

Министерство образования и науки РД  
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж им. М. М.Меджидова»

Утверждаю

Директор



Адзиева С.М.

«30» августа 2022г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине СОО.02.01 Русский язык и литература

код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: Юрист

Председатель предметной (цикловой) комиссии

  
Подпись

Телеева Х.Н.  
ФИО

«30» августа 2022 г.

Преподаватель: Тааева З.М.

Рабочая программа учебной дисциплины СОО 02.01 Русский язык и литература  
разработана

на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения по программе базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Образование и педагогические науки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. №993, зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 г. №33879г.  
с учетом:

- примерной программы;

-Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год

Разработчик:

Гаева Зухра Муртазалиевна, преподаватель ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова»

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 14   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и литература

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ФГОС среднего профессионального образования базовой подготовки по специальности СПО **40.02.01 Право и организация социального обеспечения** (базой подготовки), входящей в состав укрупненной группы профессий **40.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства**.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;
- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 410 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 273 часа;

( в том числе - лабораторные и практические – 124)

самостоятельной работы студента 137 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <i>410</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <i>273</i>         |
| в том числе:  |                    |
| лабораторные занятия                                    | -                  |
| практические занятия                                    | <i>124</i>         |
| контрольные работы + развитие речи                      | -                  |
| курсовая работа   | -                  |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>          | <i>137</i>         |
| в том числе:  |                    |
| Итоговая аттестация в форме экзамена.                   |                    |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| Раздел 1.<br>Лексика. Фразеология.<br>Лексикография.   | Содержание учебного материала                    |  | 5 |   |   |
|  | 1  | Слово – центральная единица языка.   |   |   | 2 |
|  | 2  | Слова однозначные и многозначные.  |   |   | 2 |
|  | 3  | Изобразительно - выразительные средства русского языка                                     |   |   | 2 |
|  | 4  | Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы.                      |   |   |   |
|  | 5  | Фразеологизмы и их употребление  |   |   |   |
|  | Лабораторные работы                              |  |   |   |   |
|  | Практические занятия                             |  | 3 |   |   |
|  | 1  | Повторение и обобщение по разделу «Лексика. Фразеология. Лексикография. Готовимся к ЕГЭ. 1 |   |   |   |
|  | 2  | Контрольная работа .Тестирование.  |   | 1 |   |
| 3  | Развитие речи. Изложение с элементами сочинения. |  | 2 |   |   |
| Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- работа со словарями<br>- работа с текстами. |  | 3  |   |   |   |
| Раздел 2.<br>Фонетика. Графика.<br>Орфоэпия  | Содержание учебного материала                    |  | 3 |   |   |
|  | 1  | Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор.              |   |   | 2 |
|  | 2  | Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.                              |   |   |   |
|  | 3  | Орфоэпические нормы русского языка.  |   | 2 |   |
|  | Лабораторные работы                              |  | - |   |   |
| Практические занятия   |  | 4  |   |   |   |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | 1   | Повторение и обобщение по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Готовимся к ЕГЭ.                    |   |   |
|  | 2   | Контрольная работа. Тестирование.  | 1 |   |
|  | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- фонематическая транскрипция<br>- работа с орфоэпическим словарём.            |  | 6 |   |
| <b>Раздел 3.</b><br>Морфемика и<br>словообразование. | Содержание учебного материала   |  | 2 |   |
|  | 1   | Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы.<br>Морфемный анализ слова. |   | 1 |
|  | 2   | Словообразование в русском языке. Словообразовательный разбор слова.                                 |   | 2 |
|  | Лабораторные работы   |  | - |   |
|  | Практические занятия  |  | 6 |   |
|  | 1   | Повторение и обобщение по разделу «Морфемика и словообразование». Готовимся к ЕГЭ.                   |   |   |
|  | 2   | Контрольная работа. Тестирование.  | 1 |   |
|  | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- изучение лекционного материала,<br>- работа со словообразовательным словарем |  | 8 |   |
| <b>Раздел 4.</b><br>Орфография.                      | Содержание учебного материала   |  | 5 |   |
|  | 1   | Принципы русской орфографии. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова.                        |   | 2 |
|  | 2   | Гласные после шипящих.   |   | 2 |
|  | 3   | Слова с сомнительными и произносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.                  |   |   |



|                    |  |  |    |   |
|--------------------|--|--|----|---|
|                    | 4  | Гласные и согласные в приставках. Ъ и Ь.И или Ы после приставок.   |    |   |
|                    | 5  | Употребление прописных букв. Правила переноса слов.  |    |   |
|                    | Лабораторные работы  |  | -  |   |
|                    | Практические занятия   |  | 5  |   |
|                    | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- работа со словарями<br>- подготовка к контрольной работе. |  | 8  |   |
|                    | Контрольный диктант с последующим анализом   |  | 1  |   |
| <b>Раздел 5.</b>   | Содержание учебного материала  |  | 13 |   |
| <b>Морфология.</b> | 1  | Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний  |    | 2 |
|                    | 2  | Гласные в суффиксах имён существительных   |    | 2 |
|                    | 3  | Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных (Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными) |    | 2 |
|                    | 4  | Правописание суффиксов имён прилагательных   |    | 2 |
|                    | 5  | Правописание сложных прилагательных и существительных  |    | 2 |
|                    | 6  | Имя числительное как часть речи  |    |   |
|                    | 7  | Правописание, склонение и употребление числительных  |    |   |
|                    | 8  | Местоимение как часть речи. Правописание и употребление местоимений  |    |   |
|                    | 9  | Глагол как часть речи. Правописание глаголов   |    |   |
|                    | 10   | Причастие как форма глагола. Правописание и употребление причастий   |    |   |
|                    | 11   | Деепричастие как часть речи. Правописание и употребление деепричастий  |    |   |
|                    | 12   | Наречие как часть речи. Правописание и употребление наречий  |    |   |
|                    | 13   | Слова категории состояния  |    |   |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| Лабораторные работы                              |   | -  |   |
| Практические занятия                             |   | 17 |   |
| 1  | Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного  |    |   |
| 2  | Морфологический разбор имени числительного, глагола, местоимения  |    |   |
| 3  | Упражнения на закрепление навыков правописания и употребления самостоятельных частей речи   |    |   |
| 4  | Развитие речи. Обучение написанию сочинения-рассуждения по заданному тексту. (Определение и формулировка проблемы заданного текста). Готовимся к ЕГЭ. |    |   |
| Контрольная работа.                              |   | 1  | 3 |
| -Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: |   | 14 |   |
| - работа с лингвистическими словарями,           |   |    |   |
| - изучение лекционного материала,                |   |    |   |
| - написание рефератов,                           |   |    |   |
|  |   |    |   |
| - подготовка к контрольной работе                |   |    |   |
| - работа над проектами.                          |   |    | 2 |
| 1  | Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.   | 4  |   |
| 2  | Правописание союзов.  |    | 2 |
| 3  | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.   |    | 2 |
| 4  | Употребление и правописание междометий.   |    | 2 |
| Лабораторные работы                              |   | -  |   |
| Практические занятия                             |   | 4  |   |
| 1  | Упражнения на закрепление навыков правописания и употребления служебных частей речи   |    |   |

|                         |   |   |    |   |
|-------------------------|---|---|----|---|
|                         | 2   | Словарный диктант с комментариями, работа с тестами   |    |   |
|                         | 3   | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по заданному тексту. (Выявление авторской позиции, собственное мнение и аргументация проблемы). Готовимся к ЕГЭ. |    |   |
|                         | Контрольная работа  |   | 1  |   |
|                         | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи,<br>- работа над рефератами. |   | 5  |   |
| <b>Раздел 6.</b>        | Содержание учебного материала   |   | 18 |   |
| Синтаксис и пунктуация. | 1   | Принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания.  |    | 2 |
|                         | 2   | Простое предложение. Грамматическая основа. Способы выражения главных членов предложения.   |    | 2 |
|                         | 3   | Тире в простом предложении.   |    |   |
|                         | 4   | Односоставные предложения.  |    | 2 |
|                         | 5   | Предложение с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах                      |    |   |
|                         | 6   | Обособление второстепенных членов предложения.  |    |   |
|                         | 7   | Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.  |    |   |
|                         | 8   | Вводные и вставные конструкции.   |    | 3 |
|                         | 9   | Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.   |    |   |
|                         | 10  | Конструкции с союзом КАК.   |    |   |
|                         | 11  | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.   |    | 2 |
|                         | 12  | Классификация сложных предложений. ССП. Пунктуация в сложносочинённом предложении.  |    | 2 |
|                         | 13  | СПП. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.  |    |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 14  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.   |    |   |
| 15  | БСП. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.   |    | 2 |
| 16  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде.                    |    | 2 |
| 17  | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Конструирование предложений с прямой и косвенной речью. |    |   |
| 18  | Знаки препинания при диалоге и цитатах.  |    |   |
| Лабораторные работы   |  | -  |   |
| Практические занятия  |  | 19 |   |
| 1   | Упражнения на закрепление пунктуационных навыков.  |    |   |
| 2   | Индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.   |    |   |
| 3   | Синтаксический разбор простого предложения   |    |   |
| 4   | Синтаксический разбор сложного предложения   |    |   |
| 5   | Работа с тестовыми заданиями   |    |   |
| 6   | Подготовка к контрольной работе. Готовимся к ЕГЭ.  |    |   |
| 7   | Об оформлении и критериях оценивания сочинения-рассуждения. Готовимся к ЕГЭ.   |    |   |
| Контрольная работа.   |  | 1  | 3 |
| Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:<br>- подготовка к контрольной работе,<br>- индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений,<br>- работа над рефератами. |  | 12 |   |
| Экзамен в формате ЕГЭ.  |  |    |   |
|   |  |    |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,(30)
- рабочее место преподавателя,(1)
- рабочая доска,(1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи.) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине **Русский язык**

Таблица 1а

| №п/п | Материально–техническое обеспечение занятий   |
|------|---|
| 1    | Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:<br>- посадочные места по количеству обучающихся;<br>- рабочее место преподавателя;                                    |
| 2    | - Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе, по дагестанской литературе<br>- Учебник- хрестоматия по количеству студентов<br>- КИМы по количеству студентов |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Технические средства обучения :<br>- компьютер<br>- мультимедиапроектор<br>- интерактивная доска<br>- телевизор<br>- магнитофон<br>- видео- и аудиозаписи , CD , DVD. |
|---|---|

**Информационное обеспечение обучения  
Основные источники (ОИ)**

Таблица 1б

| № п/п | Наименование                                   | Автор                         | Издательство, год издания               |
|-------|--|-------------------------------|---|
| ОИ 8  | «Русский язык» 10-11 классы                    | Н. Г. Гольцова<br>И.В. Шамшин | Москва «Русское слово» ,<br>2008г.      |
| ОИ 9  | «Русский язык» Теория: Учебник для 5-9 классов | М.Т.Бабайцева                 | М., 2002 г.                             |
| ОИ 10 | «Русский язык»                                 | Д.Э.Розенталь                 | М., 2000 г.                             |
| ОИ 11 | КИМ ЕГЭ по русскому языку 2014                 | Под ред. И. П. Цыбулько       | М.: Национальное образование<br>2013 г. |

**Дополнительные источники (ДИ)**

Таблица 1в

| № п/п | Наименование                                | Автор                        | Издательство, год издания |
|-------|---|------------------------------|---------------------------|
| ДИ 7  | «Русский язык» :Учебное пособие для 10-11кл | Л.Ю.Максимов,<br>Л.А.Чешко   | М.,2002 г.                |
| ДИ 8  | «Практикум по современному русскому языку»  | В.П.Ковалёв                  | М., 2000 г.               |
| ДИ 9  | «Справочник-практикум по русскому языку»    | Н.Г.Гольцова,<br>К.А.Войлова | М., 2004 г.               |
| ДИ 10 | Ожегов С.И. Словарь русского                | Под ред.                     | Любое издание             |

|       |  |   |                          |
|-------|--|---|--------------------------|
| ДИ 11 | Контрольные и проверочные работы по русскому языку:10-11классы | Н.Ю.Шведовой<br>К.А. Войлова,<br>В.В.Леденёва | М.: Дрофа, 2004 г.       |
| ДИ 12 | Сборник текстов для закрепления навыков правописания           | А.В.Хлебникова,<br>Е.Ф.Плотников              | М.: Просвещение, 2002 г. |

### Интернет-ресурсы (ИР)

Таблица 1г

|      |   |
|------|---|
| ИР 1 | <a href="http://schools.Keldush.ru">http:// schools. Keldush.ru.</a>        |
| ИР 2 | <a href="http://schools.edu.ru">http:// schools.edu.ru.</a>                 |
| ИР 3 | <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru.</a>                |
| ИР 4 | <a href="http://edu.ru">http:// edu.ru.</a>                                 |
| ИР 5 | <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com.</a>              |
| ИР 6 | <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>                         |
| ИР 7 | <a href="http://zavuch.info">http://zavuch.info</a>                         |
| ИР 8 | <a href="http://www.inter-htlfgogikf.ru">http://www.inter-htlfgogikf.ru</a> |
| ИР9  | Сайт Министерства образования и науки РФ                                    |



#### Основные источники:

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2008 г.
2. Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
3. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д. Черняк, 2005 г.
4. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
5. Н.А. Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.

#### Дополнительные источники:

1. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
2. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.,
4. Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
5. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г.,
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
8. И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

#### Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки результатов обучения</b>  |
|--|---|
| <b>Знание:</b><br><br>- языковых норм литературного языка,<br><br>- культуры речи,<br><br>- основных единиц и уровней языка.   | Оценка редакторской работы текста.<br><br>Оценка тестирования.<br><br>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. |
| <b>Умение:</b><br><br>- определять требования к литературному языку,<br><br>- правильного владения основами культуры речи,<br><br>- различать основные единицы и уровни языка. |   |
| <b>Знание:</b><br><br>орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм   | Оценка диктантов.<br><br>Оценка тестирования.   |

|   |  |
|---|--|
| речевого поведения  | Оценка сочинений.  |
| <b>Умение:</b><br>правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. | Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.  |
| <b>Знание:</b><br>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.  | Оценка работы с карточками.<br>Оценка тестирования.<br>Оценка контрольных работ.<br>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. |
| <b>Умение:</b><br>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.                               |  |

## 2.2. Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

| Наименование разделов и тем                                     | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов   | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  |             | 4                |
| Введение  |  |             |                  |
| <b>Раздел 1.</b><br>Русская литература<br>2-ой половины 19 века | Содержание учебного материала  | 20          |                  |
| 1   | Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы. |             | 2                |
| 2   | Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета.  |             | 2                |
| 3   | И.А.Гончаров. Роман «Обломов».   |             | 2                |
| 4   | А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница».   |             | 2                |
| 5   | Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»   |             | 2                |
| 6   | Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать»   |             | 2                |
| 7   | И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети   |             | 2                |
| 8   | М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы».  |             | 2                |
| 9   | Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»  |             | 2                |
| 10  | Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина»  |             | 2                |
| 11  | Н.С.Лесков. Сказ «Левша»   |             | 2                |
| 12  | А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»  |             | 2                |

|   |  |   |    |   |
|---|--|---|----|---|
|   | 11   | К. Хетагуров. Лирика. Поэма «Фатима».   |    | 1 |
|   | 12   | Зарубежная литература. О.Бальзак: «Гобсек». В.Гюго: «Собор Парижской богородицы». Ч.Диккенс. (обзор). |    | 1 |
|   | Лабораторные работы                                |   | -  |   |
|   | Практические занятия                               |   | 32 |   |
|   | 1  | Развитие речи. Классное сочинение по произведению.  |    |   |
|   | 2  | Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.   | 2  |   |
|   | Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:    |   | 23 |   |
|   | - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. |   |    |   |
|   | - Изучение и анализ критических статей.            |   |    |   |
|   | - Групповая проектная работа.                      |   |    |   |
|   | - Групповая работа: составление презентаций.       |   |    |   |
|   | - Развитие речи. Домашнее сочинение.               |   |    |   |
| <b>Раздел 2.</b>                            | Содержание учебного материала                      |   | 42 |   |
| Русская литература<br>1-ой половины 20 века | 1  | Литература рубежа веков. Основные литературные течения.   |    | 1 |
|   | 2  | И.А.Бунин. Рассказы.  |    | 2 |
|   | 3  | А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет».  |    | 2 |
|   |  |   |    | 2 |
|   | 4  | Л.Г.Андреев. Рассказы.  |    | 2 |
|   |  |   |    | 2 |
|   | 5  | В.Г.Короленко. Рассказы.  |    | 2 |
|   | 6  | Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне».                                    |    | 2 |
|   | 7  | Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика.                                       |    | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 8  | А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать».  | 2 |
| 9  | Футуризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин.  | 1 |
| 10 | В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы.   | 2 |
| 11 | С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина»  | 2 |
| 12 | Акмеизм как литературное течение. Н.Гумилёв. Лирика.  | 2 |
| 13 | Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием»   | 2 |
| 14 | Марина Цветаева. Лирика.  | 2 |
| 15 | Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор)  | 2 |
| 16 | М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце»  | 2 |
| 17 | А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор).Проблемы счастья и смысла жизни.   | 2 |
| 18 | А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром».   | 2 |
| 19 | Е.И.Замятин. Роман «Мы».  | 2 |
| 20 | Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь»  | 2 |
| 21 | М.Зощенко. Рассказы.  | 2 |
| 22 | А.Н.Толстой. Исторический роман «Петр Первый»   | 2 |
| 23 | Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».   |   |
| 24 | Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой «Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека».                       | 2 |
| 25 | Поэзия военных лет.   | 2 |
| 26 | Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда» | 2 |
| 27 | Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка».                |   |

|                      |   |    |   |
|----------------------|---|----|---|
| 28                   | А.Т.Твардовский. Стихотворения и поэмы.   |    |   |
| 29                   | В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни»  |    | 2 |
| 30                   | А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича»                                      |    | 2 |
| 31                   | В.Т.Шаламов «Калымские рассказы»  |    | 2 |
| 32                   | Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции)  |    | 2 |
| 33                   | В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба».  |    | 2 |
| 34                   | Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьесеа «Утиная охота».   |    | 2 |
| 35                   | Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др)                   |    | 2 |
| 36                   | «Городская проза в современной литературе».Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен».                    |    | 2 |
| 37                   | В.М.Шукшин.. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».)                                  |    | 2 |
| 38                   | Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха)                            |    | 2 |
| 39                   | Поэзия второй половины XX века ( Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.) |    | 2 |
| 40                   | Национальное и общечеловеческое в творчестве Мустая Карима.   |    | 1 |
| 41                   | Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева.  |    | 1 |
| 42                   | Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор)   |    | 2 |
| 43                   | Э.Хемэнгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и море».   |    | 1 |
| 44                   | Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор).  |    | 1 |
| Лабораторные работы  |   | -  |   |
| Практические занятия |   | 30 |   |
| 1                    | Развитие речи. Класное сочинение по произведению.   |    |   |

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
|  |                                   |   |   |
| 2  | Контрольная работа. Тестирование. | 1   |   |
| Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:    |                                   | 34  |   |
| - Самостоятельное внеклассное чтение произведений. |                                   |   |   |
| - Изучение и анализ критических статей.            |                                   |   |   |
| - Групповая проектная работа.                      |                                   |   |   |
| - Групповая работа: составление презентаций.       |                                   |   |   |
| - Развитие речи. Домашнее сочинение.               |                                   |   |   |
| <b>Раздел 3.</b>                                   | Содержание учебного материала     | 24  |   |
| Дагестанская литература                            | 1                                 | Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы. | 1 |
|  | 2                                 | Биография ЕтимаЭмина. Лирика.   | 2 |
|  | 3                                 | Омарла Батырай. Лирика.   | 2 |
|  | 4                                 | Ирчи Казак.   | 2 |
|  | 5                                 | Саид из Кочхюра. Жизнь и творчество. Лирика.  | 2 |
|  | 6                                 | Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба. Лирика.   | 2 |
|  | 7                                 | Махмуд из Кахаб-Росо. Лирика, стихи о любви. Поэма «Мариам».  | 2 |
|  | 8                                 | Тажутдин (Чанка). Жизнь и творчество народного поэта. Лирика  | 2 |
|  | 9                                 | Алим-паша Салаватов. Дагестанская драматургия. Драма «Айгази».  | 2 |
|  | 10                                | Абуталиб Гафуров.Лирика.  | 2 |
|  | 11                                | Аткай Аджаматов.. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога».   | 2 |
|  | 12                                | Сулейман Стальский.Лирика.  | 2 |



|                      |  |   |   |
|----------------------|--|---|---|
| 13                   | Эффенди Капиев - прозаик, поэт, переводчик.. Сборник «Резьба по камню». «Фронтовые записки». |   | 2 |
| 14                   | Кияс Меджидов.. Роман «Сердце, оставленное в горах».   |   | 2 |
| 15                   | Муталиб Митаров.Лирика.  |   | 2 |
| 16                   | Хизгил Авшалумов. Сатирические новеллы. Повести.   |   | 2 |
| 17                   | Юсуп Хаппалаев. Лирика.  |   | 2 |
| 18                   | Рашид Рашидов. Лирика.   |   | 2 |
| 19                   | Ахмедхан Абу-Бакар. Повесть «Белый сайгак».  |   | 2 |
| 20                   | Расул Гамзатов.Лирика. Поэма «Горянка». Книга «Мой Дагестан».                                |   | 2 |
| 21                   | Ф.Алиева.Лирика. Повести «Роса выпадает на каждую травинку», «Родники рождаются в горах».    |   | 2 |
| 22                   | Бийке Кулунчакова. Лирика. «Легенда о любви».  |   | 2 |
| 23                   | Обзор литературы Дагестана постсоветского периода.   |   | 1 |
| 24                   | Новописьменные литературы.   |   | 1 |
| 25                   | Театральное искусство Дагестана.   |   | 1 |
| Лабораторные работы  |  | - |   |
| Практические занятия |  | 4 |   |
| 1                    | Развитие речи. Классное сочинение по произведению.   |   |   |
| 2                    | Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение.                                    | 2 |   |

|  |   |    |  |
|--|---|----|--|
|  | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное внеклассное чтение произведений.</li> <li>- Изучение и анализ критических статей.</li> <li>- Групповая проектная работа.</li> <li>- Групповая работа: составление презентаций.</li> <li>- Развитие речи. Домашнее сочинение.</li> </ul> | 24 |  |
|  | Экзамен в формате ЕГЭ.  |    |  |
|  |   |    |  |

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине Литература

Таблица 1а

| №п/п | Материально–техническое обеспечение занятий   |
|------|---|
| 1    | Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:<br>- посадочные места по количеству обучающихся;<br>- рабочее место преподавателя;                                    |
| 2    | - Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе, по дагестанской литературе<br>- Учебник- хрестоматия по количеству студентов<br>- КИМы по количеству студентов |
| 3    | Технические средства обучения :<br>- компьютер<br>- мультимедиапроектор<br>- интерактивная доска<br>- телевизор<br>- магнитофон<br>- видео- и аудиозаписи , CD , DVD.         |

#### Информационное обеспечение обучения Основные источники (ОИ)

Таблица 1б

| № п/п | Наименование                                  | Автор                     | Издательство, год издания         |
|-------|---|---------------------------|-----------------------------------|
| ОИ 1  | Учебник «Литература» 10 класс.                | Лебедева Ю.В.             | Москва, «Просвещение»<br>2009 г.  |
| ОИ 2  | Учебник «Русская литература XIX в.» 10 класс. | В.П.Журавлёва.            | Москва, «Просвещение»<br>2008 г.  |
| ОИ 3  | Учебник «Русская литература XX в.» 11 класс   | В.А.Чалмаев,<br>С.А.Зинин | Москва, «Русское слово»<br>2005г. |
| ОИ 4  | Учебник «Литература» 11 класс.                | Лебедева Ю.В.             | Москва, «Русское слово»<br>2009г. |
| ОИ 5  | Литература 19 -20в. 1, 2 ч.                   | Под редакцией             | М., «Просвещение», 2010 г.        |

|      |  |                 |                    |
|------|--|-----------------|--------------------|
|      |  | В.И. Маранцман  |                    |
| ОИ 6 | Учебник «Литература народов Дагестана». 10 класс | Магомедова З.А  | Махачкала, 2008 г. |
| ОИ 7 | Учебник «Литература народов Дагестана». 11 класс | Магомедова З.А. | Махачкала, 2008 г. |

#### Дополнительные источники (ДИ)

Таблица 1в

| № п/п | Наименование  | Автор                       | Издательство, год издания |
|-------|---|-----------------------------|---------------------------|
| ДИ 1  | Русская литература 19 в. 1 и 2 части                | Под ред.Ю.И.Лысого          | М., 2009 г.               |
| ДИ 2  | Рассказы о русских писателях                        | Н.С.Шер                     | М., 2009 г.               |
| ДИ 3  | Русская литература 20 в. 1 и 2 части                | В.В.Аганесов                | М., 2010 г.               |
| ДИ 5  | Русская литература 19 - 20 в. Хрестоматия , 2 части | В.П.Журавлёв                | М., 2009 г.               |
| ДИ 6  | Литература народов Дагестана                        | А.Г.Агаев,<br>А.Ф.Назаревич | Махачкала,1998 г.         |

#### Интернет-ресурсы (ИР)

Таблица 1г

|      |   |
|------|---|
| ИР 1 | <a href="http://schools.Keldush.ru">http:// schools. Keldush.ru.</a>        |
| ИР 2 | <a href="http://schools.edu.ru">http:// schools.edu.ru.</a>                 |
| ИР 3 | <a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru.</a>                |
| ИР 4 | <a href="http://edu.ru">http:// edu.ru.</a>                                 |
| ИР 5 | <a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com.</a>              |
| ИР 6 | <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>                         |
| ИР 7 | <a href="http://zavuch.info">http://zavuch.info</a>                         |
| ИР 8 | <a href="http://www.inter-htlfgogikf.ru">http://www.inter-htlfgogikf.ru</a> |
| ИР9  | Сайт Министерства образования и науки РФ                                    |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов,(30)
- рабочее место преподавателя,(1)
- рабочая доска,(1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература»

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>   |
|--|--|
| <p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- образную природу словесного искусства;</li><li>- содержание изученных лит. произведений;</li><li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.;</li><li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты лит. направлений;</li><li>- основные теоретико-литературные понятия.</li></ul> | <p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать худ. произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематик нрав. пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, худ. деталь);</li> <li>- соотносить худ. литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- определять род и жанр произведения.</li> </ul> | <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольных работ</p> |
|--|---|