

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
***ПО ПСИХОЛОГИИ***

*«профессиональный цикл»*

***ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ***  
***ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ***

***53.02.01 Музыкальное образование***

Избербаш 2020 г.

Составитель: Бигишиева А.М., преподаватель психолого-педагогических дисциплин  
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Учебно-методический комплекс по дисциплине **ПСИХОЛОГИЯ** является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО третьего поколения.

Учебно-методический комплекс (УМКД) по психологии адресован студентам очной формы обучения.

УМКД включает теоретический блок, перечень практических занятий и лабораторных работ, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>стр.</b>
1.	Введение	4 стр.
2.	Образовательный маршрут	5 стр.
3.	Содержание дисциплины	6 стр.
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	65 стр.
5.	Глоссарий	68 стр.
6.	Информационное обеспечение дисциплины	72 стр.

## УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Учебно-методический комплекс по дисциплине (далее УМКД) «Психология» создан Вам в помощь для работы на занятиях, при выполнении домашнего задания и подготовки к текущему и итоговому контролю по дисциплине.

УМКД включает теоретический блок, перечень практических и лабораторных работ, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации и экзамена.

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, Вы должны внимательно изучить список рекомендованной основной и вспомогательной литературы. Из всего массива рекомендованной литературы следует опираться на литературу, указанную как основную.

По каждой теме в УМК перечислены основные понятия и термины, вопросы, необходимые для изучения (план изучения темы), а также краткая информация по каждому вопросу из подлежащих изучению. Наличие тезисной информации по теме позволит Вам вспомнить ключевые моменты, рассмотренные преподавателем на занятии.

Основные понятия курса приведены в глоссарии.

После изучения теоретического блока приведен перечень практических работ, выполнение которых обязательно. Наличие положительной оценки по практическим и лабораторным работам необходимо для получения зачета по дисциплине и допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по уважительной причине Вам потребуется найти время и выполнить пропущенную работу.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая выполнение ЛПР, подготовка рефератов и докладов, подготовка презентаций, проектов.

Содержание рубежного контроля (точек рубежного контроля) составлено на основе вопросов самоконтроля, приведенных по каждой теме.

По итогам изучения дисциплины проводится экзамен. Экзамен сдается по билетам, вопросы которых приведены в конце УМКД.

В результате освоения дисциплины Вы должны **уметь**:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения дисциплины Вы должны **знать**:

- особенности психологии как науки, связь с педагогической наукой;
- основы психологии личности;
- закономерности психологического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

В результате освоения дисциплины у Вас должны сформироваться общие компетенции (ОК):

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**ОК 10.** Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

**ОК 11.** Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

**ОК 12.** Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Если в ходе изучения дисциплины у Вас возникают трудности, то вы всегда можете прийти на дополнительные занятия к преподавателю, которые проводятся согласно графику. Время проведения консультаций Вы сможете узнать у преподавателя.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<b>Формы отчетности, обязательные для сдачи</b>	<b>Количество</b>
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	20
Точки рубежного контроля	6
Итоговая аттестация	экзамен

**Желаем Вам удачи!**

**Содержание дисциплины**  
**Раздел 1. Общие основы психологии**  
**Тема: 1.1. Психология как наука.**

**Основные понятия и термины по теме:** психология, психика, психические явления, психические процессы, свойства, состояния.

**План изучения темы:**

1. Понятие «психологии»
2. Общее понятие о психике.
3. Психические явления, свойства, состояния.
4. Задачи психологии
5. Отрасли психологии
6. Возникновение психики
7. Методы психологии

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Психология** – это наука о психике и закономерностях ее проявления и развития. Термин «психология» образован от двух греческих слов: «psyche» - душа и «logos» - учение, наука, т.е. наука о душе. Психология имеет 2 значения:

1. психология как наука;
2. психология как совокупность особенностей характера, внутренний мир человека.

**Психика** - это способность мозга получать информацию об окружающем мире, создавать образ объективного мира и регулировать собственное поведение. Работа психики осуществляется только в активной деятельности человека, животного.

Активная деятельность – важнейшее условие развития психики. Изучение сущности и закономерностей развития психики человека и животного составляет предмет научной психологии.

Психология изучает психические явления, состояния, процессы, свойства.

**Психические явления**

	Процессы		свойства		состояния
Познание	чувства	воля	темперамент		радость
Внимание			характер		грусть
ощущение	переживания	регуляция	эмоции		бодрость
восприятие	человека	собственного	направленность		апатия
память		поведения	личности		стресс
мышление и речь					
воображение					

**Познавательные процессы** – это процессы, с помощью которых мы познаем окружающий мир. К ним относятся ощущения, восприятие, память, мышление и речь, воображение. Сквозным психическим процессом является **внимание**.

**Психические состояния** – устойчивые психические явления: бодрость, радость, скука, апатия, утомление.

**Психические свойства** – существенные особенности, отличающие человека или группу людей от других: особенности личности, направленность, черты характера, способности, темперамент.

**Задачи психологии:**

- определить общие закономерности развития психики в онтогенезе (процесс индивидуального развития психики);
- дать психологическую характеристику деятельности и личности человека на каждом возрастном этапе;

- выявить психологические основы формирования личности человека в процессе обучения и воспитания;
- установить психологические причины отклонений, разработать методы диагностики этих отклонений.

### **Отрасли психологии:**

- ✓ **Общая психология** изучает общие закономерности психической деятельности взрослого человека;
- ✓ **Возрастная психология** изучает особенности развития психики на различных возрастных этапах. Выделяют: детская психология, психология подростка, психология юности, акмеология, геронтология.
- ✓ **Педагогическая психология** занимается изучением психологических закономерностей обучения и воспитания.
- ✓ **Социальная психология** изучает психологию групп и коллективов, а также взаимоотношения в них.
- ✓ **Психология труда** рассматривает психологические особенности различных видов трудовой деятельности.
- ✓ **Космическая психология** изучает психику людей в условиях космического полета.
- ✓ **Психология спорта** исследует закономерности выработки спортивных умений и навыков, вопросов обучения и воспитания спортсменов.
- ✓ **Зоопсихология** изучает психику животных.
- ✓ **Дифференциальная психология** изучает индивидуально психологические особенности и различия между людьми.
- ✓ **Патопсихология** исследует отклонения в психике человека. Выделяют: сурдопсихология, тифлопсихология, олигофренопсихология, логопедия.

**Метод** – это способ, прием для достижения цели. Выделяют следующие методы психологических исследований:

- ❖ **Наблюдение** – самый простой, но требует серьезной профессиональной подготовки. **Особенности** научного наблюдения: преднамеренность, целенаправленность; избирательность; планомерность; систематичность. **Виды наблюдения:** открытое и скрытое; включенное и невключенное; сплошное и выборочное.
- ❖ **Эксперимент** – создаются необходимые условия для вызывания определенных процессов. Виды: *естественный* – предполагает проведение исследования под контролем экспериментатора в естественных условиях; лабораторный – проводится в специально подготовленном помещении.
- ❖ **Метод срезов** – изучение одних и тех же людей в только один раз.
- ❖ **Метод лонгитюдного исследования** - изучение одних и тех же людей в течении нескольких лет.
- ❖ **Психодиагностические методы** – выявляют и измеряют индивидуально психологические особенности человека, позволяют определить различия между людьми. К психодиагностическим методам относится тестирование. **Тесты психологические** – стандартизированный метод исследования. Виды тестов: интеллектуальные, тесты личности, рисуночные, тесты достижений.
- ❖ **Метод анализа продуктов деятельности** – анализ сочинений, рисунков, журналов, тетрадей.
- ❖ **Анкетирование**
- ❖ **Беседа (интервью)**
- ❖ **Самонаблюдение** – наблюдение и описание человеком протекания у себя самого тех или иных психических процессов и качеств.

Психика возникает на относительно высоком уровне развития органической жизни. Простейшие живые существа не обладают способностью психического отражения. Они отличаются лишь раздражимостью. **Раздражимость** – это способность реагировать, отвечать на воздействие

окружающей среды. Развитие психики происходит в процессе адаптации живого существа к окружающей среде под влиянием образа жизни. В зависимости от уровня развития психики и нервной системы различают 3 типа поведения животных:

- **Инстинкты** – сложные врожденные действия животных, при помощи которых они удовлетворяют свои потребности. Они представляют собой сложные цепи безусловных рефлексов. Инстинкты выработались в ходе естественного отбора как результат отбора и закрепления в ряде поколений биологически целесообразных действий.
- **Навык** – способ, приобретенный в индивидуальной жизни и закрепленный в результате упражнений. Он позволяет легко приспосабливаться к изменениям окружающей среды. В основе лежит система условных рефлексов.
- **Интеллектуальное поведение животных** – простейшая форма мыслительной деятельности, основанная на установлении связей между предметами. Мыслительная деятельность высших животных ограничена и примитивна, они не способны к обобщению и рассуждению, мышлению.

**Сознание** – высшая ступень развития психики, свойственная только человеку, которая возникла в процессе общественной трудовой деятельности людей при постоянном общении. Сознание отличает человека от животного и оказывает влияние на его поведение, жизнь, деятельность. Важное отличие сознания человека от психики животного заключается в наличии самосознания, т.е. способности познавать не только окружающий мир, но и самого себя.

### **Практическое занятие «Методы психологии»**

#### **Задания для самостоятельного выполнения:**

1. Разработать структурно логическую схему «Методы психологии».
2. Подготовить реферат на тему:
  1. Основные направления западной психологии.
  2. Развитие отечественной и зарубежной психологии

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, тестирование.

#### **Задания для самоконтроля по теме:**

##### **1. Психологическая наука зародилась в русле:**

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| а) учения о человеке | в) религии   |
| б) естествознания.   | г) философии |

##### **2. К познавательным психическим процессам относятся:**

- а) ощущение, восприятие, память, мышление и воображение;
- б) внимание, действие, операция, деятельность;
- в) характер, темперамент, способности, акцентуация.
- г) аффект, стресс, депрессия и фрустрация.

##### **3. Эксперимент бывает:**

- а) основной и вспомогательный;
- б) лонгитюдный, близнецовый и кросскультурный;
- в) частный и общий;
- г) естественный, лабораторный и психолого-педагогический.

##### **4. Сознание - это:**

- а) высший уровень психического отражения и саморегуляции;
- б) внутренний мир человека и его поведение;
- в) совокупность представлений человека о самом себе;
- г) разум и чувства человека.

##### **5. Отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов, называется:**

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| а) возрастная психология. | в) педагогическая психология. |
| б) детская психология.    | г) социальная психология      |

**Раздел 2. Психология личности.**  
**Тема 2.1. Понятие о личности в психологии.**

**Основные понятия и термины по теме:** личность, индивид, индивидуальность, активность, направленность личности, убеждения, самоактуализация, самооценка, «Я - концепция»

**План изучения темы:**

1. Понятие о личности, индивиде, индивидуальности.
2. Структура личности.
3. Активность личности. Направленность личности.
4. Самосознание личности «Я - концепция»
5. Механизмы психологической защиты личности
6. Деятельность. Виды деятельности.

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Личность** – это человек как общественное и социальное существо, у которого достаточно высокий уровень социальной зрелости. Личность - представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Человек не рождается личностью, а становится ею в процессе социализации.

*Три характеристики личности:*

- ❖ устойчивость свойств личности – относительное постоянство ее психологического склада, что позволяет предвидеть ее поведение в той или иной ситуации;
- ❖ личность – это единое целое,
- ❖ активность личности – многосторонняя и разнообразная деятельность, направленная на познание, изменение окружающего мира.

**Человек** – включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют они у данного конкретного человека или нет.

**Индивид** – это единичное живое существо.

**Индивидуальность** – индивидуальные и личностные качества, отличающие одного человека от другого.

**Структура личности:**

- *способности* – индивидуальные устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности;
- *Темперамент* – включает качества, от которых зависят реакции человека на других людей или события.
- *Характер* – содержит качества, определяющие поступки человека в отношении других людей.
- *Волевые качества* – охватывает несколько специальных личностных свойств, влияющих на стремление человека к достижению поставленных целей.
- *Эмоции и мотивации* – переживания и побуждение к деятельности.
- *Социальные установки* – убеждения и отношения людей.

**Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают.**

**Активность** – это способность производить значимые изменения в окружающем мире и в самом себе. Человек может развиваться только в обществе. Не развиваясь в обществе, существо никогда не станет подобием личности. (Амала и Камала). Важная характеристика личности ее *направленность*, характеризующая цели, которые ставит перед собой человек; стремления, которые ему свойственны; мотивы, в соответствии с которыми он действует.

**Потребность** – побуждение человека к деятельности, которое осознается и переживается как нужда в чем-то, недостаток чего-либо, неудовлетворенность чем-то. Виды потребностей: естественные, духовные, культурные. Познавательная потребность проявляется в интересах.

**Интересы** – это активная познавательная направленность человека на тот или иной процесс, явление, деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к нему. По *содержанию* интересы определяются теми объектами, на которые они направлены (интерес к технике, музыке, театру). Под *узостью* интересов понимают наличие у него одного – двух ограниченных и изолированных интересов при полном равнодушии ко всему остальному. *Глубокий* интерес означает потребность основательно изучить объект во всех деталях и тонкостях (поверхностный). *Устойчивые* интересы длительно сохраняются, играют существенную роль в жизни и деятельности человека и являются закрепленными особенностями личности. *Неустойчивые* – кратковременные, быстро возникают и затухают. *Действенные* – интересы, глубоко воздействующие на жизнь и деятельность человека, побуждающие его к систематическим и целеустремленным действиям. *Прямые (непосредственные)* вызываются самим содержанием той или иной области знаний или деятельности. *Косвенные* (опосредствованные) вызываются не содержанием объекта, а его значением.

**Идеал** – образец, которому следует человек в деятельности и поведении.

**Убеждения** – определенные положения, суждения, мнения.

**Самоактуализация** – стремление человека к более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей, потребностей, в реализации своего потенциала. **Самооценка** – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств.

**Я – концепция** – устойчивая система представлений человека о себе, сопряженная с оценкой себя и отношением к себе. Я – концепция содержит следующие *компоненты*:

- ✓ **Когнитивный (познавательный)** – знание о себе, своих возможностях, способностях, свойствах, внешности, значимости для других людей.
- ✓ **Эмоционально-ценностное отношение к себе** – эмоциональная оценка знаний и представлений о себе, с которым связано самоуважение и самолюбие. Самоуважение – вера в собственные силы.
- ✓ **Поведенческий** – практическое отношение к себе, стремление повысить самооценку, завоевать уважение.

В структуре Я – концепции выделяют:

- **Реальное «Я»** - представление человека о себе, о своих реальных возможностях, способностях, социальном статусе, т.е. о том, какой он на самом деле.
- **Идеальное «Я»** - представление человека о том, каким он хотел бы стать.
- **Зеркальное «Я»** - представление человека о том, каким его хотят видеть другие люди.

**Психологическая защита личности** – это подсознательная система моделей поведения, сформированная на основе жизненного опыта человека. Психологическая защита – это те механизмы, которые стабилизируют наше состояние. Впервые классическую характеристику видам психологической защиты дал З.Фрейд. К механизмам психологической защиты относятся:

- **Отрицание** – это стремление избежать новой информации, вызывающей тревогу и страх (напр. отрицательные неприятные эмоции). При отрицании у человека переориентируется внимание.
- **Идеализация (обесценивание)** – попытка человека найти идеального защитника от всех бед.
- **Вытеснение** – это такой механизм, в результате которого неприемлемые для человека мысли, воспоминания как-бы изгоняются из сознания.
- **Замещение** – связано с переносом действия или реакции с недоступного объекта на доступный для человека. Наиболее широко распространенной формой замещения является ругань.
- **Рационализация** – защитный механизм, имеющий своей функцией маскировку, сокрытие от сознания самого субъекта, истинных мотивов его действий во имя обеспечения внутреннего комфорта.
- **Регрессия** – психологический защитный механизм, состоящий в том, что человек в своем поведении при реагировании на весьма ответственные ситуации возвращается к ранним

детским типам поведения. Регрессия – возврат личности от высших форм поведения к низшим.

- **Идентификация** – защитный механизм, при котором человек видит в себе другого человека, перенося на себя мотивы и качества присущие другому человеку.
- **Проекция** – чаще всего неосознаваемый механизм, посредством которого импульсы и чувства приписываются внешнему объекту и проникают в сознание как измененное восприятие внешнего мира. Особенно характерно проявление проекции при стремлении оправдать себя.
- **Подавление** – эта защита сходна с отрицанием. Человек не хочет вспоминать травмирующие обстоятельства, вызывающие неприятные эмоции.
- **Инфантильность** – особенность психического склада личности, при котором обнаруживаются черты, свойственные более раннему возрасту. (эмоциональная неустойчивость, незрелость суждения, капризность, несамостоятельность).
- **Сублимация** – это распространенный защитный механизм, посредством которого агрессивная энергия трансформируется в различные виды деятельности, приемлемые для индивида и общества. Основные формы сублимации – интеллектуальная деятельность, художественное творчество, спорт.

**Деятельность** – это активность человека, направленная на достижение сознательно поставленных целей, связанных с удовлетворением потребностей и интересов. **Отличие деятельности человека от поведения животных:** деятельность носит сознательный характер; деятельность человека связана с изготовлением, хранением и употреблением орудий труда; деятельность человека носит общественный характер, т.е. она осуществляется в коллективе и для коллектива.

Основные **виды деятельности:** общение, игра, учеба, труд, которые отличаются друг от друга мотивацией, результатом и организацией.

Любой вид труда в процессе деятельности приобретает творческий характер.

**Творческой деятельностью** называют деятельность, дающая новый, оригинальный продукт высокой общественной ценности.

Всякая деятельность человека определяется целями, задачами, которые он ставит перед собой. Деятельность вызывается определенными мотивами.

**Цель** – то, ради чего действует человек.

**Мотив** – то, почему действует человек.

**Умение** – успешный способ выполнения деятельности в новых условиях, сознательное применение знаний и навыков для выполнения более сложных задач. Умение образуется в деятельности.

**Навык** – частично автоматизированные действия, которые образуются в результате упражнений. Навык – способ выполнения деятельности. Навыки позволяют быстро и уверенно достигать хороших результатов.

**Упражнение** – многократное повторение действий для их сознательного совершенствования.

**Практическое занятие:** Методы исследования самооценки и уровня притязаний

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- подготовка реферата на тему: «Механизмы психологической защиты личности»
- Составление кроссворда на тему: «Личность»

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, тестирование, защита доклада.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Человеческий индивид, включенный в систему межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием:**

- а) индивид;
- б) индивидуальность
- в) личность;
- г) человек

**2. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо – это:**

- а) мотив
- б) потребность
- в) интерес
- г) склонность

**3. В структуре Я-концепции выделяют:**

- а) когнитивный компонент
- б) эмоционально-ценностный
- в) поведенческий
- г) все ответы верны

**4. Оценка личностью самого себя, своих возможностей, личностных качеств называется:**

- а) самооценкой
- б) самопрезентацией
- в) самовосприятием
- г) самоощущением

**5. Деятельность, с которой на данном этапе развития связано появление важнейших психических новообразований и в русле которой развиваются другие виды деятельности, называется:**

- а) основной;
- б) ориентировочной;
- в) ведущей;
- г) исполнительной

## Тема 2.2. Познавательная сфера личности Внимание.

**Основные понятия и термины по теме:** внимание, физиологическая основа, виды внимания, свойства внимания, рассеянность.

### План изучения темы:

1. Понятие внимания, его физиологическая основа.
2. Виды и свойства внимания.
3. Условия воспитания внимания.

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Внимание** – это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте при отвлечении от всего остального. Внимание это сквозной процесс. Внимание не является самостоятельной психической функцией, это особая форма психической активности человека. Различают внимание внешнее и внутреннее.

**Внешнее** внимание направлено на окружающие предметы и явления.

**Внутреннее** направлено на собственные мысли, чувства, переживания.

**Физиологическую основу** внимания составляют сложные ориентировочные, исследовательские рефлексy, которые вызываются новыми раздражителями или неожиданными изменениями обстановки. И.П.Павлов назвал эти рефлексy рефлексами «что такое?». Внимание развивается постепенно и на определенном уровне развития становится свойством личности.

Внимательный человек это человек наблюдательный, который достаточно точно воспринимает окружающее.

### Виды внимания:

1. Непроизвольное – возникает без всякого намерения человека, без сознательно поставленной цели, не требует волевых усилий.
2. Произвольное внимание (преднамеренное) – возникает вследствие сознательно поставленной цели и требует волевых усилий.
3. Послепроизвольное.

### Свойства внимания:

1. **Сосредоточенность** – это удержание внимания на одном объекте или деятельности при отвлечении от всего остального. Концентрация - поглощение внимания одним объектом. Интенсивность – невозможность отвлечь внимание от предмета, деятельности посторонним раздражителем.
2. **Устойчивость внимания** – это длительное удержание внимания на предмете или явлении. Неустойчивость – неумение удерживать внимание.
3. **Объем внимания** – количество объектов, которое воспринимается одновременно с достаточной ясностью. Объем внимания взрослого человека составляет 6-8 объектов.
4. **Распределение внимания** – одновременное внимание к двум или нескольким объектам при одновременном выполнении действий с ними или наблюдения за ними.
5. **Переключение** – перемещение внимания с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую.

**Рассеянность** – результат неустойчивости внимания, его слабости.

### Виды рассеянности:

1. Частая произвольная отвлекаемость от основной деятельности.
2. Следствие чрезмерной сосредоточенности на работе, когда человек кроме своей работы не замечает ничего.

Условия воспитания внимания:

1. Воспитывать чувство ответственности и тренировать волевые усилия.
2. Четкая организация урока.
3. Активная, самостоятельная и творческая работа учащихся.
4. Интерес к материалу урока.
5. Наблюдательность.

**Практическое занятие:** Определение объёма внимания.

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: Формирование внимания и учёт его индивидуальных особенностей.

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Внимание - это:**

- а) направленность и сосредоточенность психической деятельности;
- б) высший познавательный психический процесс;
- в) простейший познавательный психический процесс;
- г) процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность.

**2. Внимание бывает следующих видов:**

- а) экстероцептивное, проприоцептивное и интероцептивное
- б) оперативное, кратковременное и долговременное;
- в) произвольное, непроизвольное и послепроизвольное;
- г) сознательное, надсознательное и бессознательное.

**3. Какое свойство внимания обеспечивает возможность удерживать в поле зрения одновременно несколько объектов:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| а) концентрация | в) устойчивость |
| б) объем        | г) переключение |

**4. В каком виде внимания при сохранении цели не требуются волевые усилия:**

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| а) непроизвольном. | в) послепроизвольном. |
| б) произвольном    | г) внутреннем         |

**5. Степень сосредоточенности сознания на объекте – это такой показатель внимания, как:**

- а) объем;
- б) концентрация;
- в) распределение;
- г) переключение

## Ощущения. Анализаторы.

**Основные понятия и термины по теме:** ощущения, раздражители, анализаторы, абсолютный порог ощущений, порог чувствительности к раздражению, адаптация.

### План изучения темы:

1. Понятие об ощущениях. Значение ощущений.
2. Анализаторы. Строение анализатора.
3. Виды ощущений.
4. Закономерности ощущений.

### Краткое изложение теоретических вопросов

Психические процессы, с помощью которых мы познаем окружающий мир, себя и других людей называют **познавательными процессами**. К ним относятся: ощущения, восприятие, память, мышление и речь, воображение.

**Ощущения** – это отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующих в данный момент на анализаторы. При помощи ощущений мы познаем величину, форму, цвет, запах.

Если бы человек был лишен ощущений, то он никакими бы способами не мог познавать окружающий мир и понимать что происходит вокруг. Ощущения свойственны и животным: орел – зрение, собака – обоняние. У человека ощущения обогащаются мышлением.

**Раздражители** – предметы и явления, которые воздействуют на наши органы чувств. Различают 5 органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Мозг не вступает в непосредственный контакт с окружающим миром. существуют специальные каналы связи мозга с внешним миром.

**Анализаторы** – сложные нервные механизмы, которые производит тонкий анализ окружающего мира, т.е. выделяет отдельные его элементы.

Анализатор состоит:

1. периферический отдел (рецептор от лат. реципио - принимать). К нему относятся рецепторы органов чувств (ухо, глаз, кожа, нос, язык) и специальные рецепторные нервные окончания, заложенные в мышцах, тканях и внутренних органах тела.
2. проводниковый отдел проводит нервное возбуждение от рецепторов к центрам головного мозга. Центростремительные нервы.
3. мозговой, центральный корковый отдел – высший отдел анализатора, где возникают ощущения.

Все **виды** ощущений делятся на три группы:

1. группа – ощущения, являющиеся отражением свойств предметов и явлений окружающего мира: зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, кожные.
  2. группа – ощущения, отражающие состояние организма: органические, ощущения равновесия, двигательные.
  3. группа – осязательные и болевые.
- Зрительные ощущения – ощущения цвета и света. Светочувствительный орган глаза – сетчатка, в которой находятся клетки двух видов: палочки и колбочки. Палочки активны в сумерках, а колбочки – днем.
  - Слуховые ощущения – речевые (слух к звукам речи); шумы (шум дождя, шелест листьев); музыкальные (тембр, высота, сила).
  - Обонятельные ощущения – способность чувствовать запахи (анализаторы находятся в глубине носовой полости).
  - Вкусовые ощущения возникают при помощи органов вкуса, вкусовых почек, которые расположены на поверхности языка, глотки, неба. Выделяют 4 вида вкусовых ощущений: сладкое, горькое, соленое и кислое. Кончик языка – сладкое, основание – горькое, края – кислое.
  - Кожные – тактильные (прикосновение) и температурные (тепло, холод).

- Двигательные – ощущения движения и положения тела.
- Органические – рассказывают о работе внутренних органов нашего организма (голод, тошнота, боль, деятельность сердца, дыхание).
- Осязательные – сочетание кожных и двигательных ощущений. Орган осязания – рука.
- Ощущение равновесия – положение, которое занимает наше тело в пространстве. Орган равновесия находится во внутреннем ухе.
- Болевые ощущения – сигнал о неблагополучии в организме.

### **Закономерности ощущений.**

Не все что действует на наши органы чувств вызывает ощущения. Чтобы возникло ощущение раздражение должно достигнуть определенной величины. Минимальная величина раздражителя, дающая заметное ощущение называется **абсолютным порогом ощущения**. Величина абсолютного порога характеризует абсолютную чувствительность органов чувств, или их способность реагировать на минимальные воздействия. Чем меньше величина порога ощущений, тем больше абсолютная чувствительность к данному раздражителю.

Наименьшая прибавка к силе действующего раздражителя, при котором возникает едва заметное различие в силе и качестве ощущений называется **порогом чувствительности к различению**.

Чувствительность анализаторов может меняться под влиянием действующих раздражителей. При приспособлении органов чувств к внешним воздействиям называют **адаптацией**. Закономерность изменения чувствительности: при переходе от сильных к слабым раздражителям чувствительность повышается, при переходе от слабых к сильным – снижается.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

#### **Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: Развитие ощущений у детей.

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

#### **Задания для самоконтроля по теме:**

1. Что называют ощущениями?
2. Что называют анализатором? Строение анализатора.
3. Охарактеризуйте виды ощущений. Приведите примеры.
4. Раскройте закономерности ощущений
5. Раскройте сущность понятия адаптация.

## Восприятие.

**Основные понятия и термины по теме:** восприятие, избирательность, предметность, целостность, константность, категориальность, апперцепция, иллюзии, наблюдение, наблюдательность

### План изучения темы:

1. Понятие о восприятии.
2. Виды восприятий.
3. Свойства восприятий

### *Краткое изложение теоретических вопросов*

**Восприятие** – отражение предметов и явлений целостных ситуаций объективного мира в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств. Без ощущений невозможно восприятие. Восприятие невозможно также без деятельности памяти и мышления.

В отличие от процесса ощущений при восприятии человек познает не отдельные свойства предметов и явлений, а предметы и явления окружающего мира в целом.

#### **Виды восприятий:**

- простые: (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, кинестетические);
- сложные: (восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения)

Восприятие времени это, прежде всего, отражение длительности и последовательности явлений или событий. Чувство времени не является врожденным. Непосредственному восприятию поддаются только очень короткие временные отрезки. Когда говорят о длительном отрезке, то речь идет о представлении времени. Оно характеризуется высокой степенью субъективности.

Восприятие пространства – удаленность предметов от нас и друг от друга, их форму и величину. Человек основывается как на зрительных ощущениях, так и на ощущениях слуховых, кожных, двигательных.

Восприятие движения представляет собой восприятие пространственных перемещений. Восприятие бывает непреднамеренным (непроизвольным т.е. нет заранее поставленных целей) и преднамеренным.

#### **Свойства восприятий:**

- Избирательность. Из огромного числа воздействий мы выбираем лишь некоторые. То, что находится в центре внимания человека при восприятии называют – объектом (предметом), а все остальное – фоном. Восприятие зависит от апперцепции.
- Апперцепция – это зависимость восприятия от общего содержания психической деятельности человека, его опыта и знаний, интересов, чувств и определенного отношения к предмету восприятия. Младшие школьники лучше замечают ярко окрашенные предметы. Иногда человек воспринимает не то, что видит, а то, что ему хочется. Иногда органы чувств обманывают нас. Такие обманы называют иллюзиями. Зрение поддается иллюзиям больше, чем другие органы чувств.
- Предметность – способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.
- Целостность – выражается в том, что образ воспринимаемых предметов не дан полностью в готовом виде со всеми необходимыми элементами, а как бы мысленно достраивается до некоторой целостной формы на основе небольшого набора элементов.
- Константность – определяется, как способность воспринимать предметы, относительно постоянными по форме, цвету и величине независимо от меняющихся физических условий восприятия.
- Категориальность – проявляется в том, что восприятие носит обобщающий характер, и каждый предмет мы обозначаем словом-понятием и относим к определенному классу.

### ***Наблюдение и наблюдательность.***

***Наблюдение*** – это восприятие тесно связанное с деятельностью мышления – сравнением, различением, анализом. Наблюдением называют целенаправленное, планомерное восприятие объектов и явлений, в познании которых мы заинтересованы. Невозможно наблюдать не зная, что конкретно и с какой целью надо наблюдать.

***Наблюдательность*** – это свойство личности, умение наблюдать и подмечать характерные, но мало заметные особенности предметов, явлений, людей. Хорошо развита у художников, писателей, поэтов. Необходима педагогу, для того, чтобы понять психологические, индивидуальные особенности ребенка. Тесно связана наблюдательность с любознательностью – живым пытливим интересом к предметам и явлениям.

### **Индивидуальные особенности восприятий:**

#### ***1. По характеру приема информации:***

- целостный тип (синтетический) – не придает значение деталям.
- детализирующий тип (аналитический) – ориентирован на детали.

#### ***2. По характеру отражения получаемой информации:***

- описательный тип ориентирован на фактическую сторону информации: человек выдает то, что видит, слышит, читает, часто не вникая в смысл.
- объяснительный тип не удовлетворяется тем, что непосредственно дано в самом восприятии. Старается найти общий смысл информации.

#### ***3. По характеру особенностей самой личности:***

- объективный тип – человек ориентирован на точность восприятия, непредвзятость.
- субъективный тип – часто подчиненно сложившимся ранее предвзятым мыслям о предмете или явлении.

**Практическое занятие** Восприятие музыкальных и художественных произведений

#### **Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: Развитие восприятия и наблюдательности у детей младшего школьного возраста

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

#### **Задания для самоконтроля по теме:**

1. Что называют восприятием?
2. В чем отличие процесса ощущения от восприятия?
3. Охарактеризуйте виды восприятия
4. Раскройте свойства восприятия
5. Раскройте понятия наблюдение и наблюдательность
6. Раскройте индивидуальные особенности восприятий.

## Память.

**Основные понятия и термины по теме:** память, представление памяти, ассоциации, запоминание, сохранение, воспроизведение, реминисценция, забывание.

### План изучения темы:

1. Понятие памяти. Представления памяти. Значение памяти.
2. Процессы памяти.
3. Виды памяти.
4. Механическое и осмысленное запоминание.
5. Индивидуальные различия памяти.

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Память** – это запоминание, сохранение и дальнейшее воспроизведение того, что мы видели, слышали, чувствовали. Отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения.

**Представление памяти** – образы тех предметов и явлений, которые мы воспринимали раньше, а сейчас воспроизводим мысленно. Они могут быть зрительными, слуховыми, обонятельными (запах свежего сена), осязательными.

**Значение памяти:** человек, лишенный памяти, всегда находился бы в положении новорожденного, был бы существом, не способным ничему научиться, ничем овладеть, его действия определялись бы лишь инстинктами.

**Ассоциации** (от греч. связь, соединение) – связь между отдельными событиями, фактами, явлениями, отраженными в нашем сознании и закрепленные в нашей памяти. Они могут быть по смежности, сходству, контрасту.

### Процессы памяти:

**1. Запоминание** - процесс памяти обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшее условие его дальнейшего воспроизведения. Запоминание бывает:

- непреднамеренным – не ставится цель что-либо запомнить.
- преднамеренным (сознательным) – ставится цель.
- механическим – основывается на закреплении отдельных связей, ассоциаций. Основное условие – повторение.
- смысловое запоминание – связано с мышлением. Основное условие – понимание.

Если запоминание имеет характер специально организованной работы, связанной с применением определенных приемов для наилучшего запоминания и усвоения знаний, то оно называется заучиванием.

### Способы произвольного заучивания:

- группировка;
- структурирование;
- схематизация;
- аналогия (подобие между предметами);
- перекодирование (проговаривание информации в образной форме);
- достраивание запоминаемого материала;
- ассоциации;
- повторение.

**2. Воспроизведение** протекает на трех уровнях:

- узнавание – появление чувства знакомости при повторном воспроизведении чего-либо;
- собственно воспроизведение – характеризуется тем, что образы, закрепленные в памяти, возникают без опоры на вторичное воспроизведение тех или иных объектов.

- *непреднамеренное воспроизведение* – мысли, слова вспоминаются сами по себе. Причина - ассоциации.

- *преднамеренное* – ставится цель.

- припоминание – активное воспроизведение, связано с напряжением и требует определенных волевых усилий.

### 3. *Сохранение – долговременное удержание в памяти информации.*

4. *Забывание* – исчезновение, выпадение из памяти изученного и может быть следствием расстройств памяти: старческий склероз, сотрясение мозга, раздвоение личности.

**Виды памяти** делятся на 3 группы:

1. Что запоминает человек: двигательная, эмоциональная, словесно-логическая, образная.
2. Как запоминает человек: произвольная и произвольная.
3. Как долго хранит запомненное: кратковременная, долговременная, оперативная.
  - *Двигательная (моторная)* – проявляется в запоминании и воспроизведении движений и их систем. Лежит в основе выработки двигательных навыков (бега, ходьбы, письма).
  - *Эмоциональная память* – помогает помнить чувства, эмоции, переживания, является важнейшим условием духовного развития личности.
  - *Смысловая, словесно-логическая* память выражается в запоминании, сохранении воспроизведении мыслей, понятий, размышлений, формулировок. Чем меньше развита речь, тем труднее выразить смысл своими словами.
  - *Образная память* связана с органическими чувствами: слуховая, зрительная, вкусовая, тактильная, обонятельная.
  - *Произвольная память* предполагает наличие специальной цели запомнить, которую ставит человек и применяет для этого определенные усилия.
  - *Непроизвольная память* – не предполагает специальной цели запомнить.
  - *Кратковременная память* – относительно небольшая длительность - несколько секунд.
  - *Долговременная память* обеспечивает продолжительное сохранение материала.
  - *Оперативная память* – запоминание каких-то сведений на время, необходимое для выполнения операции.

*Непроизвольное запоминание* имеет большое значение в жизни человека: оно расширяет и обогащает его жизненный опыт, не требуя волевых усилий. зависит от эмоционального отношения человека к запоминаемому материалу. Значительную роль играет интерес.

**Произвольное запоминание** осуществляется двумя способами: механическим и осмысленным.

**Механическое запоминание** – последовательное заучивание отдельных частей материала без опоры на смысловую связь между ними.

**Осмысленное запоминание** основано на понимании смысла, осознании отношений и внутренней логической связи как между частями запоминаемого материала, так и между данным материалом и прежними знаниями. Существуют определенные приемы осмысленного запоминания – мнемические приемы (от греч. мнемо – память). (например, запомнить фразу « что я знаю о кругах?» легче, посчитав сколько букв в каждом слове и зная значение числа ПИ 3,1416. запомнить даты рождения и смерти Лермонтова легче, если обратить внимание на то, что две последние цифры поменялись местами 1814-1841).

**Условие быстрого и полного запоминания материала** – чередование повторений и воспроизведений в процессе заучивания

**Забывание** – естественный процесс. Материал, который закрепляется механически, без достаточного понимания подвержен более быстрому забыванию. Забывание может быть:

- полное забывание – закрепленный материал не только не воспроизводится, но и не узнается
- частичное забывание – происходит тогда, когда человек воспроизводит материал не весь или с ошибками.
- длительное забывание характеризуется тем, что человек на протяжении долгого времени не удается воспроизвести, припомнить что-либо.

- временное забывание – когда человек не может воспроизвести нужный материал в данный момент, но спустя некоторое время все же воспроизводит его. При осмысленном запоминании забывание протекает медленнее.

**Реминисценция** (от лат. вспоминание) – отсроченное воспроизведение того, что казалось не закрепившимся в памяти. Чаще всего встречается у детей. Важное *средство* против забывания – повторение. Основной путь предупреждения забывания – применение усвоенных знаний на практике.

### **Индивидуальные различия памяти.**

У каждого человека есть свои особенности памяти. Выделяют различные типы памяти в зависимости от того, что человек запоминает успешнее и как он предпочитает запомнить.

Наиболее существенные различия проявляются между наглядно-образным и словесно-логическим типами памяти.

Физиологической основой различия между двумя типами памяти являются особенности соотношения 1 и 2 сигнальной систем.

Зрительный тип памяти нуждается в зрительном восприятии того, что запоминается. Есть память на запахи, звуки, шумы.

Двигательный тип формируется и проявляется при занятиях физкультурой и спортом, при письме ручкой.

**Практическое занятие:** изучение индивидуальных различий памяти

#### **Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: Индивидуальные особенности памяти.
- разработка структурно-логической схемы «Виды и процессы памяти».

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

#### **Задания для самоконтроля по теме:**

**Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:**

1. При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
2. Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
3. Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
4. Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
5. Мама посылает сына в магазин, перечисляет ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
6. Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
7. Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.
8. Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по несколько раз.
9. Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
10. Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
11. По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
12. Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

## Мышление и речь.

**Основные понятия и термины по теме:** мышление, сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация, понятие, суждение, умозаключение.

### План изучения темы:

1. Понятие мышления и речи, их единство.
2. Мыслительные операции
3. Формы мышления.
4. Виды мышления.
5. Виды и функции речи

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Мышление** – высшая форма отражения мозгом окружающего мира, наиболее сложный познавательный процесс, свойственный только человеку. Мышление является опосредованным и обобщенным познанием действительности. Важная особенность – связь с речью. Человек мыслит при помощи языка, пользуясь словами.

**Физиологическая основа.** В основе процесса мышления лежит сложная аналитико-синтетическая деятельность коры больших полушарий мозга в целом. В основе мышления лежит образование второсигнальных нервных связей, опирающиеся на первосигнальные.

### Операции мышления.

- **Сравнение** – сопоставление предметов и явлений с целью найти сходство и различие между ними. Сравнение – основа понимания. Сравнение приводит к классификации. Оно должно быть целенаправленным. Сравнивая, школьник глубже узнает те или иные предметы.
- **Анализ** – это мысленное расчленение предмета или явления на части, или мысленное выделение частей, отдельных свойств, качеств.
- **Синтез** – мысленное соединение отдельных частей предметов или явлений, сочетание отдельных свойств. Анализ и синтез часто возникают в начале практической деятельности. Например, чтобы разобрать мотор мысленно, нужно научиться разбирать его на практике.
- **Абстракция** – мысленное выделение существенных свойств и признаков предметов или явлений при одновременном отвлечении от несущественных признаков. Абстракция лежит в основе обобщения.
- **Обобщение** – мысленное объединения предметов и явлений по тем общим и существенным признакам, которые выделяются в процессе абстрагирования.  
**Обобщение** бывает:
  1. **формальное (эмпирическое)** – осуществляется путем сравнения ряда объектов и выявления **внешне** одинаковых и общих признаков.
  2. **содержательное (теоретическое)** – основано на глубоком анализе объектов и выявлении **скрытых** общих признаков.
- **Конкретизация** – противоположно абстракции и обобщению – мысленный переход от общего к единичному (привести пример, иллюстрации).

### Формы мышления:

- **Понятие** – форма мышления, в которой общие и существенные свойства предметов и явлений. Понятие существует в виде значения слова, обозначается словом. Оно отличается от восприятия и представления памяти: восприятие и представления конкретны, образны, наглядны; понятие же обладает обобщенным, абстрактным, но не наглядным характером. Понятие более развитая форма и всесторонняя форма познания. Оно значительно шире и полнее отражает действительность. Представление – образ конкретного явления и предмета; понятие – отвлеченная мысль о классе предметов.
- **Суждение** – форма мышления, содержащая утверждение или отрицание какого-либо положения относительно предмета, явления или их свойств. суждения бывают:

- общие – утверждается или отрицается что-то относительно всех предметов и явлений (например, все металлы проводят электричество);
- частные – речь идет только о части предметов или явлений, объединяемых понятием;
- единичные – речь идет о каком-то индивидуальном понятии (например, Пушкин – великий русский поэт).
- Умозаключение – форма мышления, в процессе которой человек сопоставляет и анализирует различные суждения, выводит из них новое.

#### **Виды мышления:**

- Предметно-действенное мышление – вид мышления, связанный с практическими действиями над предметами. В элементарной форме свойственно детям раннего возраста, которые манипулируют предметами. В развитой форме свойственно людям определенных профессий, которые связаны с практическим анализом, конструированием (химик-аналитик, конструктор-изобретатель).
- Наглядно-образное мышление – вид мышления, опирающееся на восприятие или представление. Характерен для дошкольников и детей младшего школьного возраста; в развитой форме – писатели, художники, музыканты, люди тех профессий, которые связаны с ярким и живым представлением тех или иных предметов и явлений.
- Абстрактное мышление – мышление понятиями, лишенными наглядности. Характерно старшим школьникам и взрослым людям.

#### **Виды речи:**

1. внешняя
  2. внутренняя
- Внешняя речь служит общению (хотя человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем). Основной признак – доступность восприятию других людей. Внешняя речь подразделяется на устную и письменную.
  - При устной речи человек воспринимает слушателей, их реакцию на его слова. Устная речь подразделяется на монологическую и диалогическую.
  - Письменная речь обращена к отсутствующему слушателю, который не видит и не слышит пишущего. Часто автор даже не знает своего читателя. Пишущий лишен возможности использовать выразительные средства (интонацию, мимику), для лучшего изложения своих мыслей. Плюс письменной речи – она допускает длительную и тщательную работу над словесным выражением мысли. Письменная речь возникла позже устной. Значение – именно в письменной речи закреплён весь исторический опыт человечества.
  - Диалогическая речь – разговор, беседа двух или нескольких лиц попеременно. Она не планируется. Требования к собеседникам – уметь выслушивать высказывания партнера до конца, понимать его возражения и отвечать именно на них, а не на собственные мысли.
  - Монологическая речь – говорит одно лицо, другие только слушают (лекции, доклады). Характерная особенность – ярко выраженная направленность к слушателю. Цель направленности – достигнуть необходимого воздействия на слушателя, передать знания, убедить их.
  - Внутренняя речь – внутренняя беззвучная речь. Не доступна восприятию других людей и не может быть средством общения.

#### **Функции речи**

1. Речь служит средством общения
2. Речь – средство мышления (мышление осуществляется в речевой форме).  
Язык – система словесных знаков, средство, с помощью которого осуществляется общение между людьми. Речь – процесс использования языка в целях общения людей. Язык есть сред-

во закрепления и передачи от поколения к поколению достижений человеческой культуры, науки и искусства.

**Практическое занятие:** Решение мыслительных задач

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: Решение мыслительных задач
- разработка структурно-логической схемы «Виды и операции мышления»

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Анализ, синтез, абстрагирование и обобщение - это:**

- а) виды мышления;
- б) мыслительные операции;
- в) процессы памяти;
- г) познавательные процессы.

**2. Форма мышления, в которой отражаются общие и притом существенные свойства предметов и явлений, называется:**

- а) суждение;
- б) понятие;
- в) умозаключение;
- г) обобщение.

**3. Назовите операцию мышления, сутью которой является сопоставление предметов или объектов:**

- а) рассуждение;
- б) сравнение;
- в) анализ;
- г) обобщение.

**4. Вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов, реальное преобразование в процессе действий с предметами, называется мышлением:**

- а) наглядно-действенным;
- б) наглядно-образным;
- в) словесно-логическим;
- г) абстрактным.

**5. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:**

- а) рассуждение;
- б) сравнение;
- в) обобщение;
- г) классификация.

## Воображение.

**Основные понятия и термины по теме:** воображение, воспроизведение, представления воображения, сон, галлюцинации, грезы, мечта, фантазия, идеал, репродуктивное и творческое воображение, комбинирование, агглютинация, акцентирование, утрирование, типизация.

### План изучения темы:

1. Понятие воображения. Представления воображения.
2. Виды и формы воображения.
3. Психологические механизмы создания образов воображения.
4. Индивидуальные особенности воображения

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Воображение** – это познавательный процесс, который состоит из создания новых образов, на основе которых возникают новые действия и предметы.

**Воспроизведение** – основная характеристика памяти. Преобразование – основная характеристика воображения. Основная функция памяти - сохранение опыта, основная функция воображения – преобразование опыта. Человек может представить себе то, чего никогда не воспринимал, с чем никогда в жизни не сталкивался. Такие представления называются **представлениями воображения**.

*Представления воображения бывают 4 видов:*

1. представление того, что существует, но чего ранее человек не воспринимал (Париж, ледокол);
2. представление исторического прошлого (Петр 1, боярин);
3. представление того, что будет в будущем;
4. представление того, что никогда не было в действительности (сказочные персонажи).

Основное **значение** воображение состоит в том, что без него был бы невозможен любой труд человека, т.к. невозможно трудиться не представляя себе конечного результата. Без воображения не было бы прогресса в науке, технике.

### Виды воображения:

- Непроизвольное или пассивное воображение – новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей. Один из видов непроизвольного воображения – сон.

**Причина возникновения сна:** различные раздражения, которые получает организм спящего человека: сдвинулось одеяло – замерзли ноги; различные бурные события происшедшие за день – сон снится на ту же тему.

- Сон может сигнализировать о болезни. Сон – продукт здоровой психики. Продуктом нездоровой психики является галлюцинации.
- Галлюцинации – пассивное непреднамеренное воображение. Они появляются при различных психических заболеваниях под влиянием сильных переживаний: чувства страха. Слуховые галлюцинации – слышутся голоса, в основном на почве алкоголизма. Зрительные галлюцинации – возникают при эпилепсии истерии.
- Грезы – пассивное, но преднамеренное воображение. Это мечты не связанные с волей.

Создание образов желаемого будущего – мечта. Это особый вид воображения. Мечта вдохновляет человека, помогает бороться с трудностями, дает возможность заглянуть в отдельное будущее.

- Произвольное или активное воображение – процесс преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности. Развивается в играх.

По оригинальности произвольное воображение делится на воссоздающее (репродуктивное) и творческое.

- Репродуктивное – построение образа предмета или явления в соответствии с его словесным описанием или по картине, чертежу. Оно позволяет людям обмениваться опытом, без чего немислима жизнь в обществе, помогает овладеть опытом, знаниями и достижениями других людей. Суть в том, что мы воспроизводим то, что сами по себе непосредственно не воспринимали, но что нам сообщают другие люди (речью, чертежами, знаками).
- Творческое воображение – самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности.

Идеал – образ, в котором представлены наиболее ценные, значимые для человека черты и свойства личности.

Фантазия – вид творческого воображения. К образам фантазии относятся сказочно – фантастические и научно – фантастические образы.

#### ***Психологические механизмы воображения:***

- Комбинирование – сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новые более или менее необычные комбинации. Комбинирование – творческий синтез.
- Агглютинация – частный случай комбинирования, способ создания нового образа путем соединения, склеивания совершенно разных объектов или их свойств (например, сфинкс, дракон, кентавр).
- Акцентирование – подчеркивание тех или иных черт. Способ лежит в основе создания карикатур и других шаржей. Проявляется в нескольких специфических действиях:
  1. утрирование – намеренное подчеркивание особенностей внешнего облика человека.
  2. преувеличение или преуменьшение (мальчик – с – пальчик, Дюймовочка).
  3. типизация – обобщение и эмоциональная насыщенность образа.

#### ***Индивидуальные особенности воображения определяются:***

1. степенью легкости и трудности, с какой человеку вообще дается воображение.
2. характеристикой самого создаваемого образа (нелепицы, оригинальность).
3. в какой области ярче, быстрее происходит создание новых образов.

**Практическое занятие:** написание сочинения на тему: «Если бы...»

#### **Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- написание сочинений на тему: «Приключение хрустальной туфельки»

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита сочинения, выполнение практических работ.

#### **Задания для самоконтроля по теме:**

1. Что называют воображением?
2. Каковы отличия между памятью и воображением?
3. Охарактеризуйте виды воображения
4. Раскройте психологические механизмы создания образов воображения
5. Чем определяются индивидуальные особенности процесса воображения?

## Тема 2.3. Волевая сфера личности Воля.

**Основные понятия и термины по теме:** воля, волевое усилие, волевое действие, волевые качества личности.

### План изучения темы:

1. Понятие о воле. Волевое усилие.
2. Анализ волевого действия.
3. Волевые качества личности.

### Краткое изложение теоретических вопросов

**Воля** – психическая деятельность человека, определяющая его целенаправленные действия и поступки, связанные с преодолением трудностей и препятствий.

**Волевые усилия** – особое состояние нервно психического напряжения, мобилизующее физические, интеллектуальные и моральные силы человека.

**Волевые действия** – производные деятельности.

**Трудности бывают:**

- ✓ Внешние - не зависят от человека, объективные препятствия, внешние помехи, природные препятствия.
- ✓ Внутренние – зависят от самого человека: плохое настроение, лень, чувство ложного самолюбия.

Решающую роль в организации волевых действий играет 2 сигнальная система, выполняющая регулирующую функцию. Волевые действия возникают на основе сигналов речи, т.е. обусловлены либо словесными указаниями, либо словами.

В каждом волевом действии **выделяют 2 этапа:**

1. Подготовительный этап – этап мысленного обдумывания действия: на котором осознается цель, пути и средства достижения цели, принимаются решения.
2. Исполнительный этап – здесь происходит выполнение принятого решения и самооценка выполненного действия.

**Волевые качества личности:**

- Целеустремленность – подчинение человеком своего поведения устойчивой жизненной цели, готовность и решимость отдать все силы и способности для ее достижения, планомерное, неуклонное ее осуществление.
- Самостоятельность – подчинение поведения собственным взглядам и убеждениям, не отвергая при этом чужого мнения. Если же чужое мнение отвергается только потому, что оно чужое, то проявляется отрицательное качество воли – негативизм (от лат. *него* – отрицаю). Негативисты не обладают самостоятельностью воли. Противоположное негативизму, но тоже отрицательное качество воли – внушаемость – человек легко поддается чужому мнению. негативизм и внушаемость – проявление слабоволия.
- Решительность – способность своевременно принимать обоснованные и устойчивые решения и без лишних задержек приходить к их выполнению.
- Настойчивость – способность доводить до конца принятые решения, достигать поставленной цели, преодолевая всякие препятствия и затруднения на пути к ней. От настойчивости следует отличать отрицательное качество воли – упрямство, которое преследует неразумные цели. Упрямство может быть следствием переутомления.
- Выдержка (самообладание) – способность постоянно контролировать свое поведение. Такой человек вынослив, терпелив. Способен, в случае нужды стойко переносить лишения, причиняющие ему неудобства, переносить боль, задерживать, когда это необходимо удовлетворение собственных потребностей. Противоположное качество – импульсивность (от лат. *толчок*, побуждение) – склонность действовать по первому побуждению, поспешно, не обдумывая своих поступков.

- Мужество и смелость – готовность человека идти к достижению цели, несмотря на опасность для жизни или личного благополучия, преодолевая невзгоды, страдания, лишения. Противоположное качество воли – трусость – страх за себя и свою жизнь.
- Дисциплинированность – сознательное подчинение своего поведения общественным правилам. Речь идет не о дисциплине, основанной на страхе, не о слепом послушании, а о сознательной дисциплине, когда человек, подчиняясь ей, осознает необходимость такого подчинения. Противоположное качество – недисциплинированность.

**Практическое занятие:** Природа и сущность волевой регуляции

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: «Взаимосвязь воли с другими сторонами психики».

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Целеустремлённость, настойчивость, выдержка, решительность, дисциплинированность - это:**

- а) мотивы волевых действий;
- б) волевые качества личности;
- в) фундаментальные эмоции;
- г) свойства темперамента.

**2. Укажите проявление волевых черт характера:**

- а) впечатлительность
- б) решительность
- в) самостоятельность
- г) любознательность

**3. Умение по собственной инициативе ставить цели и находить пути их решения характеризует человека как:**

- а) целеустремленного;
- б) решительного;
- в) настойчивого;
- г) самостоятельного

**4. Способность человека самостоятельно принимать ответственные решения и неуклонно реализовывать их в деятельности характеризует его:**

- а) настойчивость;
- б) самостоятельность;
- в) принципиальность
- г) решительность

## Характер.

**Основные понятия и термины по теме:** характер, черты характера.

### План изучения темы;

1. Понятие о характере.
2. Черты характера.

### *Краткое изложение теоретических вопросов*

**Характер** (в пер. с греч. «черта, печать, признак») – это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющиеся в его поведении, в его поступках. Характер – это отношение, закрепленное в привычных формах поведения. Характер взаимосвязан с темпераментом и способностями.

Характер не наследуется и не является прирожденным, а также постоянным и неизменным свойством личности. Характер формируется и развивается под влиянием окружающей среды, жизненного опыта человека, его воспитания. Характер каждого человека определяется как его общественным положением, так и его индивидуальной жизнью.

Формируясь под влиянием жизненного опыта человека, его воспитания, характер каждого человека представляет собой единство *индивидуального и типичного*, возникающее под влиянием как общественно исторических условий, так и индивидуальных условий жизни и деятельности. Индивидуальные черты характера выражаются, прежде всего, в своеобразии типичных черт характера. Например, чувство дружбы и товарищества – типичная черта, но у каждого отдельного человека эта черта проявляется по-своему. Один предъявляет большие требования к другу, суров и взыскателен, другой – чуток, тактичен.

Характер представляет собой неразрывное целое, но изучить и понять его нельзя, не выделив в нем отдельных сторон.

**Под чертами характера** понимают индивидуальные привычные формы поведения человека, в которых реализуется его отношение к действительности.

**Первая группа** – черты характера, в которых выражены убеждения и идеалы, направленность личности. Это коллективизм и эгоизм, чуткость и грубость, общительность, аккуратность и безответственность, небрежность, инициативность, помощь другим, скромность, самокритичность, чувство собственного достоинства, высокомерие – моральные качества.

**Вторая группа** – волевые черты характера: целеустремленность, решительность, самообладание, выдержка, терпение, дисциплинированность, мужество, смелость.

**Черты характера, выражающие отношение к обществу, коллективу, другим людям.** К ним относятся коллективизм, эгоизм, чуткость, грубость, общительность, замкнутость, скрытность.

**Черты характера, выражающие отношение к труду:** трудолюбие – черта характера, выражающаяся в желании трудиться; инициативность, лень, небрежность, косность, консерватизм, бережливость.

**Черты характера, выражающие отношение к самому себе:** скромность, самокритичность, чувство собственного достоинства, самоуважение.

Необходимое *условие* воспитания характера – формирование убеждений и идеалов, которые определяют направленность человека, его жизненные цели, моральные установки. Важнейшее *средство* воспитания характера – труд. Не мало важную роль играет самовоспитание.

**Практическое занятие:** Методы исследования характера

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- подготовка реферата на тему: «Становление характера ребенка».

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ, тестирование

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Какое из перечисленных ниже свойств личности является преимущественно врождённым и относительно стабильным?**

- а) направленность;
- б) характер;
- в) способности;
- г) темперамент.

**2. Акцентуация - это:**

- а) чрезмерная, крайняя степень выраженности каких-то черт характера;
- б) черта характера;
- в) свойство темперамента;
- г) выраженность какого-либо типа темперамента.

**3. Черта характера, проявляющаяся в стремлении к удовлетворению только личных потребностей:**

- а) эгоизм
- б) честолюбие
- в) решительность
- г) каприз

**4. Укажите проявление волевых черт характера:**

- а) впечатлительность
- б) решительность
- в) самостоятельность
- г) любознательность

**5. Какие из приведенных суждений правильны?**

- а) характер можно определять по одному поступку
- б) характер человека полностью зависит от его родителей
- в) характер определяется всем образом жизни
- г) каждый характер неповторим

## Тема 2.4: Природно-типологическая сфера личности.

### Эмоции и чувства.

**Основные понятия и термины по теме:** эмоции, чувства, мимика, пантомимика, вокальная мимика, настроение, аффект, страсть, эмоциональный шок, юмор, ирония, сарказм, цинизм, чувство комического.

#### План изучения темы:

1. Понятие эмоций и чувств. Внешнее выражение эмоций.
2. Виды эмоций.
3. Высшие чувства.

#### Краткое изложение теоретических вопросов

**Эмоция** (от лат. *emovere* - потрясаю)- означает неравнодушное отношение к различным событиям, ситуациям в жизни. Эмоции – более простое, непосредственное переживание в данный момент.

**Чувство** – постоянное, устоявшееся эмоциональное отношение человека. Чувства проявляются в эмоциях.

**Чувства и эмоции** – переживаемые человеком отношения к миру и к самому себе. В основе чувств лежат потребности. Эмоции и чувства побуждают человека к деятельности, помогают преодолевать трудности в работе.

В основе чувств лежат стойкие системы связей в коре, в образовании которых решающую роль играет у человека 2 сигнальная система, которая влияет и на возникновение эмоций. 2 сигнальная система может сдерживать их проявление, что открывает возможность управлять своими эмоциями.

Внешнее выражение эмоций:

1. Мимика – выразительные движения лица.
2. Пантомимика – выразительные движения всего тела.
3. Вокальная мимика – выражение эмоций в интонации и тембре голоса.

Одна из особенностей чувств – их полярность или противоположность (радость – грусть, счастье – горе). В зависимости от этого чувства делятся на положительные и отрицательные.

В зависимости от активности эмоции делятся:

1. Стенические (от греч. «стенос» - сила) – повышают активность, энергию, вызывают подъем, возбуждение, бодрость.
2. Астенические (от греч. «астенос» - слабость) – уменьшают активность, вызывают у человека подавленность, печаль.

В зависимости от силы, длительности и устойчивости выделяют:

1. настроение – относительно слабо выраженное эмоциональное состояние, захватывающее в течение некоторого времени всю личность и отражающееся на деятельности и поведении человека.
2. аффект (с лат. – душевное потрясение) – кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция, носящая характер эмоционального взрыва.
3. страсть – длительное, устойчивое и глубокое чувство, ставшее характеристикой личности. (положительная страсть – страсть к театру, чтению, музыке; отрицательная страсть – страсть к богатству, азартным играм).

**Эмоциональный шок** – своеобразное потрясение, выражающееся часто в кратковременной дезорганизации поведения.

#### Высшие чувства.

1. Моральные чувства – чувство патриотизма, долга, ответственности перед коллективом, коллективизм, дружба, стыд, зависть, жадность, симпатия, антипатия, признательность.
2. Интеллектуальные чувства возникают в процессе умственной деятельности, связаны с познавательными процессами и творчеством. К ним относятся: жажда знаний, желание нового, любознательность, удивление, чувство комического, ирония, юмор, сарказм.

Юмор – беззлобно-насмешливое отношение к чему-либо.

Ирония – тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме, остро критическое отношение к миру, людям. Ирония не бывает мелочной, злобной, она высмеивает существующее во имя лучшего.

Сарказм – язвительная насмешка, гневная ирония.

Цинизм – издевка, насмешка, основанные на чувстве озлобленности мелкого человека против всего что лучше и выше него. Цинизм унижает окружающих.

Чувство комического – заключается в том, что мы неожиданно обнаруживаем резкое несоответствие между тем, что представляет из себя какое-либо явление и тем за что оно себя выдает (например, человек, выдающий себя за знатока какого-либо предмета, не имеет о нем никакого представления).

3. Эстетические чувства проявляются при восприятии и создании человеком прекрасного. Любовь к красоте.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- подготовка реферата на тему: «Влияние эмоций и чувств учителя начальных классов на настроение учащихся и усвоение знаний»

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Что является более продолжительным во времени:**

- а) эмоции;
- б) аффект;
- в) настроение;
- г) чувства.

**2. Переживания, которые повышают активность человека, побуждают к поступкам – это:**

- а) астенические эмоции;
- б) практические эмоции;
- в) эстетические эмоции;
- г) стенические эмоции.

**3. Состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности, называется:**

- а) депрессией;
- б) аффектом;
- в) настроением;
- г) фрустрацией.

**4. Восхищение красотой природы это проявление:**

- а) интеллектуальных чувств.
- б) эстетических чувств.
- в) нравственных чувств.
- г) практических чувств.

**5. Сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет, им называется**

- а) страстью;
- б) аффектом;
- в) настроением;
- г) чувством

## Темперамент.

**Основные понятия и термины по теме:** темперамент, сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик.

### План изучения темы:

1. Понятие о темпераменте
2. Краткая характеристика основных типов темперамента.

### *Краткое изложение теоретических вопросов*

**Темперамент** (от лат. темпераментум – соотношение, пропорция) – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его психической деятельности и поведения.

Выделяют 2 основных показателя динамики психических процессов:

1. Активность – особенности темпа, ритма деятельности, скорость и сила протекания психических процессов, степень подвижности, быстрота или замедленность реакций.
2. Эмоциональность – выражается в различных переживаниях человека и характеризуется различной степенью, быстротой возникновения и силой эмоций, эмоциональной впечатлительностью.

С древнейших времен выделяли 4 основных типа темперамента:

1. Сангвинический (живой)
2. Флегматический (медленный, спокойный)
3. Холерический (энергичный, страстный)
4. Меланхолический (замкнутый).

**Физиологическая основа.** Согласно учению И.П.Павлова индивидуальные особенности поведения зависят от индивидуальных различий в деятельности нервной системы. Основой индивидуальных различий считает связь и соотношение возбуждения и торможения. И.П.Павлов открыл 3 свойства процессов возбуждения и торможения:

1. Сила процессов возбуждения и торможения.
2. Уравновешенность процессов.
3. Подвижность.

**Сила нервных процессов** характеризует работоспособность, выносливость нервной системы и означает способность ее переносить либо продолжительное, либо кратковременное, но очень сильное возбуждение или торможение.

**Слабость нервных процессов** характеризуется неспособностью нервных клеток выдерживать длительное и концентрировать возбуждение или торможение.

**Уравновешенность** нервных процессов есть соотношение возбуждения и торможения. У некоторых людей они равны, у некоторых преобладает либо возбуждение, либо торможение.

**Подвижность нервных процессов** – способность их быстро сменять друг друга, скорость движения нервных процессов.

**Сангвиник** – человек быстрый, подвижный, эмоционально откликается на все впечатления. Быстро устанавливает социальный контакт. Почти всегда – инициатор в общении, как Рыба в воде чувствует себя в большой компании незнакомых людей.

**Флегматик** – человек медлительный, уравновешенный, спокойный, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя, чувства его никак не проявляются вовне. Устойчивы в своих эмоциях. Социальные контакты устанавливает медленно, свои чувства проявляет мало. Любит находиться в узком кругу старых знакомых, в привычной обстановке.

**Холерик** – человек быстрый, порывистый, с сильными загорающимися чувствами, которые ярко отражаются в выразительной мимике, жестах, речи. Склонен к бурным эмоциональным вспышкам. Наблюдается быстрая смена настроения, неуравновешенность. Преобладает возбуждение над торможением. В общении трудны. Быстро сменяют одно дело другим, не завершая первое.

**Меланхолик** – эмоционально откликается не на все. У него небольшое разнообразие эмоциональных переживаний, но они отличаются глубиной, силой и продолжительностью. Очень обидчивы, тяжело переносят неудачи, обиды.

Расположены к замкнутости, одиночеству, чувствуют себя неловко в новой обстановке, часто смущаются.

**Практическое занятие:** Методы исследования темперамента

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- подготовка реферата на тему: Свойства темперамента

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, защита доклада, выполнение практических работ.

**Задания для самоконтроля по теме:**

**1. Холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик - это:**

- а) черты характера;
- б) степени выраженности характера;
- в) свойства темперамента;
- г) типы темперамента.

**2. Основателем учения о темпераменте является:**

- а) Аристотель;
- б) Гиппократ;
- в) Декарт;
- г) Ф. Гальтон

**3. Тип темперамента, отличающийся подвижностью, склонностью к частой смене впечатлений, отзывчивостью и общительностью, характерен для:**

- а) холерика;
- б) сангвиника;
- в) флегматика;
- г) меланхолика

**Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология**  
**Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития**  
**1. Предмет и задачи возрастной психологии. Возрастная периодизация**

**Основные понятия и термины по теме:** возрастная психология, психология развития, возраст физический и психологический, возрастная периодизация.

**План изучения темы:**

1. Понятие о возрастной психологии и психологии развития.
2. Методы исследования в возрастной психологии.
3. Понятие возраста в возрастной психологии
4. Закономерности психического развития
5. Возрастная периодизация Л.С.Выготского
6. Возрастная периодизация Эльконина Д.Б
7. Стабильные и кризисные периоды

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Возрастная психология** – наука, изучающая возрастные закономерности психического развития человека. Это область знаний, акцентирующая внимание на психологических особенностях. Возрастная психология охватывает все этапы жизни, включая юность, зрелость и старость, а психология развития – только ранний возраст (от рождения до 7 лет), когда развитие происходит наиболее быстро и интенсивно.

**Психология развития** – наука, изучающая психологическую структуру личности детей, ориентиры психического развития, определяет основные направления этого развития. Это составная часть возрастной психологии.

Задача психологии развития – описать и объяснить особенности психической жизни ребенка на каждом возрастном этапе.

**Предметом психологии развития** человека являются содержание психического, возрастную динамику развивающейся психики детей дошкольных и школьных возрастов, типические возрастные и индивидуальные особенности детской личности, ее возрастные возможности, ведущие факторы и механизмы развития (т.е. предметом психол. развития являются закономерности психического развития ребенка).

**Методы исследования в возрастной психологии:** наблюдение, метод срезов, сравнительный метод, лонгитюдный (продольное исследование) метод, опрос, интервью, социально-психологический эксперимент, проективные методы, социометрический метод, стандартизированные тесты (тест Стэнфорд-Бине, тест Векслера для детей 4-16 лет, детский вариант теста Кеттелла и теста Векслера).

**Понятие возраста** - определяется как специфическое сочетание психики и поведения человека. *Возраст или возрастной период* - это цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику. *Психологический возраст* Л.С. Выготский - качественно своеобразный период психического развития, характеризуется, прежде всего, появлением новообразования, которое подготовлено всем ходом предшествующего развития. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим возрастом отдельного ребенка, записанным в его свидетельстве о рождении, а затем в паспорте. Возрастной период имеет определенные границы. Но эти хронологические границы могут сдвигаться, и один ребенок вступит в новый возрастной период раньше, а другой - позже.

Особенно сильно плавают границы подросткового возраста, связанного с половым созреванием детей. Возрастная психология изучает процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека. Существуют разные возрастные периодизации развития. В них выделяют разные периоды, эти периоды по-разному называются, различны возрастные границы, т.к. их авторы в основу заложили разные критерии.

Возрастная психология тесно связана с другими областями психологии: общей психологией, психологией человека, социальной, педагогической и дифференциальной психологией.

Возрастная психология особая отрасль знаний. Рассматривая процесс развития ребёнка, она даёт характеристику разных возрастных периодов и оперирует такими понятиями как «возраст» и «детство».

### **Закономерности психического развития**

Психическое развитие - закономерное изменение психических явлений во времени, выражающееся в их количественных, качественных и структурных преобразованиях (А. В. Петровский).

Развитие идет при взаимодействии трех факторов: генетического (наследственного), социальной среды, обстоятельства жизни.

Существует несколько подходов к пониманию ведущего фактора в психическом развитии.

*1. Биогенетическое направление.* Психическое развитие - результат преобразований заложенных задатков. Соответственно развитие идет по законам биологического созревания организма. Определяющим фактором являются генетические предпосылки. Воспитание, обучение являются лишь внешними факторами, способными либо затормозить, либо ускорить процесс выявления природных психических качеств. Сторонниками этого подхода можно назвать Вильяма Прейера, Карла Бюллера, Стенли Холла.

*2. Социогенетическое направление* Психическое развитие - результат влияния общества, социальной среды. Главное в человеке - его опыт, а опыт зависит от социальной среды. Сторонниками этого подхода можно назвать таких психологов как Э. Дюркгейм, Г. Тард, П. Жане. Истоки таких взглядов можно увидеть еще в работах педагога XVII века Дж. Локка, который говорил, что ребенок это «*tubule rasa*» - чистая доска, и все зависит от взрослых, которые «пишут» на этой доске. К этому подходу можно отнести такое направление в психологии как бихевиоризм. Бихевиористы также считают, что в развитии человека все определяется обучением.

*3. Эпигенетическое направление.* Психическое развитие - результат влияния как генетического, так и социального факторов. Одним из первых о значении влияния двух факторов говорил В. Штерн, предложивший принцип конвергенции - соединения биологической и социальной линий развития. Представители данного направления - Ж. Пиаже, А. Валлон (когнитивное развитие), Кольберг, Л. И. Божович, Ж. Пиаже (нравственное развитие), Кречмер, К. Г. Юнг, Олпорт (личностное развитие), К. Роджерс, А. Маслоу (социальное развитие).

Современный взгляд на психическое развитие в отечественной психологии основывается на положениях, предложенных Л.С. Выготским. Л.С. Выготский считал, что развитие зависит от двух факторов: биологического и социального. Однако нельзя понимать развитие как механическое сложение одного и другого. Эти факторы имеют значение на протяжении всей жизни человека, но имеют как бы разный удельный вес в развитии разных функций и на разных возрастных этапах. Например, для развития более простых функций (ощущение, восприятие) большую роль играют генетические задатки, а в становлении более сложных функций (абстрактное мышление, логическая память) большее значение отводится социальному окружению; в развитии речи на ранних этапах большую роль отводят биологическим предпосылкам, но чем старше ребенок, тем значимее для развития речи становится окружение.

Связь развития и обучения человека - одна из центральных проблем психологии, которая раскрывает вопросы ведущего фактора в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах.

Психическое развитие - это процесс качественных изменений в психике, появление новых образований, новых механизмов, новых процессов, новых структур. Психическое развитие осуществляется одновременно по линиям:

- познавательной сферы (становление интеллекта, развитие механизмов познания);
- психологической структуры и содержания деятельности (становление целей, мотивов и развитие их соотношения, освоение способов и средств деятельности);
- личности (направленности, ценностных ориентаций, самосознания, самооценки, взаимодействия с социальной средой и т.д.).

Как подчеркивал С.Л. Рубинштейн, «ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается и воспитывается, и обучается. Это значит воспитание и обучение включаются в самый процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним...» и «...личностные психические

свойства ребенка, его способности, черты характера и т.д... не только проявляются, но и формируются в ходе собственной деятельности ребенка...»

По Л.С.Выготскому *развитие* – это, прежде всего возникновение нового. Стадии развития характеризуются возрастными новообразованиями, т.е. качествами или свойствами, которых не было раньше в готовом виде. Но новое «не падает с неба», как пишет Л.С.Выготский, оно появляется закономерно, подготовленное всем ходом предшествующего развития.

Источником развития является социальная среда. Каждый шаг в развитии ребёнка меняет влияние на него среды: среда становится совершенно иной, когда ребёнок переходит от одной возрастной стадии к следующей.

Л.С.Выготский вводит понятие «социальная ситуация развития» – специфическое для каждого возраста отношение между ребёнком и социальной средой. Взаимодействие ребёнка со своим социальным окружением, воспитывающим и обучающим его, и определяет тот путь развития, который приводит к возникновению возрастных новообразований.

Возрастная периодизация Л.С.Выготского имеет следующий вид:

*Кризис новорождённости*

*Младенческий возраст(2 мес.-1 год)*

*Кризис 1 года*

*Раннее детство(1-3года)*

*Кризис 3 лет Дошкольный возраст(3-7лет)*

*Кризис 7 лет*

*Школьный возраст(8-12лет)*

*Кризис 13лет*

*Пубертатный возраст(14-17лет)*

*Кризис 17 лет.*

**Возрастная периодизация Эльконина Д.Б.** Важную роль в развитии психологической науки сыграла созданная Д. Б. Элькониным теория периодизации психического развития детей, основанная на изучении внутренней сущности онтогенеза, потому что только внутренние изменения самого развития, только переломы и повороты в его течении могут дать надежное основание для определения главных эпох построения личности ребенка". Идеи Л. С. Выготского и А. Н. Леонтьева послужили опорой для Д. Б. Эльконина, который при построении периодизации основывался на следующем.

Во-первых, он рассматривал возрастное развитие как общее изменение личности, формирование нового плана отражения действительности, изменение в деятельности и жизненной позиции, установление особых взаимоотношений с окружающими, формирование новых мотивов поведения и ценностных установок. При этом Д. Б. Эльконин исходил из того, что понятие возраста, возрастных границ и особенностей имеет не абсолютное, а относительное значение. Данное положение подтверждается, в частности, тем, что в настоящее время пересматриваются традиционно сложившиеся представления о возрастных возможностях детей. Тем не менее, психологические особенности возраста существуют как наиболее типичные, характерные, указывающие на общее направление развития.

Все три эпохи - раннего детства, детства, подросткового возраста - построены по одному и тому же принципу и состоят из закономерно связанных двух периодов. Переход от одной эпохи к следующей происходит при возникновении несоответствия между операционально-техническими возможностями ребенка и задачами и мотивами деятельности, на основе которых они сформировались».

Таков логический каркас теории Д. Б. Эльконина, допускающий, как легко видеть, во многом различные содержательные интерпретации ведущих деятельностей в разные периоды (в этом, кстати, также одна из сильных сторон его теории).

*В период младенчества* (I период, I эпоха) это — «непосредственно-эмоциональное общение со взрослыми... на фоне и внутри которого формируются ориентированные и сенсорно-манипулятивные действия»

*В период раннего детства* (II период, I эпоха) — «предметно-орудийная деятельность, в ходе которой происходит овладение общественно выработанными способами действий с предметами»

*В дошкольном возрасте* (I период, II эпоха) — «ведущей деятельностью является игра в ее наиболее развернутой форме (ролевая игра). Главное ее значение состоит в том, что... ребенок моделирует в ней отношения между людьми... На этой основе у ребенка формируется стремление к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, которое является основным моментом готовности к школьному обучению»

*В младшем школьном возрасте* (II период, II эпоха) ведущей деятельностью является обучение, в ходе которого «...происходит интенсивное формирование интеллектуальных и познавательных сил ребенка»

Разработанная Д. Б. Элькониным периодизация позволила раскрыть многие важные особенности психического развития ребенка, прежде всего закономерности смены ведущих типов деятельности, появление основных новообразований на разных возрастах и др. Продуктивность рассматриваемой периодизации и адекватность ее реальному процессу детского развития подтверждена многочисленными эмпирическими исследованиями различных этапов онтогенеза, проведенными в последние 20 лет. Действенность периодизации Д. Б. Эльконины подтверждается результатами экспериментальных исследований не только в возрастной и педагогической, но и в социальной психологии.

### **Выделяются стабильные и кризисные стадии развития.**

Для *стабильного периода* характерно плавное течение процесса развития, без резких сдвигов и перемен в личности ребенка. Незначительные, минимальные изменения, происходящие на протяжении длительного времени, обычно незаметны для окружающих. Но они накапливаются и в конце периода дают качественный скачок в развитии: появляются возрастные новообразования. Только сравнив начал и конец стабильного периода, можно представить себе тот огромный путь, который прошел ребенок в своем развитии. Стабильные периоды составляют большую часть детства. Они длятся, как правило, по нескольку лет. И возрастные новообразования, образующиеся так медленно и долго, оказываются устойчивыми, фиксируются в структуре личности.

*Кризисные*, в отличие от стабильных периодов, длятся недолго, несколько месяцев, при неблагоприятном стечении обстоятельств растягиваясь до года или даже двух лет. Это кратки, но бурные стадии, в течение которых происходят значительные сдвиги в развитии и ребенок резко меняется во многих своих чертах. Развитие может принять в это время катастрофический характер.

Кризис начинается и завершается незаметно, его границы размыты, неотчетливы. Обострение наступает в середине периода. Для окружающих ребенка людей оно связано с изменением поведения, появлением «трудновоспитуемости», ребенок выходит из-под контроля взрослых, и те меры педагогического воздействия, которые раньше имели успех, теперь перестают действовать. Аффективные вспышки, капризы, более или менее острые конфликты с близкими – типичная картина кризиса, характерная для многих детей. У школьников падает работоспособность, ослабляется интерес к занятиям, снижается успеваемость, иногда возникают мучительные переживания, внутренние конфликты.

Однако у разных детей кризисные периоды проходят по-разному. Поведение одного становится трудно переносимым, а второй почти не меняется, так же тих и послушен. Индивидуальных различий во время кризисов гораздо больше, чем в стабильные периоды. И все же в любом случае изменения есть даже во внешнем плане. Чтобы их заметить, нужно сравнить ребенка не с ровесником, тяжело переживающим кризис, а с ним самим – таким, каким он был раньше. Каждый ребенок испытывает трудности в общении с окружающими, у каждого снижается темп продвижения в учебной работе.

Главные изменения, происходящие во время кризиса, - внутренние. Развитие приобретает негативный характер. На первый план выдвигаются инволюционные процессы: исчезает то, что образовалось на предыдущей стадии. Ребенок теряет интересы, еще вчера направлявшие всю его деятельность, отказывается от прежних ценностей и форм отношений. Но, наряду с потерями, создается и что-то новое. Новообразования, возникшие в бурный, непродолжительный период, ока-

зываются неустойчивыми и в следующем стабильном периоде трансформируются, поглощаются другими новообразованиями, растворяются в них и, таким образом, отмирают

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос

**Задания для самоконтроля по теме:**

1. Что изучает возрастная психология?
2. Что является предметом психологии развития?
3. Раскройте сущность понятия возраст
4. Раскройте возрастную периодизацию Л.С.Выготского
5. Какие периоды называются сензитивными?

## 2. Психическое развитие личности в онтогенезе. Раннее детство. Дошкольный возраст.

**Основные понятия и термины по теме:** кризис, новорожденность, раннее детство, дошкольный возраст.

### **План изучения темы:**

1. Особенности развития ребенка в младенческом возрасте.
2. Развитие психических процессов в раннем детстве
3. Формирование личности ребенка в дошкольном возрасте.

### ***Краткое содержание теоретических вопросов***

**Новорожденность.** Функциональное состояние новорожденного во многом зависит от протекания беременности и определяет как переход к новым условиям существования при родах, так и дальнейшее прогрессивное развитие организма. О его состоянии судят по ряду признаков, характеризующих психомоторное развитие (скорость наступления и интенсивность первого крика, характеристика мышечного тонуса, наличие и выраженность ряда безусловных рефлексов). У новорожденных функционируют все органы чувств, но их восприятие ограничено и избирательно: с первых минут его глаза чувствительны к свету, но не может сфокусировать оба глаза в одной точке (налаживается к концу второго месяца). Новорожденные слышат (вздрагивают от громких звуков, поворачивают голову на звук голоса). От низкочастотных звуков (как в колыбельных песнях) – успокаиваются, а в ответ на высокочастотные – возбуждаются. Слуховое сосредоточение появляется на 2-3 неделе, на 3-4 неделе возникает реакция на голос человека. На 3-5 неделе ребенок замирает и задерживает взгляд на ярком предмете. Органы вкуса и обоняния полностью функционируют с самого рождения (различают сладкое, кислое, соленое, горькое), реагируют на сильные запахи, приятные ароматы (как от матери) привлекают их (6-ти дневный ребенок уже способен отличить запах своей матери от запаха другой женщины). Тактильные ощущения хорошо развиты даже у недоношенных детей (достаточно просто поддержать новорожденного за руки или ножки, чтобы он успокоился, или пеленать), хорошо развито чувство боли.

Этот период называют кризисным, поскольку первые недели жизни ребенок адаптируется к внешнему миру. Новорожденный имеет определенный запас врожденных безусловных рефлексов:

а) функциональные (необходимы для его выживания) рефлексы, обеспечивающие дыхание и кровообращение;

б) защитные (предохраняющие организм от опасных и сильных воздействий) – мигательный, отдергивание ручки;

в) сосательный рефлекс – один из важнейших. К 2 мес. – ребенок умеет хватать предметы и подносить их ко рту, К 4 мес. – руки тянутся целенаправленно к предмету. К 5 мес. – могут доставать предмет, глядя на него. К концу первого месяца жизни появляются первые условные рефлексы: реагирует на позу кормления – возникают сосательные движения.

У новорожденного опыт общения с окружающими объектами – зрительный. Он проводит время во сне или в дремотном состоянии. Беспомощен, полностью зависит от взрослого человека.

**Младенчество.** В этот период быстро овладевает разнообразными средствами общения. Ребенок уверенно отыскивает глазами взрослого, поворачивается на звук его шагов, замечает его издали. Сосредоточенно рассматривает лицо матери, вслушивается в звуки ее голоса. Видя мать, начинает улыбаться. Это поведение называется комплексом оживления - замирает, зрительно сосредотачивается, улыбается, двигателью оживляется, вскрикивает.

Важное **новообразование** младенца 2-3 мес. – эмоциональное сопровождение восприятия (это комплекс оживления, включающий в себя движения, улыбку, гуление).

**Восприятие** – идет быстрыми темпами первые 6 месяцев. К этому периоду хорошо развито восприятие запаха, вкуса, звуков, прикосновений; яркие звучащие предметы отвлекают внимание ребенка, умеют выделять отдельные свойства предмета; с 3-х мес. – совершенствуются процессы выделения признаков, к 3-4 мес. - созревает система восприятия цвета, способность различия объ-

ектов по размеру. Познавательному развитию ребенка способствует разнообразие впечатлений, которые они получают.

**Мышление** – первоначальные формы наглядно-действенного мышления. Добиваясь успеха, ребенок действует методом проб и ошибок. К концу 1 года ребенок включается в игры.

**Память** – первым появляется узнавание. В 3-4 мес. Узнает ту игрушку, которую показал ему взрослый. В 4 мес. – отличает знакомое лицо от незнакомого. К 1 году находит игрушку через 1-3 сек. после того, как ее спрятали. После 8 мес. – восстанавливает в памяти образ, когда перед ним нет сходного объекта.

**Эмоциональное развитие** – зависит от общения с близкими взрослыми. Первые 3-4 мес. проявляются: удивление в ответ на неожиданность (торможение движений, снижение сердечного ритма), тревожность при физическом дискомфорте (сильное биение сердца, зажмуривание глаз), расслабление при удовлетворении потребности. После 3-4 мес. улыбается знакомым, теряется при виде незнакомого человека. В 7-8 мес. беспокойство при появлении незнакомых резко усиливается. В 7-11 мес. появляется страх расставания (грусть или легкий испуг при исчезновении мамы). К концу 1 года стремиться к совместным действиям с близкими людьми.

**Слух.** К 4 мес. Чаще улыбаются в ответ на голос матери, чем на другой женский голос. К 6 мес. – проявляют беспокойство, когда слышат голос матери, но не могут увидеть ее. Чувствительность младенца к речевым звукам помогает ему научиться говорить. Эта чувствительность и способность узнавать знакомые голоса способствует укреплению его привязанности к родителям и воспитателям.

**Речь. Плач** – результат рефлекторного действия, способ передачи информации. В первые 6 мес. формируется речевой слух. В исследованиях физиолога М.М.Кольцовой, проведенных в домах ребенка, было показано, что специальные занятия по развитию моторики пальцев руки благотворно сказываются на речевом развитии детей. У детей, с которыми такие занятия проводились, речь начинала развиваться раньше и ее развитие шло более быстрыми темпами по сравнению с детьми контрольной группы.

**Гуление** – в 2-3 мес. – когда ребенку хорошо. С 6-10 мес. – период младенческого лепета. Через лепет малыш выражает готовность к общению. Лепеча, он научается произносить и различать все новые речевые звуки. В 1 год передает смысл с помощью произношения 1 слова (на, дай...) – «голофразы»; понимает 10-20 слов.

### **Физическое развитие**

- 2 мес. – должен, лежа на животе, опираясь руками держать головку
- 3 мес. – брать большие предметы
- 4 мес. – можно присаживать
- 6 мес. – сидеть с поддержкой, уметь брать предмет в руки
- 7 мес. – сидеть самостоятельно
- 8 мес. – стоять с поддержкой, вкладывать маленькие предметы в большие, открывать и закрывать крышки коробочек
- 9 мес. – стоять самостоятельно, но держась за предметы
- 10 мес. – спокойно ползать
- 11 мес. – ходить, держась за ручку, верно использовать предметы, подражая взрослым (катать машинку, бить по барабану, поднести ко рту чашку с соком)
- 12 мес. – ходить с опорой
- 13 мес. – преодолевать препятствия (ступеньки)
- 14 мес. – стоять и ходить пытаться без опоры
- 15 мес. – самостоятельно ходить (девочки идут раньше, чем мальчики)

### **Особенности воспитания**

1. Необходим определенный режим жизни – приучение ребенка к определенному порядку сна, бодрствования, питания и т.п.
2. Закалка организма – формирование таких черт характера, как терпеливость, мужество, непритязательность, выносливость

3. Развитие чувствительности - ощущений и восприятий (подвесить различные предметы, окрашенные в розовые, желтые, голубые тона), слушание ритмичной мелодии – формирует склонность к музыке и цвету, создает хорошее настроение, жизнерадостность, содействует становлению черты характера – оптимизму.
4. Умелое общение с ребенком: любовь и ласка – закладывают основы доброты, чуткости, внимательности к людям.

**Развитие психических процессов в раннем возрасте.** Раннее детство – период интенсивного психического развития ребенка, которое происходит по нескольким направлениям:

- развитие предметной деятельности и делового общения со взрослым;
- развитие активной речи ребенка;
- развитие произвольного поведения;
- появление игровых замещений;
- формирование потребности в общении со сверстниками;
- развитие самосознания и самостоятельности ребенка, формирование «Я-образа».

Овладевая прямохождением, ребенок решает следующие психологические задачи: а) ориентировка в пространстве; б) более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Основной вид деятельности – предметная.

**Процесс усвоения речи.** Этот период является наиболее сензитивным для развития речи. До 1,5 лет ребенок усваивает от 30 до 100 слов. С 1,5 лет ребенок начинает требовать, чтобы ему постоянно называли предметы. К концу 2-го года ребенок употребляет до 300 слов. К концу третьего – до 1500 слов. **Грамматический строй:** 1-2 года – автономная речь; 1 год – ребенок произносит отдельные слова, называя вещи своими словами; после 1,5 лет сам спрашивает названия окружающих его предметов, указывая рукой, пальцем; в 2 года – говорит 2-х-3-х словными предложениями; до 3 лет – усвоение смыслового значения и падежных окончаний, в основном всех звуков языка. Растет пассивный словарь ребенка, позже появляется активный. Нравится слушать рассказы, стихи, сказки; К 4-рем годам – разговаривают так же хорошо, как и взрослые.

**Этапы физического развития.**

- К 14-15 мес. должен ходить
- К 1,5 г. – выбор руки (правая, левая)
- В 2 года – живот и грудная клетка развиваются одинаково
- 2 г. – мозг 4/5 взрослого веса. Замедляется рост мышечной ткани
- к 2,5 г. должны вырасти все молочные зубы
- 2,5 г. – грудная клетка шире
- в 3 г. – мозг – самая развитая часть

**Восприятие.** Начинают формироваться сенсорные эталоны (представление о форме и цвете, размере).

**Мышление.** Развитие происходит в процессе предметной деятельности, носит наглядно-действенный характер. В основе лежит чувствительный опыт и обобщенное название предметов (мысленное объединение предметов или действий, обладающих общими признаками, напр., часы это и будильник, и ручные часы). Подражая взрослым, ребенок научается строить суждения и делать умозаключения. В этот период взрослый может подсказать способ действия не только примером, но и словом. Начинает формироваться наглядно образное.

**Воображение** наблюдается в виде предвосхищения. Творческого воображения пока нет, поэтому ребенок не способен что-то выдумать. Он только воссоздает, предлагаемое словесное описание или рисунок.

**Память** – в основном это только узнавание. Младенческий и ранний возраст детьми забываются.

**Внимание** – непроизвольное, кратковременно, легко отвлекаются. Объем внимания узкий (если ему что-то рассказывают, он перестает есть), т.е. не может распределить внимание между двумя предметами или действиями. Внимание наиболее устойчиво в активной деятельности (в играх, различных действиях)

**Эмоциональное развитие.** Ребенок эмоционально реагирует только на то, что непосредственно видит. Он не способен огорчиться из-за того, что что-то может произойти в будущем. Его не может обрадовать то, что через несколько дней что-то подарят. На 2 году жизни в процессе общения со взрослыми формируются эмоциональные реакции на похвалу, что является условием для развития самооценки и самолюбия. Общаясь с другими детьми, всегда исходит из своих собственных желаний, не считаясь или не учитывая другого ребенка – эгоцентризм. Эмоции и чувства, отражающие отношения к предметам и людям еще не фиксированы и могут быть изменены при изменении ситуации. Ригидность эмоций говорит об отклонении в психическом развитии (не реагирует на новую игрушку).

**Формирование личности.** Примерно в 2 года ребенок начинает узнавать себя в зеркале – первый признак самосознания. 2-ой признак – ребенок начинает называть себя по имени, а позже (примерно 3 лет) употребление «я». Появляется первичная самооценка (завышенная). Ребенок многое делает самостоятельно и начинает отделять себя от взрослого, начинает относиться к себе как к самостоятельному «Я». К концу 2 года жизни умеет умываться, влезать на стул, любит лазить, прыгать, преодолевать препятствия, узнает себя в зеркале. К 3-м годам появляется первоначальная самооценка – всегда максимально завышена. Большое значение для развития ребенка имеет знакомство с разнообразными предметами и овладение специфическими способами их использования (с одними предметами можно обращаться свободно, а с другими каким-то определенным способом и никак иначе). Сначала, овладевая орудийными действиями он использует орудия как продолжение руки, а затем приспосабливается к свойствам предметов, что способствует развитию речи.

**Игра в 3 года.** На втором году жизни игра отделяется от предметно-практических действий и становится особым занятием ребенка (но не основным видом деятельности). На протяжении 2-го года, дети усваивают игровое назначение предметов: начинают кормить куклу, укладывать ее спать. Игра ребенка 2-х лет представляет собой бессистемный набор действий. Ребенок либо без конца выполняет одно и то же действие, либо осуществляет несколько действий без какой-либо логической связи.

#### **Особенности игры этого возраста:**

- однообразие, разрозненность игровых действий, отсутствие смысловой связи между ними;
- подражание взрослым – ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на игрушках то, что уже делал вместе со взрослым; характер общения со взрослыми переносит и на отношения со сверстниками
- слабая эмоциональная включенность – ребенок часто отвлекается, бросает начатое дело.

**Кризис 3 лет.** Кризис 3-х лет – объективно существующее явление в развитии взаимоотношений ребенка со взрослым. Протест против ограничения свободы и активности. Стремление быть как взрослые может найти свое разрешение в игре. Таким образом, кризис разрешается путем перехода ребенка к игровой деятельности.

Важные симптомы этого кризиса:

а) негативизм – ребенок отказывается вообще подчиняться любым требованиям взрослых (не делает не потому, что не хочет, а потому, что его об этом попросили), иногда – стремление сделать наоборот. Негативизм нельзя смешивать с непослушанием (непослушание бывает и в более раннем возрасте).

б) упрямство – ребенок настаивает на своем требовании, решении (не смешивать с настойчивостью). Требуется, чтобы с его личностью считались.

в) строптивость – протест против порядков, форм воспитания, которые существуют дома (близка к негативизму и упрямству).

г) своеволие – ребенок сам хочет что-то делать, отдельно от взрослого. Самостоятельное решение, замысла.

д) обесценивание взрослых – обзывает взрослых «дураками» (в лексиконе появляются слова и термины, означающие все плохое, отрицательное).

е) протест-бунт – проявляется в частых ссорах с родителями, как будто он находится в состоянии войны с ними

**Развитие личности в дошкольном возрасте.** Дошкольное детство – от 3 до 6-7 лет, где детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и

символических (способность заменить один предмет другим) до сюжетно-ролевых игр с правилами. С этим же возрастом связано начало двух других важных для развития видов деятельности: труда и учения. Происходит образование детского коллектива.

**Игра** – основной вид деятельности дошкольника, на которую дети затрачивают большее время в своей деятельности. В ней закладывается основа учебной деятельности. Ролевая игра является приобщением ребенка к жизни взрослых. В ней распределяются права и обязанности. В совместной деятельности дети учатся согласовывать свои действия, повышается самосознание, вырабатываются коллективные качества.

**Дошкольное детство делят на 3 периода:**

1. Младший дошкольный возраст (3-4 г.)
2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет)
3. Старший дошкольный возраст (5-6-7 лет)

**Младшие дошкольники** играют, как правило, в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх они совершенствуют восприятие, память, воображение, мышление, двигательные способности. Сюжетно-ролевые игры («Дочки-матери», «Магазин», «Больница» и т.д.) в этом возрасте обычно отображают действия взрослых, за которыми дети наблюдают.

**Средние дошкольники.** Их игры становятся совместными, в них включается все больше детей. Главное здесь – не воспроизводство, а имитация определенных отношений людей, в частности – ролевых. Т.е. игры – ролевые (семейные, воспитательные, профессиональные, сказочные) с определенными правилами. Сюжетно ролевые игры развиваются (разнообразие тематики, ролей, игровых действий, правил); происходит замена натуральных предметов условными (вместо ложки – палочка); особая роль отводится точному соблюдению правил, отношений (лидерство – подчинение, где развиваются организаторские способности и навыки); возникают игры-соревнования, где важен выигрыш или успех (происходит формирование мотивации достижения успеха). Представления и мышление проявляются в рисовании (опыт).

**В старшем дошкольном** возрасте – конструкторская игра переходит в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает, конструирует, строит что-то нужное в быту. Отсюда происходит: усвоение элементарных трудовых умений и навыков (учится пользоваться бытовыми предметами), развитие практического мышления (способность планировать свои действия, совершенствование ручных движений и умственных операций, воображения), содержание сюжетно-ролевых игр – подчинение по правилам, большое место занимает изобразительное искусство (по рисунку можно понять восприятие окружающей действительности, об особенностях психических процессов, отсюда происходит передача впечатлений и знаний о мире), музыка (удовольствие от прослушивания произведений, звуков различных инструментов). Здесь впервые зарождается интерес к серьезным занятиям музыкой, которое может перерасти во что-то большее (дети учатся петь, ритмично двигаться, развивается музыкальный слух от постоянного пения). Именно дошкольный возраст требует разнообразия форм межличностного сотрудничества: со сверстниками, взрослыми, для игр, общения и труда.

На протяжении дошкольного возраста меняется и **содержание** игровой деятельности:

- игра – манипулирование с предметами,
- индивидуальная, предметная конструктивного типа,
- коллективная сюжетно-ролевая игра,
- индивидуальное и групповое творчество,
- игры-соревнования,
- игры-общение,
- домашний труд.

**Роль игры в психическом развитии**

- игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов (произвольное внимание и память)
- развитие умственной деятельности (сначала через заместители предметов, а затем в умственном плане – развивается мышление в плане представлений)
- развитие речи (в связи с взятием какой-либо роли, необходимо подбирать определенные выражения для ее проигрывания)

- развитие воображение (используя замещение предметов, которых нет, проигрывая новые для себя роли)
- развивается личность (через знакомство с поведением и взаимоотношениями между людьми - образцом)
- развиваются чувства и воля
- интеллектуальное и моральное развитие (через игровую деятельность, примерно за 1-2 года до школы + учебную деятельность)
- умение подчиняться правилам, самоограничение, дисциплина.

**Развитие психических процессов Восприятие** – перцептивная деятельность (мысленно расчленяет предмет на части и объединяет их перед практикой, выделяет контур, структуру, пространственные особенности) - исследовал Л.А. Венгер.

**Внимание** – непроизвольное, вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и т.д. младшие дошкольники удерживают внимание на картинке 6-8 секунд, старшие – 12-20 сек. (отсюда необходимо учитывать время занятий с ними). Устойчивость внимания различна у детей здоровых, спокойных и нервных, болезненных. При стойком интересе к результату, и главное к самому процессу выполнения деятельности непроизвольное внимание перерастает в произвольное. Переходу от непроизвольного внимания к произвольному способствуют средства, управляющие вниманием ребенка (например, рассуждения вслух).

**Память** – происходит переход от непроизвольной – к произвольной и непосредственного к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Младшие и средние дошкольники – непроизвольное (запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях без специального обучения мнемическим операциям). Старшие дошкольники – при тех же условиях происходит переход от непроизвольной к произвольной памяти. К 6-7 годам – процесс произвольного запоминания сформирован. Признаком является стремление ребенка обнаружить и использовать для запоминания логические связи в материале (в 4 г из 12 картинок воспроизводит 2-3, а в 10 лет – 8 картинок из 12). В старшем дошкольном возрасте появляются первые признаки смыслового запоминания. Продуктивность запоминания в игре – выше.

**Мышление** – наглядно-действенное переходит посредством сюжетно-ролевых игр в наглядно-образное, а в старш. д.в. – активно формируется словесно-логическое (умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. При этом главное – получение необходимых знаний. Словесно-логическое мышление – это когда свойства, существенные для решения задачи скрыты, их нельзя представить, а обозначить словами, знаками. До 3-х лет детям не свойственно образное мышление. К 4-м годам ребенок может рассуждать о предмете и сравнивать его с другими, не видя его. К 3-4 годам развивается образное символическое мышление. В основе формирования мышления лежит реальное действие с материальными предметами. Затем происходит переход к внутренним действиям – появляется внутренняя речь (умение рассуждать и решать задачи в уме).

**Воображение** – о нем судят по творчеству (поделки, рисунки). В младшем дошкольном возрасте – репродуктивное воображение (механическое) – в результате прослушивания рассказов, просмотра фильмов, имеет эмоциональную основу. Здесь воображение слабо развито. Связано с игрой (скачет на палочке - коне) – без заместителей мысленно представить не может. Воспроизводит то, что более эмоционально впечатлило. В старшем дошкольном возрасте – воображение соединяется с мышлением и образуется творческое мышление, которое совершенствуется в сюжетно-ролевых играх. Воображение у детей выполняет также аффективно-защитную роль: через воображаемую ситуацию происходит разрядка возникающего напряжения и своеобразное, символическое разрешение конфликтов.

**Речь** становится более связной и приобретает форму диалога (4-5 лет), растет словарный запас (по сравнению с ранним детством – в 3 раза); необычайно легко образуют новые слова (медведь – мишутчик, лев – левунчик, тигр – тигричек; развернутое монологическое высказывание; идет процесс развития внутренней речи, отсюда происходит исчезновение эгоцентрической речи; развивается письменная речь; дошкольный возраст – период, где обнаруживается чуткость к языковым явлениям (суффиксы, сочинение рифм: «урок – курок, карак – барак...»), но это не поэтическое творчество.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:**

проработка конспектов занятий, учебной литературы

подготовка реферата на одну из тем:

- Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка.
- Развитие мышления и речи у детей.

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей, защита доклада

**Задания для самоконтроля:**

1. Расскажите о физическом развитии ребенка в младенчестве
2. Раскройте особенности развития психических процессов в раннем возрасте
3. Расскажите о роли игры в психическом развитии ребенка
4. Особенности развития познавательных процессов в дошкольном возрасте
5. Расскажите о развитии личности в дошкольном возрасте.

### 3. Психические особенности младшего школьника.

**Основные понятия и термины по теме:** младший школьный возраст, психологические новообразования, рефлексия, самооценка

#### План изучения темы:

1. Физическое развитие младшего школьника
2. Психологические новообразования в младшем школьном возрасте
3. Особенности мотивационной сферы
4. Позиция школьника. Мотивация учения.
5. Познавательное развитие
6. Умственное развитие детей младшего школьного возраста
7. Особенности воспитания

#### Краткое содержание теоретических вопросов

Младший школьный возраст (7-11 лет). Ведущий вид деятельности школьника – учебная деятельность, хотя существенное место продолжает занимать игровая деятельность (игры с правилами, игры-драматизации). Качество усваиваемых детьми знаний зависит от уровня развития познавательных процессов.

К 6-7 годам возрастает подвижность нервных процессов. К 7-10 годам у детей основные свойства нервных процессов по своим характеристикам приближается к свойствам нервных процессов взрослых. Отмечается большее равновесие процессов возбуждения и торможения. Работоспособность падает через 25-30 мин. урока и после 2-го урока.

**Психологические новообразования.** Мышление становится доминирующей функцией, начинает определять работу всех. Другие функции сознания интеллектуализируются и становятся произвольными. Элькониным и В. Давыдовым доказано, что дети этого возраста имеют большие познавательные возможности – у них можно развивать основы теоретических форм мышления.

Согласно концепции Эриксона, в этот период формируется чувство социальной и психологической компетенции, а также чувство дифференцированности своих возможностей. Эмоциональное самочувствие ребенка зависит от учителя, к концу младшего школьного возраста – особое значение приобретает мнение сверстников, ребенок начинает стремиться завоевать признание товарищей.

#### Основные новообразования младшего школьного возраста

а) произвольность психических процессов (умение сознательно ставить цели действия, преднамеренно искать и находить средства действия и средства их достижения; преодоление трудностей и препятствий) => одной из задач школьного психолога в нач. классах – является проведение специальных занятий по формированию произвольности (напр. «корректирующие пробы»);

б) развитие внутреннего плана действий и рефлексия (оценивают наилучшие пути решения заданий, планируют их порядок и средства реализации) => необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности, необходимость словесного отчета и оценки создают благоприятные условия для формирования способности к планированию и выполнению действия про себя, во внутреннем плане;

в) рефлексия (умение оценивать собственные мысли и действия со стороны) => дети должны развернуто обосновывать справедливость своих высказываний и действий, разумно и объективно анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности.

**Особенности мотивационной сферы младшего школьника.** Большое значение имеет стимулирование и максимальное использование мотивации достижения успехов в учебной деятельности, это способствует закреплению у ребенка личностной черты – мотива достижения и успехов и приводит к ускоренному развитию других способностей ребенка.

Стимуляция психического развития ребенка происходит: а) через регуляцию его отношений с окружающими людьми, особенно с учителями и родителями (через мотивы признания, одобрения со стороны значимых взрослых людей, стремление получить высокую оценку);

б) к концу младшего школьного возраста – через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, затрагивание социального престижа ребенка.

**Самооценка** формируется под влиянием оценок учителя. Особое значение дети придают своим интеллектуальным возможностям и тому, как они оцениваются другими. Детям важно, чтобы положительная оценка была общепризнанна. Самооценка и связанный с ней уровень притязаний, являясь личностными параметрами умственной деятельности, позволяют судить о том, как происходит процесс развития личности мл. шк. под влиянием учебной деятельности. С возрастом у слабоуспевающих школьников нарастает тенденция к недооценке своих возможностей. Преобладание неуспеха над успехом, подкрепляемое низкими оценками учителей, ведет к увеличению неуверенности в себе, чувству неполноценности и к заниженному по сравнению с реальными возможностями уровню притязаний. => Большую роль в процессе формирования самооценки и уровня притязаний играет мотив достижения успеха. Если ребенок постоянно не справляется с заданиями и получает низкие оценки, то мотив достижения успеха ослабевает. Сначала возникает переживание, затем безразличное отношение к отрицательной оценке своей деятельности другими – возникает ценностная переориентация.

**Позиция школьника. Мотивация учения.** Трудности, возникающие у ребенка в школе, могут быть вызваны несформированностью внутренней позицией школьника. Показано, что учебная деятельность протекает успешно, если она побуждается и мотивами, идущими от самой учебной деятельности и мотивами, вызываемыми позицией школьника.

У детей со сформированной позицией школьника, занятия вызывают положительные эмоции, а игры, интересовавшие ребенка в дошкольном детстве, теряют свою привлекательность. Хотя бывают случаи, когда доминируют игровые мотивы => отвлекается.

Для формирования у таких детей учебной мотивации требуется специальная педагогическая работа:

- 1) строить отношения с ребенком по типу дошкольных, с опорой на непосредственный эмоциональный контакт;
- 2) формировать чувство гордости, за то, что он школьник;
- 3) способствовать переживанию непосредственной эмоциональной привлекательности школы;
- 4) развивать у ребенка умение учиться, познавательные интересы и стремление овладеть школьными навыками не хуже, чем сверстники;
- 5) стимулировать мотив компетентности (а не неполноценности).

#### **Причины отрицательного отношения к школе.**

1. ребенок не приучен ограничивать свои желания, преодолевать трудности, сформирована установка «отказ от усилий»;
2. у ребенка сформирован страх перед школой;
3. напротив, предоставление школьной жизни в радужных тонах. Столкновение с реальностью вызывает разочарование, которое усугубляется в случае педагогической запущенности.

К концу младшего школьного возраста, а иногда и раньше мотивирующая функция внутренней позиции исчерпывается, теряет побудительную силу. Выполнение обязанностей школьника теряет свою привлекательность и становится нудной и неприятной задачей (Это связано с тем, что первоначально ребенок выполняет свои школьные обязанности как правила роли, взятой в игре. Желание быть на уровне тех требований, которые к нему предъявляет позиция школьника, является более сильной, чем остальные. «Детская произвольность» исчезает, когда ребенок привыкает к этой позиции, эмоциональные переживания теряют свой «+» заряд. На месте этой «детской произвольности» должен сформироваться более высокий тип произвольности, отвечающий особенностям учебной деятельности.

#### **Познавательное развитие.**

1. До 7 лет у ребенка можно обнаружить лишь репродуктивные образы представления об известных объектах или событиях, не воспринимаемых в данный момент времени, причем эти образы статичны

2. Продуктивные образы-представления результата новой комбинации некоторых элементов появляются у детей после 7-8 лет.

3. Внимание – становится произвольным, но еще долго доминирующим остается непроизвольное внимание. Объем, устойчивость, переключаемость и концентрация к концу возраста почти такие же, как у взрослых. Переключаемость даже выше, чем в среднем у взрослых. Это связано с подвижностью процессов в центральной нервной системе.

4. Развитие памяти (А.А. Смирнов):

- с 6 до 14 лет развивается механическая память, а не связанные логически единицы информации;

- чем старше становится ребенок, тем меньше у него преимуществ запоминания осмысленного материала над бессмысленным;

- несколько отстает в своем развитии опосредованная, логическая память, т.к. в большинстве случаев ребенок обходится механической памятью;

- если детей младшего школьного возраста с первых лет обучения специально учить мнемическим приемам, то это повышает продуктивность логической памяти.

**Умственное развитие детей младшего школьного возраста.** Развитие интеллекта идет комплексно и в нескольких направлениях:

а) усвоение и использование речи, как средства мышления (нужно вести рассуждения вслух)

б) соединение и взаимообогащающее влияние друг на друга всех видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического (нужно давать задачи, требующие для решения одновременно и развитых практических действий, и умения оперировать образами, и способности пользоваться понятиями, вести рассуждение на уровне логических абстракций)

в) умение выделить условия задачи и выработать план по ее решению, а затем решить ее.

Установлено, что первоклассники могут понять поставленную перед ними задачу, но ее практическое выполнение возможно только с опорой на наглядный образ. К концу мл. шк. возр. дети сами могут ставить план работы и следовать ему не опираясь на наглядный образец.

### **Особенности воспитания**

1. Обеспечить успех в учебе – закрепляет интерес к учебе

2. Стимулировать общественную активность – формирует характер коллективиста, умение дружно работать, помогать сверстникам, ответственное отношение к поручению, самоконтроль, настойчивость, общительность

3. Определить постоянную домашнюю работу (сходить в магазин за хлебом, помыть пол, полить цветы) – ссылка на домашнее задание не принимается

4. Выполнять обязанности по самообслуживанию (стелить за собой кровать, держать в порядке свой письменный стол и т.п.)

**Практическое занятие** – не предусмотрено

### **Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- подготовка реферата на тему: Учебная деятельность младших школьников.

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей, защита доклада

### **Задания для самоконтроля:**

1. Какой возраст называют младшим школьным возрастом
2. Расскажите о психологических новообразованиях в младшем школьном возрасте
3. Раскройте особенности мотивационной сферы
4. Расскажите о познавательном развитии у младших школьников
5. Расскажите об особенностях воспитания младших школьников

#### 4. Психические особенности подростка Старший школьный возраст

**Основные понятия и термины по теме:** подростковый возраст, пубертат, кризис подросткового возраста

##### **План изучения темы:**

1. Краткая характеристика подросткового возраста.
2. Общение со сверстниками
3. Подросток и взрослые
4. Учебная деятельность подростков
5. Самопознание, самоопределение, самореализация подростков.
6. Кризис подросткового возраста

##### *Краткое содержание теоретических вопросов*

Подростковый возраст (11-15 лет). Переход к подросткового возраста характеризуется глубокими изменениями: физиология организма, отношения подростка со взрослыми и сверстниками, уровень развития познавательных процессов, интеллект, способности. Происходит переход от детства к взрослости. Организм ребенка быстро перестраивается и превращается в организм взрослого человека. В этом возрасте складываются основы нравственности, формируются соц. установки, отношения к себе, к людям, стабилизируются черты характера и формы поведения. Главные мотивационные линии – самопознание, самовыражение, самоутверждение. Все познавательные процессы достигают высокого уровня. Становятся особенно чуткими к мнению сверстников и взрослых.

В начале подросткового возраста у ребенка появляется стремление быть похожим на старших – подражают внешним формам поведения, моде в одежде, причёске и т.д.

На первом месте – **общение со сверстниками** – ведущая деятельность. Для него важно занимать среди них удовлетворяющее его положение (желание занять в группе позицию лидера или быть признанным). Неумение, невозможность добиться такого положения является причиной недисциплинированности и правонарушений подростков, это сопровождается повышенному влиянию компаний.

Основная особенность переходного возраста состоит в несовпадении трех точек созревания: половое созревание начинается и завершается раньше, чем наступает окончание общеорганического развития подростка, и раньше, чем он достигает окончательной ступени своего социально-культурного формирования. => Многие подростки начинают половую жизнь уже в подростковом возрасте, соответственно возникают и ранние беременность и роды, ведущие к осложнению жизни матери, проблемам воспитания младенца. Шаги к решению проблемы в США - психологический патронтаж (продолжение образования, налаживание отношений с бабушкой, уход за младенцем); в России – введение курса этики и психологии семейной жизни.

**Общение со сверстниками.** Динамика мотивов общения со сверстниками:

- 1) 4 класс – желание быть в среде сверстников, вместе играть, что-то делать;
- 2) 5-6 класс – желание занять определенное место в коллективе;
- 3) 7-8 кл. – стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности.

Родители подростков все проблемы их общения со сверстниками списывают за счет недостатков тех детей, с которыми общается их ребенок. А у подростков (с 4 кл.) начинает развиваться личностная и межличностная рефлексия, в результате чего они начинают видеть причины своих конфликтов или успешности в общении со сверстниками в особенностях собственной личности.

##### **Подросток и взрослые**

1) Первый источник проблем со взрослыми – непонимание внутреннего мира подростка, их ложные или примитивные представления о его переживаниях, мотивах, стремлениях, ценностях.

- 2) и родители и учителя в большинстве своем не умеют увидеть и учитывать в практике воспитания быстрого, интенсивного процесса взросления, который протекает на протяжении подросткового возраста, всеми силами пытаются сохранить «детские» формы контроля, общения с детьми.
- 3) Старшие подростки испытывают потребность в общении со взрослыми «на равных». Из-за неудовлетворенной потребности подростка признания его равноправия в общении взрослыми (особенно родителями) порождает многочисленные конфликты подростка с родителями и учителями.
- 4) Виновником конфликта всегда признается подросток – мнение родителей, учителей. Подобную самообвиняющую позицию называют «психологическим смирением». Ломка позиции «психологического смирения» приводит к «психологическому бунтарству».
- 5) Взрослые, видя взросление подростка, чаще всего замечают его негативные стороны и не замечают развитие позитивного, в частности способности к эмпатии по отношению ко взрослым.
- 6) Содержание общения с учителями младших подростков сосредоточивается вокруг вопросов учения и поведения, получения поддержки от учителя, а старших – вокруг вопросов личного общения, развития индивидуальности. На этом фоне возрастает критичность по отношению к собственным недостаткам. С 4 класса подростков больше всего волнуют профессиональные и личные качества педагогов.

### **Оценка причин трудностей, возникающих в учебной деятельности.**

По различным данным лишь 4,7% подростков не испытывают затруднений в процессе учения.

#### **Подростки видят причины этих трудностей:**

- 1) в самих себе (плохая память, внимание). Младшие подростки считают, что у них «не хватает знаний и умений», а старшие сетуют на «лень» и «безволие».
- 2) сложность учебной программы (младшие чаще)
- 3) профессиональная некомпетентность педагогов (больше в 8 кл.)

#### **Учителя видят причины трудности в учебе:**

- 1) в самих подростках («обвиняющая позиция»)
- 2) плохая помощь родителей
- 3) сложности программы

#### **Родители причинами трудностей считают:**

- 1) недоступность программы
- 2) высокие требования школы
- 3) недостаток способностей детей

Проблемы в учебной деятельности подростков могут быть обусловлены также отсутствием или неразвитостью познавательной мотивации. Сочетание «обвиняющей» позиции учителей и «самообвиняющей» позиции детей, когда все трудности усвоения знаний списываются за счет «лени» служит тормозом для личностного развития как учеников, так и учителей.

**Самопознание, самоопределение, самореализация подростков.** Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится возникновение у школьников интереса к тому, какой станет их личность в будущем. Для личностного развития, самоопределения важно научить подростка не только видеть свои недостатки, но и понимать, видеть, уметь опираться на свои достоинства

Старший подростковый и ранний юношеский возраст является сензитивным для становления временной перспективы, системы жизненных целей. Если у подростка появляется какая-то важная жизненная цель, то многие проблемы воспитания в этом возрасте снимаются. И напротив, самые трудные подростки – подростки, не имеющие жизненных целей.

**Кризис подросткового возраста.** В 12-14 лет наступает переломный момент, пик переходного периода от детства к взрослости – «подростковый кризис» - продолжителен. Его проявления: грубость, стремление поступить наперекор желанию и требованию взрослых. На образование подросткового кризиса влияют внешние факторы (постоянный контроль со стороны взрослых),

внутренние факторы (состоят в привычках и чертах характера, мешающих подросткам осуществить задуманное: внутренние запреты, привычка подчиняться взрослым).

Подростковый кризис связан с возникновением нового уровня самосознания, характерной чертой которого является появление у подростка способности и потребности познать самого себя. Это порождает у него стремление к самоутверждению. Подростки критично относятся к «-» чертам своего характера, переживают из-за черт, которые мешают им в дружбе и взаимоотношениях с людьми.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- подготовка реферата на тему: Перестройка учебной деятельности в подростковом возрасте.

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей, защита доклада

**Задания для самоконтроля:**

1. Какой возраст называется подростковым?
2. Раскройте особенности физического развития подростков
3. Раскройте особенности учебной деятельности в подростковом возрасте
4. В чем суть кризиса подросткового возраста

## Тема 3.2. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании

**Основные понятия и термины по теме:** педагогическая психология, индивидуализация, дифференциация, гендер, гендерология, гендерный подход, психологическая и педагогическая готовность к школьному обучению

### План изучения темы:

1. Особенности дифференцированного и индивидуального обучения и воспитания.
2. Учет гендерных особенностей в обучении и воспитании школьников.
3. Психологическая готовность ребенка к школе

### *Краткое содержание теоретических вопросов*

Педагогическая психология – отрасль психологии, занимающаяся изучением закономерностей обучения и воспитания.

Индивидуализация – это осуществление принципа индивидуального подхода, это организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Индивидуальное обучение направлено на преодоление противоречий между уровнем учебной деятельности и реальными возможностями каждого ученика.

Дифференциация в переводе с латинского обозначает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Под дифференциацией понимают такую форму организации учебного процесса при котором происходит учет типологических, индивидуально-психологических особенностей учащихся и особая взаимосвязь учителя и учеников.

Дифференцированный подход в обучении:

1. Это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента.
2. Это комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Разновидности дифференцированного обучения:

1. По способностям (на основании учета успеваемости в предыдущем классе ученики распределяются на несколько групп)
2. По интеллекту
3. По неспособности.

**Гендер** – социально - биологическая характеристика, с помощью которой люди дают определение «мужчина», «женщина».

**Гендерология** – наука, занимающаяся рассмотрением социального взаимодействия между представителями мужского и женского полов, основанных на межполовой социальной предрасположенности.

**Пол** – анатомо-физиологические особенности людей.

**Гендерные роли** – один из видов социальных ролей, набор ожидаемых образцов поведения для мужчин и женщин.

**Гендерные стереотипы** – сформировавшиеся в культуре, обобщенные представления о том, как действительно ведут себя мужчины и женщины.

**Гендерный подход** – это учет социально-биологической характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола. Различия между мальчиками и девочками:

- В основе различия познавательных стратегий и путей формирования познавательных функций, темпов, способов переработки и усвоения информации;
- Организации внимания;
- В формах активации эмоций
- В мотивации деятельности и оценки достижений
- В поведении

Различия в умственной деятельности девочек и мальчиков.

Девочки:

- ❖ Быстрее схватывают новый материал
- ❖ Легче усваивают алгоритмы и правила
- ❖ Любят задания на повторение
- ❖ Чаще используют ближнее зрение
- ❖ Воспринимают все более детализированно, мыслят конкретнее и прагматичнее
- ❖ Лучше обучаются последовательно- «от простого к сложному»
- ❖ Новую информацию анализируют с помощью левого полушария

Мальчики:

- ❖ Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых
- ❖ Им важно понять принцип, смысл задания и труднее воспринимать объяснение от простого к сложному
- ❖ Лучше выполняют задания на сообразительность
- ❖ Не терпят однообразия

**Готовность к школьному обучению.** Важной особенностью старшего дошкольника является обостренная чувствительность (сензитивность) к усвоению нравственно-психологических норм и правил поведения, готовности к овладению целями и способами систематического обучения. В этот период у ребенка возникает состояние, которое можно назвать обучаемостью. Появляется важная способность для обучения – выносливость.

Готовность к школе бывает:

- а) **интеллектуальная** – развитие познавательных процессов
- б) **психологическая** – готовность к принятию новой социальной позиции – позиции школьника.
- в) **личностная готовность** – отношение ребенка к школе, учебной деятельности, учителям, самому себе, умение общаться.
- г) **волевая готовность** – способность поставить цель, принять решение, наметить план действия, исполнить его и проявить определенные усилия, в случае преодоления препятствия. Первоначальное значение в воспитании воли является воспитание мотивов достижения цели. Необходимо формировать дисциплину, организованность, снимать страх перед трудностями.

**Показатели готовности:**

- а) познавательные характеристики довольно высоки
- б) развиты: самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться, ролевое поведение
- в) психические процессы: а) восприятие – осмысленное, предметное; б) внимание – произвольное; в) память – произвольная; г) мышление – должно пройти 3 этапа; д) речь – умение пользоваться словом для произвольного управления поведением и познавательными процессами; е) письмо
- г) личностная готовность (желание учиться, интерес – сензитивный период – 4-5 лет – «почемучки»)
- д) умение слушать, выполнять указания взрослых
- е) ответственное и положительное отношение к школе и учебе;
- ж) произвольное управление своим поведением;
- з) выполнение умственной работы, обеспечивающей сознательное усвоение знаний;
- и) умение устанавливать со взрослыми и со сверстниками взаимоотношения, определяемые совместной деятельностью;
- к) наличие соответствующих мотивов учения (отношение к учению как важному, стремление к приобретению знаний, интерес к определенным учебным предметам); е) достаточная произвольность поведения, обеспечивающая реализацию имеющихся у ребенка мотивов учения (необходима, чтобы ребенок выдерживал школьный режим, умел организованно вести себя на уроках, сосредоточить внимание даже тогда, когда материал не вызывает интереса у ребенка, надолго запоминал излагаемый учителем материал).

Систематическое усвоение детьми знаний на занятиях в дошкольном учреждении составляет основу овладения некоторыми элементами учебной деятельности (умение слушать, выполнять указания взрослого, подчинять свои действия правилам, определяющим способ их выполнения). Участие в совместной деятельности со сверстниками развивает умение согласовывать действия с другими детьми, осознавать собственные успехи и неудачи. В игре – отображая действия и взаимоотношения взрослых людей, дети осознают их права и обязанности, начинают стремиться к достижению более почетного положения среди других людей, формируется самооценка, приобретают знания об окружающем мире. При конструировании и рисовании – овладевают высшими формами восприятия и образного мышления, учатся выделять соотношение частей.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей,

**Задания для самоконтроля:**

1. Назовите предмет и задачи педагогической психологии
2. Раскройте сущность понятий индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания
3. Что изучает гендерология?
4. Что означает гендерный подход в обучении и воспитании
5. Раскройте различия в умственной деятельности между мальчиками и девочками
6. Раскройте виды готовности ребенка к школьному обучению.

### Тема 3.3. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.

**Основные понятия и термины по теме:** группа, малая и большая группа,

#### **План изучения темы:**

1. Понятие группы. Большие и малые группы
2. Классификация групп, их характеристика
3. Задачи малых групп
4. Руководство детскими группами и коллективами.
5. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте

#### **Краткое содержание теоретических вопросов**

**Группа** – это сложно устроенное общество, в котором люди объединены друг с другом в многочисленные более или менее устойчивые соединения.

**Большие группы** - государства, нации, народности, партии, классы и другие социальные общности, выделяемые по профессиональным, экономическим, религиозным, культурным, образовательным, возрастным, половым и другим признакам.

**Малая группа** - относительно обособленное объединение двух или более лиц, находящихся в достаточно устойчивом взаимодействии и осуществляющих совместные действия в течение достаточно долгого промежутка времени (например, семья, школьный класс, трудовой коллектив, объединение близких друзей).

#### **Классификации групп:**

1. **Условные (номинальные)** – группы, которые объединяют людей, не входящих в состав ни одной малой группы.
2. **Реальные** – представляет собой действительно существующие объединения людей, полностью отвечающие определению малой группы.
3. **Естественные** – группы, которые складываются сами по себе, независимо от желания экспериментатора.
4. **Лабораторные** – создаются экспериментатором с целью проведения какого-либо научного исследования, проверки выдвинутой гипотезы.
5. **Формальные** - создаются и существуют лишь в рамках официально признанных организаций, которые возникают и действуют как-бы вне рамок этих организаций. Цели для этих групп задаются извне на основе задач, стоящих перед организацией.
6. **Неформальные (не официальные)** – цели обычно возникают и существуют на базе личных интересов их участников, могут совпадать и расходиться с целями официальных организаций.
7. **Референтная** – любая реальная или условная малая группа, к которой человек добровольно себя причисляет или членом которой он хотел бы стать. В ней индивид находит для себя образцы для подражания. Ее цели и ценности, нормы и формы поведения, мысли и чувства становятся для него значимыми образцами для подражания.
8. **Нереферентная** – малая группа, психология и поведение которой чужды для индивида или безразличны для него.
9. **Слаборазвитые** – характеризуются тем, что в них нет достаточной психологической общности, налаженных деловых и личных взаимоотношений, сложившейся структуры взаимодействия, четкого распределения обязанностей, признанных лидеров, эффективной совместной работы.
10. **Высокоразвитые** – социально-психологические общности, которые отвечают всем перечисленным требованиям.

### *Задачи малых групп, обеспечивающие оптимальные условия для научения и воспитания личности.*

1. Обеспечение каждому члену детской группы возможности для активного участия во всех делах группы.
2. Получение богатого и разнообразного опыта общения и совместной деятельности в группе.
3. Использование в группах таких норм и правил взаимодействия, которые интересы личностного развития детей ставят на первый план.
4. Воссоздание в практической деятельности детских групп той социальной реальности, с которой дети обязательно столкнутся став взрослыми.

Стиль и методы руководства детскими группами должны отличаться от приемов руководства коллективами взрослых людей. Основной **задачей** ставится задача обучения и воспитания у детей умений и навыков группового взаимодействия. Организуя работу детских групп, педагог должен преследовать следующие **цели**:

1. Научить детей правильно распределять между собой роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности;
2. Научить детей быть руководителями в групповой деятельности;
3. Научить детей подчиняться заданным правилам совместной работы, быть хорошими исполнителями;
4. Научить детей умело общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать хорошие деловые взаимоотношения;
5. Научить детей умело вести дискуссию, высказываться самим и слушать других, доказывать свою правоту;
6. Научить детей создавать в группе эмоционально-благоприятные личные взаимоотношения;
7. Научить детей снимать конфликты в сфере личных и деловых межличностных отношений.

В раннем детстве у детей можно воспитывать полезные формы группового поведения, обучать необходимым коммуникативным умениям и навыкам.

В дошкольном возрасте, когда у детей появляются сюжетно-ролевые игры, ребенок может усваивать ролевые формы поведения.

В старшем дошкольном возрасте у детей могут воспитываться навыки организаторской и исполнительской деятельности, самостоятельность в распределении обязанностей, ролей и прав.

Младшему школьнику вполне доступно элементарное обучение в сфере ведения споров и дискуссий, включая способность слушать и понимать других, предупреждать и устранять конфликты в межличностных отношениях.

Подростковый возраст можно рассматривать как время окончательного формирования коммуникативных умений и навыков.

В таких объединениях детей, которые заняты какой-либо серьезной совместной деятельностью, существуют два основных вида взаимоотношений: деловые и личные.

К деловым отношениям в группе детей можно отнести те, которые складываются в игре, учебе, труде – основных видах совместной деятельности детей. Сюда входят руководство, подчинение, распределение обязанностей, координация действий, составление планов и программ, их обсуждение и реализация, подведение итогов, оказание взаимопомощи. Управление деловыми взаимоотношениями детей в процессе их индивидуального развития постепенно охватывает разные сферы деятельности. Это одно из направлений в развитии у детей умения работать вместе с другими людьми. Второе направление связано с постепенным переходом от внешней организации и контроля деятельности к самоуправлению и самоконтролю в детских группах и объединениях. В управлении деловыми взаимоотношениями детей имеются определенные возрастные особенности:

1. В дошкольном возрасте все деловые взаимоотношения и условия их развития должны быть представлены для детей в наглядно-действенной или наглядно-образной форме.
2. В старшем дошкольном возрасте или младшем школьном возрасте можно переходить к совместному планированию деятельности.

3. В подростковом и раннем юношеском возрасте можно включать развитую систему самоуправления и самоконтроля.

Личные взаимоотношения детей, их развитие и руководство детскими группами имеют свою логику. Главной задачей становится укрепление и обогащение их нравственной основы. Задача педагога в виде нормативов и образцов задавать и действительно поддерживать необходимые нормы нравственности, важнейшими из которых являются порядочность, доброта, ответственность, сочувствие, готовность прийти на помощь.

**Рекомендации для педагога:**

- Вовлечение «изолированного» ученика в интересную деятельность.
- Помощь в достижении успеха в той деятельности, от которой прежде всего зависит положение ребенка.
- Преодоление аффективности ребенка (вспыльчивости, драчливости, обидчивости), которая часто является не только причиной, но и следствием психологической изоляции.
- Выработка уверенности в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми.
- Использование косвенных мер: например, предложить авторитетным сверстникам поддерживать робкого ребенка.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

**Задание для самостоятельного выполнения:** проработка конспектов занятий, учебной литературы

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей

**Задания для самоконтроля:**

1. Дайте определение понятию «группа».
2. Раскройте классификацию групп.
3. Раскройте особенности руководства детскими группами.
4. Охарактеризуйте виды взаимоотношений детей.
5. Какие рекомендации вы можете предложить педагогу по руководству и управлению детской групповой деятельностью.

## Тема 3.4. Психолого-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации

### Основные понятия и термины по теме:

#### План изучения темы:

1. Понятие, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации
2. Понятие девиантного поведения, классификация видов, профилактика, методы коррекции

#### *Краткое содержание теоретических вопросов*

**Школьная дезадаптация** - это социально-психологический процесс отклонений в развитии способностей ребенка к успешному овладению знаниями и умениями, навыками активного общения и взаимодействия в продуктивной коллективной учебной деятельности, т.е. это нарушение системы отношений ребенка с собой, с другими и с миром.

#### **Причины школьной дезадаптации**

Природа школьной неуспеваемости может быть представлена самыми различными факторами.

1. Недостатки в подготовке ребенка к школе, социально-педагогическая запущенность.
2. Соматическая ослабленность ребенка.
3. Нарушение формирования отдельных психических функций и познавательных процессов.
4. Двигательные нарушения.
5. Эмоциональные расстройства.

Все перечисленные факторы представляют непосредственную угрозу, прежде всего для интеллектуального развития ребенка. Зависимость же школьной успеваемости от интеллекта не нуждается в доказательствах.

**Задачу** профилактики школьной дезадаптации решает коррекционно-развивающее образование, которое определяется как совокупность условий и технологий, предусматривающих профилактику, своевременную диагностику и коррекцию школьной дезадаптации.

#### **Профилактика школьной дезадаптации заключается в следующем:**

1. Своевременное педагогическое диагностирование предпосылок и признаков школьной дезадаптации, проведение ранней, качественной диагностики актуального уровня развития каждого ребенка.
2. Момент поступления в школу должен соответствовать не паспортному возрасту (7 лет), а психофизиологическому (для некоторых детей это может быть и 7 с половиной и даже 8 лет).
3. Диагностика при поступлении ребенка в школу должна учитывать не столько уровень умений и знаний, сколько особенности психики, темперамента, потенциальные возможности каждого ребенка.
4. Создание в образовательных учреждениях для детей риска педагогической среды, учитывающей их индивидуально-типологические особенности. Использовать вариативные формы дифференцированной коррекционной помощи в ходе учебного процесса и во внеурочное время для детей высокой, средней и низкой степени риска. На организационно-педагогическом уровне такими формами могут быть – специальные классы с меньшей наполняемостью, со щадящим санитарно-гигиеническим, психогигиеническим и дидактическим режимом, с дополнительными услугами лечебно-оздоровительного и коррекционно-развивающего характера; коррекционные группы для занятий с педагогами по отдельным учебным предметам, внутриклассная дифференциация и индивидуализация, групповые и индивидуальные внеурочные занятия с педагогами основного и дополнительного образования (кружки, секции, студии), а также со специалистами (психологом, логопедом, дефектологом), направленные на развитие и коррекцию недостатков развития школьно-значимых дефицитных функций.
5. При необходимости использовать консультативную помощь детского психиатра.

6. Создавать классы компенсирующего обучения.
7. Применение психологической коррекции, социальных тренингов, тренингов с родителями.
8. Освоение педагогами методики коррекционно-развивающего обучения, нацеленного на здоровьесберегательную учебную деятельность.

**Девиантное** (от англ. отклонение) поведение – это общее название для различных нарушений правил поведения. Отклоняющееся поведение от нормы также называют **аномальным, асоциальным, антисоциальным, расстроеным, неправильным, искривленным, испорченным, деликвентным**. Девиантным обычно называют поведение школьников, вызванное неспецифическими факторами. Сюда относят обычные детские шалости, нарушения дисциплины, иногда хулиганские поступки, свойственные детскому возрасту. Отклонения в поведении подростков – это результат педагогической запущенности и неблагоприятной окружающей среды. И как результат – реакции протеста, неповиновение, грубость, уход из дома из-за обиды.

**Классификация** – это выделенные по общему признаку и сведенные в систему отклоняющегося поведения вместе с причинами. **Виды** отклоняющегося поведения:

- ✓ **Непослушание** – наиболее распространенная в дошкольном и младшем школьном возрасте форма сопротивления требованиям, просьбам, нравственным нормам общественного поведения.
- ✓ **Шалость** – краткий эпизодический отрезок поведения ребенка, в котором ярко проявляется его активность, инициатива, изобретательность. Особенность – положительный тон, переживание огромного удовольствия от сделанного.
- ✓ **Озорство** – представляет собой эпизод в поведении ребенка, в котором проявляется выдумка, инициатива, активность. Озорник сознательно нарушает установленные правила, нарочно совершает действия. Цель – досадить, отомстить, получить выгоду.
- ✓ **Проступок** – социально опасное явление. Проступок повторяется и заблаговременно продумывается.
- ✓ **Детский негативизм** – проявляется как немотивированное и неразумное сопротивление ребенка влиянию на него окружающих людей. Основные причины: перевозбуждение нервной системы, переутомление, капризы избалованного ребенка. Основной способ коррекции – разумная требовательность.
- ✓ **Упрямство** - поведение ребенка близкое к негативизму. Это вид упорного непослушания. Опасность в том, что порождает детскую лживость, а также может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности, склонности к скандалам, легкой возбудимости.
- ✓ **Капризы** – особенность поведения ребенка, выражающаяся в нецелесообразных и неразумных действиях, поступках, в необоснованном противодействии указаниям, советам, требованиям взрослых. Внешне проявляется в недовольстве, раздражительности, плаче, двигательном перевозбуждении. Причины: неокрепшая нервная система, преобладание возбуждения над торможением. Возникает в результате перевозбуждения, переутомления, сильных впечатлений. Главная причина – неправильное воспитание. Главное направление педагогической деятельности по профилактике капризов – укрепление и закаливание нервной системы ребенка, спокойный, без раздражительности тон в обращении с ним, тактичное внушение, стимулирование развития творческих сил и инициативы. Нельзя угрожать, ломать силой, но и вредно упрямить.
- ✓ **Своеволие** – возникает как результат развивающейся самостоятельности и волевого элемента в поведении ребенка, его стремление самоутвердиться и неумение избрать для этого адекватные средства. Распространенная ошибка в преодолении детского своеволия - чрезмерность, неадекватность силы воздействия.
- ✓ **Грубость и дерзость** – неуважительное отношение ко взрослым, возникают как результат неправильной реализации ребенком стремления к взрослости. Причины – несдержанность, слабование, неумение ребенка владеть собой.
- ✓ **Недисциплинированность** – характерно для мальчиков. Может быть **незлой** (озорство, шалость) и **злой** (не ситуативны, имеют повторяющийся характер).

**Девиантным поведением** ребенок пытается достичь своих целей. Главная цель девиантного поведения – попытка избавиться от напряжения. По общности целей выделены 3 главные стратегии девиантного поведения:

- Удовлетворение требований
- Реализация власти
- Совершение мести.

### ***Правила для педагога:***

- ❖ Помните, нужно занять непримиримую позицию и предъявлять категорические требования, вводить активное принуждение.
- ❖ Нужно устранять не последствия, а причину.
- ❖ Установите непрерывный мониторинг, т.е. систематически следить за отклонениями в поведении.
- ❖ Сочетание наказания с увещаниями, просьбами и советами.
- ❖ Действия педагога должны восприниматься детьми как справедливые и соразмерные совершенному проступку. Наказания должны быть редки и разнообразны, не должны носить издевательского характера, нельзя угрожать и оскорблять ребенка.
- ❖ Поощрения не должны восприниматься детьми как обязательные за любой их хороший проступок.
- ❖ Угрозы наказанием должны быть реальными.

**Практическое занятие** - Профилактика нарушений психологического здоровья младших школьников

#### **Задания для самостоятельного выполнения**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы
- выполнение индивидуального проектного задания по одной из тем:

- «Особенности агрессивного ребенка»;
- «Особенности тревожного ребенка»
- «Особенности личности запущенных детей».

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей, защита индивидуального проектного задания

#### **Задания для самоконтроля:**

1. Что называют школьной дезадаптацией?
2. Раскройте причины школьной дезадаптации
3. В чем заключается профилактика школьной дезадаптации?
4. Какое поведение называется девиантным?
5. Каковы причины возникновения девиантного поведения?
6. Раскройте виды девиантного поведения.

## Раздел 4. Основы психологии творчества

### Тема 4.1. Теоретические основы психологии творчества

**Основные понятия и термины по теме:** творчество, творческое мышление

#### План изучения темы:

1. Объект, предмет и задачи психологии творчества.
2. Воображение и творчество. Формы воображения.
3. Творческое мышление. Этапы продуктивной мыслительной деятельности.
4. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность.

#### Краткое содержание теоретических вопросов

**Творчество** – это всякая практическая или теоретическая деятельность в которой возникают новые результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты). Творчество определяется как деятельность, но деятельность характеризуется целенаправленностью, а при творчестве результат часто возникает стихийно. Творчество – это психически сложный процесс, это синтез познавательной, эмоциональной, волевой сфер человеческого познания. Творчество часто связывают с мышлением или решением задач.

#### Существенные моменты психической деятельности в процессе творчества:

- Увлеченность
- Устремленность
- Состояние вдохновения

Подлинное творчество дает всегда общественно полезный продукт. Творчество имеет общие особенности в разных видах деятельности. Творчество не является равномерным процессом, в нем чередуются периоды спада, подъема, застоя. Кульминационная фаза творчества – **вдохновение** – состояние высшего подъема в творчестве, в нем слиты познавательная и эмоциональная сферы. Для вдохновения характерны: *эмоциональный подъем, ясность, отчетливость мысли, отсутствие субъективного переживания напряжения*. Это состояние непродолжительно.

#### Этапы творчества:

- Зарождение идеи
- Длительные и упорные попытки найти решения идеи (концентрация знаний, поиск недостающих сведений).
- Пауза, период отдыха (бессознательная работы над материалом, озарение)
- Проверка и доработка идеи.

#### Виды творчества:

- ✓ **Научное творчество** – установление логической цепи причинно-следственных связей. Важную роль имеет мышление.
- ✓ **Литературное творчество** – имеет 2 составляющие: наблюдение, фантазия.
- ✓ **Художественное творчество**
- ✓ **Музыкальное творчество**
- ✓ **Педагогическое творчество.**

**Художественное творчество** – создание новых, эстетических ценностей, вещей и художественных образов, которые радуют своей красотой и порождают эстетические и духовные переживания. **Психология** художественного творчества – это психология создания новых эстетических и духовных ценностей.

**Психология** художественного творчества изучает психологические подходы художественного творчества, постигает характер художника, включение его в творческий процесс, психологические закономерности, которые происходили и происходят внутри художника.

### **Основные компоненты творческой активности личности:**

- Потребности, интересы, склонности к творческой деятельности
- Преобразующее отношение к изучаемым предметам и явлениям
- Готовность к преобразующей деятельности
- Эвристический потенциал
- Сама преобразующая деятельность.

### **Психолого-педагогические условия эффективного развития творческой активности:**

- Создание благоприятного психологического климата и ситуаций успеха в рамках учебно-воспитательного процесса.
- Применение в процессе обучения эвристических методов решения творческих задач: мозговая атака, метод эвристических вопросов, метод личной аналогии, метод организованных стратегий.
- Использование программы, предполагающей применение различных форм и методов педагогического взаимодействия: тренинговые и практические занятия, групповые дискуссии, игры, упражнения.

### **Признаки творчества:**

- Наличие противоречия, проблемной ситуации, творческой задачи
- Наличие объективных предпосылок (социальных, материальных) условий для творчества
- Наличие субъективных личностных качеств, знаний, умений, особенно положительной мотивации, творческих способностей личности.
- Новизна и оригинальность процессов и результатов

**Творческое мышление** – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи.

**Критическое мышление** – представляет собой проверку предложенных решений с целью определения области их возможного применения. Творческое мышление направлено на создание новых идей, а критическое – выявляет их недостатки и дефекты.

### **Особенности творческого мышления:**

- Оригинальность, необычность высказываемых идей, ярко выраженное стремление к интеллектуальной новизне. Творческий человек всегда и везде стремится найти свое собственное, отличное от других решение
- Семантическая гибкость – способность видеть объект под новым углом зрения, обнаруживать его новое использование, расширять функциональное применение на практике.
- Образная адаптивная гибкость – способность изменять восприятие объекта таким образом, чтобы видеть его новые, скрытые от наблюдения стороны
- Семантическая спонтанная гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи в неопределенной ситуации, в частности такой, которая не содержит ориентиров для этих идей.

### **Формы воображения**

- ❖ **Мечта** – создание образа желаемого будущего, необходимое условие преобразования действительности, побудительная причина, мотив деятельности. Мечта всегда направлена на будущее. Она позволяет человеку намечать будущее, организовывать свое поведение для его осуществления. Особенностью мечты является построение тех образов, которые пока не осуществлены. Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличаются следующими особенностями:
  - Ярким, живым, конкретным характером, со многими деталями и частностями.
  - Слабой выраженностью конкретных путей к осуществлению мечты

- Эмоциональной насыщенностью образа, его привлекательностью для мечтающей личности
  - Стремлением соединить мечты с чувством уверенности в ее осуществимости, со страстным стремлением к претворению ее в действительность.
- ❖ **Фантазия** - форма воображения, в которой изменяется облик действительности, отраженной в сознании. Для нее характерна перестановка элементов реальности. Фантазии это так называемые сны наяву – бессознательное или сознательное исполнение желаний.
  - ❖ **Сон** – различное торможение больших полушарий. Для сновидений характерным является: чувственная достоверность, невероятная причудливость, необычность связей, сочетание образов, явная связь с насущными потребностями человека. Сон – продукт здоровой психики. Если лишить человека сновидений - это может привести к расстройству психики.
  - ❖ **Галлюцинации** – форма воображения, в которой переживаются образы при отсутствии внешних побудителей. Они проявляются при различных психических заболеваниях, под влиянием сильных переживаний – чувства тоски, страха. Галлюцинации – это патологические нарушения перцептивной деятельности, состоящие в восприятии объектов, которые в данный момент не воздействуют на соответствующие органы чувств. Выделяют слуховые и зрительные галлюцинации.
  - ❖ **Грезы** – пассивное, но преднамеренное воображение. Это мечты, не связанные с волей. Люди грезят о приятном, радостном. Грезы в отличие от галлюцинаций это вполне нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием. Мечта от грез отличается тем, что она более реалистична и в большей степени связана с действительностью.

### **Уровни развития способностей**

- **Задатки** – анатомо-физиологические особенности нервной системы, которые составляют природную основу развития способностей.
- **Способности** – это индивидуальные особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения каких-либо видов деятельности
- **Одаренность** – своеобразное сочетание способностей, которые обеспечивают человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности. От одаренности зависит не успешное выполнение деятельности, а только лишь возможность такого успешного выполнения.
- **Талант** – высший уровень развития специальных способностей. Талант в основном проявляется и развивается в основном в деятельности. Талант определенное сочетание способностей, их совокупность.
- **Гениальность** – высший уровень развития способностей. Создание качественно новых творений, открывающих новую эру в развитии культуры, науки, техники.

**Практическое занятие** – не предусмотрено

#### **Задания для самостоятельного выполнения**

- проработка конспектов занятий, учебной литературы

**Форма контроля самостоятельной работы:** устный опрос, проверка рабочих тетрадей

#### **Задания для самоконтроля:**

1. Что представляет собой творчество?
2. Назовите этапы творчества.
3. Охарактеризуйте виды творчества.
4. Раскройте сущность и особенности творческого мышления
5. Назовите формы воображения
6. Раскройте уровни развития творческих способностей.
7. Раскройте сущность понятий «талант», «одаренность», «гениальность».

# **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Текущий контроль**

### **Перечень точек рубежного контроля**

1. Раздел 1. Общие основы психологии
2. Раздел 2. Психология личности
  - Познавательная сфера личности
  - Волевая и природно-типологическая сфера личности
3. Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология
4. Раздел 4. Основы психологии творчества

**Итоговый контроль по дисциплине**  
**Перечень примерных вопросов для проведения экзамена по психологии**

1. Понятие об ощущениях. Значение ощущений в жизни и деятельности человека.
2. Понятие о группах.
3. Понятие о психике. Психические процессы, свойства, состояния.
4. Девиантное поведение. Причины девиантного поведения
5. Понятие о внимании. Значение внимания. Виды внимания.
6. Индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания.
7. Возникновение и развитие психики животных и сознания человека
8. Периоды школьной дезадаптации.
9. Психология как наука. Возникновение психологии.
10. Классификация групп.
11. Методы психологических исследований.
12. Виды девиантного поведения.
13. Отрасли психологии.
14. Причины школьной дезадаптации
15. Личность, индивид, индивидуальность
16. «Зона ближайшего развития»
17. Самосознание личности. «Я - концепция».
18. Понятие о психологии творчества.
19. Деятельность. Цели, мотивы, виды деятельности
20. Воображение и творчество.
21. Понятие о восприятии. Виды и свойства восприятия.
22. Руководство детскими группами и коллективами
23. Понятие о памяти. Значение памяти в жизни человека. Представления памяти.
24. Характеристика раннего детства.
25. Процессы и виды памяти.
26. Творческое мышление
27. Понятие о мышлении и речи. Мыслительные операции.
28. Учет гендерных особенностей в обучении и воспитании школьников
29. Виды и формы мышления.
30. Психологическая готовность ребенка к школе
31. Речь и ее функции. Виды речи.
32. Предмет и задачи возрастной психологии
33. Понятие о воображении. Виды воображения.
34. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми
35. Психологические механизмы создания образов воображения.
36. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте.
37. Понятие о воле. Волевое усилие
38. Понятие о школьной и социальной дезадаптации
39. Волевые качества личности.
40. Понятие об обучении и воспитании в психологии.
41. Понятие о характере. Черты характера
42. Старший школьный возраст
43. Эмоции и чувства. Внешнее выражение эмоций. Высшие чувства
44. Причины, психологические основы предупреждения школьной и социальной дезадаптации

45. Темперамент. Виды темперамента
46. Структура личности. Направленность личности
47. Высшие чувства
48. Психическое развитие личности в онтогенезе.
49. Акцентуация характера.
50. Возрастная периодизация
51. Механизмы психологической защиты личности
52. Психологические особенности младшего школьника.
53. Свойства восприятия
54. Психологические особенности подростка
55. Виды ощущений.
56. Характеристика дошкольного возраста.
57. Связь психологии с другими науками.
58. Формы воображения.
59. Развитие творческих способностей.
60. Сензитивные и кризисные периоды.

## ГЛОССАРИЙ

*Абсолютный порог чувствительности* – величина стимула, при которой начинает возникать ощущение.

*Адаптация* – эффективное взаимодействие организма со средой,

*Анимизм* – вера в то, что любой объект обладает душой, которая может существовать независимо от этого объекта,

*Аномалия* – несоответствие задач, поставленных парадигмой, установленным фактам и закономерностям.

*Антропогенез* – развитие человека как вида.

*Антропометрия* – измерение размеров тела человека и его отдельных частей.

*Апперцепция* – зависимость восприятия от прошлого опыта.

*Архетипы* – наследственно передающиеся первичные идеи.

*Аттракция* – процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений.

*Афазия* – полная или частичная потеря речи.

*Аффект* – быстро возникающее, очень интенсивное и кратковременное эмоциональное состояние, вызываемое сильным или особо значимым для человека стимулом.

*Внимание* – осуществление отбора нужной информации, обеспечение избирательных программ действий и сохранение постоянного контроля за их протеканием.

*Внутригрупповой фаворитизм* – тенденция оказывать предпочтение своей группе в противовес интересам другой.

*Восприятие* – процесс обработки сенсорной информации, результатом которой является отражение окружающего нас мира как совокупности предметов и событий.

*Генотип* – набор генов индивида.

*Девиантное поведение* – отклонение от нормы, связанное с совершением поступка или внеинституциональным поведением.

*Деадаптация* – процесс, который приводит к нарушению взаимодействия со средой.

*Делинквентное поведение* – противонормное сознательно осуществляемое поведение, целью которого является уничтожение, изменение, замена норм, принятых данным социальным институтом.

*Деятельность* – процесс активного отношения человека к действительности, в ходе которого происходит достижение субъектом поставленных ранее целей, удовлетворение разнообразных потребностей и освоение общественного опыта.

*Дифференциальный порог* – величина физического различия между стимулами, при которой мы начинаем их различать.

*Жизненный путь* – процесс развития человека в качестве субъекта собственной жизни, в ходе которого осуществляется регуляция жизненного процесса и формирование устойчивой и пластичной структуры личности.

*Ид* – совокупность бессознательных побуждений.

*Идентификация* – мысленный процесс уподобления себя партнеру по общению с целью познать и понять его мысли и представления.

*Измененное состояние сознания* – качественный сдвиг в характере психологического функционирования

*Имплицитная память* – память без осознания предмета запоминания, или бессознательная память.

*Инсайт* – моментальное научение.

*Интеллект* – способность к мышлению.

*Интроверсия* – ориентация на внутренний мир, на собственные переживания.

*Когнитивный диссонанс* – некоторое противоречие между двумя или более когнициями.

*Когниция* – любое знание, мнение или убеждение, касающееся среды, себя или собственного поведения.

*Коллективное бессознательное* – совокупность всех врожденных архетипов.

*Константность восприятия* – восприятие объектов как относительно постоянных по форме, размеру, цвету и т. д.

*Конформизм* – изменение мнений, установок и поведения индивидов под влиянием окружающих.

*Концептуальная модель* – целостное представление человека-оператора о содержании и процессах выполняемой деятельности, состоянии управляемого объекта и рабочей среды.

*Креативность* – интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности.

*Мотив* – побуждения, объясняющие индивидуально-психологические различия между людьми в протекании деятельности в идентичных условиях.

*Мотивация* – совокупность психических процессов, которые придают поведению энергетический импульс и общую направленность.

*Мышление* – опосредованное и обобщенное познание объективной реальности.

*Направленность* – система устойчивых предпочтений и мотивов личности, задающая главные тенденции поведения личности.

*Настроение* – слабо выраженное устойчивое эмоциональное состояние, причина которого человеку может быть не ясна.

*Научение* – формирование нового индивидуального опыта в процессе активного взаимоотношения организма со средой,

*Нейротизм* – свойства личности, связанные с высокой раздражительностью и возбудимостью.

*Общение* – реальность человеческих отношений, предполагающая любые формы совместной деятельности людей.

*Объем зрительного восприятия* – число объектов, которые может охватить человек в течение одной зрительной фиксации, при одномоментном восприятии.

*Онтогенез* – развитие индивидуальных организмов.

*Оперантное обусловливание* – научение, в ходе которого приобретение нового опыта и реализация его в поведении приводят к достижению определенной цели.

*Оперативная память* – процесс хранения текущей информации на время, необходимое для решения тех или иных практических задач.

*Оперативное мышление* – процесс решения практических задач, в результате которого формируется субъективная модель предполагаемых действий, обеспечивающих решение поставленной задачи.

*Оперативный образ* – мысленное отражение информации об объекте (процессе, явлении) по ходу выполнения действий в соответствии с задачами и условиями.

*Ощущение* – процесс первичной обработки информации на уровне отдельных свойств предметов и явлений.

*Память* – способность живой системы фиксировать факт взаимодействия со средой, сохранять результат этого взаимодействия в форме опыта и использовать его в поведении.

*Парадигма* – тип исследования, принятый определенной группой специалистов за образец.

*Подкрепление* – предмет или событие, которое значимо для организма.

*Предмет психологического исследования* – структура субъекта психической деятельности и процессы его взаимоотношений с реальностью.

*Профессионально важные качества* – любые качества субъекта, включенные в процесс деятельности и обеспечивающие эффективность ее выполнения по параметрам производительности, качества труда и надежности.

*Психические свойства* – индивидуально-психологические особенности, определяющие постоянные способы взаимодействия человека с миром.

*Психический процесс* – психическая функциональная система в действии.

*Психическое состояние* – внутренняя целостная характеристика индивидуальной психики, относительно неизменная во времени.

*Психологическая коррекция* – восстановление психических функций, а также устранение или компенсация психических аномалий развития с помощью восстановительного обучения.

*Рефлексия* – осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению.

*Речь* – использование языка.

*Самоконтроль* – совокупность свойств саморегуляции, связанная с осознанием личностью самой себя

*Сензитивные периоды* – интервалы онтогенеза, в течение которых организм наиболее чувствителен к определенным воздействиям среды.

*Сенсомоторная реакция* – одиночное (дискретное) движение в ответ на появление (прекращения действия) того или иного раздражителя.

*Соотношение Вебера* – отношение едва заметного различия к величине исходного стимула равно некоторой константной для каждой сенсорной модальности величине.

*Социализация* – овладение индивидом в процессе взаимодействия с социальной средой механизмами социального поведения и усвоение его норм, имеющих адаптивное значение.

*Социальная адаптация* – процесс эффективного взаимодействия с социальной средой.

*Социальная установка* – состояние психологической готовности личности вести себя определенным образом в отношении объекта, детерминированное ее прошлым опытом.

*Сублимация* – направление энергии инстинкта на выполнение видов деятельности, не связанных с прямым удовлетворением потребности.

*Суперэго* – психическая структура, содержащая социальные нормы, установки, моральные ценности общества.

*Физиогномика* – учение о связи между внешним обликом человека и его характером.

*Филогенез* – эволюция биологических видов.

*Характер* – совокупность морально-нравственных и волевых свойств человека.

*Холизм* – принцип, постулирующий невыводимость свойств целого из свойств компонентов и признающий целостность первичным началом.

*Чувствительность* – способность реагировать на сигнальные раздражения.

*Чувство* – выражение человеком долговременного оценочного отношения.

*Эволюция* – процесс накопления изменений в структуре взаимодействующих объектов и отбора новых форм по их адаптивной ценности.

*Эвристика* – метод поиска, который со значительной вероятностью позволяет отбирать наиболее удачные способы решения задачи.

*Эго* – совокупность преимущественно осознаваемых человеком познавательных и исполнительных функций психики.

*Эксплицитная память* – осознаваемая память.

*Экстраверсия* – ориентация на объект.

*Эмоция* – переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо.

*Эмпатия* – сопереживание.

*Эргономика* – научно-практическая дисциплина комплексного изучения, совершенствования и проектирования трудовой деятельности человека в системах «человек–машина–среда» на основе учета требований различных наук о труде и с целью обеспечения эффективности, надежности и безопасности труда.

*Этноцентризм* – свойство сознания этнической группы, связанное с преувеличением положительно оцениваемых характеристик собственной этнической группы, ценности и нормы которой выступают центром, критерием оценки всех других групп.

*«Я-концепция»* – сложный составной образ или картина, включающая в себя совокупность представлений личности о себе самой вместе с эмоционально-оценочными компонентами.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В., Основы учебно – исследовательской деятельности студентов, - М.; Академия, 2008.
2. Давыдов В.В. Лекции по педагогической психологии. – М.; «Академия», 2006
3. Дарвиш О. Б., Возрастная психология, - М.; ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
4. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М; Психология.- М.; «Академия», 2007.
5. Зимняя И. А., Педагогическая психология, М.; Логос, 2005.
6. Краснов А. Н. и др. Общая психология. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
7. Немов Р. С. Психология. - М.; ВЛАДОС, 2007.
8. Рогов Е. И. Психология. – М.; Владос, 2005.

#### Дополнительные источники:

1. Волков Б.С., Возрастная психология. В 2-х частях: от рождения до поступления в школу. - М.; ВЛАДОС, 2007.
2. Леонтьев А.Н., Лекции по общей психологии. - М.: «Академия», 2007.
3. Овчарова Р.В., Практическая психология в начальной школе. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
4. Солодилова О.П., Возрастная психология в вопросах и ответах. - М.: Проспект, 2009.

#### Периодические издания (отечественные журналы):

1. Газета « Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября».
2. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд-во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет
3. Психологический журнал изд-во: Институт психологии РАН.
4. Российский психологический журнал.; Издательство «КРЕДО».
5. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГА ФК.

#### Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
4. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
5. Психологические исследования.: электрон, науч. журн. URL: <http://psystudy.ru>
6. <http://www.voppsy.ru>
7. <http://www.pirao.ru>
8. <http://www.psy.msu.ru>