

Рабочая программа учебной дисциплины «дисциплины «ОУД п. 01.02 Литература» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах (углубленной-подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1353, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34864г.

с учетом:

- примерной программы;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год

Разработчик:

Сардарова Зарита Рагимовна - преподаватель ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М Меджидова».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины ОУД п. 01.02 «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02. Преподавание в начальных классах** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **44.00.00. Образование и педагогические науки** по направлению **Образование и педагогические науки**.

Программа учебной дисциплины ОУД п.01.02«Литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД п.01.02«Литература» относится к общеобразовательному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты о жизни и творчестве изучаемых писателей;
- о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод, сцену изученного произведения, объяснять его смысл;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; выразительно читать литературное произведение (или его фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
- применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- анализировать и оценивать изученные произведения как художественное единство; характеризовать проблематику и идейный смысл;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 293 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 195 часов;

(в том числе - лабораторные и практические – 85 –лекцион. и 110-практич)

самостоятельной работы студента 98 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекционные занятия	85
практические занятия	110
контрольные работы + развитие речи	
курсовая работа	-
Самостоятельная работа студента (всего)	98
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД п. 01.02 «Русская литература»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов 2	Объем часов	Уровень освоения 4
Введение			
Раздел 1. Русская литература 2-ой половины 19 века	Содержание учебного материала	25	
1	Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы.		1
2	Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета.		1
3	И.А.Гончаров. Роман «Обломов».		2
4	А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».		2
5	Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		2
6	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать»		2
7	И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети		2
8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы».		2
9	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»		2
10	Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина»		4
11	Н.С.Лесков. Сказ «Левша»		2
12	А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»		1
11	К. Хетагуров. Лирика. Поэма «Фатима».		1
12	Зарубежная литература. О.Бальзак: «Гобсек». В.Гюго: «Собор Парижской богоматери». Ч.Диккенс. (обзор).		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	12	
1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.	6	
2	Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.	6	
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций.	30	

	- Развитие речи. Домашнее сочинение.		
Раздел 2. Русская литература I-ой половины 20 века	Содержание учебного материала		55
	1	Литература рубежа веков. Основные литературные течения.	1
	2	И.А.Бунин. Рассказы.	1
	3	А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».	2
	4	Л.Г.Андреев. Рассказы.	1
	5	В.Г.Короленко. Рассказы.	1
	6	Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне».	2
	7	Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика.	1
	8	А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать».	2
	9	Футуризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин.	1
	10	В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы.	2
	11	С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»	2
	12	Акмеизм как литературное течение. Н.Гумилёв. Лирика.	1
	13	Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»	2
	14	Марина Цветаева. Лирика.	2
	15	Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор)	1
	16	М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце»	2
	17	А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор). Проблемы счастья и смысла жизни.	1
	18	А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром».	2
	19	Е.И.Замятин. Роман «Мы».	1
	20	Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь»	2
	21	М.Зощенко. Рассказы.	1
	22	А.Н.Толстой. Исторический роман «Петр Первый»	1
	23	Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2
24	Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой	2	

	«Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека».		
25	Поэзия военных лет.		2
26	Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». По-		2
27	весть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда» Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка».		
28	А.Т.Твардовский. Стихотворения и поэмы.		
29	В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни»		2
30	А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича»		2
31	В.Т.Шаламов «Калымские рассказы»		2
32	Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции)		2
33	В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба».		2
34	Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьесеа «Утиная охота».		2
35	Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской про- зы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др)		2
36	«Городская проза в современной литературе».Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нрав- ственные проблемы в повести «Обмен».		2
37	В.М.Шукшин.. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».)		2
38	Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха)		1
39	Поэзия второй половины XX века (Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.)		1
40	Национальное и общечеловеческое в творчестве МустаяКарима.		1
41	Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева.		1
42	Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор)		1
43	Э.Хеменгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и мо- ре».		1
44	Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор).		1
	Лабораторные работы	-	

Практические занятия		20	
1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.	10	
2	Контрольная работа. Тестирование.	2	
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		38	
Раздел 3. Дагестанская литература	Содержание учебного материала	40	
	1	Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы.	1
	2	Биография ЕтимаЭмина. Лирика.	1
	3	Омарла Батырай. Лирика.	1
	4	Ирчи Казак.	1
	5	Саид из Кочхюра. Жизнь и творчество. Лирика.	1
	6	Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба. Лирика.	1
	7	Махмуд из Кахаб-Росо. Лирика, стихи о любви. Поэма «Мариам».	1
	8	Тажутдин (Чанка). Жизнь и творчество народного поэта. Лирика	1
	9	Алим-паша Салаватов. Дагестанская драматургия. Драма «Айгази».	1
	10	АбуталибГафуров.Лирика.	1
	11	АткайАджаматов.. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».	1
	12	Сулейман Стальский.Лирика.	1
	13	ЭффендиКапиев - прозаик, поэт, переводчик.. Сборник «Резьба по камню». «Фронт-овые записки».	2
	14	Кияс Меджидов.. Роман «Сердце, оставленное в горах».	2
	15	МуталибМитаров.Лирика.	1
	16	Хизгил Авшалумов. Сатирические новеллы. Повести.	2
	17	Юсуп Хаппалаев. Лирика.	1
	18	Рашид Рашидов. Лирика.	1
	19	Ахмедхан Абу-Бакар. Повесть «Белый сайгак».	2
	20	Расул Гамзатов.Лирика. Поэма «Горянка». Книга «Мой Дагестан».	2

21	Ф.Алиева.Лирика. Повести «Роса выпадает на каждую травинку», «Родники рождаются в горах».		2
22	БийкеКулунчакова. Лирика. «Легенда о любви».		1
23	Обзор литературы Дагестана постсоветского периода.		1
24	Новописьменные литературы.		1
25	Театральное искусство Дагестана.		1
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		10	
1	Развитие речи. Классное сочинение по произведению.	6	
2	Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.	3	
Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. - Изучение и анализ критических статей. - Групповая проектная работа. - Групповая работа: составление презентаций. - Развитие речи. Домашнее сочинение.		30	
Дифференцированный зачет			
		Всего:	293

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы

Оборудование кабинета и рабочих мест:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная литература;
- учебно-методические материалы;
- электронные презентации по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор;
- персональные компьютеры.
- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф.образования: в 2ч. Ч.1[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2019.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф.образования: в 2ч. Ч.2[Текст]/ под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2019.

Дополнительные источники:

1. Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Луков. – М.: Академия, 2018.

2. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. 10 кл. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2018.
3. Лебедев, Ю.В. Русская литература 19 века. [Текст] / Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, анализа стихотворений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формируемые ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обуче- ния
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен</p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализи- 	<p>ОК4</p> <p>ОК5</p> <p>ОК6</p> <p>ОК4 ОК 11</p> <p>ОК4</p> <p>ОК5</p> <p>ОК5 ОК 6 ОК 11</p>	<p>Тестирование, устный и письменный опрос, выполнение самостоятельных работ.</p> <p>Практические работы, тестирование, выполнение самостоятельных работ, презентаций, анализ стихотворений, индивидуальные задания.</p>

<p>ровать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; – соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>ОК 6 ОК 4 ОК 11</p> <p>ОК5 ОК11</p> <p>ОК4</p> <p>ОК5</p> <p>ОК 4,11</p> <p>ОК5 ОК6</p> <p>ОК5 ОК4</p> <p>ОК4 ОК 11</p>	
---	--	--