

Утверждаю:
Директор
Адиева С.М.
«30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование
входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной(цикловой) комиссией музыкально-теоретических и дирижерско-хоровых дисциплин

Председатель предметной(цикловой) комиссии


ФИО Михраева М.М-Р.

« 26 » 08 2022 г.

г. Избербаш

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00. Музыкальное искусство утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г. №993, зарегистрировано в Минюсте России №33879 от 26.08.2014г.

с учетом:

- примерной программы;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан

в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год

Разработчики:

1. Асланбекова Татьяна Александровна, Отличник образования РД, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ГБПОУ РД «Профессионально педагогический колледж имени М.М.Меджидова».
2. Загирбекова Наида Шарпутдиновна, Отличник образования РД, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, ГБПОУ РД «Профессионально педагогический колледж имени М.М.Меджидова».

СОД Е РЖАНИЕ:

1.ПАСПОРТРАБОЧЕЙПРОГРАММЫПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ	7
3.СТРУКТУРАИПРИМЕРНОЕСОДЕРЖАНИЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ	22
5.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС(М) по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство** по направлению **Искусство и культура**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
- 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
- 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.
- 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
- 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
- 4.1 Составлять учебно – тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенности возраста, группы, отдельных детей.
- 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля-требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально – слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей детей;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

знать:

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 378 часов, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 234 часов, включая:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 156 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 78 часов;
- учебная и производственная практика - 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «**Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольной образовательной организации**» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	1. Наименование результата обучения
ПК1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыкой и музыкального образования детей.
ПК1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК1.5	Вести документацию, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья.
ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для НПО)

Коды профессиональных компетенции	1.1. Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка			Самостоятельная работа		Учебная (час)	Производственная
			Всего (час.)	В т.ч. лабор. и практ. занятия (час.)	В т.ч. курс. работа	Всего часов	В т.ч. курс. работа (час.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК1.3	Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДОО	48	24	8		16		36	108
ПК1.3,	Раздел 2. Виды детской музыкальной деятельности	60	30	10		20			
ПК1.1, ПК1.2, ПК1.4	Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	78	30	22		26			
ПК1.5,	Раздел 4. Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе.	48	22	10		16			
ПК1.5	1.1.1. Производственная практика	144						36	108
	Итого	378	156	50		78		36	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

1	2	3	4
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общие вопросы музыкального образования в ДОО.		48	
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.		-	
Тема 1.13 семестр. Значение, задачи и предмет: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей»	Содержание	2	1
	1. Музыка и ее общевоспитательное значение. Влияние музыки на нравственный облик ребенка и его интеллектуальное развитие. Обогащение музыкального опыта ребенка, воспитание любви и интереса к музыке.		
	Лабораторные работы		
	1.		
Практические занятия	-		
1.	-		
Тема 1.2 Музыка и всестороннее развитие личности	Содержание	2	2
	1. Влияние музыки на эстетическое воспитание, на формирование морального облика, умственных процессов и воздействие на общее физическое развитие. Основные задачи музыкального		

ребенка. Задачимузыкального воспитания и образования дошкольников.		воспитания.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практическиезанятия		-	
	1.			
Тема 1.3 Структура музыкальностидетей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.	Содержание		2	
	1.	Определениепонятиямузыкальности.Структурамузыкальныхспособностей,особенностиих проявлений в различных видах музыкальной деятельности. Возрастные особенности музыкального развитияв их динамике.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практическиезанятия			
	1.			
Тема 1.4 Характеристика программы музыкального воспитания. Обзор современныхпрограмм музыкально- эстетического развития детей дошкольного воспитания	Содержание		2	
	1.	Задачи программы. Взаимосвязь различных форм организации музыкальной деятельности. Обзор современных программ муз. – эстет. развития. Музыкально – образовательные сведения условно можно разделить на сведения общего и специального характера. Материал программы распределяетсяповидаммузыкальнойдеятельностиисоответствуетсемивозрастнымгруппам. Программа музыкального воспитания решает задачи развития эстетического отношения к музыке,развитиямузыкальныхспособностей.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		2	
	1.	«Ознакомлениеспрограммами:традиционные,региональные,порциальные,комплексные».		

Тема 1.5 Вариативность дошкольного музыкального образования. Характеристика республиканской программы по музыкальному воспитанию «Родничок».	Содержание		2	2
	1.	Основные тенденции в создании программ музыкального воспитания и развития дошкольников. Анализ особенностей организации музыкальной среды в рассматриваемых программах. Характеристика программы «Родничок» (С. Агабекова). Задачи программы. Программа разработана с учетом следующих положений: тесная связь с современностью, материал распределен по видам деятельности, по возрастным группам, по кварталам. Программа включает определенный объем практической деятельности, овладеть навыками и умениями при слушании, пении, музыкально – ритмическими движениями. К программам дополнительного образования можно отнести программы регионального характера. В связи с изменением нормативно – правовой базы возникла необходимость подготовки разнообразных современных программ.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		2	
1.	Анализ программы «Воспитание и обучение в Д/С» (Н.А. Васильева. Н.Е. Веракса). Анализ региональной программы «Родничок».			
Тема 1.6 Виды детской музыкальной деятельности. Формы организации детской музыкальной деятельности	Содержание		2	2
	1.	Характеристика основных видов музыкальной деятельности и их особенности: слушание – восприятие, детское исполнительство, детское музыкальное творчество и музыкально – образовательная деятельность. Характеристика основных форм организации музыкальной деятельности дошкольников. Музыкальные занятия одна из основных форм музыкальной деятельности. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		-	
1.				
Тема 1.7 Детская музыкальная литература. Музыкальный репертуар.	Содержание		2	2
	1.	Роль музыкального репертуара в развитии ребенка. Задачи. Требования. Музыкальный репертуар отвечает музыкально – педагогическим требованиям: единства содержания и музыкальной формы; соответствия всем видам детской музыкальной деятельности; доступность восприятия и исполнения.		

	Лабораторные работы	-	
	1.		
	Практические занятия	2	
	1. «Аннотация песни и программы»		
Тема 1.8 Методы и приемы музыкального обучения	Содержание	2	
	1. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения, классификация методов. Особенности методов музыкального воспитания в детском саду. Метод убеждения средствами музыки, метод приучения, упражнения. Метод прямого воздействия. Метод проблемного воспитания. Эвристический. Метод эстетического воспитания. Репродуктивный. Исследовательский.		2
	Лабораторные работы	-	
	1.		
	Практические занятия	-	
	1.		
Тема 1.9 Слушание музыки – вид музыкальной деятельности. Программа по слушанию. Репертуар.	Содержание	4	
	1. Характеристика понятия «Музыкальное восприятие». Сложный эмоциональный творческий процесс, включающий восприятие и анализ музыкального произведения. При восприятии у ребенка развивается воображение, мышление. Особенности развития музыкального восприятия дошкольников. Задачи программы. Требования к репертуару по «Слушанию»: художественности, доступности. Возрастные особенности музыкального восприятия дошкольников. Правильность организации процесса слушания.		2
	Лабораторные работы	-	
	1.		
	Практические занятия	2	
	1. Моделирование фрагмента по восприятию, анализ муз. произ. к «слушанию» .		
Тема 1.10 Методика обучения навыкам слушания музыки.	Содержание	2	
	1. Исполнение музыки и слова педагога. Наглядность. Формы работы. Характеристика методов и форм по слушанию и работы с примерными фрагментами музыкального занятия.		2
	Лабораторные работы	-	
	1.		
	Практические занятия	2	
	1. «Составление беседы по прослушанию отдельных произведений»		

Тема 1.11 Методика приобщения к слушанию детей раннего и младшего дошкольного возраста.	Содержание		2		
	1	Задачисодержаниеобучения.Особенностирепертуара.Методическиеприемы.			2
	Лабораторные работы		-		
	1				
	Практические занятия		24 лек.		
	1				
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			16		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - Подготовить эссе на одну из тем: «Как родилась музыка?», «О чем может рассказать музыка?», «Роль музыки в жизни народа». - Раскрыть содержание музыкального восприятия в «Парциальных программах» для дошкольных учреждений. - Привести примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности. - Раскрыть содержание музыкального воспитания в вариативных программах для дошкольных учреждений.					
Раздел ПМ 2 Виды детской Музыкальной деятельности			60		
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей дошкольных образовательных учреждений.					
Тема 2.1.4-ый семестр Методика обучения слушанию детей среднего, старшего и подготовительного возраста.	Содержание		4		
	1	Задачисодержаниеобучения.Особенностирепертуара.Методическиеприемы.			2
	Лабораторные работы				
	1.				
	Практические занятия		2		
	1.	Моделированиефрагментамузыкального занятияпослушаниюмузыкивовсехгруппах.			

Тема 2.2 Детское музыкальное исполнительство. «Пение»	Содержание		4	2
	1	Значение певческой деятельности в музыкально-личностном развитии дошкольника. Цели и задачи певческой деятельности. Возрастные характеристики слуха и голоса.		
	Лабораторные работы		-	
	1			
Практические занятия		-		
1				
Тема 2.3 Вокально-хоровые навыки. Охрана детского голоса. Характеристика песенного репертуара.	Содержание		4	2
	1	Содержания и методы вокально-хорового воспитания в детском саду. Комплекс певческих навыков. Репертуар для каждой возрастной группы. Требования по охране детского голоса.		
	Лабораторные работы		-	
	1			
Практические занятия		2		
1	«Анализ песенного репертуара для детей различных возрастов».			
Тема 2.4 Работа над песней. Этапы разучивания песни	Содержание		2	2
	1	Последовательность разучивания песни. Основные этапы. Примеры последовательности разучивания песен.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
Практические занятия		2		
1.	«Аннотирование песни, разработка методики ее разучивания и проведения группой».			
Тема 2.5 Методы и приемы обучения пению детей дошкольного возраста. Основные принципы обучения детей пению.	Содержание		4	2
	1.	Задачи содержания обучения. Характеристика методов и приемов. Приемы развития певческих навыков, упражнения. Характеристика основных принципов обучения детей пению.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
Практические занятия		2		
1.	«Составление примерных упражнений по развитию слуха в процессе разучивания песни попевок».			

Тема 2.6 Методика приобщения детей раннего возраста. Особенности методики развития песенного творчества в процессе обучения детей пению	Содержание		2	
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		-	
	1.			
Тема 2.7 Методика обучения пению детей младшей и средней групп.	Содержание		2	
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		-	
	1.			
Тема 2.8 Методика обучения пению детей старшей и подготовительной групп	Содержание		4	
	1.	Задачи содержания обучения. Особенности репертуара. Методические приемы.		2
	Лабораторные работы		-	
	1			
	Практические занятия			
	1	Аннотирование сборников песен для старших групп».	2	
Тема 2.9 Детское музыкальное творчество. Музыкально-ритмические движения.	Содержание		4	2
	1	Общая характеристика. Значение. Музыка и движение.	30 лек.	
	Лабораторные работы		-	
	1			
	Практические занятия		-	
	1			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			20	
- составить развернутый план – конспект беседы о музыкальном произведении по «Слушанию».				
- разработать фрагмент музыкального занятия по виду деятельности «Слушание» для детей младшего дошкольного возраста.				

- анализ музыкального репертуара по различным видам музыкальной деятельности.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
<ul style="list-style-type: none"> - Проработать приемы обучения детей по развитию муз.творчества в разных возрастных группах - провести наблюдение и анализ музыкальных занятий в разных возрастных группах. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Слушанию» для детей среднего, старшего и подготовительного возраста - составить примерные упражнения по развитию слуха в процессе разучивания песен. - разработать игровые задания, упражнения, наглядные пособия, направленные на формирование вокальных и хоровых навыков. -подобрать скороговорки для всех возрастных групп и варианты их пропевания и проговаривания. - продумать и разработать примеры последовательности разучивания песни из производственного репертуара. - аннотирование песен, разработка методики ее разучивания. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей младшей и средней групп. - разработать фрагмент музыкального занятия по «Пению» детей старшей и подготовительной групп. - подготовить аннотацию на пособие по ритмике для детей. (по выбору) - аннотирование музыкальных игр, танцев, упражнений. Разработка методики их разучивания. - раскрыть содержания обучения детей игре на Д.М.И.в разных возрастных группах. 			
Раздел ПМЗ		78	
Формы организации музыкальной Деятельности дошкольников			
МДК01.01.		-	
Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.			
Тема 3.1. 5 семестр. Цели и задачи ритмики. Возрастная характеристика музыкально – ритмического	Содержание	2	
	1 Программные требования. Задачи. Музыкально–ритмические навыки.		2
	Лабораторные работы	-	
1			

развития дошкольника	Практические занятия		-	
	1			
Тема 3.2 Принципы отбора репертуара по ритмике. Виды и группы навыков, виды музыкально – ритмических движений.	Содержание		2	2
	1	Музыкальная игра. Пляски, танцы, хороводы. Упражнения. Основные виды и группы навыков муз. – ритм. движений.		
	Лабораторные работы		-	
	1			
	Практические занятия		2	
	1	«Аннотирование музыкально-ритмических движений, музыкальных игр, хороводов».		
Тема 3.3 Методы и приемы обучения музыкально- ритмическим движениям дошкольников	Содержание		2	2
	1	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально-ритмическим движениям.		
	Лабораторные работы			
	1			
	Практические занятия		4	
	1.	«Разработка методики разучивания музыкально – ритмических упражнений, игр, хороводов в различных возрастных группах».		
Тема 3.4 Методика приобщения обучения музыкально- ритмическим движениям детей раннего, младшего и среднего возраста.	Содержание		2	2
	1.	Общая характеристика методов и приемов обучения музыкально-ритмическим движениям.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		-	
	1.			

Тема3.5 Методикаобучения музыкально – ритмическим движениям детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.Особенности разучивания игр, упражнений.	Содержание		2	
	1.	Общаяхарактеристикаметодовиприемовобучениямузыкально – ритмических движений. Особенности разучивания игр, танцев, упражнений.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
Тема3.6 Этапыобучения музыкально – ритмическим движениям.Развитие танцевально – игрового творчества у детей.	Содержание		2	
	1.	Последовательность,целиикритериобучениявритмике.Задачираз вития творческих способностей и факторы. Подбормузыкального репертуара.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
Тема3.7 Иградетских музыкальных инструментах. Значение,виды, задачи.	Содержание		2	
	1.	Значениемузыкальныхигрушекиинструментов вжизнидошкольников. Целиизадачиобучения.Программныетребования.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
Тема3.8 Методикаобучения игре на ДМИ. Последовательность обучения, заданий.	Содержание		4	
	1.	Приемыобучения,техническиеприемы.Последовательностьзаданий. Методикаразучивания.Репертуар.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			

Музыкальный репертуар.	Практические занятия		2	
	1.	«Освоениеигрынадетскихмузыкальныхинструментах».		
Тема3.9 Методика Разучивания отдельных произведений. Приемы развития Музыкального творчества.	Содержание		2	2
	1.	Разнообразныеформыработы,развитиетворческихспособностейдетейв процессеобучения. ОсвоениеприемовигрынаДМИ.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия			
1.				
Тема 3.10 Музыкальные занятия и их построение	Содержание		4	2
	1.	Видыитипымузыкальныхзанятий.Содержание,структураи значение музыкальныхзанятий.		
	Лабораторные работы			
	1.			
Практическиезанятия		2		
1.	«Наблюдениезаорганизациейипроведениеммузыкальныхзанятийвмладшейистаршей группах».			
Тема 3.11 Типы и виды музыкальных занятий – традиционные, доминантные, тематические, комплексные	Содержание		6	2
	1.	Задачи,преимущества,структура,требования,дозировка.		
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практическиезанятия		4	
1.	«Составлениеконспектовмузыкальныхзанятийдлякаждойвозрастнойгруппы».	30 лек		

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМЗ		26	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня. - подобрать песни и пьесы для сопровождения движений на утренней гимнастике - разработать план одного из видов развлечений (на выбор) составить план праздничного утренника для любой возрастной группы.			
Раздел ПМ 4 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе		48	
МДК01.01. Теоретические и Методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации.			
Тема 4.1. 6 семестр. Самостоятельная музыкальная деятельность	Содержание	4	2
	1. Значение, виды, формы, содержание, руководство самостоятельной деятельностью.		
	Лабораторные работы	-	
	1.		
	Практические занятия	2	
	1. «Организация условий для самостоятельной музыкальной деятельности».		
Тема 4.2 Музыка в повседневной	Содержание	4	2
	1. Роль значения музыки в жизни детского сада, вне музыкальных занятий.		
	Лабораторные работы	-	

деятельности	1.			
	Практические занятия		2	
Тема 4.3 Музыка и физкультура	1.	«Анализ музыкально-дидактических игр и разработкам методики их применения вне занятий».		
	Содержание		2	
	1.	Особенности музыкального сопровождения. Музыка на утренней гимнастике. Музыка на физкультурном занятии. Благотворное влияние музыки на развитие всего организма ребенка.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		2	
Тема 4.4 Музыка и развлечения	1.	«Подбор песен и гимнастических упражнений для сопровождения утренней гимнастики».		
	Содержание		4	
	1.	Виды развлечений и роль музыки в них. Методика, проведение, дозировка.		2
	Лабораторные работы		-	
Тема 4.5 Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Музыка на празднике	1.			
	Практические занятия		-	
	1.			
Тема 4.6 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе	Содержание		4	
	1.	Основные задачи, идеи. Роль воспитателя и муз. руководителя. Программа. Дозировка. Критерии.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		-	
Тема 4.6 Подготовка музыкального руководителя к педагогической работе	Содержание		2	
	1.	Содержание работы по музыкальному воспитанию. Функции и обязанности муз. руководителя и воспитателя. Оборудование процесса музыкального воспитания и ТСО.		2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		2	
1.	«Анализ репертуарных сборников различных типов».			

Тема 4.7 Планирование и учет по музыкальному воспитанию	Содержание		2	
	1.	Планирование и учет по музыкальному воспитанию	22 лек	2
	Лабораторные работы		-	
	1.			
	Практические занятия		2	
1.	«Планирование календарных занятий на две недели в различных возрастных группах».			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ4			10	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем), - составить примерный календарный план для занятий.				
Учебная практика УП 01.02 «Наблюдение в ДОО»			36	
УП 01.01 «Показательные музыкальные занятия» Виды работ			36	
Производственная практика (по профилю специальности) ПП 01.01 «Пробные музыкальные занятия в ДОО» Виды работ			108	
			Всего	378

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины предполагает:

- наличие учебного кабинета по предмету: «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации».

Оборудование учебного кабинета:

- музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон),
- рабочее место по количеству обучающихся,
- комплект учебно-методической документации,
- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения,
- детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:

телевизор, CD-проигрыватель,

DVD-плеер, аудиовизуальные средства, компьютер, телекоммуникативные технические средства.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. С.С. Агабекова – региональная программа «Родничок». Махачкала;
2. Н.Г. Барсукова «Музыка в детском саду» В. 2013 г.
3. М.А. Васильева – Программа «Воспитания и обучения в детском саду» М. 2007 г.;
4. Н.Е. Веракса – Программа дошкольного образования «Отрождения дошколы» М. 2012 г.;
5. Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» М. 2006 г.;
6. О. В. Гончарова «Теория и методика музыкального воспитания» М. 2012 г.;
7. О.П. Радынова «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» 3-е издание, испр. и перераб., Науч. школа: МПГУ (М.), изд. Юрайт, 2019 г.;
8. Е.В. Молина «Сценарий праздников» Метод. пособие в Д/С. Изд. Владос, 2018.
9. В.Ю. Чапурина Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем песенкой», изд. Владос, 2018 г.

Дополнительная литература:

1. И. Каплунова «Праздник каждый день» - конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением,;
2. ФГТвДОУ: от теории к практике «Комплексные занятия» - (все группы), В. - 2012 г.;
3. Журналы – «Музыкальный руководитель», «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальная жизнь»

Интернет-ресурсы:

4. nsportal.ru/detskij.po-muzikalnomu
5. muzruk.wmsite.ru
6. i-gnom.ru...metodikamuzikalnogowospitaniya
7. Musical-sad.ru

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Предусматривается учебная и производственная практики, которые проводятся образовательными организациями при освоении студентами профессиональных компетенций. Реализуется учебная практика рассредоточено, после окончания каждого раздела профессионального модуля, производственная - концентрированно после его завершения.

Цели, задачи, форма проведения производственной практики, консультаций определена в программе практики образовательной организации.

Проводится практика в ДОО.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса. Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю
Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Уметь определять цели и задачи музыкальных занятий по возрастным группам. Составление плана работы по музыкальному воспитанию в ДООУ. Планировать перспективную и текущую работу музыкального руководителя.	Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий и лабораторных работ; - контрольных работ по темам МДК. Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.
ПК1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных	Обучить практическим навыкам руководства музыкальным воспитанием и обучением детей на музыкальных занятиях и вне их. Составлять конспекты музыкальных занятий для каждой	Текущий контроль в форме защиты лабораторных работ. Экспертная оценка и

учреждениях.	<p>возрастной группы. Составлять конспекты музыкальных занятий в нескольких вариантах их построения для разных возрастных групп. Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении.</p>	самооценка исполнения педагогического репертуара.
<p>ПК1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.</p>	<p>Знать определение понятия музыкальности и его основные признаки: - способность сопереживать, - проявление музыкального слуха, - характеристика музыкально-сенсорных способностей, - ладо-высотный слух и чувство лада, - возрастные особенности музыкального развития в их динамике, - характеристика музыкального развития детей разных возрастных групп. Проверка результатов овладения каждым ребенком программных требований. Проводить диагностическое обследование музыкального развития детей (итоговый индивидуальный и общегрупповой учет в конце года).</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК</p> <p>Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p>
<p>ПК1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p>	<p>Анализировать планы проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении; Составление конспектов музыкальных занятий и досуговых мероприятий для каждой возрастной группы. Определять организацию занятий: - его структуру, - изложение материала, - четкость, - доступность, - продуманность вопросов - проверка знаний детей, - оценка деятельности детей. -</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных работ; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК.</p> <p>Текущий контроль в форме: - тестирования - защиты лабораторных работ;</p> <p>Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p>

ПК 1.5. Вести документации, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.	Ведение календарно – тематических планов с учетом дидактических требований. Ведение поурочных конспектов музыкальных занятий и внеклассных воспитательных мероприятий.	Экспертная оценка практической деятельности.
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умение

Результаты (освоенные общекомпетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущности и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Стабильность интереса к профессиональной деятельности. - Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности. - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики	Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности. - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач.	Экспертная оценка педагогической деятельности. Анализ и самоанализ результатов педагогической практики. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- Грамотность прогнозирования последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков. - Точность выбора оптимальных решений в нестандартных ситуациях.	Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- Качественность и результативность поиска и переработки информации из различных источников. - Оптимальность выбора значимой информации на основе анализа содержания. - Достижение высокого уровня развития Информационных умений	Экспертная оценка информационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.

<p>ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями. - Правильность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. - Систематичность участия в сетевом педагогическом взаимодействии. 	<p>Экспертная оценка владения ИКТ. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
<p>ОК6.Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирование умений работать в команде и коллективе. - Эффективность организации общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. - Продуктивность взаимодействия с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. - Стабильность получения положительных отзывов от учителей и руководства школ, социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. 	<p>Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитость умения формировать мотивацию обучающихся. - Стабильность демонстрации высокого уровня развития организаторских умений. - Стабильность проявления ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий). 	<p>Экспертная оценка самооценки организационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность постановки цели и задач профессионального развития. - Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации 	<p>Экспертная оценка самооценки индивидуального прогресса. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ОК9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность адаптации методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. - Стабильность проявления интереса к инновациям в области образования. - Мобильность и способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях деятельности. 	<p>Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических</p>

		занятиях при выполнении работ по производственной практике.
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм, регулирующих образовательную деятельность учителя музыки, музыкального руководителя	Экспертное наблюдение и оценка практических занятий при выполнении работ по производственной практике.

Разработчики:

ГБПОУРДППК
имени М.М.Меджидова
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Асланбекова Т.А.
(фамилия, инициалы)

ГБПОУРДППК
имени М.М.Меджидова
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Загирбекова Н.Ш.
(фамилия, инициалы)

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(фамилия, инициалы)

(место работы)

(занимаемая должность)

(фамилия, инициалы)