



Адзиева С.М.-С.
ФИО
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Код и наименование специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства»

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией естественнонаучных и социально – гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Османова М. С.
ФИО

« 30 » августа 2022 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34861;
- с учетом примерной программы;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательного учреждения на 2021/2022 учебный год

Разработчик:

ГБПОУ РД «ППК
имени М.М.Меджидова»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Омарова Х.М.

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ :

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, входящей в состав укрупнённой группы специальностей **54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств**.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: входит в дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

Учитель начальных классов должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития .

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания .

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной

дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	-
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам).	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала	2	
	1 Философия, ее предмет и роль в обществе. Структура, функции философии. Проблема основного вопроса философии. Материализм и идеализм – основные направления философии.		1
	2 Философия как мировоззрение. Исторические типы мировоззрений: мифологическое, религиозное, философское. Специфика философского мировоззрения.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся «Выдающиеся философы о философии» (высказывания) Эссе: «Философствование-естественная склонность души человека (Аристотель)» Сообщения на тему: «Древнегреческая мифология как форма духовного освоения мира», «Сходство и различие философии и религии»	1	
Раздел 1. История философии.		21	
Тема 1.1. Философия Древнего мира. Античная фило-	Содержание учебного материала	2	
	1 Общие закономерности развития философии Востока и Запада. Философия Древнего Востока. Главные идеи философии Будды, Дао, Конфуция. Возникновение и развитие философии Древней Греции(6 в. до н.э. – 4 в. н.э.). Досократовский период античной философии. Натурфилософия. Атомизм Демокрита. Школа Пифагора.		2

софия Древней Греции.	2	Классический период античной философии. Философия Сократа, Платона, Аристотеля. Философия эллинистического периода. Значение философии античного мира.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия.	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения о Фалесе, Сократе, Платоне, Аристотеле. Написать эссе на тему: «Античная философия и ценности современной Западной Европы», Эссе: «Счастье-это благополучие, окрыленное добродетелью (Аристотель)»	1	
Тема 1.2. Философия Средневековья и эпохи Возрождения ,	Содержание учебного материала			2
	1	Философия Средневековья, её основные принципы. Главные направления философии: патристика (Августин Блаженный) и схоластика (Фома Аквинский). Основные проблемы схоластики: отношение Бога и мира, веры и разума. Спор об универсалиях: номинализм и реализм. Проблема человека и смысла жизни в средневековой философии.	2	
	2	Философия эпохи Возрождения - новое философское мировоззрение, её основные принципы: антропоцентризм, гуманизм, пантеизм. Натурфилософия. Социально-политические концепции эпохи Возрождения: Т.Мор, Н. Макиавелли, Т.Кампанелла. Реформация и её роль в духовном развитии Западной Европы. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли.	2	
		Лабораторные работы	-	2
		Контрольные работы.	-	
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельные работы обучающихся: Творческие задания: Работа с текстом. Диоген Лаэртский: "О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов» Суть человека - это любовь (Августин Аврелий)	1		

Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени.	Эссе «Охота на ведьм в эпоху Средневековья» Презентация: «Искусство эпохи Возрождения»		2	
	Содержание учебного материала			
	Философия Нового времени. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений. Механико – материалистическая картина мира. Эмпиризм и рационализм, наукоцентризм, социальный оптимизм. Основные идеи философии Ф,Бэкона, Р.Декарта, Д.Локка, Т. Гоббса, Г.Лейбница.			
	Философия Просвещения. Философские идеи Вольтер, Ж.Ж. Руссо, Ш.Л. Монтъеске, П. Гольбах , Д.Дидро.			
	Немецкая классическая философия. Основные положения философских концепций И. Канта. Г. Гегеля, Л.Фейербаха, Ф.Шеллинга, И.Фихте.			
	Современная философия и ее основные направления: герменевтика, феноменология, аналитическая философия, постпозитивизм, экзистенциализм, постмодернизм. Основные идеи психоанализа Зигмунда Фрейда.			
	Лабораторные работы			
Практические занятия		-		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся Эссе по тезису Р. Декарта: «Мыслю, следовательно, существую» Составить таблицу: «Основные философские системы 18-19 веков. Доклад: «Марксистская философия» Презентация: «Основные направления современной философии»		1		
Тема 1.4. Зарождение и развитие философии в России.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Специфика русской философии и этапы её развития. Русская религиозная философия 17-18 веков. Западники и славянофилы. А.С.Хомяков, И.В. Кириевский, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, В.Г. Белинский о месте России в истории.		
	2	Проблема человека в русской философии. Философские идеи В. Соловьева, Л. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н. Бердяева, А.Ф.Лосева, П.Флоренского. Русская философия в истории мировой философии.		
	Лабораторные работы			
		-		

	Контрольные работы	-	
	Практические занятия.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщения о В. Соловьеве, Н. Бердяеве, П. Флоренском. Реферат: «Значение русской философии для мировой культуры» Эссе по тезису Л.Н.Толстого «Не сопротивление злу насилием»	1	
Раздел 2. Проблемы онто- логии и гносео- логии.		17	
Тема 2.1. Учение о бытии.	Содержание учебного материала		
	1 Философская картина мира. Философская проблема бытия. Концепция бытия. Основные формы бытия. Онтология. Бытие, небытие. Уровни бытия. Бытие социального. Материальное и идеальное бытие.	2	2
	2 Понятие материя. Представление о материи в истории философии. Атрибуты материи: пространство, время, движение. Развитие. Диалектика. Законы и категории диалектики.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Рефераты: «Современная научная картина мира», «Законы и категории диалектики» Эссе на тему: «Что есть бытие?» Презентация: «Материя, ее атрибуты»	1	
Тема 2.2. Проблема сознания в философии.	Содержание учебного материала		
	1 Сознание: сущность, происхождение. Структура и функции сознания. Основные свойства сознания. Предметное сознание. Проблема соотношения сознания и материи. Общественное сознание и общественное бытие. Обыденное и теоретическое сознание. Терроризм как тип ложного сознания.	2	2
	2 Уровни сознания. Самосознание и бессознательное. Три формы самосознания. Проблема бессознательного. Карл Маркс и Зигмунд Фрейд о сознании и бессознательном. Теория архетипов	2	2

		К. Юнга.		
		Практические занятия	-	
		Лабораторные работы	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Сделать сообщения о З.Фрейде, К.Юнге. Реферат: «Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры». Написать эссе на тему: «Возможности искусственного разума» Презентация: «Структура и функции сознания».	1	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала			
Теория познания. Наука. Научное познание	1	Сущность процесса познания. Познание, как философская проблема. Познаваемость мира, ее пределы. Философское учение о познании. Агностицизм и скептицизм. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Сенсуализм и рационализм.	2	2
	2	Проблема истины. концепции истины. Объективность истины. Абсолютная и относительная истины. Диалектика их взаимодействия. Критерии истины. Практика-причина, цель и критерий истины.	2	2
	3	Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. Наука и научное познание. Понимание роли науки в истории философии. Причины возникновения науки. Ф.Бэкон: «Знание-сила». Отличие науки от других отраслей культуры. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический. Значимые черты современной науки. XXI в.-век знаний. Этика ученого. Основные формы развития знаний : проблема, гипотеза, доказательство, теория. Специфика научного познания.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Рефераты:	1	

	«Проблема познания в истории философии», «Мышление и его сущность», «Практика значит знать?», «Три концепции истины».		
Раздел 3. Человек и общество. Культура и цивилизация		19	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
Человек как главная проблема философии. Философия общества.	1 Проблема сущности человека в истории философии. Теории происхождения человека. Природа человека, смысл его существования. Биологическое и социальное в человеке. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность», их соотношение. Структура личности: биологическая и психологическая подструктуры. Свобода и ответственность: основные категории человеческого существования. Фундаментальные характеристики человека.	2	2
	2 Предмет социальной философии. Общество как феномен. Проблема осмысления общества в истории философии. Общество как динамичная система. Основные сферы в общественной жизни. Человек в системе социальных связей. Дифференциация общества. Феномен социальных классов. Противоречия социальной жизни. Типология обществ. Современная концепция трех типов обществ: Д.Белл, У.Ростоу, Р.Арон. Информационное общество.	2	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся: Реферат: «Личность и общество». Эссе на тему «Человек и Космос» Проблема свободы человека в истории философии Презентация: «Философия человека»	1		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		

Философия истории. Философия техники.	1	Становление философии истории. Проблема смысла и направленности исторического процесса. Античная концепция истории. Объяснение исторического процесса в средние века: провиденциализм. Рациональное объяснение истории в Новое время. Понятие прогресса истории. Линейные концепции исторического развития. Г.Гегель. К.Маркс. Циклические концепции истории: Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби. Историческое движение по спирали, многовекторность истории развития человечества. Формационная и цивилизационная концепции понимания истории. Закономерность, случайность, судьба в историческом процессе. Будущее человечества.	2	2
	2	Происхождение и природа техники. Специфика и черты технической цивилизации. Техника, технология, НТП, НТР. Основные технологии современности: информационные технологии, биотехнологии, нанотехнологии. Опасность, исходящая от техники. Проблема соотношения «человек-техника». «Сотвори добро!». Философия и наука о будущем технической цивилизации.	2	2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение по одной из тем: «НТР», «Биотехнологии», «Информационные технологии», «Нанотехнологии». Написать эссе на тему «Закономерность, случайность, судьба в историческом процессе». Творческая работа: «Имеет ли история человечества смысл».		1		
Содержание учебного материала				
Тема 3.3. Философия культуры. Философия искусства.	1	Многообразие понятий культуры. Генезис культуры. Символическая, трудовая, религиозная теории происхождения культуры. Соотношение понятий культуры и цивилизации. Особенности Восточной и Западной цивилизации. Проблема «судьбы России» в русской философии. Н.Бердяев о бинарности русской культуры. Человек в мире культуры. Типология культуры. Массовая и элитарная культура. Материальная и духовная культура. Культура и контркультура. Кризис современной духовной культуры и поиск путей его решения.	2	2

	2	Как и почему возникло искусство. Особенности искусства как способа познания и отражения окружающего мира. Эстетика, как философская наука. Категории эстетики: Красота. Прекрасное. Возвышенное. Развитие эстетической мысли в истории философии. Виды искусства и их роль в познании окружающего мира. Основные функции искусства. Художественный образ в искусстве. Особенности современного искусства. Тенденции духовной жизни современной России.	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по теме «Культура и контркультура», «Массовая и элитарная культура». Реферат: «Кризис в развитии современной культуры». Творческая работа «Специфика художественного творчества».	1	
		Содержание учебного материала		
Тема 3.4. Глобальные проблемы человечества.	1	Кризис современной цивилизации. Глобальные проблемы современности: угроза экологической катастрофы, демографическая проблема, экономический кризис; угроза термоядерной войны. Интенсификация глобальных техногенных процессов. Взаимосвязь глобальных проблем и поиски их разрешения.	2	2
	2	Международный терроризм – угроза современной цивилизации. Философия терроризма. Философия о возможных путях развития мирового сообщества. Научное прогнозирование и футурология о будущем человечества.	1	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по теме «Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета, опасность войны». Реферат: «Возможные пути будущего развития мирового сообщества»	1	
		Примерная тематика курсовой работы (проекта)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	-		

	Всего:	60	
--	---------------	-----------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- доска для демонстрации наглядных средств;
- информационный стенд.

Информационно-коммуникационные средства:

Справочные и графические материалы, мультимедийное оборудование.

Технические средства обучения:

- компьютер
- проектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов А. А. Основы философии: Учебное пособие. М. Кнорус, 2017
2. Гуревич П. С. Основы философии: Учебное пособие. М. Кнорус, 2015
3. Канке В. А. Основы философии: Учебное пособие. М. Логос, 2016
4. Кохановский В. П., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров В. Основы философии: Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2016
5. Краткая история философии. Учебное пособие. М., 2017.
6. Орлов С. В. Философия. Курс лекций. В 2-х ч. СПб., 2017.
7. Орлов С. В. История философии. СПб., 2016.
8. Спиркин А. Г. Философия: Учебник для вузов. М., 2015.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - интернет-энциклопедия «Википедия»
2. http://book.uraic.ru/el_library - виртуальная научная библиотека
3. <http://lib.ru/FILOSOF/> - интернет-библиотека по философии
4. <http://www.philosophy.ru/> - портал по философии
5. <http://filosof.historic.ru/> - цифровая библиотека по философии и истории
6. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php - библиотека «Гумер» по философии
7. http://book.uraic.m/el_library/gum/FilosoFiya- Свердловская научная библиотека, раздел: философия
8. <http://www.philos.msu.ru/library.php> - библиотека философского факультета МГУ
9. <http://books.atheism.ru/> - тематическая интернет-библиотека по философии и атеизму (источники, портретная галерея, справочная литература)
10. <http://www.ruthenia.ru/logos/> - философско-литературный журнал «Логос»
11. <http://vphil.ru/> - он-лайн версия журнала «Вопросы философии»
12. <http://vphil.ru/> - он-лайн версия журнала «Вопросы философии»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачёт.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Текущий контроль в форме: - устного и письменного опроса, - тестирования, - анализа источников, -эссе, - презентации.
знания:	
основные категории и понятия философии	Формы контроля обучения: - устные и письменные ответы, - тестирование
роль философии в жизни человека и общества;	-устные и письменные ответы, защита рефератов и докладов, написание эссе
основы философского учения о бытии	-устные и письменные ответы, тестирование, защита рефератов и докладов
сущность процесса познания	-устные и письменные ответы, защита рефератов и докладов, написание эссе
основы научной, философской и религиозной картин мира	-устные и письменные опросы, тестирование.
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	-устные и письменные опросы, защита рефератов, докладов, сообщений, тестирование
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	-устные и письменные опросы, защита рефератов, докладов, сообщений, тестирование, написание эссе

Разработчик:

ГБПОУ РД ППК
(место работы)

Эксперт

(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

(занимаемая должность)

Омарова Х.М.
(инициалы, фамилия)

(инициалы, фамилия)