

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени  
М.М.Меджидова»

Утверждаю

/Директор



Адзиева С.М.

« 31 » августа 2023г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**ПМ.02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование  
специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Обучение:

по программе базовой подготовки

Уровень образования, на базе  
которого осваивается ППССЗ:

основное общее образование

Квалификация:

учитель музыки,  
музыкальный руководитель

Форма обучения:

очная

Избербаш 2023г.

Фонд оценочных средств профессионального модуля

ПМ.02.преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014г.№993,

- Положения о формировании фонда оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК имени М.М.Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает:

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки);
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля;
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации.

Разработчики:

- Буряшова Татьяна Васильевна,Заслуженный учитель РД, Почетный работник СПО, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,
- Саидова Заира Касумовна,преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией: музыкально-теоретических и дирижерско-хоровых дисциплин.

Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

 \_\_\_\_\_ Михрабова М.М.

# ПАСПОРТ

## Фонда оценочных средств по дисциплине

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях

№	Контролируемые разделы, темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1.</b> Организация музыкального образования в общеобразовательных учреждениях.	ПК 2.1, ПК 2.2	Дифференцированный зачёт
2	<b>Раздел 2.</b> Организация работы по видам музыкальной деятельности	ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4	Дифференцированный зачёт
3	<b>Раздел 3.</b> Изучение нормативных документов и программ по музыке школ общеобразовательного типа.	ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7	Дифференцированный зачёт
4	<b>Раздел 4.</b> Организация планирования и контроля музыкального образования в общеобразовательных учреждениях	ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7	Дифференцированный зачёт Экзамен квалификационный
5	<b>Учебная, производственная практика (по профилю специальности),</b>	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7,	Дифференцированный зачёт зачёт

## I. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности СПО 53.02. «Музыкальное образование» в части владения видом профессиональной деятельности (ВПД): Учитель музыки, музыкальный преподаватель

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

<b>Профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Средства проверки</b>
1	2	3
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их..	обоснованность выбора учебно-методического комплекта; - соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей возраста и современным тенденциям в сфере образования; - дидактически целесообразное определение целей и структуры музыкального мероприятия; - точность учета особенностей возраста учащихся при выборе форм и методов работы и определении целей и задач урока музыки и внеурочных музыкальных мероприятий	Задание 1-в1, Задание 2- в1, Задание 3-в1
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	грамотность использования методической, музыкальной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения уроков музыки; - правильность выбора содержания и организации музыкально-исполнительской и музыкально - слушательской	Задание 1 -в2, Задание 2 -в2, Задание 3 -в2

	<p>деятельности обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность владения психолого-педагогическими основами музыкального образования школьников;</li> <li>- моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных детей.</li> </ul>	
<p>ПК 3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотность осуществления организации и проведения репетиций при подготовке к праздникам;</li> <li>- выполнение самоанализа музыкального мероприятия в соответствии с требованиями;</li> <li>- правильность выбора различных методов, средств, форм организации деятельности при проведении досуговых мероприятий;</li> <li>- правильность планирования и составления сценариев внеурочных мероприятий</li> </ul>	
<p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление, развитие и поддержка творческих способностей обучающихся;</li> <li>- грамотность осуществления развития музыкальных способностей обучающихся, механизмов развития мотивации музыкальной деятельности;</li> <li>- точность соблюдения условий развития музыкальных способностей, развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования</li> </ul>	
<p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленность осуществления профессиональной деятельности</li> </ul>	

<p>обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>в условиях обновления ее целей, содержания, технологий; - правильность подбора материала и проведения диагностирования познавательных интересов, музыкальных способностей обучающихся</p>	
<p>ПК 2.6.Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>	<p>- полнота осуществляемого самоанализа и самоконтроля при проведении уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - целенаправленность контроля и объективность оценки решения профессиональных задач; самостоятельность в определении задач профессионального и личностного развития</p>	<p>Задание 1 - в4, Задание 2 - в4, Задание 3 - в4</p>
<p>ПК 2.7.Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>- точность выполнения требований к структуре и оформлению плана урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия; - точность выполнения требований к оформлению перспективных планов организации музыкального образования в общеобразовательных учреждениях - аккуратное и точное заполнение документации</p>	
<p>ПК 4.1Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей</p>	<p>-обоснованность выбора учебно-методического комплекта; -соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного</p>	

возраста, группы класса, отдельных детей.	учреждения, особенностей возраста и современным тенденциям в сфере образования; -аккуратное и точное заполнение документации; -дидактически целесообразное определение целей и структуры музыкального мероприятия.	
ПК 4.2.Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	-моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных детей.	
ПК 4.3.Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	-выполнение самоанализа музыкального мероприятия в соответствии с требованиями; -определение характерных признаков педагогического опыта. -анализ (самоанализ) педагогической деятельности, педагогических ситуаций в период педагогической практики, на практических занятиях	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии. Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	<i>Портфолио</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Рациональность планирования и организации собственной деятельности в соответствии с профессиональными целями. Выбор и применение методов в области разработки технологических процессов в соответствии с целями и задачами деятельности.	Учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио

	Объективность анализа профессиональной деятельности. Аргументированность оценки качества	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.	Учебная аудитория, экзамен (квалификационный), портфолио
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования.	Оценка самостоятельной работы по ПМ; учебная аудитория, экзамен (квалификационный), портфолио
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети Интернет в профессиональной деятельности.	Оценка самостоятельной работы по ПМ; учебная аудитория, экзамен (квалификационный), портфолио
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	Результативность общения с коллегами, руководством, социальными партнерами. Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, руководством, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики	<i>оценка самостоятельной работы по ПМ; портфолио</i>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на	Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности	<i>задание № _____ учебная аудитория (сцена, хоровой класс, хореографический класс), экзамен</i>



себя ответственности за результат выполнения заданий профессионального коллектива.	членов профессионального коллектива. Оценивание уровня ответственности за результат деятельности	(квалификационный); портфолио
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельное освоение дополнительных профессиональных компетенций. Участие в общественной деятельности, способствующей личностному развитию. Участие в профессиональных конкурсах и фестивалях.	Портфолио результатов повышения личностного и квалификационного уровня
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Изучение и анализ инноваций в области разработки технологических процессов профессиональной деятельности. Результативность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности.	Портфолио
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Выполнение военных обязанностей с применением полученных профессиональных знаний	Зачет по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»
ОК 11. Использовать умения из знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности	Эффективность использования умений из знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования при изучении профессионального модуля.	Экзамены и зачеты по темам профессионального модуля
ОК 12. Использовать умения из знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной	Эффективность использования умений из знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования при изучении профессионального модуля.	Экзамены и зачеты по темам профессионального модуля

## **1.2 «Иметь практический опыт-уметь-знать»**

**ПО1** - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

**ПО2**- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных музыкальных мероприятий;

**ПО3**- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

**ПО4**- исполнения на уроках и внеурочных музыкальных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

**ПО5** наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации;

### **уметь:**

**У1**- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

**У2** отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально- исполнительскую деятельность обучающихся;

**У3**- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

**У4**- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

**У5**- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

**У6**- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

**У7**- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в О У;

**У8-** использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

**У9-** выявлять музыкально одаренных детей;

**У10-** оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

**У11** осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

**У12-** анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

**У13** -осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);

**У14-**адаптировать имеющиеся методические разработки;

**У15-**оформлять кабинет;

**У16**готовить и оформлять рефераты, конспекты;

**У17-**определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

**З1-**психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

**З2-** содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;

**З3-** школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

**З4-** требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

**З5** -характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

**З6-** методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (в певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

**З7-** формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их

заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

**38-** особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;

**39-** теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в учреждениях дошкольного и общего образования;

**310-** теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;

**311-** современные программы музыкального образования для дошкольников ОУ и общеобразовательных учреждений;

**312-** педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

**313-** логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

### **1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ**

#### **1.3.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении ПМ**

<b>Элементы модуля, профессиональный модуль</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1	2
МДК 01.01 \Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных учреждениях.	<i>Дифференцированный зачет Экзамен квалификационный</i>
УП 02.01.Наблюдение в общеобразовательных учреждениях	<i>Зачет квалификационный</i>
УП 02.02.Показательные уроки и внеклассные занятия по музыке в общеобразовательных учреждениях	<i>Зачет квалификационный</i>
УП 02.03 Подготовка к летней практике	<i>Зачет</i>
ПП.02.01.Психолого-педагогическая практика	<i>Зачет</i>
ПП.02.02. Пробные уроки и внеурочные мероприятия в общеобразовательных учреждениях	<i>Дифференцированный зачет</i>
ПП.02.03. Внеурочная деятельность учителя музыки в школе	<i>Дифференцированный зачет квалификационный</i>
ПП.02.04.Летняя практика	<i>Дифференцированный зачет</i>
ПМ	<i>Экзамен (квалификационный)</i>

### **1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности

**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях** осуществляется на экзамене (квалификационном). Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практического задания, имитирующего работу в производственной ситуации, **защиты портфолио, защиты курсовой работы.**

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена и зачета по МДК и зачета по учебной и производственной практике.

## II. Оценка освоения теоретического курса ПМ

### 2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.

#### 2.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 02.01

№ задания	Текст задания	Проверяемые результаты обучения	
		Освоенные умения	Усвоенные знания
1	Составить план фрагмента урока музыки «Слушание музыки».	Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях, - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, применять в работе ТСО, необходимой для подготовки к занятиям; художественное исполнение произведений	Содержание программы музыкального образования детей школьного возраста; методику организации и проведения уроков музыки, школьный музыкальный репертуар;
2	Составить план урока музыки (младшие классы)	Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на уроках музыки; применять наглядные пособия; организовывать и проводить уроки музыки.	содержание программы музыкального образования детей школьного возраста; школьный музыкальный репертуар; методику организации и проведения уроков музыки.
3	Составить план-конспект урока музыки (средние классы)	Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на уроках музыки; применять наглядные пособия; организовывать и проводить уроки музыки.	содержание программы музыкального образования детей школьного возраста; школьный музыкальный репертуар; методику организации и проведения уроков музыки.
4	Составить план фрагмента урока музыки по	Подобрать репертуар по возрасту; иллюстрационный	детский музыкальный репертуар; положения движений; элементы танцевальных движений, музыкальные

	МРД(1-4кл.).	материал; формировать координацию движений; развивать художественно-творческие способности детей; организовывать и проводить репетиции	ритмические композиции, Этапы ра танцевальных движений
5	Исполнить песню с аннотацией.	Яркое и образное исполнение, анализирование содержания песни; аккомпанирование; применение наглядных пособий.	Литературный и музыкальный текст песни; требования к охране и гигиене
6	Составить план фрагмента урока музыки по «Пению».	Яркое и образное исполнение, находить и использовать методическую и музыкальную литературу; отбирать содержание и организовывать музыкально - исполнительскую деятельность детей; - использовать различные методы.	Вокально- хоровые навыки; требования к охране детского голоса; возрастные особенности; программное содержание и приемы организации музыкально- исполнительской деятельности шко
7	Исполнить пьесы из репертуара по слушанию музыки с предварительной аннотацией.	Яркое и образное исполнение пьесы с различной интерпретацией художественно – образного содержания; анализ и применение наглядности.	Музыкальный текст пьесы; этап слу пьесы; воспитательную направлен педагогическую целесообразность.
8	Составить план проведения внеклассного мероприятия	Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей во внеурочное время; - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, применять	Содержание программы музыкальн образования детей школьного возраст методику организации и проведения внеклассных мероприятий, школы музыкальный репертуар;

		в работе ТСО, необходимой для подготовки к мероприятиям; художественное исполнение произведений.	
9	Составить план работы хорового кружка 1-4 классов.	Подобрать репертуар по возрасту; иллюстрационный материал; развивать художественно-творческие способности детей; организовывать и проводить репетиции	детский музыкальный репертуар; ; разучивания школьных хоровых п
10	Составить план работы хорового кружка 5-8 классов.	Подобрать репертуар по возрасту; иллюстрационный материал; развивать художественно-творческие способности детей; организовывать и проводить репетиции	детский музыкальный репертуар; ; разучивания школьных хоровых п
11	Составить план –конспект урока-концерта с указанием конкретных музыкальных произведений для 1-4 классов	Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей во внеурочное время; - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, применять в работе ТСО, необходимой для подготовки к мероприятиям; художественное исполнение произведений.	Содержание программы музыкального образования детей школьного возраста; методика организации и проведения концерта, школьный музыкальный репертуар;
12	Составить календарно-тематический	Соответствие учебно-тематического плана и рабочей программы на	Содержание программы музыкального образования детей школьного возраста; школьный музыкальный репертуар



	план (1-8классы);	основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенности возраста, группы, класса, отдельных детей.	
--	-------------------	--	--

### **III. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций на экзамене (квалификационном)**

#### **3.1. Общие положения**

Комплект материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.02.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемого и пакет экзаменатора. Задания ориентированы на проверку освоения вида деятельности (всего модуля в целом).

#### **3.2. Проверяемые результаты обучения**

В результате аттестации по ПМ осуществляется комплексная проверка следующих ПК и ОК:

Профессиональные и общекомпетенции, которыевозможностгруппироватьдля проверки	Показатели оценки результата	№1 (части задания)
ПК 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач;	Задание -1-3
ПК 1.2.Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	- соответствие подготовленного плана занятия требуемым критериям	Задание -1-3
ПК1.4Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.		Задание -1-3 и т.д.

<p>ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК5Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК8Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>соблюдение принципов целеполагания; - рациональное распределение времени на все этапы решения задачи;</p> <p>Владение методами и формами организации учебной, внеклассной деятельности. Использование различных средств обучения.</p> <p>Осуществление анализа и самоанализа уроков/занятий. Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, рук. Пед.практики, учителями.</p> <p>Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области МО</p>	
--	---	--

	<p>Владение средствами ИКТ. Умение проектировать способы решения проф. задач с использованием средств ИКТ.</p> <p>Накопление информации о передовом педагогическом опыте учителей, об образовательных технологиях МО</p>	
--	--	--

### 3.3. Структура комплекта материалов для экзамена (квалификационного)

#### 3.3.1. Задание для экзаменуемого

Количество вариантов - 3.

##### **Условия выполнения задания:**

Время проведения экзамена -30 минут

Место проведения - аудитория

Оборудование: - музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон), детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:- телевизор, CD – проигрыватель, DVD - плеер, аудиовизуальные средства, компьютер, теле-коммуникативные технические средства.

Литература: план-конспект урока (занятия), репертуарный сборник.

#### **Вариант 1.**

Инструкция по выполнению задания:

1. Внимательно прочитайте задание. Подготовьте рабочее место для выполнения заданий.
2. Вы можете воспользоваться текстом ФГОС ДО, ФГТ, рабочей программой ПМ, учебниками, материалами журналов, нотным материалом, ТСО.
3. Время выполнения заданий – 30 минут.

### **Задания**

1. Определите цели ( образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи урока музыки (4 класс, 1 четверть) по теме: «**Музыка моего народа**», выделите универсальные учебные действия (УУД), которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку музыки, обоснуйте соблюдение санитарно – гигиенических норм.
2. Составьте конспект урока музыки по заданной теме на основе технологии проблемного обучения, выделите этапы урока музыки и формируемые УУД.
3. Смоделируйте фрагмент этапа вида деятельности («Слушание») используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности школьников на этом этапе, позволяющие реализовать на музыкальном занятии создание предметно-развивающей среды.
4. Проведите методический анализ конспекта, обосновав определение целей и задач музыкального занятия, планирование его этапов с учетом особенностей видов деятельности, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном образовательном процессе.

### **Вариант №2**

### **Задания**

1. Определите цель и задачи (образовательную, развивающую, воспитательную) **слушания**(восприятия) музыки по теме «**Виды музыкальной деятельности**», укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку музыки, обоснуйте соблюдение санитарно – гигиенических норм.
2. Составьте конспект урока музыки по заданной теме на основе технологии проблемного обучения, выделите этапы урока музыки и формируемые УУД.

3. Смоделируйте фрагмент этапа вида деятельности («Слушание») используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности дошкольников на этом этапе, позволяющие реализовать на музыкальном занятии создание предметно-развивающей среды

4. Проведите методический анализ конспекта, обосновав определение целей и задач музыкального занятия, планирование его этапов с учетом особенностей видов деятельности, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном образовательном процессе.

### Вариант №3

#### Задания

1. Определите цель и задачи (образовательную, развивающую, воспитательную) симфонической сказки «**Петя и волк**» выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники.
2. Составьте план внеклассного мероприятия по заданной теме, выделите этапы внеклассного мероприятия и формируемые универсальные учебные действия (УУД).
3. Проведите вступительную беседу: знакомство с симфонической сказкой «**Петя и волк**» используя возможности ИКТ. Определите выбор методов воспитания.
4. Дайте характеристику героев, расскажите какие инструменты симфонического оркестра изображают героев сказки.
5. Проведите методический анализ внеклассного мероприятия по заданной теме обосновав определение целей и задач. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе

#### 3.3.2. Пакет экзаменатора

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля:

1. Ход выполнения задания:

Код и наименование проверяемых компетенций	Показатели оценки результата*	Оценка (да/нет)
<p>ПК 1.1 Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочных мероприятий</p> <p>ПК 1.2 Организовывать и проводить уроки музыки</p> <p>ПК 1.4 Анализировать уроки музыки.</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>подготовка рабочего места;</p> <p>рациональное распределение времени;</p> <p>рефлексия выполненного задания,</p> <p>осуществление анализа и самоанализа уроков/занятий;</p> <p>Осуществление анализа и самоанализа занятий.</p> <p>Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, рук.пед. практики, учителями.</p> <p>обращение в ходе выполнения задания к информационным источникам;</p> <p>владение средствами ИКТ</p>	

2. Осуществленный процесс / подготовленный продукт:

Код и наименование проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
<p>ПК 1.2 Организовывать и проводить уроки музыки и внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 1.4 Анализировать уроки музыки и внеурочные мероприятия.</p>	<p>подготовка рабочего места;</p> <p>рациональное распределение времени;</p> <p>рефлексия выполненного задания;</p>	

<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>осуществление анализа и самоанализа занятий. Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</p> <p>профессионального и личностного развития; обращение в ходе выполнения задания к информационным источникам;</p> <p>владение средствами ИКТ</p>	
---	---	--

### 3. Устное обоснование результатов работы (если предусмотрено)

Код и наименование проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
<p>ПК 1.1 Определять цели и задачи уроков музыки ,внеурочных мероприятий и планировать их.</p> <p>ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.</p> <p>ПК 1.4 Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p>	<p>Владение теоретическим материалом в постановке целей и задач уроков музыки.</p> <p>соответствие образовательного пространства возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников.</p> <p>осуществление анализа и самоанализа занятий;</p>	

<p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области методического обеспечения образовательного процесса.</p>	
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>профессионального и личностного развития.</p>	

### **3.4. Комплект материалов для оценки сформированности ОК и ПК с использованием портфолио**

Тип портфолио: \_портфолио смешанного типа\_\_\_\_\_

Состав портфолио:

Обязательные материалы:

1. Фамилия, имя, отчество, год рождения;
2. материалы, отражающие достижения студента в различных областях: наиболее значимые грамоты, благодарственные письма; дипломы различных конкурсов; и другие документы по усмотрению студента.
3. **«Научно-методическая деятельность студента».**
  - материалы, в которых обосновывается выбор студентом образовательной программы и комплекта учебно- методической литературы;
  - материалы, в которых обосновывается выбор студентом используемых образовательных технологий;
  - материалы, содержащие обоснование применения студентом в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных технологий;
  - работа в методическом объединении в ходе педагогической практики, сотрудничество с другими учреждениями;
  - участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
  - участие в проведении семинаров, круглых столов, мастер- классов,
  - подготовка творческого отчёта, реферата, доклада, статьи, других документов.



#### **4.«Внеурочная деятельность по предмету»**

- сценарии внеклассных мероприятий, видеокассеты с записью проведённых мероприятий;
- другие документы.

#### **Дополнительные материалы:**

Студент имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т. п., отражающие его индивидуальность.

1. презентации (не более 2-3), иллюстрирующие деятельность,
2. фотоматериалы (не более 10-12 фотографий).

#### **Требования к оформлению, презентации и защите портфолио:**

Портфолио оформляется на электронном и бумажном носителях.

Требования к электронным носителям:

- диски направляются в slimcasebox (тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного имени студента, наименования образовательного учреждения, муниципального района (города);
- объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате PowerPoint 2003 (.ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);
- размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;
- текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc.) или в формате .pdf.;
- параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;
- правое – 1.5 см, шрифт TimesNewRoman, высота 14, межстрочный интервал одинарный– Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1;
- в текстах не допускается сокращение названий и наименований;
- все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится), в колонтитуле на каждой странице указываются фамилия, имя и отчество студента.

**Защита портфолио** проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.
3. Ознакомление студента с рецензиями на работу.
4. Пояснения студента по замечаниям рецензентов.
5. Обсуждение результатов защиты членами экспертной группы.
6. Доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы.

Презентация портфолио – форма аттестационного испытания, в ходе которого студент представляет экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов педагогической деятельности в форме структурированного портфолио. Для презентации методического портфолио студенту отводится 20-25 минут. В ходе презентации он должен обосновать, как представленные материалы свидетельствуют о его профессиональной компетенции;

### Показатели оценки портфолио:

Код и наименование проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
<p>ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающие процесс музыкального образования школьников.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Наличие подтверждающей документации о проведении профориентационной работы с абитуриентами или студентами младших курсов, участия в тематических профессионально-ориентированных мероприятиях</p> <p>Наличие наиболее значимых грамот, благодарственных писем; дипломов различных конкурсов;</p> <p>Наличие подтверждающей документации о работе в методическом объединении в ходе педагогической практики, сотрудничестве с другими учреждениями; об участии в профессиональных и творческих</p> <p>Наличие в портфолио творческого отчёта, реферата, доклада, статьи, других документов.</p> <p>Выполнение рекомендаций педагогического коллектива в ходе обучения</p>	

<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
<p>ПК 1.1 Определять цели и задачи уроков музыки и, планировать их.</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам музыкального воспитания в ОУ</p>	
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партне</p>	<p>Использование информационно-коммуникационных технологий для презентации содержания портфолио, соответствие содержания презентации содержанию портфолио; выделение основных результатов деятельности студента</p> <p>достоверность, обоснованность, полнота, системность, структурность состава представленных материалов и документов, оформление, общее эстетическое целостное восприятие; грамотность, культура устной и письменной речи, владение профессиональной лексикой, проявленные в процессе защиты портфолио; соблюдение требований к компьютерной презентации: оптимальность количества слайдов, выбранных эффектов анимации, соотношения текста и иллюстративного материала; ясность и логичность изложения</p>	

### 3.5 Производственная практика.

Оценка по производственной практике выставляется на основании аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ их объема качества выполнения в соответствии с требованиями организации

Виды работ	Коды проверяемых результатов
------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение за организацией и проведением уроков музыки;</li> <li>– наблюдение за организацией и проведением внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>- ведение записей педагогического наблюдения;</li> <li>- посещение урока музыки в школе с целью наблюдения его структуры, осознание его целостности, использования различных методов обучения;</li> <li>- посещение образовательного учреждения с целью наблюдения и анализа методики проведения внеурочного музыкального мероприятия учителем музыки (массовые и кружковые формы работы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ПО 1</li> <li>ПО 2</li> <li>ПО 3</li> <li>ПО 4</li> <li>ПО 5</li> <li>У1</li> <li>У2</li> <li>У3</li> <li>У4</li> <li>У5</li> <li>У8</li> <li>У9</li> <li>У10</li> <li>У11</li> </ul>

### **3.6.Комплект материалов для оценки сформированностиОК и ПК в форме защиты курсового проекта (работы):**

#### **Основные требования:**

Требования к структуре, оформлению курсового проекта (работы): \_\_\_\_\_

–

По содержанию курсовая работа может носить реферативный, практический или опытно-экспериментальный характер. По объему курсовая работа (проект) (без приложений) должна быть не менее 20-25 страниц печатного текста. Примерное соотношение между частями работы следующее: введение-2-3 страницы, заключение -2-3 страницы, остальное - основная часть. Следует избегать больших диспропорций между главами.

По структуре курсовая работа (проект) **реферативного** характера состоит из:

- введения, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируются цель и задачи работы;
- теоретической части, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, посредством сравнительного анализа литературы;
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа (проект) **практического** характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формируются цели и задачи работы;
- основной части, которая состоит из двух разделов. В первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы; вторым разделом является практическая часть (графики, расчеты, схемы, таблицы, статистические данные, алгоритмы выполнения манипуляций и т.д.);
- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По структуре курсовая работа (проект) **опытно-экспериментального** характера состоит из:

- введения, в котором раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- основной части, которая состоит из двух разделов. В первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, даны история вопроса, уровень разработанности проблемы теории и практики. Второй

раздел представлен практической частью, в которой содержится план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы;

- заключения, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов;
- списка используемой литературы;
- приложения.

По содержанию курсовая работа (проект) может носить **конструкторский или технологический характер.**

Курсовая работа (проекта) конструкторского характера включает в себя:

- введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируются цель и задачи;
- расчетную часть, содержащую расчеты по профилю специальности;
- описательную часть, в которой приводится описание конструкции, принцип работы спроектированного изделия, выбор материалов, технологические особенности его изготовления;
- организационно-экономическую часть;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- список используемой литературы;
- приложения.

Курсовая работа (проект) технологического характера включает в себя:

- введение, в котором раскрывается актуальность и значение темы, формируется цель;
- описание модели, по которой разрабатывается технологический процесс;
- описание оснащения, приспособлений и т. п.;
- организационно-экономическую часть;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов проекта;

- список используемой литературы;
- приложения.

Практическая часть курсовой работы (проекта) как конструкторского, так и технологического характера может быть представлена чертежами, графиками, схемами, диаграммами и другими изделиями или продуктами творческой деятельности в соответствии с выбранной темой.

Студент разрабатывает и оформляет курсовую работу (проект) в соответствии с требованиями.

### **Требования к защите курсового проекта (работы):**

Защита курсовой работы осуществляется публично по заранее составленному руководством графику в установленные учебным планом сроки. Для защиты работы студенту предоставляется слово для доклада (не более 7 минут). В течение этого времени студент должен кратко обосновать актуальность темы, раскрыть цель и основное содержание работы. Особое внимание в докладе необходимо уделить выводам и предложенным в работе рекомендациям. Желательно, чтобы письменное содержание своей работы студент излагал свободно, не читая письменного текста. Доклад иллюстрируется и дополняется заранее подготовленными материалами и техническими средствами (мультимедийной презентацией, таблицами, графиками, схемами, и т.д.). О необходимости использования специальной аппаратуры студент заранее информирует учебный отдел.

После доклада студенту задаются вопросы по проблематике проведенного им исследования.

Ответы студента на вопросы и критические высказывания преподавателя должны быть краткими и касаться только существа дела. В ответах и выводах следует оперировать фактами и практическими данными, полученными в результате выполнения курсовой работы

---

Показатели оценки курсовой работы (проекта):

Код и наименование проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да/нет)
ПК.4.2.	-моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета музыки с учетом реализуемой программы и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных детей.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество выполнения профессиональных задач.	Рациональность планирования и организации собственной деятельности в соответствии с профессиональными целями. Выбор и применение методов в области разработки технологических процессов в соответствии с целями и задачами деятельности. Объективность анализа профессиональной деятельности. Аргументированность оценки качества	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети Интернет в профессиональной деятельности.	