

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально - педагогический колледж им. М. М.Меджидова»
г. Избербаш

УТВЕРЖДАЮ
Директор:

подпись Адзиева С. М.
ФИО
«30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и черчению

МДК 05.01. Основные методической работы учителя изобразительного
искусства и черчения

Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссией

профессиональная дискуссия ИЗО и черчение

Председатель предметной (цикловой) комиссии


Подпись Рагимова Р.Д.
ФИО

30 08 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** учрежденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014.г № 1384 зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014.г № 34872

-примерной программы;

- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (СПКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год

Разработчик:

Ахмедова А.А. – преподаватель ГБПОУ «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки), укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств по направлению Искусство и культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях** соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы, на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, и отдельных детей.

2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов,
- разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты, примерные программы общего образования;
- определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание младших школьников;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- сравнивать эффективность применяемых методов общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области общего образования;

- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы, методику планирования в общем образовании, требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области общего образования;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –109 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 73 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

производственной (концентрированной) практики – 144к. часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы, на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, и отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3.	Раздел 1. Методическая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	109	73	-	-	36	-	-	-
	Производственная (концентрированная) практика	144							144
	Всего:	253	73		-	36	-		144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов(МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения			
1	2	3	4			
<p>Раздел 1 . Организация методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения</p>		<p>109</p>				
<p>МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</p>		<p>109</p>				
<p>Тема 1.1. Теоретические основы методической</p>	<p>Содержание</p> <table border="1" data-bbox="427 1257 1731 1367"> <tr> <td data-bbox="427 1257 517 1294">1.</td> <td data-bbox="524 1257 1731 1294">Организация методической работы в образовательном учреждении</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1299 517 1335">2.</td> <td data-bbox="524 1299 1731 1367">Цели, задачи и содержание деятельности методического объединения учителей изобразительного искусства и черчения.</td> </tr> </table>	1.		Организация методической работы в образовательном учреждении	2.	Цели, задачи и содержание деятельности методического объединения учителей изобразительного искусства и черчения.
1.	Организация методической работы в образовательном учреждении					
2.	Цели, задачи и содержание деятельности методического объединения учителей изобразительного искусства и черчения.					

деятельности учителя изобразительного искусства и черчения	3	Методическая деятельность и ее специфика в системе общего образования. Сущность, цели и направления методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.	
	4	Сущность, цели и направления методической деятельности учителя ИЗО и искусства и черчения (результаты).	
	5.	Продукты (результаты) методической деятельности.	
	7	Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	
	8	Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса	
	9	Ведение школьной документации	
	Лабораторные работы		-
Практические занятия. Виды и формы организации методической работы. Основы методической работы Планирование и организация учителем собственной деятельности. Продукты (результаты) методической деятельности. Сущность, цели и направления методической деятельности учителя ИЗО и искусства и черчения (результаты). Методика разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса в школе		12	
Тема 1.2. Теоретические основы, методика планирования в системе образования изобразительного искусства и черчения	Содержание		18
	1.	Проектировочная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	
	2.	Организация методической работы в образовательном учреждении	
	3.	Планирование как результат конструирования педагогического процесса.	
	4.	Планирование обучения и воспитания младших школьников	
	5.	Методика планирования в системе образования изобразительного искусства и черчения.	
	6.	Изучение рекомендаций по ведению классного журнала, заполнения личного дела учащихся	
	8.	Изучение рекомендаций по разработке календарно-тематического плана	
	9.	Разработка календарно-тематического плана	
	10.	Требования к оформлению соответствующей школьной документации.	
	13	Анализ требований к оформлению учебной документации по дисциплинам	
	14	Изучение методических рекомендаций по созданию учебно-методического комплекса	

	Лабораторные работы	-
	Практические занятия. Учебный план, рабочая программа, календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация. Методика планирования в системе образования изобразительного искусства и черчения. Определение целей и задач планирования и воспитания учащихся с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей	14
Тема 1.3. Концептуальные основы и содержание	Содержание	8
	1. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения	
	2. Государственный образовательный стандарт. Учебный план. Примерные программы. Учебно-методический комплект. Учебники.	
	3. Концептуальные основы и содержание ФГОС НОО, примерных и вариативных образовательных программ по учебным предметам (Изобразительное искусство и черчение)	
	4. Программы системы развивающего обучения М.М. Байрамбекова, С.М. Гаджимурадова	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия.	-
Тема 1.4. Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения	Содержание	6
	1. Понятие о предметно-развивающей среде, ее роль, цели и задачи. Характеристика предметно-развивающей среды. Создание и защита модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.	
	2. Канет изобразительного искусства и черчения как база для успешного выполнения образовательной программы. Общие требования.	
	3. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Нормативные документы, регламентирующие отбор оборудования и учебно-методических материалов для оснащения кабинета изобразительного искусства и черчения.	
	4. Требования к учебно-методическому обеспечению, планированию и организации работы учебного кабинета. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия. Кабинет изобразительного искусства и черчения как база для успешного выполнения	2

	образовательной программы. Общие требования.	
	всего	73
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5.		36
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы - систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). - подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций, оформление практических работ, отчет попрактическим работам, подготовка к защите; – поиск информации по темам модуля в Интернет с использованием различных технологий поиска; – подготовка реферата по темам модуля, используя Интернет-ресурсы и периодические издания. Рабочая тематика рефератов: - составление алгоритма разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса; - разработка календарно-тематических планов на основе примерных программ и с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; - анализ учебно-методических комплектов (по выбору студента); - анализ эффективности современных подходов в обучении и воспитании младших школьников; - составление схемы классификации современных образовательных технологий; - проведение сравнительно-сопоставительного анализа примерных и вариативных программ изобразительного искусства и черчения; - разработка учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе стандартов в системе образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения; - проработка педагогических, гигиенических и специальных требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете; - создание модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения с использованием мультимедийного сопровождения.		
Учебная практика		
Виды работ:		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе(проекту)		-

<p>Производственная(концентрированная) практика</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе, группе с работой учителей изобразительного искусства и черчения (изучение методического фонда класса, школы, технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов и конспектов уроков учителя изобразительного искусства и черчения. - анализ учебно-методических комплектов; - анализ методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. - наблюдение и анализ уроков с точки зрения эффективности применяемых методов образования; - участие в создании методической продукции (разработка рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов); - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства и черчения с точки зрения использования современных подходов в обучении и воспитании; - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства и черчения с точки зрения использования современных педагогических технологий; - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства и черчения, работающих по различным программам; - разработка уроков на основе примерных и вариативных программ начального общего образования, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся и их проведение; - участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения; - разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала к урокам, внеклассным занятиям; - анализ портфолио педагогических достижений учителя изобразительного искусства и черчения - оформление портфолио собственных педагогических достижений. 	36	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) ПП. 01.01 Психолого-педагогическая практика</p>	36	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) ПП. 01. 02 Пробные уроки по изобразительному искусству</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе, с работой учителей (изучение методического фонда класса, школы, технических средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов и конспектов уроков учителя); - анализ учебно-методических комплектов; - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства и черчения с точки зрения использования современных подходов в обучении и воспитании учащихся; 	72	

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства с точки зрения использования современных педагогических технологий; - наблюдение и анализ уроков учителей изобразительного искусства, работающих по различным программам; - разработка уроков на основе примерных и вариативных программ общего образования, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся и их проведение; - участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства; - разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала к урокам и внеклассным занятиям. составление планов конспектов по изобразительному искусству - организовывать и проводить уроки изобразительного искусства 	
Всего	253

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Методики изобразительного искусства», «Методики черчения».

Технические средства обучения:

- компьютер, интерактивная доска.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий;
- нормативно- правовая база образовательного процесса;
- наглядные пособия и материалы;

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байрамбеков М.М, Галджимурадов С.М., программа «Факультативные курсы 8-10 класс», Махачкала, 2008 г.
2. Байрамбеков М.М. «Дагестанский народный орнамент», Издательство НИИ Педагогики, 2008 г.
3. Байрамбеков М.М., Гаджимурадов С.М. «Изобразительное искусство 1-4 класс». Махачкала, 2010г.
4. Байрамбеков М.М., Гаджимурадов С.М. «Уроки народного искусства в начальной школе», изд. НИИ Педгогики, 2010 г.
5. Василенко Е.А. и др. Карточки-задания по черчению: 7, 8 классы. — М., 2008.
6. Воротников И.А. «Занимательное черчение» - М, 2007.
7. Кругликов Г. И. Теоретические основы методики преподавания технологии. — Курск, 2005.
8. Кругликов Г. И., Симоненко В. Д. Методика обучения старшеклассников творческой деятельности. — Курск, 2009
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», 2010
10. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство 1,2,3 класс». М, 2008 г.
11. Кузин В.С.«Основы обучения изобразительному искусству в школе». М, 2007 г.
12. Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 2008.
13. Ростовцев Н.Н. «История методов обучения рисованию» 1 и 2 части. М, 2010 г.
14. Ростовцев Н.Н. «История методов обучения рисованию» 1 и 2 части. М, 2010 г.
15. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе». М, 2010
16. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». М, 2008 г.
17. Шорохов Е. В. «Тематическое рисование в школе», издательство «Просвещение», 2009 г.
18. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». М, 2010 г.

Дополнительные источники:

1. Бронников Н.Л. Страницы истории техники. — Брянск, 2009.
2. Волков И.П. «Учим творчеству», М, издательство «Педагогика», 2010.
3. Гребенюк О. С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся. — М, 2008.
4. Жураковская В. М., Симоненко В. Д. Десять творческих проектов для учащихся 7—9 классов. — Брянск, 2007.
5. Карачев А. А. Метод проектов и развитие творчества учащихся // Школа и производство. — 2005. — № 2.
6. Кругликов Г. И. Атлас по «Технологии»: Учебно-методическое пособие для учителей технологии, студентов ИПФ. — Курск, 2008.
7. Кругликов Г. И., Симоненко В. Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. — М., 2009.
8. Молева Н., Белютин Э. «П.П. Чистяков- теоретик и педагог», М, 2007 г.
9. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», М, 2008 г.

Интернет – ресурсы:

1. www.edu.ru – Российский общеобразовательный портал.
2. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей.
3. <http://www.1september.ru> газета «1 сентября».
4. <http://prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение».
5. <http://www.tigelclub.ru> - Живопись акриловыми красками. Смешанные техники.
6. <http://www.tretyakov.ru>-Третьяковская галерея
7. <http://art.rin.ru> - История изобразительного искусства и фотографии

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной (концентрированной) практике в рамках профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса» является освоение учебной практики «Показательные уроки по изобразительному искусству», «Показательные уроки по черчению», производственной практики «Пробные уроки по изобразительному искусству», «Пробные уроки по черчению» для получения первичных профессиональных навыков.

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» и специальности 050139 «Изобразительное искусство и черчение»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» и специальности 54.02.06. «Изобразительное искусство и черчение», обязательная стажировка в профильных организациях не реже 1 –го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы, на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, и отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора учебно-методического комплекта; - соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; - аккуратное и точное заполнение документации; - дидактически целесообразное определение целей и структуры внеурочного мероприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - защита проектов рабочих программ, учебно-тематических и поурочных планов на практическом занятии; - разработка планов-конспектов и проведение внеурочных мероприятий на педагогической практике; - выполнение практического задания на экзамене;
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно - развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> - педагогически целесообразное создание предметно - развивающей среды в кабинете с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практического задания по созданию предметно - развивающей среды в кабинете на педагогической практике;
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбора педагогической и методической литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); - выполнение самоанализа внеурочного мероприятия в соответствии с требованиями; - определение характерных признаков педагогического опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - выступление с сообщениями (докладами) на занятиях; - анализ(самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической практики, на практических занятиях

Итоговым контролем освоения обучающимися профессионального модуля являются экзамен по междисциплинарному курсу, дифференцированный зачет по производственной (концентрированной) практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - целесообразная организация взаимодействия в социуме; - проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению учебных дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике; - выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - организация собственной деятельности в соответствии с требованиями; - целесообразный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области обучения и воспитания младших школьников; - оценка эффективности и качества методов решения профессиональных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся на учебных занятиях и на практике;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - методически грамотная оценка риска обучения и воспитания школьников; - целенаправленный выбор различных путей решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области обучения и воспитания школьников; 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное составление запроса для поиска информации в различных источниках; - целенаправленный анализ и выбор значимой информации; - сохранение и оформление информации, согласно поставленным требованиям, целям и задачам профессионального и личностного развития; - эффективность отбора 	<ul style="list-style-type: none"> - защита рефератов по предложенным проблемам обучения и воспитания;