



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Композиция

Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией Профессиональных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Рагимова Р.Д.
ФИО

«30» 08 2022г.

Избербаш 2022г

- Рабочая программа учебной дисциплины «ОП 06 Композиция» разработана на основе:
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1384, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34872г. с учетом:
 - примерной программы;
 - Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год

Разработчики:

Омаров Абдусайд Исаевич, преподаватель дисциплин профессионального цикла.

Багомедова Сайгидат Рапиевна преподаватель дисциплин профессионального цикла.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06_Композиция

1.1. Область применения программы

- Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 **Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 **Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**;

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы (раздел общепрофессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форм, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессио-

нальными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно - творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 351 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часов;
самостоятельной работы обучающегося 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	366
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	244
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	234
контрольные работы (просмотры)	5
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	122
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП 06 Композиция»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Раздел 1.			
Тема 1.1. Введение.	Содержание учебного материала	2	
	1 Содержание и форма в искусстве. Человек как главный герой в произведениях художников.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.2. «Профессия человека»	Содержание учебного материала	10	
	1 Теоретические сведения. Композиция, передающая профессиональную деятельность человека в виде портрета: поясной, поколенный, фигура в полный рост, в окружении профессиональной атрибутики. Отражение через предметы профессию, культурный уровень человека.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Выбор сюжета; Выполнение эскизов, поисковые варианты; Выполнение работы в рисунке; Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа: обучающихся - наброски фигуры человека.	5	
Тема 1.3 «Осенний натюрморт»	Содержание учебного материала	8	
	1 Теоретические сведения. Выполнение тематического натюрморта (два и более неодушевленных предмета, связанных в единую композицию).		

	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся - Эскизы овощей и фруктов (выражение цветовых отношений при искусственном освещении).	4
Тема 1.4 Иллюстрирование сказок	Содержание учебного материала	10
	1 Теоретические сведения. Выбор небольшого литературного произведения или сказки для детей дошкольного возраста. Передача в иллюстрации характера героев, времени и места действия.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выполнение работы в своеобразном декоративно-реалистическом решении. Выбор произведения. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся - Поисковые варианты, эскизы к заданной теме	5
Тема 1.5 «Новогодний карнавал»	Содержание учебного материала	10
	1 Теоретические сведения. Выполнение эскизов масок и костюмов. Выбор образов. Поисковые варианты.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выполнение эскизов в рисунке. Выполнение эскизов в цвете. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа обучающихся	5

	- Эскизы оформления сцены к новомуднему празднику.	
Раздел 2.		
Тема 2.1 Введение	Содержание учебного материала	2
	1 Теоретические сведения. Средства композиционной выразительности. Анализ произведений художников.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	-
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Тема 2.2 Композиция «День защитников Отечества» (батальный жанр)	Содержание учебного материала	10
	1 Теоретические сведения. Передача особо важных или характерных моментов битвы. Изображение сцены военного быта (в походах, лагерях).	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски фигуры человека в статике и динамике	5
Тема 2.3 «Мама дома или на работе»	Содержание учебного материала	9
	1 Теоретические сведения. Портрет в композиции. Выполнение портрета по наблюдению, представлению, по памяти. Передача профессиональной направленности, характерных черт.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Контрольные работы	-

	Самостоятельная работа обучающихся. Цветовые наклепки фигуры человека в движении	4	
Тема 2.4 «Космос»	Содержание учебного материала	8	
	1 Теоретические сведения. Работа по воображению «Космос». Передача необычности прошлого и будущего земли. Совмещение одновременных событий и места действий в одной композиции, использование различных точек зрения, линий горизонта.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете: общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Поисковые варианты, эскизы к заданной теме	4	
Тема 2.5 «Мой город-Избербаш»	Содержание учебного материала	10	
	1 Теоретические сведения. Выбор мотива на основе наблюдений и зарисовок. Передача характерного и индивидуального в изображённом мотиве. Создание выразительной конструкции композиции и образное цвето-тоновое решение.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия		
	Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Этюды уголков города с передачей перспективы дорог и улиц	5	
Тема 2.6 Плакат	Содержание учебного материала	5	
	1 Теоретические сведения. Графическое изображение в два или несколько цветов, рассчитанное на мгновенное восприятие зрителем: четкость, лаконизм форм, интенсивность цвета, короткий призывной текст, связанный с изображением.		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	
	Выбор темы и сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Контрольные работы (просмотр)	
	Самостоятельная работа обучающихся. Эскизы плакатов на свободную тему	3
Раздел 3.		
Тема 3.1 Введение	Содержание учебного материала	2
	1 Теоретические сведения. Общее ознакомление с различными видами жанров в искусстве.	
	Лабораторные работы	-
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
Тема 3.2 «Летние впечатления»	Содержание учебного материала	7
	1 Теоретические сведения. Создание художественного образа в пейзаже по представлению. Передача пространства, материальности и состояния природы. Образное конструктивное решение, законы, приемы, изобразительные средства.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски фигуры человека в статике и динамике	4
Тема 3.3 Портрет однокурсника (-цы)	Содержание учебного материала	6
	1 Теоретические сведения. Выполнение портрета по наблюдению, представлению, по памяти. Передача психологического состояния портретируемого: выразительность мимики лица, движений фигуры, жестикуляция рук. Выбор модели.	
	Лабораторные работы	-

	Практические занятия	
	Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Цветовые наклепки фигуры человека в движении	3
Тема 3.4 Сатирический лист или Дружеский шарж	Содержание учебного материала	7
	1 Теоретические сведения. Нахождение смешных сюжетов, тонкое и тактичное изображение друзей в юмористическом решении.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выбор характерной модели, Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение рисунка с изображением сатирического образа литературного героя	3
Тема 3.5 Анималистические зарисовки	Содержание учебного материала	4
	1 Теоретические сведения. Выполнение работы с натуры. Передача сложного анатомического строения, изображение движущегося животного.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете; Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки животных с натуры	2
Тема 3.6 Панно с персонажами	Содержание учебного материала	7
	1 Теоретические сведения. Выбор небольшого литературного произведения. Передача характера героев, правильный подбор цветовой гаммы	

басен	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		
	Выбор темы и сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Контрольные работы (просмотр)		
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски и зарисовки персонажей из басен		3
Раздел 4.			
Тема 4.1 Введение	Содержание учебного материала		2
	1	Теоретические сведения. Организующая роль композиции в художественном произведении. Просмотр и анализ произведений художников и мастеров Дагестана.	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся.		1
Тема 4.2 «Пейзаж с элементами горной архитектуры Дагестана»	Содержание учебного материала		8
	1	Теоретические сведения. Создание композиции с использованием элементов горной архитектуры исторического прошлого народов Дагестана.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		
	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ		
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки и цветовые нашлапки элементов горной архитектуры Дагестана		4
Тема 4.3 «Обряды и обычаи народов Дагестана»	Содержание учебного материала		10
	1	Теоретические сведения. Создание сюжетной композиции. Передача традиций и обычаев, характерных для той или иной народности Дагестана. Знакомство с историческим материалом.	

	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выбор сюжета. Создание эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Зарисовки с натуры группы людей.	5
Тема 4.4 «Спорт в нашем колледже»	Содержание учебного материала	7
	1 Теоретические сведения. Выполнение композиции по наблюдению, представлению. Изображение пластики движений человека с соблюдением анатомической пропорции фигуры.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся. Наброски фигур людей в движении	4
Тема 4.5 «Ветеран войны»	Содержание учебного материала	8
	1 Теоретические сведения. Станковая композиция, посвященная Дню Победы.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Историческое изображение героев, передача атмосферы события, раскрытие идеи.	
	Контрольные работы (просмотр)	
Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение серии графических портретов	4	
Раздел 5.		
Тема 5.1	Содержание учебного материала	2

Введение	1	Теоретические сведения. Просмотр и анализ работ художников- современников, итоговых композиций студентов прошлых лет	
		Лабораторные работы	-
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся.	1
Тема 5.1 «Осень за окном»		Содержание учебного материала	20
	1	Теоретические сведения. Выбор характерного мотива, создание художественной образности, передача состояния, настроения, освещения и пространства.	
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	
		Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в материале, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
		Контрольные работы	-
		Самостоятельная работа обучающихся. Этюды осеннего пейзажа	10
Тема 5.2 Многофигурная сюжетная композиция		Содержание учебного материала	
	1	Теоретические сведения. Составление композиции из не менее трёх фигур. Передача субъективно-авторской трактовки. Передача характера героев, времени и места.	22
		Лабораторные работы	-
		Практические занятия	
		Выбор сюжета. Выполнение эскизов, поисковые варианты. Выполнение работы в рисунке. Выполнение работы в цвете, общие цвето-тоновые пятна, уплотнение цвета. Детальная проработка. Завершение, анализ.	
		Контрольные работы (просмотр)	
		Самостоятельная работа обучающихся. Цветовые нашлапки фигуры человека в движении	11
Раздел 6.			
Тема 6.1 Итоговая		Содержание учебного материала	38
	1	Теоретические сведения. Выполнение итоговой композиции. Выбор жанра и сюжета компо-	

КОМПОЗИЦИЯ	зиции.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	
	Сбор натурального материала, просмотр и анализ предварительных заготовок студентов. Натурные нашлепки. Цветовая эскизная проработка: картон, уголь. Утверждение эскиза. Подготовка подрамника и холста, линейный рисунок на холсте. Уточнение рисунка, подмалевок, нахождение общих цветовых пятен. Работа в материале, цвет, форма. Проработка по планам. Уточнение деталей. Завершающий этап работы, оформление работы. Защита.	
	Контрольные работы (защита)	
	Самостоятельная работа обучающихся.	19
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)