


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

Утверждаю
/Директор

Адзиева С.М.
« 16 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК 03.02. Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного
возраста
по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование»

Обучение: по программе углубленной подготовки

Уровень образования, на базе основное общее образование
которого осваивается ППСЗ: среднее общее образование

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста
Форма обучения: очная, заочная

Фонд оценочных средств по МДК 03.02. Теория и методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного Приказом Минпросвещения №742 от 17 августа 2022 г.

- Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Разработчик:

Телеева Хава Набиевна, преподаватель ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией: естественнонаучных и социально – гуманитарных дисциплин:

Протокол № 1 от 15 09 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

Телеева Х. Н. Телеева Х. Н.

2. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
Доклад, сообщение	Защита докладов предусмотренные рабочей программой дисциплины, проводится во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся: тему докладов и требования, предъявляемые к их выполнению и защите
Составление аннотаций к статьям, аннотированного списка литературы, опорного конспекта, вопросов к теме	Выполняется студентом самостоятельно. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему или название книг, статей, с которыми должен работать студент
Тестирование	Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте время выполнения.
Реферат	Рефераты сдаются студентами в сроки, которые определяет преподаватель. В начале изучения курса преподаватель предоставляет студентам темы рефератов.
Презентация	Защита презентаций проходит во время практических занятий. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения контроля, доводит до обучающихся тему презентации.

Критерии и шкала оценивания аннотированных списков литературы, аннотаций к статьям.

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	При составлении аннотаций студент сжато изложил содержание статьи,

	книги.
«не зачтено»	При составлении аннотаций студент изложил излишние подробности или не отразил содержание статьи, книги

Критерии и шкала оценивания опорных конспектов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся отразил в опорном конспекте все ключевые положения исходного текста
«не зачтено»	Опорный конспект представляет собой копию исходного текста или отдельные фрагменты исходного текста, не отражающие его исходные положения

Критерии и шкала оценивания фрагментов занятий и образовательных ситуаций

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся правильно структурирует излагаемый материал, правильно формулирует цели и задачи для конкретных фрагментов занятия или образовательной ситуации, предлагает правильные технологии, методы и приемы для решения разных задач речевого развития в разных возрастных группах. Предлагает обоснованный речевой материал, умеет подобрать произведения фольклора и художественной литературы для решения задач речевого развития детей
«не зачтено»	Студент обнаруживает не знание большей части соответствующего раздела методики допускает ошибки в формулировании цели и задач речевого развития детей, не может обосновать выбор технологии методов и приемов для решения задач речевого развития, не умеет выбрать речевой материал и произведения фольклора и художественной литературы для решения задач речевого развития детей в разных возрастных группах

Критерии и шкала оценивания выполнения учебно-профессиональных задач

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Обучающийся излагает материал научно, логично, грамотно, без ошибок; свободно владеет профессиональной терминологией; умеет высказывать и обосновать свои суждения; дает четкий, полный, правильный ответ на теоретические вопросы; организует связь теории с практикой.
«не зачтено»	У обучающегося отсутствуют необходимые теоретические знания; допущены ошибки в определении понятий, искажен их смысл, не решен кейс. В ответе обучающийся проявляется незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении, не может применять знания для решения учебно-профессиональных задач

Критерии и шкала оценивания рефератов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы
«не зачтено»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание

	проблемы. Реферат обучающимся не представлен
--	--

Критерии и шкала оценивания сообщений, докладов

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые)
«не зачтено»	Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий и других наглядных материалов. Содержание ограничено информацией только из методического пособия. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана

Критерии и шкала оценивания тестирования

Оценка	Критерий оценки
«зачтено»	Выполнение более 60% тестовых заданий
«не зачтено»	Выполнение менее 60% тестовых заданий

Критерии оценивания презентаций

Оценка	Название критерия	Оцениваемые параметры
«зачтено»	Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
	Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
	Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
	Содержание	Достоверная информация об особенностях речевого развития детей раннего и дошкольного возраста Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
	Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
	Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
	Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки
	Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
	Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации

	Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток
«не зачтено»	Выполнение менее 60% оцениваемых параметров	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости Составление опорного конспекта

1. Выготский Л.С. Мышление и речь/ Л.С. Выготский. – Изд. 5-е испр. – Москва: Лабиринт, 1999. – 325 с. (Этапы, фазы рождения речи)
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Научные основы методики развития речи и ее связь с другими науками / Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Вопросы развития речи в программных документах по дошкольному воспитанию и практике работы дошкольных учреждений / Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. (Развиваем речь)
4. Как развивается речь ребенка (с. 9-11) / Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: кН. Для воспитателя дет. сада. 3-е из. испр. Мозайка-Синтез, 2005. – 176 с.
5. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 192 с. (с. 3-8)
6. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи дошкольника: некоторые итоги исследований» / Дошкольное воспитание. -1997. -№2.

Тесты

1. Кто первым в методике разработал занятия с игрушками?

- а) Е.И. Тихеева;
- б) М.М. Кониная;
- в) В.И. Логинова.

2. Каковы задачи обучения рассказыванию по игрушкам?

- а) учить рассматриванию игрушек, развивать диалог и монолог;

- б) учить восприятию игрушек, развивать умения составлять описание и повествование, опираясь на типичные признаки текста;
- в) учить рассматриванию игрушек, развивать словарь, грамматический строй, связную речь.

3. Укажите виды игрушек, используемые в развитии речи детей:

- а) только игрушки фабричного производства;
- б) только игрушки-самоделки;
- в) дидактические, образные игрушки, наборы игрушек (готовые или составленные педагогом).

4. Определите виды рассказов по игрушкам:

- а) рассуждения по игрушкам;
- б) описание игрушек, сюжетные рассказы по набору игрушек, повествование по отдельной игрушке;
- в) анализ и синтез признаков игрушек.

5. Назовите виды занятий по игрушкам:

- а) сюжетно-ролевые игры с игрушками;
- б) режиссерские игры с игрушками;
- в) занятия в виде дидактической игры, отгадывание и составление загадок детьми по игрушкам, занятия с элементами игры-театрализации с игрушками.

6. Определите последовательность этапов рассказыванию по игрушкам:

- а) рассматривание игрушки, беседа по игрушке, следование образцу, самостоятельное рассказывание;
- б) рассматривание игрушки; следование образцу; самостоятельное рассказывание; беседа по игрушке
- в) беседа по игрушке, следование образцу, рассматривание игрушки.

7. Какие игрушки используются в младшем дошкольном возрасте?

- а) для занятий используются только новые игрушки;
- б) выбираются игрушки, привлекающие внимание яркими качествами, могут быть одинаковыми по названию, но внешне разными, чтобы их можно было оценить или сравнить;
- в) качества игрушек не имеют значения для обучения детей.

8. Какие методы и приемы обучают младших дошкольников восприятию игрушек?

- а) метод схематического моделирования восприятия;
- б) методы развития внимания, восприятия, памяти и мышления;
- в) рассматривание, вопросы по игрушке, использование фольклорных произведений, сравнение игрушек по 1-2 признакам.

9. Укажите методы и приемы, обучающие младших дошкольников составлению рассказов по игрушкам:

- а) развитие умений отвечать на вопросы, повторение речевого образца детьми, совместное составление описания игрушки;

- б) методы обогащения и активизации словаря;
- в) методы формирования грамматических навыков.

10. В чем состоит усложнение методики обучения рассматриванию игрушек в среднем дошкольном возрасте?

- а) усложнение связано с увеличением количества обследуемых игрушек, а методы и приемы остаются прежними;
- б) обучение рассматриванию по плану, продуманная и последовательная постановка вопросов, поэтапное обследование и сравнение игрушек;
- в) характер и методика обучения не меняется, поскольку опыт взаимодействия с игрушками еще недостаточен.

11. В чем состоит методика обучения составлению описательных и сравнительных рассказов в средней группе?

- а) существенных изменений в методике по сравнению с младшим возрастом нет;
- б) прежде должны решаться задачи по формированию звуковой культуры речи, словаря, грамматического строя, диалогической речи;
- в) при рассматривании подбор определений, сравнений, эпитетов, повторение образца детьми, ознакомление детей со структурой описания, совместное описание.

12. Какой психический процесс лежит в основе рассказывания по картине?

- а) воображение;
- б) мышление и память;
- в) опосредованное восприятие.

13. Какую роль играет картина в обучении детей?

- а) расширяет и углубляет детские представления об окружающем, повышает мотивацию;
- б) влияет на ребенка так же, как любой другой наглядный материал, побуждает к активной речи;
- в) не оказывает какого-либо существенного влияния на ребенка.

14. Кто из отечественных педагогов прошлого подчеркивал особое значение картины для детей?

- а) Ян Амос Коменский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) М.М. Кони.

15. В каком возрасте ребенок с удовольствием рассматривает картинки?

- а) к 2 годам;
- б) к 1 году;
- в) к 3 годам.

16. Какие особенности в детском восприятии картины выделены Е.А. Флериной?

- а) характеристики картины не имеют значения для восприятия детей;
- б) интерес к яркому рисунку, трудности восприятия светотеневого рисунка и перспективной деформации предметов;
- в) дети не воспринимают только сложных ракурсных построений и деформаций.

17. Каковы задачи по восприятию картины ставятся в педагогике?

- а) учить детей пониманию изображенного, узнаванию отдельных предметов, выделению позы и места расположения каждой фигуры, установлению связей между персонажами;
- б) учить узнавать отдельные предметы, их качества и свойства, соотносить их с реальными предметами действительности;
- в) учить выражать личное отношение к изображенному, давать оценку и мотивировать ее.

18. Какие виды картин используются в обучении дошкольников?

- а) характер картин не имеет значения для обучения детей;
- б) яркие книжные иллюстрации серии или наборы картин;
- в) предметные и сюжетные картины, репродукции произведений.

19. Каковы задачи обучения младших дошкольников рассматриванию картин?

- а) учить детей участвовать в беседе по картинам;
- б) подвести детей к правильному восприятию и пониманию содержания картины; упражнять детей в наблюдении; устанавливать логические связи; формировать речь;
- в) развивать словесно-логическое мышление, способности к анализу и синтезу, формировать речь.

20. Что такое словарная работа в детском саду?

- а) это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка;
- б) это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание;
- в) это формирование навыков и умений устной речи и речевого общения с окружающими на основе овладения родным языком.

21. Каковы факторы развития словаря?

- а) доступность артикуляционных работ в произношении слов, частотность употребления, прагматический фактор;
- б) подготовка к обучению в школе;
- в) процесс социализации ребенка.

22. Каковы источники развития словаря?

- а) фольклор, музыка и театр;

б) наблюдения над окружающей жизнью, речь взрослых, художественная литература;

в) разные виды искусства, общение со взрослыми.

23. Что означает понятие пассивного словаря?

а) слова, которые усваиваются с большим трудом, употребляются в искаженном виде, используются в слишком расширенном или суженном значении;

б) слова, которые говорящий не только понимает, но и активно употребляет;

в) слова, которые говорящий понимает, слышал, воспринимал, но сам активно не употребляет.

24. К какому типу словаря относятся слова, которые говорящий не только понимает, но и активно употребляет?

а) пассивному;

б) активному;

в) потенциальному словарю.

25. Кто из исследователей установил основные степени развития обобщения в слове у детей раннего и дошкольного возраста?

а) Л.С. Выготский;

б) Н.Х. Швачкин;

в) М.М. Кольцова.

26. К диалогическим умениям относится:

а) вступление в общение

б) использование новых слов в речи

в) словотворчество г) отсутствие нарушений звукопроизношения

27. Наиболее простой формой речи детей является:

а) разговорная речь;

б) монологическая речь;

в) связная речь

28. Формирование грамматического строя речи предполагает работу над:

а) орфоэпией;

б) просодией;

в) морфологией.

2. Оценочные средства промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации: устный экзамен

Перечень теоретических вопросов и типовых контрольных заданий обучающиеся получают в начале семестра.

Перечень теоретических вопросов (для оценки знаний):

1. Предмет и задачи методики развития речи детей.
2. Метод М. Монтессори в развитии речи детей.
3. Методы научного исследования в методике развития речи детей.
4. Вклад Л.Н. Толстого в становление методики развития речи детей. 5. Методологические основы методики развития речи детей.
6. К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения детей родному языку.
7. Психологические основы методики развития речи детей.
8. Анализ книги К.Д. Ушинского «Родное слово». 9. Физиологические основы развития речи детей. 10. Учебная книга К.Д. Ушинского «Родное слово». Анализ учебного материала.
11. Лингвистические основы развития речи дошкольников.
12. Роль Е.Н. Водовозовой в становлении методики развития речи детей.
13. Связь методики развития речи детей с другими науками. Привести примеры, иллюстрирующие связь с другими науками.
14. Основные вопросы методики развития речи дошкольников в книге Е.И. Тихеевой «Развитие речи детей».
15. Язык и речь функции речи.
16. Словесные упражнения, предложенные Е.И. Тихеевой в книге «Развитие речи детей».
17. Основные направления современных исследований в области развития речи детей.
18. Е.И. Тихеева о единстве сенсорного, умственного и лингвистического развития в методике развития речи детей.
19. Речевые умения в формировании речевых навыков у дошкольников.
20. Е.И. Тихеева о роли игры и игрушки в речевом развитии детей. 21. Роль родного языка и речи в психическом развитии ребенка.

22. Анализ программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду».
23. Функциональные характеристики родного языка.
24. Современные вариативные программы по развитию речи детей дошкольного возраста.
25. Я.А. Каменский о роли речевого развития детей.
26. Основные задачи дошкольных учреждений в области развития речи детей.
27. Вопросы развития речи детей в трудах Песталоцци.
28. Средства реализации программ по развитию речи детей.
29. Вклад Ф. Фребеля в становлении методики развития речи детей.
30. Методические принципы обучения детей родной речи.
31. Вопросы развития речи и обучения детей родному языку в зарубежной педагогике.
32. Периодизация речевого развития детей.
33. Деятельность как условие развития речи и обучения родному языку.
34. Механизмы формирования грамматического строя речи дошкольников.

Практическое задание:

Разработка конспекта занятия по указанной теме.