регулирования в области образования

Раздел 2. Нормативно- правовое обеспечение образовательного процесса

Тема 2.1. Организация образовательного процесса

Тема 2.2. Правовое положение участников образовательного процесса

Тема 2.3. Международное законодательство об образовании

Семестр: 8

Автор: Якубов С.С.

Учебная дисциплина

ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках, внеурочных мероприятиях и занятиях, в том числе в кружковой и клубной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
- историю развития различных видов художественной обработки материалов;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	306
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	204

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Искусство древнего мира.

Раздел 2. Античное искусство.

Раздел 3. Искусство Средних веков.

Раздел 4. Искусство эпохи Возрождения.

Раздел 5. Зарубежное изобразительное искусство 17го века.

Раздел 6. Зарубежное изобразительное искусство 18 века.

Раздел 7. Зарубежное изобразительное искусство 19 века.

Раздел 8. Зарубежное искусство 20 века.

Раздел 9. Древнерусское искусство.

Раздел 10. Русское искусство 18 века.

Раздел 11. Русское искусство 19го века.

Раздел 12. Русское искусство рубежа 19-20 вв.

Раздел 13. История изобразительного искусства России 20 века. (Советский период).

Семестр:3-8

Автор: Сеидова С.-Г.А.

Учебная дисциплина

ОП.06 КОМПОЗИЦИЯ.

Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- создавать художественный образ в различных тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных и объемных глубиннопространственных композициях;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;
- специфику построения объемных и глубинно-пространственных композиций.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	351
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	234

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Профессия человека
- Тема 2. Осенний натюрморт
- Тема 3. Иллюстрирование сказок
- Тема 4. Новогодний карнавал
- Тема 5. Композиция «День защитников Отечества» (батальный жанр)
- Тема 6. Мама дома или на работе.
- Тема 7. Космос.
- Тема 8. Мой город – Избербаш.
- Тема 9. Плакат.
- Тема 10. Летние впечатления.
- Тема 11. Портрет однокурсника (-цы).
- Тема 12. Сатирический лист или Дружеский шарж.
- Тема 13. Анималистические зарисовки.
- Тема 14. Панно с персонажами басен.
- Тема 15. Пейзаж с элементами горной архитектуры Дагестана.
- Тема 16. Обряды и обычаи народов Дагестана.
- Тема 17. Спорт в нашем колледже.
- Тема 18. Ветеран войны
- Тема 19. Осень за окном.
- Тема 20. Многофигурная сюжетная композиция.
- Тема 21. Итоговая композиция.

Семестр: 3-8

Автор: Рамазанов Н.Ю.

Учебная дисциплина

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности.

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения ;
- применять первичные средства пожаротушения ;
- оказывать первую помощь пострадавшим .

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;

-порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Безопасность и защита человека в опасных и ЧС.

Раздел 2. ГО - составная часть обороноспособности государства.

Раздел 3. Вооруженные силы РФ защитники нашего Отечества.

Семестры: 5-6

Автор. Кадиев А .С.

Учебная дисциплина

ОП.08 Педагогическое мастерство

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы ученых к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения;

должен знать:

- основные педагогические понятия;
- психолого-педагогические основы педагогического мастерства и их характеристики;
- профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства.

Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия.

Раздел 3. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры.

Раздел 4. Педагогическая рефлексия, этика и эстетика педагога.

Семестр: 8

Автор: Абакарова Т.М.

Профессиональный модуль

ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средств-

ва обучения в образовательном процессе;

- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

- вести учебную документацию;

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;

- теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения,

- в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;

- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;

- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Объем ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего	
Максимальная учебная нагрузка	333
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	276

Реализация программы профессионального модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся в учебном кабинете теории и методики изобразительного искусства.

Производственная практика проводится на базе муниципальных образовательных учреждений средних общеобразовательных школ города.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

Раздел 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Тема 1.3. Цели и задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства.

Тема 1.4. общие вопросы методики преподавания изобразительного искусства.

Тема 1.5. Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе.

Тема 1.6. Основные виды работ по изобразительному искусству.

Тема 1.7. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Методика изготовления наглядных пособий. Формы учета успеваемости.

Тема 1.8. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

Тема 1.9. Художественные традиции Дагестана на уроках изобразительного искусства в школе.

Семестр: 3-4

Автор: Казбеков Ш.Х.

Профессиональный модуль

ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения целей и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;

- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроке;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами их заменяющими);
- использовать информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учёт успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;

знать:

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
- характеристику форм, методов и приёмов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей;
- методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одарёнными детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к её оформлению

Объём ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего	
Максимальная учебная нагрузка	225
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	174

Содержание дисциплины.

Раздел 1. Овладение теоретическими и методическими основами преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

Тема 2.1. Предмет методики: цели, содержание, методы и средства обучения, организация учебного процесса.

Тема 2.2. Черчение как учебный предмет.

Тема 2.3. Методы обучения черчению в общеобразовательной школе.

Раздел 2. Обучение черчению.

Тема 2.4. Типы и структуры уроков черчения.

Тема 2.5. Средства обучения черчению.

Тема 2.6. Кабинет черчения и его оборудование.

Раздел 3. Методика изучения тем.

Тема 2.7. Методика изучения темы «Введение».

Тема 2.8. Методика формирования понятий проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 2.9. Методика ознакомления учащихся с аксонометрическими проекциями и техническим рисунком.

Тема 2.10. Чтение и выполнение чертежей и эскизов.

Тема 2.11. Методика изучения сечений и разрезов, дополнительных и местных видов.

Тема 2.12. Сборочные чертежи.

Тема 2.13. Чтение строительных чертежей.

Раздел 4. Методика работы учителя на классной доске.

Тема 2.14. Методика работы чертежными инструментами на классной доске.

Семестр: 5-6

Автор: Омарова Л.В.

Профессиональный модуль

ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами профессиональными компетенциями:

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

- чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике; уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах

и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели и др.) с натуры, по памяти, представлению и воображению;

- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

- работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);

- выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

- работать различными живописными материалами;

- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

- применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

- передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

- читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

знать:

- особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;

- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами;

- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

- основы цветоведения: (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними;

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

Объём ПМ и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	2334
Обязательная аудиторная учебная нагрузка,	1578

Реализация программы профессионального модуля предполагает учебную практику. Занятия по учебной практике проводятся в кабинете черчения, мастерских по рисунку, графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству, художественной обработке материалов; лабораторий художественно-методического фонда.

Производственная практика реализуется на базе художественных мастерских различной специализации и чертежных мастерских.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК 03.01. Основы выполнения графических работ.

Тема 1.1. Задачи и содержание обучения.

Тема 1.2. Натюрморт из бытовых или производственных предметов разнообразных по форме и материалам, на фоне драпировки с простыми складами.

Тема 1.3. Два рисунка архитектурного пейзажа – экстерьера (с натуры и по памяти с предварительным наблюдением).

Тема 1.4. Рисование мелом на классной доске.

Тема 1.5. Сложный натюрморт из предметов различных форм, размеров, фактуры и цвета.

Тема 1.6. Рисование обрубочной головы (гипс).

Тема 1.7. Рисунок головы натурщика с характерными чертами.

Тема 1.8. Натюрморт из предметов быта, производства или спортивных принадлежностей, расположенных на полу, в неглубоком пространстве интерьера.

Тема 1.9. Рисунок сидящего за каким-либо занятием человека, на фоне стены или интерьера.

Тема 1.10. Контрольный натюрморт из предметов быта, спортивных принадлежностей или учебных наглядных пособий.

Тема 1.11. Задачи и содержание обучения.

Тема 1.12. Сложный натюрморт из предметов быта, различных форм, фактуры, цвета.

Тема 1.13. Рисование гипсовых частей лица-слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».

- Тема 1.14. Работа мелом на классной доске.
- Тема 1.15. Рисунок черепа в профиль и в трехчетвертном повороте.
- Тема 1.16. Различные по длительности наброски с чучел птиц или с животных, карандашом, пером или кистью.
- Тема 1.17. Натюрморт с чучелом птицы или мелкого животного.
- Тема 1.18. Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь) и простой мебелью.
- Тема 1.19. Контрольный тематический натюрморт.
- Тема 1.20. Рисование лимона на классной доске.
- Тема 1.21. Натюрморт из нескольких предметов различных по форме и материалу в глубоком пространстве.
- Тема 1.22. Зарисовки черепа в трехчетвертном повороте и в профиль, и анатомической головы в трехчетвертном повороте.
- Тема 1.23. Рисунок головы пожилого человека с ярко-выраженной анатомической характеристикой.
- Тема 1.24. Наброски головы натурщика.
- Тема 1.25. Погрудной портрет человека среднего возраста.
- Тема 1.26. Рисунок мужской фигуры, стоящей с упором на одну ногу.
- Тема 1.27. Рисунок головы натурщика с ярко-выраженной типовой характеристикой в поднятом и опущенном положении.
- Тема 1.28. Краткосрочный погрудной портрет пожилого человека, с четко выраженной анатомической характеристикой в легком повороте.
- Тема 1.29. Рисунок женской фигуры в легком светлом платье, стоящей с упором на одну ногу.
- Тема 1.30. Интерьер - угол мастерской с окном или его частью.
- Тема 1.31. Рисунок головы характерного натурщика «Погрудной портрет» в небольшом ракурсе.
- Тема 1.32. Рисование кистей рук сидящего натурщика в состоянии пропорции и супинации.
- Тема 1.33. Наброски кистей рук в различных поворотах.
- Тема 1.34. Рисование ног сидящего натурщика (с коленным суставом).
- Тема 1.35. Поясной портрет человека определенной профессии.
- Тема 1.36. Рисунок стоящей мужской фигуры в фас и со спины.
- Тема 1.37. Рисунок сидящей мужской фигуры.
- Тема 1.38. Сложный натюрморт предметы комбинированной формы из различного материала, в разных положениях.
- Тема 1.39. Рисунок мужской фигуры в фас, с упором на одну ногу в легком движении.
- Тема 1.40. Кратковременные рисунки головы человека в различных положениях.
- Тема 1.41. Рисунок женской фигуры в фас, с упором на одну ногу.
- Тема 1.42. Итоговая работа. Рисунок одетой сидящей женской фигуры, в легком повороте с предметом в руках.

Семестр:3-8

Автор: Балашев И.Б., Рагимова Р.Д.

МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ.

- Тема 2.1. Колорит, его закономерности. Световая гамма.
- Тема 2.2. Натюрморт предметов быта различного материала.
- Тема 2.3. Натюрморт с гипсовым барельефом.

- Тема 2.4. Кратковременные этюды осенних пейзажей.
- Тема 2.5. Натюрморт с чучелом птицы в углубленном пространстве.
- Тема 2.6. Этюд с натуры фигуры человека.
- Тема 2.7. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме.
- Тема 2.8. Экскурсия в музей.
- Тема 2.9. Итоговый натюрморт из предметов быта прикладного искусства дагестанских мастеров.
- Тема 2.10. Задачи и содержание обучения.
- Тема 2.11. Натюрморт из насыщенного цвета на спокойном фоне.
- Тема 2.12. Натюрморт из предметов быта с гипсовой маской (гризайль).
- Тема 2.13. Интерьер с неглубоким пространством.
- Тема 2.14. Этюд натюрморта из предметов темной окраски.
- Тема 2.15. Этюд натюрморта.
- Тема 2.16. Этюд фигуры человека в интерьере.
- Тема 2.17. Этюд головы человека.
- Тема 2.18. Натюрморт из предметов быта с чучелом птицы.
- Тема 2.19. Итоговый натюрморт из бытовых предметов.
- Тема 2.20. Технология масляной живописи.
- Тема 2.21. Этюд букета осенних цветов.
- Тема 2.22. Натюрморт с гипсовой головой (техника «гризайль», масло).
- Тема 2.23. Этюд головы человека (масло).
- Тема 2.24. Сложный натюрморт из предметов быта различного материала (масло).
- Тема 2.25. Погрудный тематический портрет (масло).
- Тема 2.26. Этюд сидящей далекой фигуры в яркой одежде (акварель, гуашь).
- Тема 2.27. Итоговая работа. Этюд головы с плечевым поясом (масло).
- Тема 2.28. Задачи и содержание обучения. Натюрморт из атрибутов искусства с гипсовой головой (картон, масло).
- Тема 2.29. Этюд головы человека в двух ракурсах (масло).
- Тема 2.30. Этюд мужской головы без головного убора (масло).
- Тема 2.31. Этюд женской головы (масло).
- Тема 2.32. Цветовые наброски одетой фигуры (акварель, гуашь).
- Тема 2.33. Этюд погрудного портрета с изображением рук (масло).
- Тема 2.34. Итоговая работа. Тематический этюд женского погрудного портрета.
- Тема 2.35. Поколенный портрет (акварель, бумага).
- Тема 2.36. Одетая фигура человека (картон, масло).
- Тема 2.37. Этюд кистей рук натурщика (масло).
- Тема 2.38. Погрудный портрет в национальной одежде (масло).
- Тема 2.39. Натюрморт с гипсовой головой и предметами быта (масло).
- Тема 2.40. Итоговая работа. Этюд одетой тематической фигуры в определенной обстановке (масло).
- Тема 2.41. Поколенный портрет с руками (акварель).
- Тема 2.42. Этюд женской фигуры (масло).
- Тема 2.43. Одетая мужская фигура (масло).
- Тема 2.44. Тематический натюрморт из различного материала, различной формы, фактуры и цвета (масло).

Семестр: 3-8

Автор: Гасанов Х.А. Омаров А.И., Багомедова С.Р. преподаватели спецдисциплин

МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ.

Тема 3.1. Пластическая анатомия и ее применение при изображении человека.

Тема 3.2. Наброски фигуры человека.

Тема 3.3. Соединение костей скелета.

Тема 3.4. Суставы, строение и виды суставов.

Тема 3.5. Рисунок скелета грудной клетки, конечностей таза.

Тема 3.6. Череп и его строение.

Тема 3.7. Рисунок черепа в разных положениях.

Тема 3.8. Общие сведения о мышцах головы.

Тема 3.9. Рисунок головы.

Тема 3.10. Детали и их характеристика: ухо, горло, глаза, нос.

Тема 3.11. Строение позвоночника и его роль в скелете человека.

Тема 3.12. Рисунок позвоночника.

Тема 3.13. Плечевой пояс и его характеристика.

Тема 3.14. Строение грудной клетки и ее назначение в скелете человека.

Тема 3.15. Строение таза и его назначение в скелете.

Тема 3.16. Скелет верхней конечности.

Тема 3.17. Скелет нижней конечности.

Тема 3.18. Мышцы спины и таза.

Тема 3.19. Мышцы груди и живота.

Тема 3.20. Рисунок верхних и нижних конечностей.

Тема 3.21. Мышцы верхних и нижних конечностей.

Тема 3.22. Мышцы бедра, голени и стопы.

Тема 3.23. Подведение итогов по пластической анатомии.

Семестр: 3-4

Автор: Гаджиев Г.Г.- М., Баталова А.Х.

МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и ХОМ.

Тема 4.1. Организация занятий декоративно-прикладных работ и ХОМ.

Тема 4.2. Технология художественной обработки материалов.

Семестр: 6-8

Авторы: Баталова А.Х., Балашев И.Б.

МДК 03.05. Черчение.

Тема 5.1. Проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 5.2. Техническое рисование.

Тема 5.3. Машиностроительное черчение. Проецирование и чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 5.4. «Крепежные изделия».

Тема 5.5. «Сборочные чертежи».

Тема 5.6. Чтение строительных чертежей.

Тема 5.7. Чтение топографических чертежей.

Семестр: 3,5-7

Автор: Омарова Л.В.

МДК 03.06 Дизайн-проектирование

Раздел 1. Основы формирования интерьера.

Раздел 2. Основные технические приемы формирования интерьера

Раздел 3. Формообразующие факторы при проектировании.

Раздел 4. Особенности методики проектирования.

Семестр: 5-8

Автор: Гаджикеримов М.А.

МДК 03.07 Дизайн-макетирование

Раздел 1. Закономерности и средства композиции в художественном макетировании.

Раздел 2. Методика проектирования предметной среды.

Семестр: 7-8

Автор: Закарьягаев А.А.

МДК 03.08 Дизайн среды

Раздел 1. Дизайн среды – искусство организации целостной эстетической среды.

Раздел 2. Дизайн среды – озеленение и благоустройство территории.

Семестр: 5

Авторы: Закарьягаев А.А., Гаджикеримов М.А.

Профессиональный модуль

ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- использовать различные методы и формы организации различных внеурочных меро-

приятий, кружковых и клубных занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;
- методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
--------------------	-------------

Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка,	82

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Раздел 1. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях

Тема 1.2. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях

Раздел 2. Организация деятельности школьного творческого объединения по изобразительному искусству

Семестр: 6-7

Автор: Гайдаров Г.Б.

Профессиональный модуль

ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;
- участия в исследовательской и проектной деятельности; уметь:
- анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально - психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы

их решения;

- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; **знать:**
- теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Всего:	
Максимальная учебная нагрузка	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	60

Содержание обучения по профессиональному модулю:

МДК 05. 01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Раздел 1. Теоретические основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.

Раздел 2. Теоретические основы методика планирования в системе образования изобразительного искусства и черчения.

Раздел 3. Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ общего образования.

Раздел 4. Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения.

Семестр: 6-7

Автор: Ибрагимова Г.М.

Приложения: базисный учебный план, рабочий учебный план, календарный учебный график, программы дисциплин, программы профессиональных модулей, программы производственной практики (преддипломной), контрольно-оценочные средства, контрольно-измерительные материалы, типовые положения об организации государственной итоговой аттестации, о порядке выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, Программа государственной итоговой аттестации выпускников.

БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по специальности среднего профессионального образования

050139 Изобразительное искусство и черчение

основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования базовой подготовки

Квалификация: Учитель изобразительного искусства и черчения
Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе
среднего (полного) общего образования - 2 года 10 месяцев

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
					лаб.и практ. занятий	курс. работа (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Обязательная часть циклов ОПОП	65	3510	2340	1696	6	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		702	468	370		
ОГСЭ.01	Основы философии			48			2
ОГСЭ.02	История			48			1
ОГСЭ.03	Иностранный язык			186	186		1-3
ОГСЭ.04	Физическая культура		372	186	184		1-3
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		114	76	60		
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности						1
ЕН.02	Начертательная геометрия						1
П.00	Профессиональный цикл		2694	1796	1266	6	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		846	564	244		
ОП.01	Педагогика						1
ОП.02	Психология						1
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена						1
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности						2
ОП.05	История изобразительного искусства						1,2
ОП.06	Композиция						2,3
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		68				2

	<i>Профессиональные модули</i>		1848	1232	1022		
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях						
МДК.01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях						1
ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях						
МДК.02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях						1
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения						
МДК.03.01	Основы выполнения графических работ						1-3
МДК.03.02	Основы выполнения живописных работ						1-3
МДК.03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ						2
МДК.03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов						2
МДК.03.05	Черчение						1
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства						
МДК.04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства						2
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению						
МДК.05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения					2	

	Вариативная часть циклов ОПОП (определяется образовательным учреждением)	28	1512	1008	426		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП	93	5022	3348	2122		
УП.00.	Учебная практика	16		576			
ПП.00.	Производственная практика (практика по профилю специальности)						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная практика)	4					
ПА.00	Промежуточная аттестация	5					
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	6					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	4					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	2					
ВК.00	Время каникулярное:	23					
Итого		147					

