

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Паспорт фонда оценочных средств	2
1.1.	Область применения	2
1.2.	Система контроля и оценки освоения программы ПМ	8
1.2.1.	Формы промежуточной аттестации по ППСЗ при освоении ПМ	8
1.2.2.	Организация контроля и оценки освоения программы ПМ	9
II.	Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности	10
III.	Комплект материалов для оценки освоения междисциплинарного курса профессионального модуля	21

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах в части владения видом профессиональной деятельности (ВПД): преподавание в начальных классах

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки	
1	2	3	
ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	- соответствие подготовленного плана урока (занятия) требуемым критериям; -обоснованность целеполагания, выбора методов и технологий в соответствии с поставленными целью и задачами; -соблюдение принципов целеполагания; -использование необходимой учебно-методической литературы, наглядности ИКТ.	<i>Задание № 1, аудитория , экзамен (квалификационный) по модулю</i>	
ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.			
ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.			
ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.			
ПК1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	- соответствие подготовленного плана внеурочного занятия требуемым критериям; - обоснованность целеполагания выбора методов и технологий в соответствии с поставленными целью и задачами;-соблюдение принципов целеполагания; использование необходимой учебно-методической литературы, наглядности ИКТ.		
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции			

эффективности их применения в процессе обучения.		
ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.	- владение содержанием примерных программ и учебно – методических комплектов; - соответствие разработанных учебно – методических материалов требованиям ФГОС НОО	
ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Демонстрация интереса к будущей профессии. Эффективность выполнения заданий в рамках обучения по специальности.	Портфолио
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Рациональность планирования и организации собственной деятельности в соответствии с профессиональными целями. Выбор и применение методов в области разработки технологических процессов в соответствии с целями и задачами деятельности. Объективность анализа профессиональной деятельности. Аргументированность оценки качества	Задание №2 учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Результативность решения профессиональных проблем. Оперативность решения нестандартных задач. Анализ профессиональной ситуации с позиции возможностей и ожидаемых рисков.	Задание №3 учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<p>Оперативность поиска необходимой информации с использованием различных средств. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации для решения профессиональных задач и самообразования.</p>	<p>Оценка самостоятельной работы по ПМ; задание № ____ учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Эффективность использования прикладного программного обеспечения, информационных ресурсов и возможностей сети Интернет в профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка самостоятельной работы по ПМ; задание № ____ учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Результативность общения с коллегами, руководством, социальными партнерами. Успешность применения на практике коммуникативных качеств личности в процессе общения с сокурсниками, педагогами, сотрудниками, руководством, работодателем. Соблюдение принципов профессиональной этики</p>	<p>оценка самостоятельной работы по ПМ; портфолио</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Соблюдение принципов целеполагания. Оптимальность решения организационных задач. Использование методов стимулирования деятельности членов профессионального коллектива. Оценивание уровня ответственности за результат деятельности</p>	<p>задание №3 учебная аудитория экзамен (квалификационный); портфолио</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p>	<p>Самоорганизация по освоению профессиональных компетенций во внеучебное время. Самостоятельное освоение дополнительных профессиональных компетенций. Участие в общественной деятельности способствующей личностному развитию. Участие в профессиональных конкурсах и фестивалях.</p>	<p>Портфолио результатов повышения личностного и квалификационного уровня</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на</p>	<p>Изучение и анализ инноваций в области разработки технологических процессов профессиональной деятельности.</p>	<p>Портфолио</p>

государственном и иностранном языках.	Результативность использования инновационных технологий в профессиональной деятельности.	
---------------------------------------	--	--

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

ПО1 – анализа учебно – тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;

ПО2 – определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;

ПО3 – проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учётом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

ПО4 – наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики;

ПО5 – ведения учебной документации.

уметь:

У1 – находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

У2 – определять цели и задачи урока, планировать его с учётом особенностей учебного предмета, возраста, класса и отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами;

У3 – использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам;

У4 – использовать технические средства обучения (ТСО) в учебном процессе;

У5 – проводить педагогический контроль на уроках;

У6 – интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

У7 – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

У8 – анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения;

знать:

З1 – особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;

З2 – требования образовательного стандарта НОО примерные программы НОО;

З3 – программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

З4 – вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

З5 – воспитательные возможности урока в начальной школе;

З6 – основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

З7 – содержание основных учебных предметов НОО и методику их преподавания;

З8 – требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

З9 – основы оценочной деятельности учителя начальных классов;

З10 – педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

311 – логику анализа уроков;

312 – виды учебной документации, требования к её ведению и оформлению.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППСЗ при освоении ПМ

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК.01.03.Детская литература с практикумом по ительному чтению	<i>Дифференцированный зачет</i>
УП	<i>Зачет</i>
ПП	<i>Зачет</i>
ПМ.01. Преподавание по программам НОО	<i>Экзамен (квалификационный)</i>

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности Преподавание в начальных классах осуществляется на экзамене (квалификационном). Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практического задания, имитирующего работу в производственной ситуации, защиты портфолио.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной практике и производственной практике.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении экзаменов по МДК и зачета по учебной и производственной практике.

II. Оценка освоения теоретического курса ПМ

2.1.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.01.03.Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 1. Устное народное творчество

Тема 1.1. Специфика литературы для детей

Тема 1.2. Фольклор и детская литература

Контрольно – оценочный тест.

1. Детская литература-это:
 - а) то, что создано для детей
 - б) то, что создано детьми
 - в) то, что читается детьми
2. Кто из этих поэтов не является детским?
 - а) Маршак С. Я.
 - б) Михалков С. В.
 - в) Лермонтов М. Ю.
3. Что не учитывается при создании детской книги?
 - а) интересы
 - б) познавательные возможности
 - в) национальность
4. Что подразумевает занимательность сюжета детского произведения?
 - а) в детском изображении должно быть изображено все близкое ребенку
 - б) детское произведение должно воспитывать доброту, любовь, сочувствие
 - в) в детском произведении должно быть много приключений, фантастики
5. «Унылая пора очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...» К чему относится это стихотворение?
 - а) к детской литературе
 - б) к детскому чтению
6. . Что означает слово «фольклор»?
 - а) народная песня
 - б) народная мудрость
 - в) народный язык
 - г) народное изречение
- 7 В чем заключается отличительная черта детской литературы?

- а) в ней сливаются искусство и педагогика
- б) она создается детскими поэтами и писателями
- в) она является частью общей литературы
- г) она создается детскими издательствами

8 Теория аристократического происхождения фольклора объявляла устное народное творчество

- а) творчеством народа
- б) специальных верхов
- в) детей
- г) подростков

9 Герой каких сказок надеется на самого себя, свой ум, изворотливость и на тупость своего врага?

- а) волшебных сказок
- б) бытовых сказок
- в) сказках о животных
- г) литературных сказок

10. К какому жанру малого фольклора относится следующий отрывок: «Дали Клаше каши с простоквашей, Ела Клаша кашу с простоквашей».

- а) потешка
- б) прибаутка
- в) скороговорка
- г) считалка

11. К какому жанру относится следующий отрывок:

«Потягунушки-потягунушки
Поперек толстунушки
А в ножки ходунушки
А в ручки хватунушки
А в роток говорок
А в головку разумок.»

- а) пестушки
- б) потешки
- в) прибаутки

12. К какому жанру малого фольклора относится «Ладушки- ладушки»

- а) пестушки
- б) потешки
- в) прибаутки

13. Какой жанр малого фольклора характеризует следующее определение: «Рифмованное обращение к главам команд, партий, созданное на основе сказок, пословиц, поговорок »

- а) закличка
- б) жеребьевка сговорка
- в) скороговорка

14. Для какого вида народных сказок характерно троекратное повторение сюжета с последующим усилением эффекта?

- а) сказкам о животных
- б) волшебным сказкам
- в) бытовым сказкам

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
а	в	в	в	б	б	а	б	б	в	а	б	б	б

Нормы оценки:

0 – 1 – «5»

2 - 3 – «4»

4 - 6 – «3»

7 и больше – «2»

Тема 1.3. Былины

Оценочный тест

1. Кому Илья Муромец говорил таковы слова: "Ах ты, волчья сыть, травяной мешок!"?

- 1. князю Владимиру
- 2. соловью-разбойнику
- 3. своему коню
- 4. дочерям соловья

2. Кем быть предлагали Илье в Черниговграде мужички?

- 1. боярином
- 2. воеводою
- 3. князем
- 4. царем

3. От чего "все травушки-муравы заплетались, а лазоревы цветочки осыпались, темны лесушки к земле все преклонялися"?

- 1. от воя диких зверей

2. от ветра
3. от соловьиного свиста
4. от покрика богатырского

4. Чей сын Соловей-разбойник?

1. Владимиров
2. богатырский
3. Одихмантьев
4. Змеинов
- 5.

6. Из какого села был родом Илья Муромец?

1. из Киева
2. из Карачарова
3. из Калинова
4. из Чернигова

6. Сколько дочерей было у Соловья-разбойника?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

7. К кому повез Соловья Илья Муромец?

1. к жене и детям
2. к отцу-матери
3. к мужичкам Черниговским
4. к Киевскому князю

8. Куда хотел поспеть Илья Муромец к обеденке?

1. в Муром
2. в Чернигов
3. в Киев
4. в Рязань

9. Как звали коня Ильи Муромца?

1. Буравушка-Муравушка
2. Бурушка-Косматушка
3. Сивушка-Бурушка
4. Муравушка-Сивушка

**10. "Как у той ли то у Грязи у Черной,
Да у той ли у березы у поклоной,
Да у той ли что у речки у Смородины,
У того ли креста у Леванидова ..."
Что или кто там находится?**

1. три ворона на дубу
2. сидит Соловей-разбойник
3. нагнано силушки полным-полно
4. мужички-разбойнички

11. Чья это характеристика?

«Одаренный, культурный, воспитанный, умный, хорошо стреляет из лука, играет в шахматы, поет, играет на гусях»

1. Илья Муромец
2. Соловей-разбойник
3. Добрыня Никитич
4. Алеша Попович

12. В какой композиционной части былины показан подвиг богатыря?

1. в завязке
2. в развитии действия
3. в кульминации
4. в развязке

13. В какой части былины описывается расправа с врагом?

1. в завязке
2. в развитии действия
3. в кульминации
4. в развязке

14. Что общего между былиной и сказкой?

1. индивидуальная композиция
2. герои
3. вымысел

15. Уберите (выделите) лишнее слово

1. ссора
2. спор
3. схватка
4. соперничество

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
в	б	в	в	б	б	г	в	б	б	в	в	г	в	в

Нормы оценки:

0 – 1 – «5»

2 - 3 – «4»

4 - 6 – «3»

7 и больше – «2»

Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.

Тема 2.1. Произведения древнерусской литературы, вошедшие в детское чтение.

Оценочный тест

1. К какому времени приходится начало славянской письменности?

а) 863

б) 1869

в) 963

г) 1963

2. Что появилось раньше?

а) Азбука

б) Алфавит

3. Какое прозвище имел один из основоположников славянской письменности Кирилл?

а) Философ

б) Полиглот

в) Патриот

4. Эти книги делали из кожи животных. Только на одну книгу могло уйти целое стадо, поэтому такие книги стоили очень дорого, и купить их могли очень богатые люди

а) деловые личные бумаги

б) любовные романы

- в) богослужебные книги
- г) исторические книги

5. Какому стилю письма характерны следующие особенности: буквы пишутся на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона, буквы строго геометричны

- а) уставу
- б) полууставу
- в) скорописи

6. При каком стиле письма были исключены из алфавита 11 букв?

- а) устав
- б) полуустав
- в) скоропись
- г) пропись

7. Каким стилем письма написаны Древнерусские рукописи IX-XIV веков?

- а) уставом
- б) полууставом
- в) скорописью
- г) прописью

8. Какой стиль письма получил название «гражданский»?

- а) устав
- б) полуустав
- в) скоропись

9. Когда начала складываться Древнерусская литература?

- а) с к. X до сер. XIIIв.
- б) с к. XI до к. XIIIв.
- в) с к. X до к. XIIIв.

10. О ком идет речь: «Почти всю жизнь он провел в Киево-Печерском монастыре. Обладал даром историка-летописца, он был одновременно и превосходным писателем»

- а) Нестор
- б) Владимир Мономах
- в) князь Владимир

11. На чем основана «Повесть временных лет»?

- а) На предшествующих летописных сочинениях
- б) На исторических событиях
- в) На материалах устного народного творчества

12. Поучение Владимира Мономаха относится

- а) к книжной словесности
- б) к устной словесности

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а	б	а	в	а	в	а	в	а	а	а	б

Нормы оценки:

- 0 – 1 – «5»
- 2 - 3 – «4»
- 4 - 6 – «3»
- 7 и больше – «2»

Тема 2.2. Детская книга в России XV –XVII.

Оценочный тест

Русская детская литература стала зарождаться

- а) во 2-ой половине 15 века
- б) во 2-ой половине 16 века,
- в) во 2-ой половине 17 века

2. Для детей стали перерабатывать известные грамматические статьи

- а) чтобы создать детскую литературу,
- б) чтобы ускорить процесс обучения грамоте,
- в) чтобы развивать образное мышление детей.

3. В чём заключается заслуга известного русского дипломата Дмитрия Герасимова?

- а) создал скорописные азбуки,
- б) создал рассказы по русской истории,
- в) перевёл на русский язык и переработал для детей латинскую грамматику.

4. Когда была первая рукописная книга для детей?

- а) в 1491г.,
- б) в 1496г.,
- в) в 1673г.

5. В какой книге науки как бы сами рассказывали о себе?

- а) «Сказание о семи свободных мудростях»,
- б) «Донатус»,
- в) «Тестамент».

6. Когда на Руси появилось книгопечатание?

- а) в 1 ой половине 15 века,

- б) во 2 –половине 16 века,
- в) во 2-ой половине 17 века.

7. Кому принадлежит первая печатная Азбука?

- а) Дмитрию Герасимову,
- б) Симеону Полоцкому,
- в) Ивану Фёдорову.

8. Как называлась первая печатная книга по русской истории?

- а) «Синописис»,
- б) «Донатус»,
- в) «Тестамент».

8. Листы ,на которых они писались, не складывались для переплёта, а подклеивались друг к другу, составляя полотно, доходившее до 15- 20 метров. Что это?

- а) Грамматические статьи,
- б) Приключенческие рассказы о жизни царей и князей,
- в) Азбуки- прописи.

9. Сколько книг Кариона Истомина для детей вышли при его жизни?

- а) 3,
- б) 4,
- в) 5.

10. В каком году был издан «Лицевой букварь Кариона Истомина»?

- а) В 1694 г.,
- б) В 1696 г.,
- в) В 1698г.

11. В какой книге Кариона Истомина рассказывалось о науках , временах года, частях света, разных странах?

- а) В «Лицевом букваре»,
- б) В книге «Полис»,
- в) В книге «Домострой».

12. Основное содержание какой книги К. Истомина сводилось к требованию: «Проводить день за полезным делом, заниматься изучением наук свободных, относиться с приятством ко всем...»

- а) В «Лицевом букваре»,
- б) В книге «Полис»,
- в) В книге «Домострой».

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Нормы оценки:

0 – 1 – «5»

2 – «4»

3- 5 – «3»

6 и больше – «2»

Тема 2.3. Развитие культуры и просвещения в XVIII веке

Оценочный тест

1. На сколько периодов делится история русской детской литературы?

- а) На 3 периода,
- б) На 4 периода,
- в) На 5 периодов.

2. Какой период истории детской литературы совпадает с эпохой царствования Петра 1?

- а) первой четверти 18 века,
- б) с 1726 по 1768 гг.,
- в) Последняя треть века.

3. Какая книга, изданная в 18 веке, начиналась с предисловия: «Хорошая книга для детей ценнее чистейшего золота и камней драгоценных»?

- а) Трёхязычный букварь Фёдора Поликарпова»,
- б) «Юности честное зеркало»,
- в) «Письмовник».

4. Укажите неверное утверждение:

- а) Книга «Юности честное зеркало» была издана для детей и юношества по инициативе Петра 1,
- б) Задача книги «Юности честное зеркало»- подготовить из юношей ловких, изворотливых, хорошо воспитанных придворных, способных угождать царю и не забывающих о собственных интересах.
- в) Идея книги «Юности честное зеркало»- судьба молодого человека зависит от его происхождения, а не от его собственных заслуг.

5. Детям какой возрастной категории был адресован журнал «Детское чтение для сердца и разума»?

- а) От 3 до 6 лет,
- б) От 6 до 12 лет,
- в) От 12 до 14 лет.

6. На страницах журнала «Юности честное зеркало» они рисовались отрицательными красками. О ком идёт речь?

- а) О трудовых крестьянах,

- б) О прогрессивной молодёжи,
- в) О представителях дворянства.

Ключ:

1	2	3	4	5	6

Нормы оценки:

- 0 – «5»
- 2 – «4»
- 3 – «3»
- 4 и больше – «2»

Оценочный тест 1

1. В тексте в основном говорится о том,

- 1) как Мороз Иванович раздавал всем подарки;
- 2) об отношении к труду Рукодельницы и Ленивицы;
- 3) что умела делать Рукодельница.

2. Какое высказывание наиболее точно отражает главную мысль текста?

- 1) Не всё то золото, что блестит.
- 2) Что припасёшь зимой, летом пригодиться.
- 3) По работе и награда.

3. Теперь ты знаешь, что:

- 1) Рукодельница прожила у Мороза Ивановича три дня.
- 2) Рукодельница чистила воду так: свернёт лист бумаги, наложит в неё песок крупного, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды.
- 3) Мороз Иванович тряхнёт головой – от волос снег сыплется, дохнёт – валит густой дым.

4. После знакомства с текстом стало понятно, что Рукодельница получила ведёрко с пяточками, потому что

- 1) уронила ведёрко в колодец;
- 2) была трудолюбива;
- 3) угощала Мороза Ивановича пирожками и яблочками.

5. Выбери из текста предложения, соответствующие содержанию текста.

- 1) Рукодельница меж тем всё в доме прибрала, пошла на кухню, кушанье изготовила, платье у старика починила и бельё постирала.

- 2) С этими словами Мороз Иванович дал Ленивице пребольшой золотой слиток, а в другую руку – пребольшой брильянт.
- 3) Рукодельница подошла к дереву, потрясла его за сучок, и золотые яблочки так и посыпались к ней в передник.

6. Зачем Мороз Иванович стучится зимой в окошки изб?

- А) Чтобы испугать детей.
- Б) Чтобы не забывали печей топить.
- В) Чтобы окна инеем украсить.
- Г) Чтобы люди не забывали трубы вовремя закрывать.

Укажи верный ответ:

1. АБ; 2) БГ; 3) АГ; 4) БВ

7. Зачем Мороз Иванович держит зелёную травку под периной?

- 1) чтобы мягче было спать;
- 2) чтобы зима её не захватила и не заморозила;
- 3) чтобы все спрашивали;
- 4) чтобы травка весной не взошла.

8. Поставь пункты плана в правильной последовательности.

- А) Рукодельница уронила ведёрко в колодец.
- Б) Подарки Рукодельнице.
- В) Рукодельница прибирается в доме у Мороза Ивановича.
- Г) Рукодельница встретила Мороза Ивановича.

Укажи верный ответ:

1. ГАВБ; 2) АВГБ; 3) АГВБ; 4) БГАВ

9. Каким словом можно заменить слово «почивать»?

- 1) кушать;
- 2) спать;
- 3) благодарить;
- 4) чинить.

10. Как ты думаешь, в какой сборник можно включить этот текст?

- 1) Русские народные сказки.
- 2) Рассказы о детях.
- 3) Рассказы о природе.
- 4) Авторские сказки.

11. Для каждого слова из левого столбца найди верное толкование его значения из правого столбца, обозначенное буквой.

СЛОВО

ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. Студенец | А) Колодец |
| 2. Горница | Б) Холодильник |
| освещавшее жильё, | В) Подставка для лучины, |
| избы | Г) Чистая половина крестьянской |

Укажи верный ответ:

1. АВ; 2) БГ; 3) БВ; 4) АГ

Оценочный тест 2.

Антоний Погорельский сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители»

1. Укажите верный вариант названия сказочной повести Антония Погорельского:

«Черная курица, или Подземные жители»

«Черная птица, или Подземные жители»

«Черная курица, или Подземные обитатели»

2. Где происходит действие сказочной повести?

В тридевятом государстве

В Москве

В Санкт-Петербурге

3. Как зовут главного героя повести?

Антоша

Андрюша

Алеша

4. Где воспитывался мальчик?

в пансионате

в пансионе

в гимназии

5. Что такое дортуар?

спальные комнаты детей

учительская

ванная комната

6. Укажите возраст героя

6-7 лет

8-9 лет

9-10 лет

7. Чем он занимался по воскресеньям и праздничным дням?

1. отправлялся в родительский дом

2. оставался один и читал

3. работал

8. О ком идет речь: «...которые жили около забора в нарочно для них

выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе»?

1. о воспитанниках
2. о собаках
3. о курочках

9. Что такое «зимние вакации»

1. зимние каникулы
2. прививки зимой
3. катание на санках

10. О чем попросила мальчика кухарка с большим ножом?

1. нарезать лук
2. проследить за кастрюлей
3. поймать курицу

11. Как удалось мальчику убедить Кухарку не жаловаться учителю?

1. он дал ей империял
2. он пригрозил ей расправой
3. он сбежал из учебного заведения

12. Почему Алеша не чувствовал удовольствия, когда его хвалил учитель за выученный урок?

1. у него болел живот
2. урок не стоил ему труда
3. учитель льстил ему

13. Что происходило с характером Алеши после того, как он прославился на весь Петербург своим умом?

1. он начал важничать перед другими и вообразил себя умнее всех
2. он впал в депрессию
3. он получил Нобелевскую премию

14. Выучил ли Алеша свое самое большое задание в 20 страниц (без помощи зернышка)?

1. да
2. нет
3. Наполовину

15. Каким было наказание за невыученный урок?

1. сидеть в комнате на хлебе и воде
2. убираться в пансионе
3. исключение из пансиона

16. Каким образом Алеше удалось вернуть себе зернышко?

1. он отыскал его на заднем дворе
2. оно было в другом кармане
3. ему вернула его Чернушка

17. Закончи мудрое изречение, произнесенное Чернушкой: «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в ...»

1. окно
2. трубу
3. в щёлочку

18. Почему Алеша рассказал учителю о Черной курице и подземных жителях?

1. его собирались высечь розгами
2. он хотел похвалиться своими знакомствами
3. его об этом попросила Черная курица

19. Что случилось с подземными жителями после того, как Алеша выдал их тайну?

1. они переселились в пансион
2. они вынуждены были переехать
3. всё осталось по-прежнему

20. Сколько недель Алеша пробыл в горячке?

1. 2 недели
2. 4 недели
3. 6 недель

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	3	2	1	3	2	3	1	3	1	2	1	2	1	3	3	1	2	3

Оценочный тест 3.

1. каком произведении А. С. Пушкин отзывался так: «Я перечел два раза и О одним духом всю повесть»?

- + А) «Черная курица»
- Б) «Городок в табакерке»
- В) «Мороз Иванович».

2. Кто из писателей 1 половины 19 века продемонстрировал искусство говорить с детьми о сложных вещах простым языком?

- + А) В.Ф. Одоевский
- Б) А. Погорельский
- В) В. А. Жуковский

3. Почему Одоевский смягчил финал сказки «Мороз Иванович» . В отличии от народной сказки, где ленивая девочка умирает?

- А) считал, что жестокие сцены отрицательно воздействует на психологию ребенка
- +Б) давал возможность исправиться Ленивице
- В) не пропускала цензура

4. В каком городе разворачиваются действия в повести «Черная курица»?

- А) в Москве
- +Б) в Санкт- Петербурге
- В) в Нижнем Новгороде

5. Кто сопровождал Мишку в путешествие по табакерке?

- +А) Мальчик- колокольчик
- Б) Девочка- пружинка
- В) Старик- молоточек

6.Какова идея сказки «Городок в табакерке»?

- + А) все в мире движется трудом
- Б) дорожи дружбой
- В) люби Родину

7. Какому произведению принадлежит следующий эпиграф: « Нам даром, без труда, ничего не дается; Недаром исстари пословица ведется»

- А) « Городок в табакерке»
- +Б) « Мороз Иванович»
- В) « Черная курица»

8. Кому посвятил А. Погорельский свою повесть « Черная курица»?

- А) сыну
- Б) брату
- +В) племяннику

9. Как мальчик Мишка узнал об устройстве табакерки?

- А) рассказал папа
- +Б) увидел во сне
- В) разобрал по частям

10. Какова идея повести «Черная курица»

- А) уважай старших
- +Б) умей держать слово
- В) отнесись добросовестно к домашнему заданию

Оценочный тест 4

1. Когда А. С. Пушкин обратился к жанру сказки?

- а) В начале творческого пути,
- б) В период наивысшего расцвета творчества.
- в) В последние годы жизни.

2. На каком материале основаны сказки А.С. Пушкина?

- а) На материале русских народных сказок,
- б) На реальных фактах,
- в) На основе греческой мифологии.

3. Назовите первую сказку А.С. Пушкина, появившуюся в печати

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- б) «Сказка о царе Салтане...»,
- в) «Сказка о золотом петушке».

4. К какому виду сказок относится «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»?

- а) К сказке-поэме,
- б) К сказке-новелле.

5. На материале какой народной сказки основан сюжет сказки «О попе и работнике его Балде»?

- а) Сказки «Жадная старуха»,
- б) Сказки «Батрак Шабарша»,
- в) Сказки «О чудесных детях».

6. В какой сказке Пушкина высмеиваются обманывающие народ служители церкви?

- а) В «Сказке о царе Салтане...»,
- б) В «Сказке о золотом петушке»,
- в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

7. В «Сказке о рыбаке и рыбке» представлена сатира на

- а) Самодержавие и крепостничество,
- б) Служителей церкви,
- в) Любителей подслушивать.

8. Какая сказка Пушкина не была напечатана при жизни, а была опубликована В. А. Жуковским в 1840 году?

- а) «Сказка о царе Салтане...»,
- б) «Сказа о золотом петушке»,
- в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

9. Из какой сказки Пушкина взят следующий отрывок:

*« Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.
Ты волнуешь сине море
Всюду веешь на просторе...»*

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- б) «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях»
- в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

10. Из какой сказки Пушкина взят следующий отрывок:

*«Помнишь, за мою услугу
Обещался мне , как другу,
Волю первую мою
Ты исполнить, как свою.»?*

- а) «Сказка о рыбаке и рыбке»,
- б) В «Сказке о золотом петушке»,
- в) В сказке «О попе и о работнике его Балде».

Ответы к тесту по сказкам А. С. Пушкина

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	б	б	в	а	в	б	б

Оценочный тест 5

1. Как называлась книга К. Д. Ушинского изданная в 1962 году?

- А) «Детское чтение и хрестоматия»
- Б) «Детский мир и хрестоматия»
- В) «Детская литература и хрестоматия»

2. Какое из нижеперечисленных рассказов К. Д. Ушинского не относится к циклу рассказов о детях?

- А) Жалобы зайки
- Б) Четыре желания
- В) Вместе тесно, а врозь скучно

3. В подзаголовке к какому произведению Некрасов писал «Посвящаются детям»?

- А) Накануне светлого праздника
- Б) Железная дорога
- В) Дедушка Мазай и зайцы

4. Укажите фамилию поэта, чье творчество не относится к «чистоту искусству»?

- А) А. А. Фет
- Б) Л. Н. Майков
- В) Л. Н. Плещеев

5. Какая книга Л. Н. Толстого переиздавалась 28 раз?

- А) «Азбука»
- Б) «Новая Азбука»
- В) «Русские книги для чтения»

6. Какая книга К. Д. Ушинского ставила своей целью- дать ученикам младших классов полное представление о мире?

- А) «Детская литература и хрестоматия»
- Б) «Детский мир и хрестоматия»
- В) «Детское чтение и хрестоматия»

7. Какое из нижеперечисленных произведений К. Ушинского не относится к сказкам?

- А) Мена
- Б) Плутиска- кот
- В) Пилки на разведке

8. Какое стихотворение Н. А. Некрасова перекликается с судьбой М. В. Ломоносова?

- А) Мужичок с ноготок
- Б) Школьник
- В) Славная осень

9. Кому принадлежит стихотворение «Вот моя деревня...»?

- А) А. Толстому
- Б) Ф. Тютчеву
- В) И. З Сурикову

10. Почему Л. Н. Толстой критиковал язык произведений Ушинского?

- А) считал язык его произведение условным
- Б) считал сложным недоступным
- В) считал слишком простым

II. Оценка освоения теоретического курса ПМ

2.1. Тематика МДК, осваемого ок ПК

№ задания	Текст задания	Проверяемые результаты обучения	
		Освоенные умения	Усвоенные знания
1	Детская литература и детское чтение. Специфические особенности литературы для детей. Требования, которым должна отвечать хорошая детская книга. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
2	Произведения фольклора в чтении младших школьников. Характеристика и педагогическая ценность произведений малых фольклорных жанров. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
3	Фольклорная сказка. Особенности жанра и поэтики. Классификация фольклорных сказок. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
4	Волшебные сказки: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК	анализировать художественный текст, адресованный детям	детской художественной литературы и историю

	01-ОК 08	или вошедший в круг чтения дошкольников;	русской детской литературы;
5	. Сказки о животных: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	пропагандировать детскую книгу среди родителей;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
6	. Сказки о животных: особенности, композиция, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
7	. Бытовые сказки: особенности, виды, художественные особенности. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
8	Литературная сказка, ее особенности. Отличие литературной сказки от фольклорной.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
9			
10	Литературная сказка, ее особенности. Отличие литературной сказки от фольклорной.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
11	. Сказки А. С. Пушкина, их художественное своеобразие, эстетическая и педагогическая ценность ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
12	. Идеино - художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-горбунок».	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
13	Тематическое и жанровое многообразие произведений Д. Н.Мамина-Сибиряка, вошедших в круг детского чтения. Особенности художественной	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

	манеры писателя. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		
14	Творчество Л. Н. Толстого для детей. Сложность проблематики, тематическое и жанровое многообразие, особенности языка. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
15 16	Лирические произведения А. С. Пушкина в детском чтении. Основные темы произведений А. П. Чехова для детей.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
17	Басенное творчество И. А. Крылова. Художественные особенности его басен, их новаторский характер. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
18	. Роль А. М. Горького в становлении детской литературы XX века. Творчество писателя для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
19	Роль К. Чуковского в становлении детской литературы XX века. Новаторский характер его стихов и сказок для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
20	. "Заповеди детским поэтам" К. Чуковского и их роль в становлении современной детской поэзии. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

21	Тематическое и жанровое многообразие произведений С. Я. Маршака. Особенности стихотворных произведений С. Я. Маршака. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
22	Творчество А. Барто для детей. Особенности художественной манеры.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
23	Творчество А. Барто для детей. Особенности художественной манеры. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
24	Тематическое и жанровое многообразие произведений С. Михалкова для детей. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
25	Художественное своеобразие и педагогическая ценность произведений А. П. Гайдара. Основные темы. Ценность произведений Гайдара на современном этапе. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

26	Своеобразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
27	Творчество Б. Житкова для детей. Основные темы его произведений, их особенности, педагогическая ценность. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
28	Природоведческая тема в творчестве В. Бианки. Жанровое многообразие, особенности, значение его произведений. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
29	Природоведческая тема в творчестве Н. Сладкова, И. Акимовича, Е. Чарушина, С. Сахарнова, И. Соколова-Микитова и др. (по выбору).	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
30	Творчество Н. Носова для детей, роль юмора и педагогическая ценность его произведений.	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
31	Особенности современной поэзии для детей. Характеристика творчества одного из современных поэтов (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

32	Справочная литература для детей. Особенности детских справочников. Характеристика некоторых справочных изданий для детей (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
33	Характеристика детской периодической печати. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08		закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
34	Проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Чернаякурица, или Подземные жители». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
35	Педагогические взгляды в творчестве В. Одоевского. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
36	Творчество Г. Х.Андерсена. Сказки Г. Х.Андерсена, их особенности, изучение в начальной школе.	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
37	Творчество Б Заходера. Особенности его стихотворений. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
38	Своеобразие произведений В.	отбирать произведения	детской

	Осеевой, их педагогическая ценность. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	для детского чтения;	художественной литературы и историю русской детской литературы;
39	Анализировать волшебную сказки. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
40	Анализировать сказку о животных. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
41	Анализировать бытовую сказку. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
42	Анализ сказки А. С.Пушкина. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
43	Анализ сказки П. Ершова "Конек-горбунок". ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
44	Анализ сказки В. Одоевского "Мороз Иванович». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших	закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;

		школьников;	
45	Анализ сказки А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители» ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
46	Анализ природоведческой сказки В. Бианки (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
47	Анализ произведения М. Пришвина «Золотой луг». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
48	Анализ книги Б. Житкова "Что я видел". ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
49	Сделать анализ рассказов Б. Житкова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
50	Сделать анализ рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;

51	Сделать анализ рассказа Л. Толстого (по выбору). ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
52	Анализ рассказа А. П. Чехова «Белолобый»	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
53	Анализ произведения А. П.Гайдара. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
54	Анализ сказки М. Мамина - Сибиряка «Серая шейка». ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
55	Анализ рассказа М. Мамина - Сибиряка «Медведко».	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения;	детской художественной литературы и историю русской детской литературы;
56	Прочитать наизусть стихотворение Ф. Тютчева. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
57	Прочитать наизусть стихотворение А. Пушкина. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;

58	Прочитать наизусть стихотворение Б. Заходера. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	отбирать произведения для детского чтения;	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
59	Прочитать наизусть стихотворение А. Фета. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
60	Прочитать наизусть стихотворение А. Барто. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
61	Прочитать наизусть стихотворение С. Михалкова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
	Прочитать наизусть отрывок из сказки А. С. Пушкина.	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
62	Прочитать наизусть отрывок из стихотворной сказки К. Чуковского.	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;
63	Прочитать наизусть басню И. А. Крылова. ПК 1.1.- ПК 1.8; ОК 01-ОК 08	выразительно читать литературные тексты.	выразительные средства речи, основные приемы выразительного чтения;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 2-е изд., стереотип.- М., 2008. – 320 с.
2. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению: учеб. пособие . – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. - 320 с.
3. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З.А.Гриценко. – М.: Издательский центр "Академия", 2008. – 224с.
4. Детская литература: Учебник /Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.

Дополнительные источники:

1. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989.
2. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 1998-2000.
3. Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы. XX век / Под ред. М. И. Мещеряковой. - М., 1997.
4. Арзамасцева И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов. - М., 2003.
5. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003.
6. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. - М., 2001.
7. Гриценко З.А. «Положи свое сердце у чтения...»: Книга для родителей. - М., 2003.
8. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». - Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.
9. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: Методика приобщения детей к чтению. - М., 2003.
10. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. - СПб., 2000.
11. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. — Ч. 1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Рос. гос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., 2001.
12. Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие. - СПб., 2003.

13. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. -СПб., 2000.

Интернет- ресурсы:

1. www.ymk-nfmgu.ru
2. www.somepk.ru
3. www.p19602.edu35.ru
4. www.filolog-religov.ucoz.ru
5. www.stgmu.ru
6. www.cross-kpk.ru
7. www.kpfu.ru
8. www.tanushka-filushka.narod.ru
9. www.metodisty.ru
10. www.vunivere.ru

