


Утверждаю  
/Директор  
  
Адзиева С.М.  
« 31 » августа 2023 г.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации.

по программе подготовки специалистов среднего звена

|  |  |
|--|--|
| Код и наименование специальности                         | 53.02.01 Музыкальное образование           |
| Обучение:  | по программе базовой подготовки            |
| Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ: | основное общее образование                 |
| Квалификация:  | учитель музыки<br>музыкальный руководитель |
| Форма обучения:  | очная                                      |

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ПМ.01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 993

- Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Разработчик:

Асланбекова Т.А. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

Фонд оценочных средств дисциплины рассмотрен на заседании предметной (цикловой) комиссии музыкально-теоретических дисциплин.

Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

М.Р. Михрабова Михрабова М.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |    |
|--------|---|----|
| I.     | Паспорт контрольно-оценочных средств  | 3  |
| 1.1.   | Область применения  | 3  |
| 1.2.   | «Иметь практический опыт-уметь-знать»   | 7  |
| 1.3.   | Система контроля и оценки освоения программы ПМ   | 9  |
| 1.3.1. | Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении ПМ  | 9  |
| 1.3.2. | Организация контроля и оценки освоения программы ПМ   | 9  |
| II.    | Оценка освоения теоретического курса ПМ   | 10 |
| 2.1.1. | Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01   | 10 |
| III.   | Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций на экзамене (квалификационном) | 12 |
| 3.1.   | Общее положение   | 12 |
| 3.2.   | Проверяемые результаты обучения   | 12 |
| 3.3.   | Структура комплекта материалов для экзамена (квалификационного)   | 13 |
| 3.3.1. | Задание для экзаменуемого   | 13 |
| 3.3.2. | Пакет экзаменатора  | 15 |
| 3.4.   | Комплект материалов для оценки сформированности ОК и ПК с использованием портфолио                                  | 18 |
| 3.5.   | Производственная практика   | 21 |

# І. ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результата освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части владения видом профессиональной деятельности: «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

| <b>Профессиональные и общие компетенции</b>  | <b>Показатели оценки результата</b>   | <b>Средства проверки</b>                            |
|--|---|---|
| 1  | 2   | 3   |
| ПК 1.1<br>Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. | Соблюдение структуры программы по музыкальному воспитанию в ДОУ.<br>Обоснованность планирования перспективной и текущей работы музыкального руководителя.   | Задание 1-в1,<br>Задание 2- в1,<br>Задание 3-в1     |
| ПК 1.2<br>Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.               | Выполнение последовательности видов музыкальной деятельности и преемственности.<br>Использование наглядных пособий и ИКТ.<br>Соблюдение временных интервалов музыкальных занятий.<br>Соответствие содержания музыкального занятия теме. | Задание 1 -в2,<br>Задание 2 -в2,<br>Задание 3 -в2   |
| ПК 1.3<br>Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.  | Использование диагностики (индивидуальный и общегрупповой учет в конце года)  |   |
| ПК 1.4<br>Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия  | Соблюдение структуры музыкального занятия.<br>Соблюдение временных интервалов музыкальных занятий.<br>Соответствие содержания темы, музыкального репертуара возрастным группам.   | Задание 1 -в4,<br>Задание 2 - в4,<br>Задание 3 - в4 |
| ПК 1.5<br>Вести документации, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.  | Соответствие календарно – тематического плана, поурочных конспектов музыкальных занятий и внеклассных воспитательных мероприятий дидактическим требованиям.   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ОК 1.<br/>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стабильность интереса к профессиональной деятельности.</li> <li>- Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности.</li> <li>- Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> </ul>   | <p>Портфолио</p>   |
| <p>ОК 2.<br/>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество выполнения профессиональных задач.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности.</li> <li>- Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач.</li> </ul>  | <p>Учебная аудитория<br/>экзамен<br/>(квалификационный);<br/>портфолио</p>   |
| <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотность прогнозирования последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков.</li> <li>- Точность выбора оптимальных решений в нестандартных ситуациях.</li> </ul>  | <p>Учебная аудитория,<br/>экзамен<br/>(квалификационный);<br/>портфолио</p>  |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Качественность и результативность поиска и переработки информации из различных источников.</li> <li>- Оптимальность выбора значимой информации на основе анализа содержания.</li> <li>- Достижение высокого уровня развития информационных умений.</li> </ul>                 | <p>Оценка самостоятельной работы по ПМ;<br/>учебная аудитория,<br/>экзамен<br/>(квалификационный);<br/>портфолио</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями.</li> <li>- Правильность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании.</li> <li>- Систематичность участия в сетевом педагогическом взаимодействии.</li> </ul> | <p>Оценка самостоятельной работы по ПМ;<br/>учебная аудитория,<br/>экзамен<br/>(квалификационный);<br/>портфолио</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями.</li> <li>- Правильность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании.</li> <li>- Систематичность участия в сетевом педагогическом взаимодействии</li> </ul>  | <p>Оценка самостоятельной работы по ПМ;<br/>портфолио</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий профессионального коллектива.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитость умения формировать мотивацию обучающихся.</li> <li>- Стабильность демонстрации высокого уровня развития организаторских умений.</li> <li>- Стабильность проявления ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).</li> </ul>                             | <p>Учебная аудитория, экзамен (квалификационный); портфолио</p>               |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность постановки цели и задач профессионального развития.</li> <li>- Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации</li> </ul>  | <p>Портфолио результатов повышения личностного и квалификационного уровня</p> |
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологии.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильность адаптирования методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</li> <li>- Стабильность проявления интереса к инновациям в области образования.</li> <li>- Мобильность и способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях деятельности</li> </ul> | <p>Портфолио</p>  |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>   | <p>-соблюдение техники безопасности при организации образовательного процесса</p>   |   |
| <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих</p>   | <p>-соблюдение правовых норм, регулирующих образовательную деятельность учителя музыки, музыкального руководителя</p>   |   |

## **1.2«Иметь практический опыт- уметь - знать»**

**ПО1** -анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном образовательном учреждении;

**ПО2** - составления сценариев и проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в подготовке и проведении праздников в дошкольном образовательном учреждении;

**ПО3**- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

**ПО4** - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

**ПО5** - ведения учебной документации;

### **УМЕТЬ:**

**У-1** - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

**У-2**- отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально - исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

**У-3**- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей детей;

**У-4**- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

**У-5**- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

**У-6**- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

**У-7**- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном образовательном учреждении;

**У-8**- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

**У-9**- выявлять музыкально одаренных детей;

**У-10**- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

**У-11**-анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

### **ЗНАТЬ:**

**З-1**- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

**З-2**- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

**З-3**- детский музыкальный репертуар;

**З-4**- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

**3-5** -характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);

**3-6**- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

**3-7**- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

**3-8** - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;



### 1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

#### 1.3.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении ПМ

| Элементы модуля, профессиональный модуль   | Формы промежуточной аттестации |
|--|--------------------------------|
| 1  | 2                              |
| МДК 01.01 «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях». | Дифференцированный зачет.      |
| УП 01.01 «Показательные музыкальные занятия»   | Дифференцированный зачет (к.)  |
| УП 01.02 «Наблюдение в ДОУ»  | Дифференцированный зачет (к.)  |
| ПП 01.01 «Пробные музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях»  | Дифференцированный зачет       |
| ПМ   | Экзамен (квалификационный)     |

#### 1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности «Учитель музыки, музыкальный руководитель» осуществляется на экзамене (квалификационном). Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практического задания, имитирующего работу в производственной ситуации, защиты портфолио.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзамена либо зачета по МДК и зачета по учебной и производственной практике.

## II. Оценка освоения теоретического курса ПМ

### 2.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01

| № задания | Текст задания  | Проверяемые результаты обучения  |  |
|-----------|--|--|--|
|           |  | Освоенные умения   | Усвоенные знания   |
| 1         | Составить план фрагмента музыкального занятия «Слушание музыки».                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях;</li> <li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, применять в работе ТСО, необходимой для подготовки к занятиям;</li> <li>- художественное исполнение произведений</li> </ul> | Содержание программы музыкального образования детей дошкольного возраста; методику организации и проведения музыкальных занятий, детский музыкальный репертуар;          |
| 2         | Составить план традиционного музыкального занятия.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях;</li> <li>- применять наглядные пособия;</li> <li>- организовывать и проводить музыкальные занятия.</li> </ul>  | Содержание программы музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар; методику организации и проведения музыкальных занятий           |
| 3         | Составить план фрагмента музыкального занятия по музыкально-ритмическим движениям (МРД)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подобрать репертуар по возрасту;</li> <li>- иллюстрационный материал;</li> <li>- формировать координацию движений;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности детей;</li> <li>- организовывать и проводить репетиции</li> </ul>  | Детский музыкальный репертуар; исходные положения движений; элементы танцевальных движений, музыкально – ритмические композиции, этапы разучивания танцевальных движений |
| 4         | Составить план фрагмента музыкального занятия с проведением музыкально - дидактической игры. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать развивающие функции различных видов музыкально-дидактических игр, приводить примеры их;</li> <li>- разрабатывать варианты усложнения игр;</li> <li>- изготавливать и применять предметы для игр.</li> </ul>   | Значение музыкально-дидактических игр для развития музыкальных способностей, содержание программы музыкального образования детей; ход игры.                              |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 5 | Исполнить песню с аннотацией.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркое и образное исполнение, анализирование содержания песни;</li> <li>- аккомпанирование;</li> <li>- применение наглядных пособий.</li> </ul>  | Литературный и музыкальный текст песни; требования к охране и гигиене голоса;   |
| 6 | Составить план фрагмента музыкального занятия по «Пению».                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркое и образное исполнение, находить и использовать методическую и музыкальную литературу;</li> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально - исполнительскую деятельность детей;</li> <li>- использовать различные методы.</li> </ul> | Вокально- хоровые навыки; требования к охране детского голоса; возрастные особенности; программное содержание; методы и приемы организации музыкально- исполнительской деятельности дошкольников. |
| 7 | Исполнить пьесы из репертуара по слушанию музыки с предварительной аннотацией. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркое и образное исполнение пьесы с различной интерпретацией художественно;</li> <li>- образного содержания;</li> <li>- анализ и применение наглядности.</li> </ul>   | Музыкальный текст пьесы; этап слушания пьесы; воспитательную направленность и педагогическую целесообразность.  |
| 8 | Исполнить Польку, Вальс, Марш.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркое и образное исполнение произведения;</li> <li>- применение словесных, наглядных и практических методов в процессе исполнения.</li> </ul>   | Музыкальный текст произведений; роль репертуара в решении основных задач музыкального воспитания дошкольников.  |

### III. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций на экзамене (квалификационном)

#### 3.1. Общие положения

Комплект материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемого и пакет экзаменатора. Задания ориентированы на проверку освоения вида деятельности (всего модуля в целом).

#### 3.2. Проверяемые результаты обучения

В результате аттестации по ПМ осуществляется комплексная проверка следующих ПК и ОК:

| Профессиональные и общие компетенции, которые возможно сгруппировать для проверки  | Показатели оценки результата   | №1 (части задания)                                  |
|--|--|---|
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. | - обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач;            | Задание 1-в1,<br>Задание 2- в1,<br>Задание 3-в1     |
| ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.               | - соответствие подготовленного плана занятия требуемым критериям   | Задание 1 -в2,<br>Задание 2 -в2,<br>Задание 3 -в2   |
| ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.   | соблюдение принципов целеполагания;<br>- рациональное распределение времени на все этапы решения задачи;             | Задание 1 -в4,<br>Задание 2 - в4,<br>Задание 3 - в4 |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес                        | Владение методами и формами организации учебной, внеклассной деятельности. Использование различных средств обучения. |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Осуществление анализа и самоанализа уроков/занятий. Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, рук. Педагогической практики, учителями.</p> <p>Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Умение пользоваться источниками различных информационных ресурсов в области МО</p> <p>Владение средствами ИКТ. Умение проектировать способы решения проф. задач с использованием средств ИКТ.</p> <p>Накопление информации о передовом педагогическом опыте учителей, об образовательных технологиях музыкального образования</p> |  |
|---|--|--|

### **3.3. Структура комплекта материалов для экзамена (квалификационного)**

#### **3.3.1. Задание для экзаменуемого**

Количество вариантов - 3.

**Условия выполнения задания:**

Время проведения экзамена -30 минут

Место проведения - аудитория

Оборудование: - музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон), детские музыкальные инструменты.

Технические средства обучения:- телевизор, CD – проигрыватель, DVD - плеер, аудиовизуальные средства, компьютер, телекоммуникативные технические средства.  
Литература: план-конспект урока (занятия), репертуарный сборник.

### **Вариант №1**

Инструкция по выполнению задания:

1. Внимательно прочитайте задание. Подготовьте рабочее место для выполнения заданий.
2. Вы можете воспользоваться текстом ФГОС ДО, ФГТ, рабочей программой ПМ, учебниками, материалами журналов, нотным материалом, ТСО.
3. Время выполнения заданий – 30 минут.

#### **Задания**

1. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи доминантного музыкального занятия в младшей группе по теме: «**В гостях у осени**», выделите направления непосредственной образовательной деятельности (НОД), которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к музыкальному занятию, обоснуйте соблюдение санитарно – гигиенических норм.

2. Составьте конспект музыкального занятия по заданной теме на основе технологии проблемно- диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность муз. руководителя, музыкально - обучающая деятельность дошкольника, выделите этапы музыкального занятия и формируемые НОД.

3. Смоделируйте фрагмент основного этапа вида деятельности («Слушание») используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности дошкольников на этом этапе, позволяющие реализовать на музыкальном занятии создание предметно-развивающей среды.

4. Проведите методический анализ конспекта, обосновав определение целей и задач музыкального занятия, планирование его этапов с учетом особенностей видов деятельности, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном образовательном процессе.

### **Вариант №2**

#### **Задания**

1. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи типового музыкального занятия в младшей группе по теме: «**Ходит осень**», выделите направления непосредственной образовательной деятельности (НОД), которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к музыкальному занятию, обоснуйте соблюдение санитарно – гигиенических норм.

2. Составьте конспект музыкального занятия по заданной теме на основе технологии проблемно- диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность муз. руководителя, музыкально - обучающая деятельность дошкольника, выделите этапы музыкального занятия и формируемые НОД.

3. Смоделируйте фрагмент основного этапа вида деятельности («Пение»), используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности

дошкольников на этом этапе, позволяющие реализовать на музыкальном занятии создание предметно-развивающей среды.

4. Проведите методический анализ конспекта, обосновав определение целей и задач музыкального занятия, планирование его этапов с учетом особенностей видов деятельности, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном образовательном процессе.

### **Вариант №3**

#### **Задания**

1. Определите цели (образовательную, развивающую, воспитательную) и задачи тематического музыкального занятия в средней группе по теме: «**Дары осени**», выделите направления непосредственной образовательной деятельности (НОД), которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к музыкальному занятию, обоснуйте соблюдение санитарно – гигиенических норм.

2. Составьте конспект музыкального занятия по заданной теме на основе технологии проблемно- диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность муз. руководителя, музыкально - обучающая деятельность дошкольника, выделите этапы музыкального занятия и формируемые НОД.

3.Смоделируйте фрагмент основного этапа вида деятельности («Слушание»), используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности дошкольников на этом этапе, позволяющие реализовать на музыкальном занятии создание предметно-развивающей среды.

4. Проведите методический анализ конспекта, обосновав определение целей и задач музыкального занятия, планирование его этапов с учетом особенностей видов деятельности, возраста, группы, отдельных детей и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном образовательном процессе.

### **3.3.2. Пакет экзаменатора**

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля:

#### **1. Ход выполнения задания:**

| <b>Код и наименование проверяемых компетенций</b>  | <b>Показатели оценки результата*</b>                           | <b>Оценка (да/нет)</b> |
|--|--|------------------------|
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их. | Подготовка рабочего места; рациональное распределение времени. |                        |
| ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.               | Рефлексия выполненного задания.                                |                        |
| ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и  | Осуществление анализа и  |                        |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>досуговые мероприятия.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>самоанализа уроков/занятий.</p> <p>Осуществление анализа и самоанализа занятий.</p> <p>Взаимодействие в диалоге с сокурсниками, руководителя педагогической практики, учителями.</p> <p>Обращение в ходе выполнения задания к информационным источникам;<br/>владение средствами ИКТ</p> |  |
|--|---|--|

**2. Осуществленный процесс / подготовленный продукт:**

| <b>Код и наименование проверяемых компетенций</b>   | <b>Показатели оценки результата</b>  | <b>Оценка (да/нет)</b> |
|---|--|------------------------|
| <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>Подготовка рабочего места; рациональное распределение времени.</p> <p>Рефлексия выполненного задания.</p> <p>Осуществление анализа и самоанализа занятий.</p> <p>Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Обращение в ходе выполнения задания к информационным источникам;<br/>владение средствами ИКТ</p> |                        |



**3. Устное обоснование результатов работы:**

| <b>Код и наименование проверяемых компетенций</b>   | <b>Показатели оценки результата</b>  | <b>Оценка (да/нет)</b> |
|---|--|------------------------|
| ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.                          | Владение теоретическим материалом в постановке целей и задач занятий в ДОУ, содержания программы по музыкальному развитию в ДОУ.   |                        |
| ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыки и музыкального образования детей.   | Соответствие образовательного пространства возрастным и индивидуальным особенностям детей.   |                        |
| ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.  | Осуществление анализа и самоанализа занятий.   |                        |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | Владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |                        |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |  |                        |

### **3.4. Комплект материалов для оценки сформированности ОК и ПК с использованием портфолио**

Тип портфолио: портфолио смешанного типа

#### **1. Состав портфолио:**

#### **2. Обязательные материалы:**

- Фамилия, имя, отчество, год рождения;
- Материалы, отражающие достижения студента в различных областях: наиболее значимые грамоты, благодарственные письма; дипломы различных конкурсов; другие документы по усмотрению студента.

#### **3. «Научно-методическая деятельность студента».**

- материалы, в которых обосновывается выбор студентом образовательной программы и комплекта учебно - методической литературы;
- материалы, в которых обосновывается выбор студентом используемых образовательных технологий;
- материалы, содержащие обоснование применения студентом в своей практике тех или иных средств педагогической диагностики для оценки образовательных технологий;
- работа в методическом объединении в ходе педагогической практики, сотрудничество с другими учреждениями;
- участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- участие в проведении семинаров, круглых столов, мастер- классов,
- подготовка творческого отчёта, реферата, доклада, статьи, других документов.

#### **4. «Внеурочная деятельность по предмету».**

- сценарии внеклассных мероприятий, видеокассеты с записью проведённых мероприятий;
- другие документы.

#### **5. Дополнительные материалы:**

Студент имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т. п., отражающие его индивидуальность.

- презентации (не более 2-3), иллюстрирующие деятельность,
- фотоматериалы (не более 10-12 фотографий).

#### **6. Требования к оформлению, презентации и защите портфолио:**

- Портфолио оформляется на электронном и бумажном носителях.
- Требования к электронным носителям:
  - диски направляются в slimcasebox (тонких коробочках для дисков) с указанием на них полного имени студента, наименования образовательного учреждения, муниципального района (города);
  - объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате PowerPoint 2003 (ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);
  - размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;

– текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc.) или в формате .pdf.;

– параметры текстового редактора: поля – верхнее, нижнее – 2.0 см, левое – 3.0 см, правое – 1.5 см, шрифт TimesNewRoman, высота 14, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1.25;

Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1;

– в текстах не допускается сокращение названий и наименований;

– все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится), в колонтитуле на каждой странице указываются фамилия, имя и отчество студента.

**Защита портфолио** проводится в несколько этапов:

1. Презентация портфолио.
2. Ответы на вопросы по существу представленных документов.
3. Ознакомление студента с рецензиями на работу.
4. Пояснения студента по замечаниям рецензентов.
5. Обсуждение результатов защиты членами экспертной группы.
6. Доведение до студента выводов и рекомендаций экспертной группы.

Презентация портфолио – форма аттестационного испытания, в ходе которого студент представляет экспертной комиссии свидетельства своего профессионализма и результатов педагогической деятельности в форме структурированного портфолио. Для презентации методического портфолио студенту отводится 20-25 минут. В ходе презентации он должен обосновать, как представленные материалы свидетельствуют о его профессиональной компетенции.

#### Показатели оценки портфолио:

| Код и наименование проверяемых компетенций  | Показатели оценки результата   | Оценка (да/нет) |
|---|--|-----------------|
| ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающие процесс музыкального образования дошкольников.                                     | Наличие подтверждающей документации о проведении профориентационной работы с абитуриентами или студентами младших курсов, участия в тематических профессионально-ориентированных мероприятиях  |                 |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                  | Наличие наиболее значимых грамот, благодарственных писем; дипломов различных конкурсов;  |                 |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и | Наличие подтверждающей документации о работе в методическом объединении в ходе педагогической практики, сотрудничестве с другими учреждениями; об участии в профессиональных и творческих педагогических конкурсах; семинарах, круглых |                 |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>качество</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>столах, мастер- классах,</p> <p>Наличие в портфолио творческого отчёта, реферата, доклада, статьи, других документов.</p> <p>Выполнение рекомендаций педагогического коллектива в ходе обучения</p>  |  |
| <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.</p>  | <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам музыкального воспитания в ДОУ</p>  |  |
| <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>  | <p>Использование информационно-коммуникационных технологий для презентации содержания портфолио, соответствие содержания презентации содержанию портфолио;</p> <p>выделение основных результатов деятельности студента достоверность, обоснованность, полнота, системность, структурность состава представленных материалов и документов;</p> <p>оформление, общее эстетическое целостное восприятие.</p> <p>Грамотность, культура устной и письменной речи, владение профессиональной лексикой, проявленные в процессе защиты портфолио;</p> <p>соблюдение требований к компьютерной презентации: оптимальность количества слайдов, выбранных эффектов анимации, соотношения текста и иллюстративного материала; ясность и логичность изложения.</p> |  |

### 3.5. Производственная практика.

Оценка по производственной практике выставляется на основании аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике) с указанием видов работ их объема качества выполнения в соответствии с требованиями организации.

| Виды работ  | Коды проверяемых результатов  |
|---|---|
| <p>Определение целей и задач воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладение методами и приемами, изучение возрастных индивидуальных особенностей детей.</li><li>- организация коллективной творческой деятельности (вокальный ансамбль).</li><li>- овладение практическими умениями самостоятельно проводить уроки и занятия, развивать интерес, кругозор учащихся.</li><li>- изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей учащихся на использование системы возможных педагогических воздействий.</li></ul>  | ПО 1<br>ПО 2<br>ПО 3<br>ПО 4<br>ПО 5<br>У1<br>У2<br>У3<br>У5<br>У8<br>У10 |
| <p>Определение целей и задач воспитательной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- планирование, организация и проведение занятий и уроков.</li><li>- овладение практическими умениями самостоятельно проводить занятия и уроки, развивать интерес, кругозор учащихся.</li><li>- ведение педагогического дневника.</li><li>- наблюдение за работой музыкального руководителя, учителя музыки.</li><li>- анализ причин собственных затруднений и успехов</li><li>- организация развлечений, их музыкальное сопровождение.</li><li>- организация разнообразной коллективной творческой деятельности детей (фестивали песен, танцев, ансамбль детских музыкальных инструментов, беседы об искусстве.</li><li>- осуществление сотрудничества с воспитателями, преподавателями.</li></ul> |   |