

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени
М.М. Меджидова»

Утверждаю

/Директор



Адзиева С.М.

« 16 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 02 Литература

по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности	44.02.02 Преподавание в начальных классах
Обучение:	по программе углубленной подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:	Основное общее образование Среднее общее образование
Квалификация:	учитель начальных классов
Форма обучения:	очная, заочная

Избербаш 2023

Фонд оценочных средств учебной дисциплины **ОУД.02. Литература** разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.08.2022 г. № 742

- Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Разработчик:

Эседова З.Р. – преподаватель ПЦК филологических дисциплин

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией: филологических дисциплин

Протокол № 1 от 15 09 2023 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии:

 Телеева Х.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки).....	4
2. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля.....	10
3. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации.....	71

1. ПАСПОРТ

**фонда оценочных средств по
дисциплине**

Литература

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Русская литература 2-ой половины 19 века.	Подготовка рефератов; тестирование; письменные работы; подготовка эссе.
	Раздел 2. Русская литература 1-ой половины 20 века	Подготовка рефератов; тестирование; письменные работы; подготовка эссе.
3	Раздел 3. Дагестанская литература	Подготовка рефератов; тестирование; подготовка эссе.

Перечень оценочных средств

№ -- - n/n	Наименован ие оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
Текущий контроль			
1	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Темы эссе
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	Комплект контрольных заданий по вариантам
-	-		-
Промежуточная аттестация			
4	Вопросы к диф.зач.	Вопросы к диф.зач. позволяют студенту подготовиться к итоговому контролю, проводимому в форме диф.зачета	Вопросы

Критерии оценки
по дисциплине
Литература

№ П / П	Наименование оценочного средства	Критерии оценивания на «неудовлетв- но»	Критерии оценивания на «удовлетв- но»	Критерии оценивания на «хорошо»	Критерии оценивания на «отлично»
1	Тест	0% -50% правильных ответов – оценка «неудовлетвори тельно»	51% - 64% правильных ответов – оценка «удовлетвори тельно»	65% - 84% правильных ответов – оценка «хорошо»,	85% - 100% правильных ответов – оценка «отлично»
2	Вопросы к диф.зач.	студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениям и выполняет практические задания, задачи.	студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допуска ет неточности , недостаточ но правильны е формулиров ки, нарушает последовате льность в изложении программног о материала и испытывает затруднения в выполнении	твёрдо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенны х неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимым и умениями и навыками при выполнении практических	студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательн о, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами юридическо й практики, не затрудняетс я с ответом при видоизменении задания, свободно справляется задачами и практически ми заданиями, правильно обосновывает

			практически х заданий.	заданий.	т принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
3	Контроль ная работа	материал раскрыт не по существу, допущены грубые ошибки в изложении и содержании	Тема письменной работы в целом раскрыта, но при этом допущены на существенная ошибка или ответственность, и	Тема письменной работы раскрыта полностью и правильно, на основании изученных теорий; материализован	Работа соответствует заявленной теме , целям и задачам; характерна: - полнота и конкретность ответа; - последовательность

	<p>теоретическо го материала; контрольная работа выполнена не по установленном у варианту. работа скопирована из Интернет без ссылки на первоисточник</p>	<p>несвязный, однако содер жит некоторые е обоснованны е выводы, которые не в полной мере раскрывают тему</p>	<p>В определен ной логической последователь ности, при этом допущены две-три несущественн ые ошибки</p>	<p>И В изложении материала; - СВЯЗЬ теоретических положений С практикой; - высокий уровень анализа и обобщения информационного материала, полноты обзора состояния вопроса; - обоснованно СТЬ ВЫВОДОВ.</p>
--	---	---	---	--

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

Практическое занятие № 1

Тема: А. Н. Островский

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Тексты художественных произведений.

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведений.

Задание: напишите сочинение (на выбранную тему) по пьесе Н. Островского «Гроза».

Практическое занятие № 2

Тема: И. А. Гончаров

Цель занятия: отработка умения сопоставлять образы героев по каким-либо характеристикам, умения работать с текстом художественного произведения.

Оборудование: Текст романа «Обломов».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Проведите сопоставительный анализ образов Обломова и Штольца в романе «Обломов».

Практическое занятие № 3

Тема: И. С. Тургенев

Цель занятия: отработка умения выявлять образы героя, умения работать с текстом художественного произведения.

Оборудование: Текст романа «Отцы и дети»

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: дайте подробную характеристику образу Базарова.

Образец для выполнения:

Главным героем романа Тургенева «Отцы и дети» является демократ и разночинец Евгений Базаров, представитель той новой нарождающейся силы, которой суждено было вскоре сыграть огромную политическую роль в общественном развитии России. Он является основным и единственным выразителем демократической идеологии в романе.

Тургенев наделил его материалистическими взглядами, любовью к труду и к точным наукам, огромной силой воли и способностью оказывать влияние на окружающих. Базаров был ненавистник всякой фразы и позы, косности и рутины. Он считал, что не

может быть отношений между мужчиной и женщиной и что все это романтизм, чепуха, гниль и художество.

Евгений Базаров – целеустремлен, независим, индивидуален, у него твердая точка зрения, в нем нет фальши, он такой, какой он есть. С одной стороны он скрытый романтик, с другой – отрицающий нигилист, то есть человек, ничего не признающий.

Но с течением времени его взгляды меняются. Он сталкивается с силой, которую он не может в себе побороть. И эта сила – любовь. В финал романа грешному и бунтующему сердцу Базарова, Тургенев противопоставляет великое спокойствие, вечное примирение и жизнь бесконечную.

Практическое занятие № 4

Тема: Ф. М. Достоевский

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст романа «Преступление и наказание».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Практическое занятие № 5

Тема: Л. Н. Толстой

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст романа «Война и мир» .

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

Практическое занятие № 6

Тема: А. П. Чехов

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст пьесы «Вишневый сад».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

Практическое занятие № 7

Тема: Н. А. Некрасов

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Практическое занятие № 8

Тема: М. Горький

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст пьесы «На дне».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по пьесе М. Горького «На дне».

Практическое занятие № 9

Тема: С. А. Есенин

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст поэмы «Анна Снегина».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по поэме С. Есенина «Анна Снегина».

Практическое занятие № 10

Тема: М. И. Цветаева

Цель занятия: отработка умения анализировать стихотворения на наличие изобразительно-выразительных средств.

Оборудование: Тексты произведений, план анализа стихотворений.

Теоретическая часть: Творчество поэтессы, основные мотивы лирики.

Задание: Проанализируйте одно из стихотворений М. Цветаевой (на выбор - «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...»).

Образец для выполнения:

Многие поэты обладают даром предвидения, и об этом можно судить по их произведениям, каждая строчка в которых оказывается пророческой. К числу таких авторов относится и Марина Цветаева. Сама поэтесса неоднократно говорила о том, что не знает, кто или что управляет ее сознанием во время создания стихов. Словно бы рукой, в которой зажат карандаш, водит потусторонняя сила. Именно так, по ее словам, в 1913 году на свет появилось произведение под названием «Моим стихам, написанным так рано...», в котором Цветаева предсказала свою собственную судьбу и предопределила участь творческого наследия, в которое сама толком не верила.

Тем не менее, на этом стихотворении Марины Цветаевой можно проследить ее тернистый путь поэтессы, первые сборники которой действительно пылились на полках в магазинах, «где их никто не брал и не берет». У произведения «Моим стихам, написанным так рано...» есть еще одна отличительная особенность. Оно состоит всего из одного предложения, поэтому создается впечатление, что это стихотворение создано словно на одном дыхании. Как будто Марина Цветаева торопилась записать ускользающие мысли и вложить в строки то, что диктуется ей свыше. Так или иначе, это произведение оказалось действительно пророческим. Поэтесса не ошиблась и в том, как именно будут восприниматься ее стихи сквозь года. Сегодня они по-прежнему напоминают «брызги из фонтана» и «искры из ракет», так как Цветаева смогла вдохнуть в них жизнь, которую так любила. При этом тема загробного существования, которой увлекалась поэтесса, придала ее произведениям магическое очарование и вселила уверенность в том, что даже после смерти люди продолжают существовать если и не в своей физической оболочке, то в памяти других.

Практическое занятие № 11

Тема: М. А. Булгаков

Цель занятия: отработка умения анализировать текст, выбирать самое основное.

Оборудование: Учебник со статьей.

Теоретическая часть: Творчество М. Булгакова и Н. Гоголя, основы теории литературы.

Задание: Познакомьтесь со статьей «Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова» и законспектируйте ее.

Практическое занятие № 12

Тема: М. А. Шолохов

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст романа-эпопеи «Тихий Дон».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по роману-эпопеи «Тихий Дон».

Практическое занятие № 16.

Тема: А. А. Ахматова

Цель занятия: отработка умения анализировать стихотворения на наличие изобразительно-выразительных средств.

Оборудование: Тексты произведений, план анализа стихотворений.

Теоретическая часть: Творчество поэтессы, основные мотивы лирики.

Задание: Проанализируйте одно из стихотворений А. А. Ахматовой (на выбор - «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Реквием»).

Образец для выполнения:

Анализ стихотворения Ахматовой «Не с теми я, кто бросил землю...»

После революции Анна Ахматова оказалась перед весьма непростым выбором – остаться в разграбленной и разрушенной России или же эмигрировать в Европу. Многие ее знакомые благополучно покинули родину, спасаясь от голода и предстоящих репрессий. У Ахматовой также была возможность вместе с сыном уехать за границу. Сразу после революции во Франции оказался ее супруг, поэт Николай Гумилев, и, воспользовавшись этим, Ахматова могла беспрепятственно уехать. Но она отказалась от такой возможности, хотя и предполагала, что отныне жизнь в мятежной России обещает превратиться в настоящий кошмар. Вплоть до начала массовых репрессий поэтессе неоднократно предлагали покинуть страну, но каждый раз она отказывалась от столь заманчивой перспективы. В 1922 году, когда стало ясно, что границы закрыты, а внутри страны начались гонения на неугодных власти людей, Ахматова пишет стихотворение «Не с теми я, кто бросил землю...», исполненное патриотизма.

Поэтесса неоднократно признавалась, что не представляет своей жизни вдали от родины. Именно по этой причине она поставила на кон собственную литературную карьеру и даже жизнь ради возможности остаться в любимом Петербурге. Само стихотворение появилось на свет после того, как поэтесса пережила личную драму, связанную с арестом и расстрелом ее бывшего супруга Николая Гумилева. Но даже этот факт не остановил Ахматову, которая не хотела становиться предательницей родины, считая, что это единственное, чего никто не сможет у нее отнять.

Поэтесса не питает иллюзий по поводу новой власти, отмечая: «Их грубой лести я не внемлю, им песен я своих не дам». То есть, оставаясь в СССР, Ахматова осознанно выбирает путь оппозиции и отказывается писать стихи, которые бы восхваляли

построение нового общества. При этом автор с огромным сочувствием относится к эмигрантам, которые проявили малодушие и вынуждены были уехать из России. Действительно, испытания заставили вчерашних аристократов стать более жесткими и даже жестокими. Но никому не удалось сломить их дух, их гордыню. А та простота, о которой говорит поэтесса, связана с новыми условиями жизни, когда быть богатым становится не просто зазорно, но и опасно для жизни.

Практическое занятие № 13

Тема: А. Т. Твардовский

Цель занятия: отработка умения составлять план сочинения, подбирать материал для написания сочинения.

Оборудование: Текст поэмы «По праву памяти».

Теоретическая часть: Творчество поэта, содержание произведения.

Задание: Напишите сочинение (на выбранную тему) по поэме А. Т. Твардовского «По праву памяти».

Практическое занятие № 14

Тема: А. И. Солженицын

Цель занятия: отработка умения анализировать произведение

Оборудование: Текст повести «Матренин двор».

Теоретическая часть: Творчество писателя, содержание произведения.

Задание: Проанализируйте повесть А. И. Солженицына «Матренин двор».

4. ПРИМЕРЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

Тема: Творчество А. Н. Островского.

Контрольная работа №1

Текст заданий:

Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза».

1. Протест Катерины против «темного царства».
2. Изображение "жестоких нравов" "тёмного царства".
3. Семейный и общечеловеческий конфликт в драме А.Н. Островского «Гроза»..

Раздел: Русская литература второй половины 19 века.

Тема: Творчество И. А. Гончарова и И. С. Тургенева.

Контрольная работа №2

Текст заданий

Сочинение по творчеству И. А. Гончарова или И. С. Тургенева.

1. Единство общественного и семейного конфликтов в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Базаров — герой своего времени. Трагическое одиночество героя.
3. «Отцы» и «дети» в романе. Духовный конфликт между поколениями.
4. Испытание любовью. (Базаров и Одинцова).

Выполнение тестов по творчеству Островского, Гончарова, Тургенева.

Тест по творчеству Гончарова. "Обломов" 1 вариант

1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович г) Иван Александрович

2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии в) в Московском унив-те г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) *Какое произведение не принадлежит Гончарову:*

- а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект» в) «Обломов» г) «Обрыв»

6) *Роман «Обломов» был впервые напечатан в*

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

7) *Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана*

- а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) *Определите экспозицию романа «Обломов»*

- а) первые шесть глав б) первые три главы в) первые две главы г) вся первая часть

9) *К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»*

- а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

10) *Действие романа «Обломов» происходит*

- а) в Москве б) в Тульской Губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге

11) *Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова*

- а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин

12) *Определите сюжетную основу романа «Обломов»*

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной
б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) *Как звали сына Ильи Ильича Обломова*

- а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

14) *Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу*

- а) Ольга Ильинская б) Обломов в) Штольц г) Агафья Пшеницына

15) *Укажите возраст Обломова в начале романа*

- а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45

16) *Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу*

- а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы

17) *К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова*

- а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер

18) *О каком персонаже идет речь?*

«... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственной представительницею достоинства...»

- а) Алексеев б) Тарантьев в) Захар г) Волков

19) *Кто сказал:*

- А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, нежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штольц б) Ольга Ильинская в) Алексеев г) Захар

20) *Эта женщина*

«была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде никогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"»

- а) Ольга Ильинская б) Агафья Пшеницына в) тетка Ольги г) мать Ильи Обломова

2 ВАРИАНТ

1) *Годы жизни И. Гончарова:*

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837

2) *В жизни Гончарова*

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию б) был суд с И.С. Тургеневым
в) было стих-е, напис-ое за сутки до смерти А.С. Пушкина г) было пр-ние, сожженное из-за жестокой критики

3) *У Гончарова*

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна

- в) матерью была пленная турчанка
Гончарову было семь лет
- г) умер отец, когда И.
- 4) *«Обломов» был впервые напечатан в*
- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861
- 5) *Какое произведение не принадлежит Гончарову:*
- а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»
- б) *Произведение «Обломов»*
- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть
- 7) *Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в*
- а) 1847 б) 1852 в) 1856 г) 1857
- 8) *Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»*
- а) 1 месяц б) 1 день в) 2 дня г) 5 дней
- 9) *К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»*
- а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм
- 10) *Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова*
- а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская
- 11) *На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа*
- а) на Садовой б) на Гороховой в) на Выборгской стороне г) на Лени Голикова
- 12) *Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком*
- а) отсутствие цели в жизни б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность г) болезненное состояние
- 13) *Захар женится на*
- а) Марье б) Ольге в) Агафье г) Анисье
- 14) *Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы*
- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье б) объяснить происхождение героя
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя г) расширить представление о барской жизни

15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- а) трость б) халат в) рояль г) книга

16) К какому сословию принадлежал Штольц

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мешане

17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

- а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков

18) О каком персонаже идет речь?

«Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни. Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев б) Алексеев в) Волков г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! – шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

- а) Обломов б) Штольц в) Алексеев г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде, для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

- а) Агафья Пшеницына б) тетка Ольги в) Ольга Ильинская г) мать Обломова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Тест по творчеству Островского. «Гроза», «Бесприданница» 1 ВАРИАНТ

1) *Имя Островского*

а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) *Островского прозвали*

а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) *Островский учился*

а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) *Произведение «Гроза»*

а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

5) *Какое произведение не принадлежит Островскому:*

а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

6) *Драма «Гроза» была впервые напечатана в*

а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

7) *Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?*

а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп

8) *Определите кульминацию драмы «Гроза»*

а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой б) сцена с ключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки г) раскаяние Катерины перед жителями города

9) *К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»*

а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм

10) *Действие драмы «Гроза» происходит*

а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге

11) *Как звали мужа Катерины?*

а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий

12) *Определите основной конфликт драмы «Гроза»*

а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв

в) история любви Тихона и Катерины г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) *Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?*

а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон

14) *Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе*

а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

15) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

16) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек» б) герой-резонер в) «маленький человек» г) «самодур»

17) Кто написал критическую статью «Мотивы русской драмы» о «Грозе»?

- а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

19) Кто сказал:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

- а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

Тест по творчеству Островского. «Гроза» 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни А. Островского:

- а) 1823 – 1886 б) 1809 – 1852 в) 1812 – 1891 г) 1799 - 1837

2 Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гим-ии в) в Московском унив-те г) в Симбирском унив-те

3) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

4) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Бедность не порок» в) «Обломов» г) «Свои люди – сочтемся»

6) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) повесть

7) К какому сословию принадлежала Кабаниха?

а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы

8) Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ?

а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

а) реализм б) сентиментализм в) классицизм г) романтизм

10) Как звали возлюбленного Катерины

а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

11) В каком городе происходит действие пьесы?

а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове

12) Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе

13) Что изобретал механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф б) перпетуум-мобиле в) солнечные часы г) громоотвод

14) Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе

а) сноска б) ремарка в) пояснение г) сопровождение

15) Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

а) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...

б) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

в) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

г) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

16) К какому типу литературных героев принадлежал Дикой

а) «лишний человек» б) «самодур» в) «маленький человек» г) герой-любовник

17) Кто написал критическую статью «Луч света в темном царстве» о «Грозе»?

а) В. Г. Белинский б) Н. Г. Чернышевский в) Н. А. Добролюбов г) Д. И. Писарев

18) О каком персонаже идет речь?

Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

19) Кто сказал:

«Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием...»

а) Тихон б) Борис в) Дикой г) Кудряш

20) Кому принадлежат слова из пьесы А. Островского «Бесприданница»?

«Вещь... да, вещь! Они правы, я вещь, а не человек. Я сейчас убедилась в том, я испытала себя... я вещь! (С горячностью.) Наконец слово для меня найдено, вы нашли его. Уходите! Прошу вас, оставьте меня!»

а) Лариса Дмитриевна Огудалова
Большова

б) Агрофена Кондратьевна

в) Анна Павловна Вышневецкая

г) Харита Игнатьевна Огудалова

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-в, 2-а, 3-в, 4-в, 5-в, 6-б, 7-в, 8-г, 9-а, 10-в, 11-а, 12-б, 13-г, 14-б, 15-в, 16-г, 17-г, 18-а, 19-б, 20-г

2 вариант

1-а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-в, 9-а, 10-в, 11-г, 12-в, 13-б, 14-б, 15-г, 16-б, 17-в, 18-а, 19-б, 20-а

Тест по творчеству Тургенева 1 ВАРИАНТ

1) *Тургенева звали*

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

2) *Тургенев*

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
Севастополя

б) участвовал в обороне

в) совершил путешествие на остров Сахалин
Виардо

г) был влюблен в П.

3) *Тургенев учился*

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»

а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

а) «Первая любовь» б) «Невский проспект»

в) «Дым» г) «Дворянское гнездо»

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

а) А. И. Герцену б) Н. Г. Чернышевскому в) В. Г. Белинскому г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

а) положение рабочего класса б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

а) сцена с Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова

в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

а) в Москве б) в Калинове в) в провинциальных имениях и небольшом городке г) в Петербурге

11) Как звали друга Евгения Базарова

а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Аркадий Кирсанов

12) Кто из героев романа «Отцы и дети» может быть «маленьким человеком»?

а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов

в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

13) Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»

- а) полковой лекарь б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

14) Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?

- а) Фенечка б) Катя в) Одинцова г) княгиня Р.

15) Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?

- а) дуэль не состоялась б) Базаров был ранен в) Кирсанов был ранен г) Базаров был убит

16) О каком персонаже идет речь?

Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полужевая, просидел у ней часа два и помог ребенку.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль.

- а) Николай Кирсанов б) Евгений Базаров в) Ситников г) Аркадий Кирсанов

19) Кто автор статьи «Базаров» о романе И. Тургенева «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Как называлось имение Кирсановых? (По роману И. Тургенева «Отцы и дети»)

Ответ: _____

Тест по творчеству Тургенева 2 ВАРИАНТ

1) *Годы жизни И. Тургенева:*

- а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1818 – 1883 г) 1799 - 1837

2) *В жизни Тургенева*

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
б) был суд с И.А. Гончаровым
в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) *Тургенев окончил*

- а) Петербургский унив-т б) Царскосельский лицей в) Нежинскую гимназию г) Симбирский университет

4) *Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в*

- а) 1852 б) 1856 в) 1862 г) 1865

5) *Какое произведение не принадлежит Тургеневу:*

- а) «Дворянское гнездо» б) «Первая любовь» в) «Муму» г) «Обыкновенная история»

6) *Произведение «Отцы и дети»*

- а) рассказ б) поэма в) роман г) повесть

7) *Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?*

- а) отрыв от какой-либо практической деятельности
б) нигилистическое отношение к культурному наследию России
в) непонимание роли народа в освободительном движении
г) преувеличение роли интеллигенции в освободительном движении

8) *Определите кульминацию любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?*

- а) сцена с Фенечкой в беседке б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
в) объяснение Базарова в любви Одинцовой г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

9) *Определите социальное положение В. И. Базарова в романе «Отцы и дети»*

- а) полковой лекарь студент-барич б) русский аристократ в) студент-демократ г) студент-барич

10) Как звали возлюбленную Евгения Базарова?

- а) Татьяна Ларина б) Анна Одинцова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

11) Какой момент в биографии героя романа «Отцы и дети» Е. Базарова был переломным в осознании своей личности?

- а) любовь к Одинцовой б) спор с Павлом Петровичем Кирсановым
в) разрыв с Аркадием Кирсановым г) посещение родителей

12) К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

- а) разночинцы б) дворяне в) купцы г) мещане

13) Базаров был

- а) антропологом б) учителем в) врачом г) агрономом

14) Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- а) он был ей неинтересен б) она была влюблена в другого
в) Базаров был ниже по социальному положению г) спокойная жизнь ей была дороже

15) Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

- а) Одинцова б) Павел Кирсанов в) Николай Кирсанов г) Базаров

16) Кто сказал:

- Мой дед землю пахал... Спросите любого из ваших же мужиков, в ком из нас - в вас или во мне - он скорее признает соотечественника. Вы и говорить-то с ним не умеете.

- а) Евгений Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

17) Чья портретная характеристика?

Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

- а) Николая Кирсанова б) Павла Кирсанова в) Евгения Базарова г) Аркадия Кирсанова

18) О каком персонаже идет речь?

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил.

- а) Василий Иванович Базаров б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов г) Павел Петрович Кирсанов

19) Кто автор статьи «Асмодей нашего времени» о романе «Отцы и дети»?

Ответ: _____

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной И. Тургеневым картины мира? Ответ: _____

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в, 11-г, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-б, 18-а, 19-Писарев, 20-Марьино

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г, 6-в, 7-б, 8-в, 9-а, 10-б, 11-а, 12-а, 13-в, 14-г, 15-в, 16-а, 17-в, 18-г, 19-Антонович, 20-реализм

Тема: Творчество Н. А. Некрасова.

Практическая работа №3

Текст заданий

Тест по творчеству Некрасова.

Тест по творчеству Некрасова 1 ВАРИАНТ

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Николаевич
в) Сергей Алексеевич г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово
- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- а) лисица
- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

9) Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев
- б) поп
- в) Григорий Добросклонов
- г) князь Утятин

10) Действие «Кому на Руси жить хорошо» происходит

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) «в каком селе – угадывай»
- г) в Петербурге

11) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

12) Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий
- б) Ермил Гирин
- в) Яким Нагой
- г) Гриша Добросклонов

13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на Руси...»

- а) женская доля так же тяжела, как мужская мужской
б) женская доля тяжелее мужской
- в) женская доля легче мужской
г) женщина вообще никакой доли не имеет

14) *Определите стихотворный размер: «Сейте разумное, доброе, вечное...»*

- а) дактиль б) хорей в) анапест г) ямб

15) *Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?*

- а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

16) *Кто из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» прямо не участвует в действии?*

- а) Савелий б) Яким Нагой в) Ермил Гирин г) Одинцова

17) *Кто рассказал о себе:*

"Семья была большущая,

Сварливая... попала я

С девичьей холи в ад!

В работу муж отправился,

Молчать, терпеть советовал...»?

- а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна
в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

18) *О каком персонаже идет речь?*

Осанистая женщина,

Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие,

- а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума б) Ненила Власьевна
в) княжна Переметьева г) Матрена Тимофеевна

19) *Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову*

20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность?

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни Н Некрасова:

а) 1814 – 1841 б) 1809 – 1852 в) 1821 – 1877 г) 1799 - 1837

2) В жизни Некрасова

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Некрасов учился в

а) Петербургском университете

б) Царскосельском лицее

в) Нежинской гимназии

г) Симбирском университете

4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась

а) два года б) пять лет в) десять лет г) двадцать лет

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Дворянское гнездо» б) «Памяти Добролюбова» в) «Железная дорога» г) «Русские женщины»

6) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

а) рассказ-эпопея б) поэма-эпопея в) роман-эпопея г) повесть-эпопея

7) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) пять б) шесть в) семь г) десять

8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку,/Демьян тузит Луку. /А два братана Губины /Утюжат Прова дюжего»

а) «Пролог»

б) «Поп»

в) «Счастливые»

г) «Помещик»

9) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну г) попа

10) Кто сказал: «Напутствуешь усопшего/ И поддержать в оставшихся/ По мере сил стараешься/ Дух бодр! А тут к тебе/Старуха, мать покойника,/ Глядь, тянется с костлявою, / Мозолистой рукой...»?

- а) поп б) купец Алтынников в) Оболт-Оболдуев г) князь Утятин

11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходило ?

А день сегодня праздничный,/Куда пропал народ?/Идут селом - на улице/

Одни ребята малые,/В домах - старухи старые...

- а) «Пролог» б) «Поп» в) «Сельская ярмонка» г) «Счастливые»

12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?

- а) показывает трудолюбие русского крестьянства
б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства
в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства
г) показывает протест русского крестьянства

13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболта-Оболдуева?

- а) глупость б) любовь к родине в) мудрость г) вседозволенность

14) Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»

- а) Григорию Добросклонову б) Ермилу Гирина в) Якиме Нагому г) деду Савелию

15) Кто из героев поэмы говорит о себе: «"Клейменный, да не раб!"»?

- а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирина г) Савелий

16) Кто рассказал о себе:

«Абрам Гордеич Ситников,

Господский управляющий,

Стал крепко докучать:

"Ты писаная кралечка,

Ты наливная ягодка..."?

- а) Матрена Тимофеевна б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) старуха старая, рябая, одноглазая

17) Чья портретная характеристика?

И сам на землю-матушку

Похож он: шея бурая,

Как пласт, сохой отрезанный,

Кирпичное лицо,

а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий

18) О каком персонаже идет речь?

Заснул старик на солнышке,/Скормил свиньям Демидушку/ Придурковатый дед!..

а) Яким Нагой б) Григорий Добросклонов в) Ермил Гирин г) Савелий

19) Укажите, в каком стихотворении Н. Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами: «Пускай нам говорит изменчивая мода, /Что тема старая – «страдания народа»/ И что поэзия забыть ее должна...»?

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-
"Памяти Добролюбова", 20-реализм

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-
"Элегия", 20-реализм

Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Текст заданий

Реферат по творчеству писателей второй половины 19 века.

Условия выполнения заданий:

- подобрать необходимый материал по теме;
- напечатать реферат;
- рассказать содержимое реферата на уроке.

Критерии оценки:

«5» - реферат написан по теме, рассказан с пониманием, речевые ошибки отсутствуют;

«4» - реферат написан по теме, рассказан с пониманием, присутствуют 2-3 речевые ошибки;

«3» - мал объём материала, рассказан с речевыми ошибками;

«2» - содержимое реферата не соответствует теме или не написан.

Тема: Творчество Н. А. Некрасова или М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Текст заданий

Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Некрасова или Салтыкова-Щедрина.

Темы:

1. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия русской народной жизни.
2. «Я лиру посвятил народу своему» (Некрасов)
3. «М. Е. Салтыков-Щедрин – сатирик» (на примере любого произведения автора).

Тема: Творчество Ф. М. Достоевского.

Текст заданий

Развёрнутые ответы на вопросы по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание":

1. Картины жизни обездоленных, униженных и оскорблённых.
2. Суровая правда изображения безвыходности и одиночества «маленького человека» в мире угнетения.
3. Образ Раскольникова.
4. Сила и слабость Достоевского в осуждении эгоизма и индивидуализма.
5. Особенности психологической характеристики в романе.

Условия выполнения заданий

Дать развёрнутый ответ в виде сочинения-рассуждения.

Критерии оценки:

Указаны выше.

Раздел: Литература второй половины 19 века.

Тема: Творчество Л. Н. Толстого.

Текст заданий

Сочинение-рассуждение по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".

1. «Наташа Ростова»
2. «Кутузов и Наполеон»

3. «Народ в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Условия выполнения заданий

Соблюдать композиционные требования к рассуждению, использовать необходимые лексические особенности этого вида работы, использовать личностный подход..

Тема: Творчество Л. Н. Толстого.

Текст заданий

Тесты по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".

Тест по творчеству Л. Н. Толстого.

I вариант.

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

А) 1801-1899 Б) 1828-1910 В) 1821-1864 Г) 1832-1912 Д) 1837-1915

2. Писатель получил образование:

А) в Петербургском университете Б) в Царскосельском лицее
В) домашнее Г) в Казанском университете Д) в Московском университете

3. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

А) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
Б) на Кавказ В) в Севастополь Г) за границу

4. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

А) «Воскресение» Б) «Севастопольские рассказы» В) «Мои университеты» Г) «Юность»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	А) повесть
Б) «Детство»	Б) роман
В) «Война и мир»	В) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись

7. Роман «Война и мир» начинается с:

А) описания Шенграбенского сражения Б) именин в доме Ростовых В) вечера у А.П.Шерер Г) описания встречи отца и сына Болконских Д) описания смотра в Браунау

8. Действие романа «Война и мир» начинается:

А) январь 1812 года Б) май 1807 года В) июль 1805 года Г) апрель 1801 года
Д) август 1804 года

9. Какое событие является кульминационным центром романа-эпопеи «Война и мир»?

А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года
В) Тильзитский мир Г) совет в Филях Д) военные события 1805 года

10. Какую позицию занимает в романе автор?

А) участник событий Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события В) бесстрастный наблюдатель Г) рассказывает о себе

11. Действие романа «Война и мир» изначально должно было охватывать огромный период русской истории. Какая из дат не связана с задуманным сюжетом романа-эпопеи?

А) 1807 год Б) 1825 год В) 1856 год Г) 1863 год

12. Определите кульминацию первого тома романа.

А) именины в доме Ростовых Б) встреча в Тильзите
В) Аустерлицкое сражение Г) случай с Теляниным

13. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (I том)?

А) им руководило стремление к славе Б) он руководствовался представлениями об офицерском долге
В) чтобы защищать родину

14. Кто из перечисленных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» не является истинным патриотом России?

А) Борис Друбецкой Б) капитан Тушин В) Тихон Щербатый Г) Андрей Болконский

15. Вернувшись домой из плена, князь Андрей приходит к мысли: «...счастье есть только отсутствие этих двух зол»» Каких именно?

А) бедность и унижение Б) угрызения совести и болезнь В) болезнь и нищета
Г) ограниченная свобода и зависть Д) вражда и полное забвение близкими

16. Брак Андрея Болконского и Наташи расстроился из-за:

А) несогласие князя Николая Болконского

Б) недоброжелательное отношение графа и графини Ростовых к жениху
отсутствию приданого у Наташи

В)

Г) тайные отношения Наташи с Б.Друбецким

Д) мимолётное увлечение Наташи Анатоном Курагиным

17. В чём была истинная причина дуэли Безухова с Долоховым?

А) зависть Долохову

Б) измена Элен

В) случайное стечение обстоятельств
Ростовым

Г) оскорбление, которое Долохов нанёс

18. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

А) Отрадное

Б) Богучарово

В) Лысье горы

Г) Марьино

Д)

Никольское

19. Соедините имя героини и её внешнее описание:

А) «...тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, отенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»	А) Наташа
Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»	Б) Соня
В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов...»	В) Элен
	Г) Жюли

20. С именем капитана Тушина связано сражение:

А) Шенграбенское

Б) Аустерлицкое

В) Бородинское

21. Чьими газами мы увидели совет в Филях?

А) Кутузова

Б) Бенигсена

В) князя Андрея

Г) Тихона Щербатого

Д) Малаши

22. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»
- Б) историческому событию
- В) «мысли народной»
- Г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

23. Сколько лет Ниленке Болконскому в конце романа (эпилог)?

- А) 12 лет
- Б) 14 лет
- В) 15 лет
- Г) 13 лет
- Д) 16 лет

24. В «Войне и мире» представлены различные социальные группы русского общества. К какой из них принадлежит один из ключевых образов романа Платон Каратаев?

- А) дворянство
- Б) купечество
- В) крестьянство
- Г) мещане

25. Под мелодию какой песни танцевала героиня романа Л.Н.Толстого «Война и мир» - Наташа Ростова - в доме дядюшки после охоты?

- А) «По улице мостовой...»
- Б) «Я встретил Вас – и все былое»

- В) «Кармен»
- Г) «Я тебя никогда не забуду...»

26. Завершите фразу Л.Н.Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет

- А) великих поступков
- Б) самолюбия
- В) стремления к славе

- Г) простоты, добра и правды

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

- А) А.Болконский
- Б) Элен Курагина
- В) Николай Ростов
- Г) Наташа Ростова
- Д) Борис Друбецкого

28. Термин «диалектика души» был введен при анализе произведения Л.Н.Толстого:

- А) «Севастопольские рассказы»
- Б) «Война и мир»

- В) «После бала»
- Г) «Анна Каренина»

29. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:

- А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».

Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».

- А) Пьер Безухов.
- Б) Андрей Болконский.

II вариант.

1. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

- А) 1832-1912 Б) 1837-1915 В) 1821-1864 Г) 1828-1910 Д) 1801-1899

2. Л. Н. Толстой в возрасте 16 лет поступает в Казанский университет...

- А) на исторический факультет Б) на философский факультет
В) на филологический факультет Г) на юридический факультет

3. В Ясной Поляне Толстой открыл школу для крестьянских детей. Найдите неверное утверждение:

- А) вторично отправляется за границу с целью изучения новых педагогических систем
Б) это была единственная школа для крестьянских детей в России
В) перу Толстого принадлежат 11 статей о школе и педагогике
Г) создал «Азбуку» для детей

4. Первое опубликованное произведение Л. Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы» Б) «Воскресение» В) «Казачьи рассказы»
Г) «Детство» Д) «Утро помещика»

5. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «Отрочество»	А) повесть
Б) «Война и мир»	Б) роман
В) «Анна Каренина»	В) роман-эпопея
Г) «Севастополь в мае»	Г) рассказ

6. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?

- А) эпопея Б) роман В) поэма Г) историческая хроника Д) летопись

7. С какого эпизода начинается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

- А) с описания войны Б) с описания вечера у А.П. Шерер
В) с характеристики семьи Ростовых Г) с описания Петербурга.

8. Сколько времени длится действие романа?

- А) 10 лет Б) около 7 лет В) 25 лет Г) 15 лет Д) приблизительно 8 лет

9. Назвать кульминацию романа.

- А) первый бал Наташи Ростовой Б) Отечественная война 1812 года

В) совет в Филях

Г) смерть князя Андрея

10. В какую историческую эпоху развивается действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир»?

А) эпоха Екатерины II

Б) времена правления Николая II

В) эпоха Александра I

Г) эпоха Александра II

11. В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе?

А) Александр I Б) Кутузов В) А.Болконский Г) Пьер Безухов Д) Николай

12. Сколько лет Наташе Ростовой в первом томе?

А) 16 лет Б) 20 лет В) 10 лет Г) 13 лет

13. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своём кумире – Наполеоне?

А) Шенграбенское Б) Аустерлицкое В) Бородинское

14. Л.Н. Толстой делил героев своего романа на любимых и нелюбимых. К любимым героям относились:

А) А.Болконский Б) Б.Друбецкой В) П.Безухов Г) М.Болконская Д) Наполеон Е) Берг

15. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что:

А) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться

Б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось

В) начали разрушаться его идеальные представления о подвиге после посещения батареи Тушина

Г) его храбрость во время сражения не была замечена Багратионом

16. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?

А) смерть жены Б) служебное взыскание В) недовольство Сперанского

Г) любовь к Наташе Д) Просьба отца, князя Николая

17. Что привлекло Пьера в масонстве?

А) возможность общаться с власть имущими Б) идея единения и братства людей

В) возможность отвлечься от несчастного брака

18. Бородинское сражение мы видим глазами:

А) Николая Ростова Б) Пьера Безухова В) Анатоля Курагина Г) Долохова

19. Соедините имя героя и его внешнее описание:

А) «Вся фигура была круглая, голова... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые», ему «должно быть было за пятьдесят лет».	А) Наполеон
Б) «Массивный толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке»	Б) Пьер Безухов
В) «Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперед животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди».	В) Платон Каратаев
	Г) Андрей Болконский

20. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю:

- А) победы в Бородинском сражении Б) приезда императора в Москву
В) именин двух Наталий Г) победы князя Багратиона Д) рождества

21. В последний раз капитан Тушин появляется в романе в эпизоде:

- А) посещения прифронтового госпиталя Ростовым Багратиона Б) совещания в штабе
В) осады Смоленска Г) Шенграбенского сражения Д) Аустерлицкого сражения

22. В ком Л.Н.Толстой видит решающую силу истории?

- А) царь Б) военачальники В) народ Г) высшее чиновничество Д) аристократия

23. Кто из героев романа "Война и мир" не ступит на Сенатскую площадь согласно своим убеждениям?

"Тайное общество - враждебное и вредное, которое может породить только зло... долг и присяга превыше всего". "Вели мне сейчас Аракчеев идти на вас с эскадромом и рубить - ни на секунду не задумаюсь и пойду".

- А) Пьер Безухов Б) Ипполит Курагин В) Николай Ростов Г) Борис Друбецкой

24. Какую сумму проиграл в карты Николай Ростов Долохову (в совокупности она составляет возраст Сони и Долохова)?

А) 25 000 рублей Б) 43 000 рублей В) 40 000 рублей Г) 31 000 рублей Д) 45 000 рублей

25. В эпилоге княжна Марья станет женой:

А) Анатоля Курагина Б) Пьера Безухова В) Долохова Г) Николая Ростова Д) Ипполита Курагина

26. Л.Н.Толстой собирался писать трилогию о декабристе. Судьба какого героя романа является «возвратом» к юным годам главного героя «романа о декабристе»?

А) Андрея Болконского Б) Пьера Безухова В) Николая Ростова Г) Николая Болконского

27. В ком из героев воплощены лучшие черты русского национального характера?

А) А.Болконский Б) Элен Курагина В) Николай Ростов

Г) Наташа Ростова Д) Борис Друбецкого

28. Л.Н.Толстой первым в русской и мировой литературе сумел показать «диалектику души» человека. Кто из критиков первым ввёл в литературный обиход это определение?

А) Н.А.Добролюбов Б) Н.Г.Чернышевский В) Д.И.Писарев Г) М.Антонович Д) И.А.Гончаров

29. Л. Н. Толстой показал в романе "Война и мир" два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:

А) Философия смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.

Б) Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости».

А) Платон Каратаев Б) Тихон Щербатый

Условия выполнения заданий

Найти 1 правильный ответ в каждом задании.

Критерии оценки

«5» - 80 %;

«4» - 70%;

«3» - 60%;

«2» - менее 50%.

Раздел: Литература второй половины 19 века.

Тема: Творчество А. П. Чехова.

Контрольная работа №4

Текст заданий

Сочинение по творчеству А. П. Чехова.

Темы:

1. Мечты доктора Старцева и их крушение (по рассказу А. П. Чехова «Ионыч»).
2. Материальное и моральное оскудение дворянства (по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»).
3. Прошлое, настоящее и будущее России в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»)
4. Мой любимый рассказ А. П. Чехова.

Условия выполнения заданий

Критерии оценки

Указаны выше.

Тема: Творчество А. П. Чехова.

Текст заданий

Темы для выступления слушателей:

1. Раневская и Гаев (анализ художественных приёмов, с помощью которых раскрываются эти образы):
2. Петя Трофимов и Аня Раневская:

Тест на тему «Творчество А. А. Ахматовой».

1. К какому литературному течению принадлежала А. А. Ахматова:

- а) Акмеизму б) Символизму в) Имажинизму г) Футуризму

2. Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэта:

- А) Анна Суворова б) Анна Горенко в) Анна Гумилёва г) Другое
имя

3. Лирическая героиня А. Ахматовой совпадает с личностью автора?

- а) Да б) нет

4. В чём видит А. А. Ахматова предназначение поэта:

- а) Сохранить трагическую национальную память.
б) Быть «голосом» совести своего народа, его веры, его правды.

в) Петь о любви.

г) Быть «глашатаем», «главарём» своего времени

5. Лирика А. Ахматовой особенно в её первых книгах почти исключительно любовная. Это сборников стихов (найдите лишнее):

А) «Чётки»

б) «Вечер»

в) «Лебединый стан»

г) «Белая стая»

6. Лирическая героиня А. Ахматовой:

а) Женщина, окружённая бытом, заботами сердца.

б) Боец-революционер.

в) Женщина, погружённая в чувства, интимные переживания персональной судьбы.

7. В стихотворении «Мне голос был» (1917) А. Ахматова выступила:

а) Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной.

б) Как поэт, понявший и принявший революцию.

8. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. Ахматова писала:

«Муж в могиле, сын в тюрьме,

Помолитесь обо мне...»

Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме:

а) Гражданские мотивы

б) Библейские мотивы

в) Мотив Родины

9. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» была впервые опубликована в России:

а) В 1937 году

б) В 1952 году

в) В 1988 году

Тест на тему «Творчество И. А. Бунина»

1. После Октябрьской революции 1917 года многие писатели покинули Россию.

Причины, заставившие Ивана Алексеевича Бунина покинуть Родину, отражены в опубликованном в эмиграции дневнике под заголовком:

а) «Господин из Сан-Франциско»

б) «Суходол»

в) «Окаянные дни»

г) «Деревня»

2. Высоким художественным принципом И. А. Бунина является:

а) Ценность единичного, отдельного, отсутствие литературных условностей, точность и предельная достоверность.

б) Эпическая объёмность материала, насыщенная действиями и героями.

в) Яркая динамичность и насыщенность сюжета.

3. Какой жанр литературы был наиболее близок писателю:

а) Роман б) Повесть в) Миниатюра г) Ода

4. Основные проблемы творчества И. А. Бунина (исключите лишнее):

а) Любовь б) Смерть в) Память о России г) Революция

5. О каком своём произведении позднего периода творчества И. А. Бунин говорил: «Я тридцать восемь раз (таково количество рассказов в книге) писал об одном и том же»:

а) «Антоновские яблоки» б) «Жизнь Арсеньева»

в) «Тёмные аллеи» г) «Господин из Сан-Франциско»

Тест на тему «Творчество М. Горького».

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению:

а) «Старуха Изергиль» б) «Челкаш» в) «Макар Чудра» г) «На дне»

2. Что составляет своеобразие драмы как рода литературы (найдите лишнее):

а) Предназначена для постановки на сцене.

б) Пространство, время и количество действующих лиц ограничено.

в) Активная динамика сюжета, авторская позиция выражена прямо.

г) Основная нагрузка ложится на конфликт.

3. Что является главным предметом изображения в пьесе А. М. Горького «На дне»:

а) Социальные противоречия действительности.

б) Пути разрешения социальных противоречий.

в) Проблемы обитателей ночлежки.

г) Сознание и психология обитателей «дна» во всей их противоречивости.

4. «Маленькая драма» в пьесе «На дне» становится большой трагедией. В чём её суть:

- а) В том, что ночлежники оказались на «дне» жизни.
- б) В трагическом финале пьесы (смерть Актёра, Анны).
- в) В развенчании мифа о возможности социального равенства.
- г) В отсутствии жизненных перспектив для обитателей ночлежки.

5. Кому автор бросает своим произведением главное обвинение:

- а) Страннику Луке
- б) Обитателям ночлежки
- в) Социальному устройству общества
- г) Хозяевам ночлежки

6. В чём проявляется драматический конфликт в пьесе А. М. Горького «На дне»:

- а) В столкновении социальных противоречий.
- б) В столкновении лжи и правды.

Тест на тему: «Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

1. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

- а) Семьи Мармеладовых
- б) Матери и сестры
- в) Оправдание своей теории

2. Определите, портрет какого героя приводится ниже:

«Это был человек лет 35, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове... Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно-жёлтого, но довольно бодрое и даже насмешливое».

- а) Залитов
- б) Разумихин
- в) Лужин

3. Определите, портрет какой героини приводится ниже:

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

- а) Дуня Раскольниковы
- б) Соня Мармеладова
- в) Девушка на мосту

4. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?

- а) в Свидригайлове
- б) в Лужине
- в) в Лебезятникове

5. Кто о Раскольникове отзывается так: «Я вас во всяком случае за человека наиболее благороднейшего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?

- а) Дмитрий Прокофьевич б) Порфирий Петрович в) Пётр Петрович

6. О ком идёт речь?

«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он... чувствовал, как много на нём было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят...»

а) Раскольников и Софья Семёновна

б) Свидригайлов и Марфа Петровна

в) Разумихин и Авдотья Романовна

7. Кому принадлежат комнаты?

а) Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... походила как будто на сарай, имела угол, ужасно острый...; другой же угол был слишком безобразно тупой. Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам.

б) Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы... туалет с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трёх грошовых картинок в жёлтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках.

в) Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими жёлтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями...

1) Алёне Ивановне

2) Соне

3) Раскольникову

8. С какого момента начинается преступление Раскольникова:

а) До убийства

б) Во время убийства

в) После убийства

9. С какого момента называется наказание Раскольникова:

а) До убийства

б) Во время убийства

в) После убийства

10. Какую часть в романе занимает подготовка «преступления» Раскольникова, а какую – наказание его?

а) одну часть. 1.наказание

б) пять частей. 2 преступление

11. Кто из героев романа по профессии юристы?

а) Порфирий Петрович

б) Заметов

в) Лужин

12. Вставьте недостающие слова: «Я не тебе поклонился, я ... поклонился», - как-то дико произнёс он»

- а) «всем страдающим женщинам»
- б) «всему страдающему человечеству»
- в) «всем обиженным»

Тест на тему «Творчество С. А. Есенина».

1. Соотнесите литературное течение начала 20 века с «ключевым» словом:

- | | |
|--|--------------|
| а) Символ | 1) акмеизм |
| б) Образ | 2) футуризм |
| в) Высшая степень чего-либо, цветущая сила | 3) имажинизм |
| г) Будущее | 4) символизм |

2. Какому литературному течению был близок С. Есенин:

- а) Символизм б) Акмеизм в) Имажинизм г) футуризм

3. Наиболее важную роль в художественном мире С. Есенина составляет система образов. Какой образ для поэта является обобщающим, объединяющим все его восприятие мира:

- а) Образ луны и солнца б) Пространственный образ земли
- в) Образ движущегося времени. г) Образ (пути) дороги

4. Определите художественные средства выразительности с помощью которых С. Есенин создаёт образ природы:

«Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром».

- а) Эпитеты б) Метафоры в) Сравнение г) Метафорическое сравнение

5. Определите художественные средства выразительности, используемые поэтом для создания образа:

- | | |
|---|-----------------------------|
| а) «Рассвет рукой прохлады росно
Сшибает яблоки зари». | 1) олицетворение |
| б) «Синь то дремлет, то вздыхает». | 2) звукопись |
| в) «Как серёжки, зазвенит девичий смех». | 3) эпитеты |
| | 4) метафорические сравнения |

г) «... В водах лонных звенящая борозда».

5) метафоры

д) «... Звонко чахнут тополя».

6. С. Есенин использует художественный приём антитезы в своём обращении к теме Родины. Антитеза – это:

а) Художественный приём, заключающийся в использовании прозрачного намёка на какой-нибудь хорошо известный бытовой, литературный или исторический факт вместо упоминания самого факта.

б) Художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, образов и т. п., создающее эффект резкого контраста.

в) Приём звукописи, заключающийся в повторении одинаковых или близких по звучанию согласных звуков.

7. Лирический герой – это:

а) Условный образ в лирических и лироэпических произведениях, чьё отношение (лирическую оценку) к изображаемому стремится передать автор.

б) Эмоциональное восприятие автором описываемого, выраженное в литературном произведении художественными средствами.

в) Главный персонаж или главное действующее лицо художественного произведения, вызывающее сочувствие автора (положительный герой).

8. Какую тему раскрывает С. Есенин с помощью образа собаки, её щенят в стихотворении «Песнь о собаке»:

а) Тему любви ко всему живому в мире и милосердия

б) Тему Родины

в) Тему природы

г) Тему материнства

9. Определите размер стихосложения приведённого отрывка:

«Нищету твою видеть больно

И берёзам и тополям».

а) Дактиль

б) Анапест

в) Амфибрахий

Тест на тему «Творчество Н. С. Лескова»

1. Назовите годы жизни Н. С. Лескова:

а) 1831 – 1895 гг.

б) 1820 – 1881 гг.

в) 1841 – 1896 гг.

г) 1814 – 1854 гг.

д) 1837 – 1899 гг.

2. Укажите верное определение жанра «сказ»:

- а) Вид устного повествования с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в первоначальной связи с мифологией;
- б) Наиболее развёрнутая и объёмная форма лиро-эпического жанра, появившаяся в период перехода от романтизма к реализму;
- в) Принцип повествования, основанный на имитации речевой манеры персонажа-рассказчика; лексически, синтаксически, интонационно ориентирован на устную речь;
- г) Малая форма повествовательной литературы, в которой даётся изображение какого-либо эпизода из жизни героя. Кратковременность изображаемых событий, малое число действующих лиц – особенность этой жанровой формы.

3. Определите жанр произведения «Левша»:

- а) новелла
- б) рассказ
- в) легенда
- г) сказ

4. В «Левше» повествование ведётся на языке:

- а) человека из литературной среды
- б) имитирующем речь человека из простонародья
- в) человека, близкого к императорскому двору

5. Какой герой «Левши» является воплощением талантливости русского народа?

- а) Платов
- б) Александр I
- в) Левша
- г) граф Чернышев

6. В конце повествования («Левша») автор говорит: «А доведи они Левшины слова в своё время до государя – в Крыму с неприятелем совсем бы другой оборот получился». Какое историческое событие имел в виду автор?

- а) Крымские походы В. В. Голицына (1687 г., 1689 г.)
- б) Крымскую кампанию 1853 – 1856 гг.
- в) Русско-турецкую войну 1828 – 1829 гг.
- г) Присоединение Крыма к России в 1783 г.

7. Сколько времени понадобилось тульским оружейникам, чтобы выполнить царский наказ?

- а) три дня
- б) месяц
- в) полгода
- г) две недели
- д) одна неделя

8. Как только заказ от царя был получен, туляки:

- а) принялись за работу;

- б) скрылись, так как заказ был невыполним;
- в) отправились поклониться к Николаю Чудотворцу;
- г) отправились в Москву, чтобы убедить императора отменить заказ.

9. Что происходит с Левшой в конце повествования?

- а) англичане уговорили Левшу остаться у них;
- б) Левша с честью возвращается из Англии;
- в) Левша женится на англичанке и остаётся на чужбине;
- г) Левша умирает, всеми брошенный.

10. Кто наряду с Левшой наивно комически воплощает в себе народное начало?

- а) Платов б) подкипер в) поп Федот г) Мартын-Сольский

11. Назовите основное свойство русского человека («Левша»)

- а) легкомыслие б) лень в) свободолюбие
- г) равнодушие д) подвижничество

12. Левша стремится превзойти заморское ремесло прежде всего потому, что:

- а) честолюбив б) жаден
- в) хочет угодить императору г) хочет принести пользу своему отечеству.

13. Определите жанр «Очарованного странника»:

- а) роман б) трагедия в) повесть
- г) рассказ д) сказ

14. «Очарованный странник» - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?

- а) сквозной сюжет б) автор – повествователь
- в) Цыганка Груша г) Флягин

15. Определите характер повествования в «Очарованном страннике»:

- а) объективно-повествовательный б) дневниковая форма
- в) сказовый, от первого лица г) эпистолярный

16. С каким былинным богатырём сравнивает автор И. С. Флягина?

- а) Алёша Попович б) Добрыня Никитич в) Илья Муромец г) Никита Кожемяка

17. Как звали в детстве Ивана Флягина?

- а) Измаил б) Монах в) Голован
г) Казачок д) Иван

18. Какую награду попросил главный герой за спасение графской семьи?

- а) деньги б) освобождение от крепостной зависимости
в) конь г) гармонь д) сапоги смазные

19. Почему Фляги бежал в степь?

- а) в поисках приключений;
б) по предложению англичанина Рарая;
в) вслед за возлюбленной;
г) из-за убийства Савакирея;
д) был взят в плен.

20. Как удерживали главного героя в степи?

- а) богатыми подарками б) отдали Флягина в жёны самую красивую девушку
в) держали в колодцах в яме г) подщипывали пятки

21. Сколько времени провёл Флягин в плену?

- а) один год б) три месяца в) пять лет г) три года д) десять лет

22. Почему Иван Флягин убил Грушу?

- а) из-за неразделённой любви б) чтобы Груша не вернулась к князю
в) чтобы спасти её от греха убийства г) это произошло случайно

23. Какой приём использовался автором в следующем эпизоде: «Если бы был лучший мелкоскоп, который в пять миллионов увеличивает, так вы изволили бы увидеть, что на каждой подковинке мастерово имя выставлено: какой русский мастер ту подкову делал... А... я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забить, - там уже никакой мелкоскоп взять не может.... а у нас так глаз пристрелявши»?

- а) метафора б) гипербола в) оксюморон
г) литота д) гротеск

24. Какое произведение Н. С. Лескова стало своеобразным ответом в скрытой полемике с пьесой А. Н. Островского «Гроза»?

- а) «Запечатленный ангел» б) «Тупейный художник»
в) «Очарованный странник» г) «Леди Макбет Мценского уезда»
д) «Кадетский монастырь»

25. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:

- а) русский человек со всем справится;
б) русский человек всегда стремится к опасностям;
в) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек.

26. Какого героя можно назвать «очарованным странником»?

- а) цыганка Груша б) князь в) Иван Флягин
г) магнетизёр д) Савакирей

27. Чем завершились скитания главного героя?

- а) вернулся на родину к родителям б) обзавёлся своей семьёй
в) постригся в монахи г) уходит на войну

Тест на тему «Творчество В. В. Маяковского».

1. К какому литературному течению начала 20 века относил себя В. Маяковский.

- а) Символизму б) Акмеизму в) Кубофутуризму г) эгофутуризму

2. В чём, по Маяковскому, заключается сила лирики:

- а) В заряженности большим чувством, большой идеей.
б) В описательности, в отражении жизненной действительности.
в) В философском содержании, «исследовании души».

3. О какой из своих поэм В. В. Маяковский сказал: «Четыре крика четырёх частей».

- а) «Облако в штанах» б) «Левый марш»
в) «В. И. Ленин» г) «Хорошо!»

4. В. В. Маяковский часто использует в своей поэзии гротеск. Гротеск – это ...

- а) Художественный приём намеренного искажения чего-либо, причудливое соединение фантастического с жизнеподобным.
б) Один из тропов, художественное преувеличение.
в) Один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка.

5. Стихотворением, громко заявившим о рождении поэзии революции, явилось стихотворение В. Маяковского:

- а) «Левый марш» б) «Прозаседавшиеся» в) «Юбилейное»

6. Что стало для В. Маяковского наиболее ярким предметом обличения:

- а) Мещанство и бюрократизм б) Политические враги революции
в) Внешние враги советской республики г) Религия и церковь

7. О назначении поэта и поэзии В. Маяковский сказал:

- а) В стихотворении «Письмо Татьяне Яковлевой».
б) Во вступлении к поэме «Во весь голос».
в) В стихотворении «Прозаседавшиеся».
г) В стихотворении «Товарищу Нетте – пароходу и человеку».

Тест на тему «Поэмы А. Н. Некрасова»

1. Главные герои поэмы гибнут:

- а) «Кому на Руси жить хорошо» б) «Дедушка»
в) «Коробейники» г) «Мороз, Красный нос»

2. Главные герои – крестьяне:

- а) «Русские женщины» б) «Кому на Руси жить хорошо»
в) «Дедушка» г) «Мороз, Красный нос»

3. Женщина предана мужу, разделяет его долю, всячески помогает:

- а) «Дедушка» б) «Мороз, Красный нос»
в) «Кому на Руси жить хорошо» г) «Коробейники»

4. Поэмы, в которых герои путешествуют от селения к селению:

- а) «Русские женщины» б) «Кому на Руси жить хорошо»
в) «Дедушка» г) «Коробейники»

5. Главные герои – представители дворянства:

- а) «Русские женщины» б) «Мороз, Красный нос»
в) «Дедушка» г) «Коробейники»

6. Поэма, в которой героиня из всех подарков возлюбленного принимает только перстень бирюзовый как символ девичьей любви:

- а) «Коробейники» б) «Дедушка»
в) «Мороз, Красный нос» г) «Русские женщины»

7. Поэмы, в содержании которых используются сказочные элементы:

- а) «Кому на Руси жить хорошо» б) «Коробейники»
в) «Дедушка» г) «Мороз, Красный нос»

Тест на тему «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого».

1. Годы жизни писателя:

- а) 1905 – 1964 б) 1828 – 1910 в) 1802 – 1836 г) 1798 – 1864

2. Л. Н. Толстой так определил жанр своего произведения: «Без ложной скромности, это – как «Илиада». Этот жанр:

- а) Поэма б) Рассказ в) Эпопея г) Повесть

3. Л. Н. Толстой написал автобиографическую трилогию:

- а) «Детство. Отрочество. Юность». б) «Детство. Юность. Мои университеты».

4. Какой временной период охватывает роман «Война и мир»:

- а) Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы в войне 1812 года.
б) Время периода подготовки и проведения восстания декабристов.
в) Период войны 1805 – 1812 годов.
г) 1812 – 1825 годы.

5. Кого имел в виду Д. Писарев в статье «Старое барство»:

- а) Старого князя Болконского б) Старого графа Безухова

6. Псевдопатриотизм, полная оторванность от народной среды присущи посетителям и хозяевам гостиных:

- а) *А. П. Шерер* б) *Дома Ростовых* в) *Дома князей Болконских*

7. Характерными чертами высшего общества являются (найдите лишнее):

а) *Предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие.*

б) *Патриотизм, боль за судьбу Родины.*

в) *Интриганство, светское злоязычие.*

г) *Душевная опустошённость, лицемерие и притворство.*

д) *Паразитизм и праздность.*

8. Действие романа Л. Н. Толстого происходит во времена правления:

- а) *Александра 2* б) *Николая 2* в) *Александра 1* г) *Екатерины 2*

9. На примере какой семьи в романе Л. Н. Толстой показал нетипичность, редкость семейных отношений:

- а) *Семья Безуховых* б) *Семья Болконских* в) *Семья Ростовых*

10. Л. Н. Толстой показал в романе «Война и мир» два полюса в историческом облике крестьянства крепостнической России. Найдите соответствие:

а) *Философия фатализма, смирения, покорности, признание узаконенности своего положения.*

б) *Чувство долга перед Родиной, бунтарство, осознание собственной значимости.*

- 1) *Лаврушка, Тихон Щербатый* 2) *Камердинер князя Тихон, Платон Каратаев.*

11. Ярko прозвучала в романе тема «двух наций», показавшая читателю истинных и «ложных» патриотов России. Найдите соответствие:

а) *А. Курагин, Б. Друбецкой, А. П. Шерер, графиня Безухова.*

б) *Тушин и Тимохин, А. Болконский, Тихон Щербатый.*

- 1) *истинные патриоты* б) *«ложные» патриоты.*

12. Драматический путь духовного развития какого героя романа был типичен для передовой молодёжи эпохи формирования декабристов:

- а) *А. Курагин* б) *Б. Друбецкой* в) *Н. Ростов* г) *А. Болконский*

13. Борьба духовного с чувственным лежит в основе внутреннего развития:

- а) *Пьера Безухова* б) *Анатolia Курагина* в) *Бориса Друбецкого*

14. Какое из событий 1812 года не являлось эпизодом народной войны:

- а) Смоленское отступление б) Бородинское сражение
в) Тарутинское сражение г) Партизанское движение.

15. Эпилог – это:

- а) Дополнительный элемент композиции, отделённый от основного повествования и следующий после его завершения.
б) Дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке.
в) Относительно короткий текст, помещённый автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения.

16. Кому принадлежат следующие портретные характеристики:

- а) «... Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти...»
б) «... Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными сухими чертами ... с усталым, скучающим взглядом».

- 1) Князь Андрей б) Пьер

17. Кому принадлежат столь противоречивые, на первый взгляд, высказывания о

Наполеоне: «Наполеон велик, потому что он встал выше революции, подавил её злоупотребления, удержав все хорошее – и равенство граждан, и свободу слова и печати, – и только потому приобрёл власть».

- а) А. Болконскому б) Денисову в) Н. Ростову г) П. Безухову.

18. О какой войне приведено высказывание Пьера Безухова: «Ежели бы это было

война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил на военную службу, но ... против величайшего человека в мире ... это нехорошо».

- а) Война 1805 года б) Война 1807 года в) Война 1812 года г)
Война 1805 – 1807 г.

19. Князь Андрей взволнованно думает о своей личной славе: «Но где же? Как

выразится мой Тулон?» В каком из эпизодов, по вашему мнению, герой пытается реализовать свои мечты о славе:

- а) Он не избегал опасности, «шагая через тела и под страшным огнём французов», помог забытому капитану Тушину и отдал ему должное как герою дня..
б) В ночь перед гениальным сражением он почувствовал приближение своего Тулона, в мечтах ему представлялись фантастические успехи, гениальные решения, которые он принимает и которые приносят спасение армии, а ему – славу...

20. По приведённым портретным характеристикам определите, кому они принадлежат:

а) «*Вся фигура была круглая, голова ... спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил, как всегда собираясь обнять что-то, были круглые; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые*», ему «*должно быть было за пятьдесят лет*».

б) «*Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленным вперёд животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди*».

1) Наполеон

2) Платон Каратаев

Тест на тему «Творчество М. И. Цветаевой»

1. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

А) По политическим соображениям.

Б) В связи с неодолимым желанием встретиться с мужем и невозможностью его приезда в послереволюционную Россию.

В) По другим причинам.

2. Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила:

А) Любовь к Родине

Б) Приверженность идеалам Белой армии.

В) Любовь к мужу Сергею Эфрону.

3. Высшим предназначением поэта Марина Цветаева считала:

А) Воспевание женской доли и женского счастья.

Б) Отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность.

В) Стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном.

4. М. Цветаева в статье «Поэты с историей и поэты без истории» делит всех художников на две категории. К какой группе относит она себя:

А) Поэты с историей, «стрелы», т. е. мысли поэта отражают изменения мира.

Б) Поэты без истории, чистые лирики «круга», поэты чувства, погружённые в себя» отстранённые от кипучей жизни и исторических событий.

5. Марина Цветаева писала: «Чистая лирика живёт чувствами. Чувства – всегда одни. У чувств нет развития, нет логики. Они непоследовательны. Они даны нам сразу все чувства, которые когда-либо нам суждено будет испытать: они подобны пламени факела, отродясь втиснуты в нашу грудь».

М. Цветаева считала себя:

А) «Чистым лириком» б) «Поэтом времени»

6. Для М. Цветаевой было характерно:

А) Ощущение единства мыслей и творчества.

Б) Отчуждённость от реальности и погружённость в себя.

В) Романтическая отвлечённость от реальности.

Г) Отражение в поэзии мыслей, связанных с движением времени и изменением мира.

7. Лирический герой М. Цветаевой тождествен личности поэта:

А) Нет б) Да

8. Кому из поэтов серебряного века посвящает цикл стихотворений М. Цветаева:

А) А. А. Блоку б) А. А. Ахматовой в) А. С. Пушкину

9. Определите, к какому мотиву творчества можно отнести приведённые отрывки:

«Умирая, не скажу: была,
только в огне пою!»

«Птица-Феникс – я,

И не жаль, и не ищу виновных.
жизнь мою!»

Поддержите высокую

Есть на свете поважней дела
дотла!»

Высоко горю – и горю

Страстных бурь и подвигов любовных». светла!»

И да будет мне ночь –

А) Тема поэта и поэзии б) Тема природы в) Интимная лирика

10. Кто автор стихотворения «Памяти Марины Цветаевой»:

А) Анна Ахматова б) Борис Пастернак в) Осип Мандельштам

г) Николай Гумилёв

Тест на тему «Жизнь и творчество А. П. Чехова».

1. Найдите определение юмора:

а) Изображение в литературном произведении каких-либо недостатков, пороков человека или общества для их осмеяния. Отрицает осмеиваемое явление и противопоставляет ему идеал.

б) Едкая, злая, издевательская насмешка.

в) Тип комедийно-эстетического отношения, который выражает жизнерадостность и утверждает её как неизбежную и необходимую сторону бытия. Видит в своём объекте какие-то стороны, не вступающие в противоречие с идеалом.

2. Назовите журнал, первым напечатавший рассказы А. П. Чехов:

а) «Стрекоза» б) «Современник» в) «Отечественные записки» г) «Осколки»

3. Имел ли А. П. Чехов приверженность к каким-либо политическим течениям и группировкам:

а) Да б) Нет

4. Тема художественного произведения – это:

а) Факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отобранные автором и определённым образом преобразённые в системе данного художественного мира.

б) Основные эпизоды событийного ряда в их художественной последовательности, определённой композицией.

в) Главная обобщающая мысль литературного произведения или система таких мыслей, отражающая отношение автора к действительности.

5. Отличительными особенностями творчества А. П. Чехова являются (найдите лишнее):

а) Объективность изображаемого

б) Краткость произведений

в) Морализация, назидательность

г) Контрастность в изображении героев.

6. Пьеса – это:

а) Один из литературных родов, предполагающий создание художественного мира литературного произведения в форме сценического воплощения.

б) Любое драматическое произведение без указания жанра, предназначенное к постановке на сцене.

в) Драматический жанр, который строится на трагическом конфликте между героем и обстоятельствами.

7. С каким театром тесно сотрудничал А. П. Чехов:

- а) *Малый театр* б) *«Современник»* в) *Художественный театр* г) *Театр имени Станиславского*

8. Конфликт художественного произведения – это:

- а) *Ссора героев.*
- б) *Столкновение, противоборство персонажей, каких-либо чувств, побуждений в душе героев, лежащих в основе действия.*

9. Темой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» является:

- а) *Судьба России, её будущее.*
- б) *Судьба Раневской и Гаева.*
- в) *Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина.*

10. Найдите соответствие приведённых характеристик героям пьесы «Вишневый сад»:

а) *«Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, только бил с пьяна, и всё палкой. В сущности и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался ... пишу я так, что от людей совестно, как свинья».*

б) *«Хороший она человек. Лёгкий, простой человек». «Она хорошая, добрая, славная, я её очень люблю, но как там не придумывай смягчающие обстоятельства, всё же, надо сознаться, она порочна. Это чувствуется в её каждом движении».*

- 1) *Лопухин* 2) *Гаев* 3) *Петя Трофимов* 4) *Анна* 5) *Раневская*

11. Найдите соответствующие героям характеристики:

- а) *Чувствительная искренность, манерность, напыщенность.*
- б) *Просторечие с либеральными разглагольствованиями, биллиардная лексика.*
- в) *Наукообразная речь, насыщенная политическими терминами.*

- 1) *Петя Трофимов* 2) *Гаев* 3) *Раневская*

12. По характерным особенностям определите принадлежность речи:

а) *«... Сокровище моё, милая моя, прекрасная комната», «белое деревцо склонилось, похожее на женщину, «милый студентик».*

б) *«Экий, небось, громадная, нужно поубрать, по пяти набавляют, заработал сорок тысяч чистогана, аукцион, циркуляция». «Это плод вашего воображения, покрытый мраком неизвестности».*

в) «... Богатые и нищие, рабочие, интеллигенция, крепостники, правда, истина, труд, философствует». «Верьте мне, Аня, верьте! Вперёд! Мы идём неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали! Не отставай, друзья!»

1) Раневская б) Петя Трофимов в) Лопахин

13. Символ – один из тропов, скрытое сравнение. Определите значение символов, используемых в пьесе автором:

а) Вишневый сад.

б) Удары топора, звуки лопнувшей струны.

в) Одежда старого лакея: ливрея, белый жилет, белые перчатки, фрак, заколоченный дом.

1) Символ прошлого б) Символ красоты Родины и жизни в) Символ конца старой жизни

14. О возрасте Петра Сергеевича Трофимова можно судить по репликам действующих лиц пьесы. Кто из героев ближе к истине:

а) Лопахин: «Ему пятьдесят скоро, а он всё ещё студент».

б) Раневская: «Вам двадцать шесть или двадцать семь, а вы всё ещё гимназист второго класса».

15. Каждый из двух лакеев, изображённых в пьесе А. П. Чехова, также символизирует своё время. Кому из них принадлежат следующие реплики:

а) «Барыня моя приехала! Дождался!», «Куда прикажите, туда и пойду».

б) «Если поедете в Париж, возьмите меня с собой, будьте так добра! Мне здесь оставаться положительно невозможно».

1) Яша 2) Фирс

16. Финальная сцена – своего рода подведение итогов жизни.

«Жизнь-то прошла, словно и не жил».

К кому из других героев пьесы можно также отнести это высказывание Фирса (возможно несколько вариантов):

а) Гаеву б) Раневской в) Лопахину

г) Трофимову д) Симеонову-Пищичу

I вариант.

1. Назовите годы жизни А. А. Блока.

- а) 1880 – 1921г. б) 1865 – 1906г.
в) 1850 - 1916г. г) 1890 – 1911г.

2. К какой группе символистов можно отнести А. А. Блока?

- а) декаденты б) младосимволисты
в) старшие символисты г) акмеисты

3. Какой из перечисленных ниже циклов не вошел в книгу «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) «Распутья» б) «Стихи о Прекрасной Даме» в) «Пузыри земли»

4. Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»

А рядом у соседних столиков

Лакеи сонные....

5. Какая тема является ведущей в книге «Стихи о Прекрасной Даме»?

- а) духовное преображение лирического героя б) отрицание «страшного сира»
в) тема поэта и поэзии г) тема рокового соблазна

6. Кому посвятил А.А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

7. А. А. Блок разделил свою лирику на три книги, которые представляли собой «тезис», «антитезис» и «синтез» («трилогия вочеловечения»). К какой книге относится цикл «Страшный мир»?

- а) книга первая («тезис») б) книга вторая («антитезис») в) книга третья («синтез»)

8. Из какого произведения А. А. Блока взяты следующие строки:

Стоит буржуй, как пес голодный,

Стоит безмолвный, как вопрос,

И старый мир ,как пес безродный

Стоит за ним, поджавший хвост.

9. В третьей книге «Трилогии вочеловечения» образ Прекрасной Дамы трансформируется в:

- а) образ России б) образ Кармен в) образ Незнакомки г) образ Софии.

10.Цветовая гамма чрезвычайно значимая в поэзии А. А. Блока. Какие цвета символизируют борьбу двух начал в поэме «Двенадцать»?

11.Назовите основное событие в произведении «Двенадцать».

- а)шествие красногвардейцев б)появление представителей «старого мира».
в)убийство Катьки. г)появление Петра.

12.Каким представляет реальный мир в стихотворениях Блока «Фабрика», «Сытые», «Незнакомка»?

13.Как решается в поэме «Двенадцать» тема исторические пути России? В чем смысл финала поэмы?

Тест по творчеству А. А. Блока.

II вариант.

1)К какому литературному направлению близок символизм?

- а)романтизм б)реализм в)классицизм г)сентиментализм

2.С каким городом связана судьба А. А. Блока?

3. В какие годы были написаны стихи, вошедшие во вторую книгу «Трилогии вочеловечения»

- а)1898 – 1903г. б)1904 – 1908г. в)1900 – 1909г.

4.В каких произведениях была продолжена тема стихотворения А.А.Блока «Незнакомка»?

- а) «Фабрика»
б) «Там дамы щеголяют модами»
в) «В ресторане»

5.Кому посвящены циклы «Снежная маска» и «Фаина»

- а)Л.Менделеевой
б)Л.Дельмас
в)Н.Волоховой

6.В стихотворении А.А.Блока «Россия» можно обнаружить целый ряд реминисценций. Укажите, у кого из русских поэтов встречается похожий образ.

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы росписные

В расхлябанные колеи....

- а) А.С.Пушкин, «Желание славы» б) М.Ю.Лермонтов, «Дума» в) Н.А.Некрасов, «Тройка»

7. Из какого стихотворения А.А.Блока взяты следующие строки:

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха - позорного нет!

- а) «На железной дороге» б) «Мы встречались с тобой на закате...»
в) «О, весна без конца и без краю...»

8. Какое поэтическое средство позволяет автору стихотворения «Незнакомка» добиться особенной выразительности (музыкального звучания)?

И каждый вечер, в час назначенный

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,

Всегда без спутников, одна,

Дыша духами и туманами,

Она садится у окна.

- а) аллитерация б) ассонанс в) рефрен

9. Укажите, каково отношение автора к красногвардейцам в поэме «Двенадцать»?

- а) этот образ олицетворяет разрушительную силу.
б) является объектом насмешки автора
в) соединяет в себе созидательное и разрушительное начала.

10. Какие интонации слышны в приведенных строках поэмы «Двенадцать»?

Не слышно шуму городского,

Над Невской башней тишина

- а) марш
- б) городской романс
- в) частушки

11. К кому обращался А.А.Блок в следующем стихотворении:

Женщина, безумная горячка!

Мне понятен каждый ваш намек.

- а) к Л. Менделеевой
- б) к З. Гиппиус
- в) к Л. Брик.

12. В чем своеобразие «Стихов о Прекрасной Даме» как лирического цикла?

13. Каким предстает город в стихотворениях А.А.Блока «Фабрика», «Город спит, окутан мглой...»

Тест на тему «Творчество М. Булгакова и А. Толстого»

1. Советские писатели, используя различный исторический материал и разные средства его художественного осмысления, нередко обращались к историческим героям с целью:

- 1) Показать стихийность и необузданность русского характера в самые переломные моменты истории, историческую революционность русского народа.
- 2) Продемонстрировать и доказать идею самоотверженного служения первому социалистическому государству, опираясь на понимание исторических процессов.
- 3) Показать величие русского народа.

2. Алексей Толстой писал: «На Петра Первого я нацеливался давно – ещё с начала революции. Я видел все пятна на его камзоле, - но Пётр всё же торчал загадкой в историческом тумане. Начало работы над романом совпадает с началом осуществления пятилетнего плана».

Что более всего интересует А. Толстого в романе « Пётр Первый »:

1. Осмысление роли личности в истории.
2. Исторический материал, обладающий большой познавательной ценностью.

3. Какое утверждение лучше отражает понимание А. Толстым роли личности в истории:

1. *«История на каждой странице показывает нам одно и то же, только под разными формами» (А. Шопенгауэр).*
2. *«Личность является функцией истории, она вырастает, как дерево, на плодородной почве... и начинает дышать событиями эпохи».*
3. *«Единственным творцом истории является личность, её создающая и двигающая»*

(Г. Карлейль).

4. С начала 30-х годов универсальным методом советской литературы становится метод:

1. *Критического реализма.*
- 2) *Романтизма.*
- 3) *Социалистического реализма.*
- 4) *Просветительского реализма.*

5. Сатира явилась мощным оружием в литературе 20-30-х годов. Найдите определение сатиры:

1) *Один из видов комического, злая, едкая, издевательская насмешка.*

2) *Один из видов комического, изображение в литературном произведении каких-либо недостатков, пороков человека или общества. Отрицает осмеиваемое явление и противопоставляет ему идеал.*

3) *Один из видов комического, не отвергающий комического в жизни и утверждающий его как неизбежную и необходимую сторону бытия.*

6. Михаил Афанасьевич Булгаков в письме советскому правительству (28 марта 1930 года) определил свои литературные и политические принципы. Какой из пунктов наиболее точно раскрывает задачи писателя (возможно несколько ответов):

1. *Приверженность идеям творческой свободы.*
2. *Противостояние обольщению личности.*
3. *Глубокий скептицизм в отношении революционного процесса.*
4. *Изображение «страшных черт моего народа».*
5. *«Упорное изображение русской интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране».*
6. *«Стать бесстрастно над красными и белыми».*

7. Кого из русских писателей М. Булгаков считал своим учителем:

1) *Н. В. Гоголя* 2) *М. Е. Салтыкова-Щедрина* 3) *Ф. М. Достоевского* 4) *Л. Н. Толстого*

8. Как и Н. В. Гоголь, М. А. Булгаков ставил человека перед лицом вечности, задавал ему вопрос о нравственности бытия. Какие произведения писателя утверждают, что отказ от нравственности может привести человечество к концу света.

1) *«Мастер и Маргарита»* 2) *«Собачье сердце»* 3) *«Белая гвардия»* 4) *Практически все*

9. Что является лейтмотивом романа М. А. Булгакова «Белая гвардия»:

1. *Исторические события в Киеве 1918 – 1919 годов.*
2. *Сохранение дома, родного очага во всех перипетиях революции и гражданской войны.*
3. *Социологически точное изображение массовых движений в гражданской войне.*

10. Идея М. Булгакова, что Новое Царство начинается со Страшного Суда, выражена в произведении:

- 1) «Белая гвардия» 2) «Жизнь господина де Мольера» 3) «Собачье сердце» 4) «Мастер и Маргарита»

Тест. Тема «Поэзия серебряного века».

1. В конце 19 – начале 20 века в литературе сформировалось три основных модернистских течения «новой литературы». По характерным признакам определите эти направления в литературе:

а) Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающие попытку создания искусства, устремлённого в будущее.

б) Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, субъективизм, интерес к проблеме личности. Основным принципом эстетики является «искусство для искусства», «тайнопись неизречённого», недосказанность, замена образа.

в) Модернистское течение, сформировавшееся на принципах отказа от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа, отточенность деталей, переключки с минувшими литературными эпохами.

- 1) символизм б) акмеизм в) футуризм

2. К какому литературному направлению были близки ниже названные писатели и поэты:

а) Д. Бурлюк, В. Хлебников, В. Маяковский, В. Каменский.

б) Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый.

в) А. Ахматова, М. Кузмин, Н. Гумилёв, О. Мандельштам, С. Городецкий.

- 1) символизм б) акмеизм в) футуризм

3. Какие ассоциации со смежными искусствами вызывает поэзия:

а) М. Кузмина 1) музыка

б) К. Бальмонта 2) скульптура

в) В. Брюсова 3) театр

4. Что называется ритмикой стихотворения:

а) Способ организации художественной речи, когда прозаический текст членится на ритмические отрезки, создающие эффект внутренней мелодики.

б) Мерное повторение сходных элементов стихотворной речи: слогов, слов, строк, интонационной мелодии и пауз.

в) Звуковое совпадение последних слогов, находящихся в конце стихотворения.

5. Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

а) ямб б) Анапест в) Дактиль г) Амфибрахий

6. Определите стихотворный размер приведённого отрывка из стихотворения К. Бальмонта «Новолуние».

*«Серп луны молодой
Вместе с пышной звездой,
В голубой вышине,
Ярко видится мне».*

а) Дактиль б) Амфибрахий в) Анапест

7. К какой группе символистов относились поэты В. Брюсов и К. Бальмонт:

а) «Старшие символисты» б) «Младшие символисты»

8. Символ – троп, поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления, в символе всегда наличествует скрытое сравнение (найдите лишнее):

а) аллегоричность б) Недосказанность
в) Неисчерпаемость г) Расчёт на восприимчивость читателя.

9. Выделите лексические повторы в стихотворении В. Брюсова «Родной язык»:

*«Мой верный друг! мой друг коварный!
Мой царь! Мой раб! родной язык!
Мои стихи – как дым алтарный!
Как вызов яростный – мой крик!»*

10. Приверженцем какого литературного направления являлся А. А. Блок.

а) Акмеизм б) Символизм в) Футуризм

11. К какому мотиву творчества А. Блока можно отнести приведённый отрывок:

*«Но к цели движется поэт,
Стремится, истиной влекомый,*

И вдруг провидит новый свет

За далью, прежде незнакомой.

- а) Тема Родины б) Интимная лирика в) Тема поэта и поэзии.

12. Кому посвящён поэтический цикл А. А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

- а) Н. Н. Волоховой б) Л. Д. Менделеевой в) Л. А. Дельмас г)
Другой женщине

13. Лирический герой – это:

- а) Условный образ в лирических и лиро-эпических произведениях, чьё отношение (лирическую оценку) к изображаемому стремится передать автор.
- б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого, выраженное в литературе художественными средствами.
- в) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включённые им в художественное произведение.

14. Художественной особенностью композиции поэмы А. А. Блока «Двенадцать» является построение её на основе:

- а) сопоставления двух миров б) противопоставления двух миров в) событийности времени.

15. Определите стихотворный размер стихотворения А. Блока «Незнакомка»:

«И каждый вечер в час назначенный

(Иль это только снится мне?)

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне».

- а) Ямб б) Хорей в) Дактиль г) Амфибрахий д) Анапест

4. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Вариант 1

1. К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»:

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

2. Укажите страну, в которой происходит действие рассказа «Господин из Сан-Франциско»

- 1.Италия
- 2.Франция
- 3.Испания
- 4.Англия

3.Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому

4. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»:

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея

5. Почему в романе «Преступление и наказание» автор часто вводит в описание желтый цвет (желтые дома, желтые обои, желтая мебель). Что этим подчеркивает автор?

- а) пытается внести солнечный свет в атмосферу серого Петербурга
- б) подчеркивает атмосферу нездоровья физического и морального, состояние печали и подавленности

в) это любимый цвет автора.

6. Кто из поэтов принадлежал к символистам:

а) А.А.Блок

б) С.А.Есенин

в) В.В.Маяковский

7. К какому жанру относится произведение «Тихий Дон»?

а) Рассказ

б) Роман-эпопея

в) Поэма

8. Где впервые увидел Ваньку Андрей Соколов в рассказе «Судьба человека»?

а) Андрей увидел его на дороге, возвращаясь с рейса

б) Ваню приютили бездетные друзья Андрея

в) Ваня сидел у чайной

9. Какова основная проблема романа Булгакова «Мастер и Маргарита»:

а) добра и зла

б) вечной любви

в) милосердия

10. Название какого поэтического течения переводится как «высшая степень чего-либо, цвет, цветущая пора».

а) акмеизм

б) футуризм

в) символизм

11. Как называется первое произведение Владимира Короленко?

- а) «Сон Макара»
- б) «В дурном обществе»
- в) «Эпизоды из жизни «искателя»
- г) «Павловские очерки»

12. Что общего в судьбах старухи Изергиль и Данко?

- а) стремились к богатству
- б) нашли счастье в любви
- в) их жизнь посвящена любви к людям.

13. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

- 1. символизм
- 2. имажинизм
- 3. футуризм
- 4. акмеизм

14. Кто обосновал теоретические основы символизма?

- 1. В.Соловьёв
- 2. Ф.Сологуб
- 3. В.Брюсов
- 4. Д.Мережковский

15. Назовите фамилию женщины-поэта, которая стала женой Н.С. Гумилёва.

- А. М.И. Цветаева
- Б. З.Н. Гиппиус
- В. А.А. Ахматова
- Г. Е.Г. Гуро

16. Какому русскому поэту адресованы следующие строки?

Имя твоё — птица в руке,

Имя твоё — льдинка на языке,

Одно-единственное движение губ...

- а) А. А. Фет
- б) А. А. Блок
- в) С. А. Есенин
- г) Е. Гуро

17. Какая проблема составляет основу всего творчества А. Платонова?

- а. столкновение поколений
- б. Борьбы за свободу
- в. Сущности жизни
- г. Интеллигенции и рабочего класса

18. По специальности Замятин

- А) врач
- Б) учитель математики
- В) морской инженер

19. К дагестанской народной сказке относится :

- А Сражение с Надир Шахом
- Б Парту Патимат
- В Старик и мельник

20. Какая тема раскрывается в аварской песне «Хочбар»

- А социальных противоречий

Б любви

В дружбы

21. Какое из перечисленных стихотворений принадлежит Омарла Батыраю?

а. «Дружи с отважным»

б. «О щедрости и чести.»

в. «Будь неладен этот свет...»

г. «Да погибнет этот мир...»

22. По какой из перечисленных Р. Гамзатова снят художественный фильм?

а. «Слово о старшем брате».

б. «Высокие звезды»

в. «Горянка»

г. «Берегите матерей».

23. Кто из татских писателей автор произведений: «Возмездие», «Невеста с сюрпризом», «Фамильная арка», «Хитроумный ШимиДербенди», «Толмач Имама», «Сказание о любви», «Встреча у родника»?

а. ЮсупХаппалаев

б. МуталибМитаров

в. ХизгилАвшалумов.

24. Кто автор произведений «Тучи покидают небо», «Адам и Хева», «Ожерелье для моей любимой»?

А. Р.Гамзатов

Б. Ахмедхан Абу-Бакар

В. АткайАджаматов

Вариант 2

1. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова:

- а) Андрей Штольц
- б) Владимир Ленский
- в) Пьер Безухов
- г) Акакий Башмачкин

2. Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».

- 1. «Титаник»
- 2. «Британия»
- 3. «Атлантида»
- 4. «Паллада»

3. Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь

4. Роман «Война и мир» начинается с:

- А) описания Шенграбенского сражения
- Б) именин в доме Ростовых
- В) вечера у А.П.Шерер

5. Почему Раскольников совершает убийство ?

- а) чтобы заплатить хозяйке за квартиру
- б) чтобы помочь сестре
- в) чтобы проверить свою теорию.

6. Какое из модернистских течений в России появилось первым?

- а) футуризм
- б) акмеизм
- в) символизм

7. Сколько томов входит в произведение

М. Шолохова «Тихий Дон»?

- а) 2
- б) 4
- в) 6

8. Укажите автора стихотворения, начинающегося со строк: «Я убит подо Ржевом,/ В безыменном болоте,/ В пятой роте, на левом,/ При жестоком налете...»

- а) А. Твардовский
- б) С. Орлов
- в) К. Симонов

9. Как зовут главного героя повести Астафьева «Царь-рыба»?

- а) Петрович
- б) Игнатьич
- в) Микулич

10. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв:

- а) футуристов
- б) акмеистов
- в) символистов

11. Кем был Владимир Галактионович Короленко?

- а) инженер
- б) авиатор
- в) писатель
- г) биолог

12. Какова тема рассказа «Старуха Изергиль»?

- а) о тяжелой жизни старухи
- б) размышление о смысле жизни
- в) размышление о любви.

13. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии

- 1. Начало XX века
- 2. Конец XIX - начало XX века
- 3. Начало - середина XX века
- 4. Конец XIX века

14. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

- 1. символизм
- 2. акмеизм
- 3. футуризм
- 4. имажинизм

15. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

- 1. акмеизм
- 2. имажинизм
- 3. футуризм
- 4. символизм

16. Какое африканское озеро упоминается в стихотворении «Жираф»?

- А. Натрон
- Б. Чад
- В. Тана
- Г. Ассаль

17. Укажите профессию М. А. Булгакова.

- а) учитель
- б) священник
- в) врач
- г) ученый

18. К какому литературному направлению относится роман А. Фадеева "Разгром"?

- а. Реализм
- б. Модернизм
- в. Социалистический реализм

19. Кто является автором произведения «Как закалялась сталь»?

- а. Николай Островский
- б. Максим Горький
- в. Валентин Катаев
- г. Александр Фадеев

20. Кто написал сказку Теленок и коза

- А Расул Гамзатов
- Б Омарла Батырай
- В Дагестанская народная сказка

21. В каком жанре литературы достиг успехов А.Гафуров:

- А проза
- Б поэзия
- В комедия

22. Айгази это :

- А народная драма
- Б Народная сказка
- В народная песня

23. Какое из перечисленных стихотворений принадлежит Ирчи Казаку?

- а. «Дружи с отважным»
- б. «О щедрости и чести.»
- в. «Будь неладен этот свет...»
- г. «Да погибнет этот мир...»

24. Кто из героев романа К. Меджидова «Сердце, остановленное в горах» использует в своей речи следующие выражения: «джанаби доктор; джумаладжахан свидетель; динмез, диндирмез?»

- а. Кадий Гарус.
- б. Чайханщик Гаджимурад.
- в. Повар Абдулжалил.
- г. Мулла Фарз.

Вариант 3

1. Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история»

- б) «Невский проспект»
- в) «Обломов»
- г) «Обрыв»

2. Укажите, какая проблема не поставлена автором в рассказе "Господин из Сан- Франциско".

- 1. Проблема жизни и смерти
- 2. Проблема человека и цивилизации
- 3. Проблема смысла жизни
- 4. Проблема отцов и детей

3. Роман «Война и мир» начинается с:

- А) описания Шенграбенского сражения
- Б) именин в доме Ростовых
- В) вечера у А.П.Шерер

4. Произведение «Кому на Руси жить хорошо»:

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея

5. Кто из поэтов участвовал в творческом объединении «ЛЕФ»?

- а) Блок
- б) Маяковский
- в) Есенин

6. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- а) Б. Пастернак
- б) В. Хлебников

в) А. Фет

7. Кем работал М.Шолохов в годы Великой Отечественной войны ?

- а) военным врачом
- б) военным корреспондентом
- в) водителем

8. Кому из героев романа М.А. Булгакова «Мастер и

Мargarита» принадлежат слова: «Рукописи не горят»?

- а) Мастеру
- б) Маргарите
- в) Воланду

9. Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).

- а) трагикомедия
- б) драма
- в) лирическая комедия

10. И. А. Бунин стал лауреатом Нобелевской премии в:

- 1. 1929
- 2. 1945
- 3. 1933

11. Что общего в судьбах старухи Изергиль и Ларра?

- а) предательство
- б) самопожертвование
- в) не способны долго помнить о тех людях, которые им становятся мало интересными или безразличными

12. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

1. декаданс
2. модернизм
3. символизм
4. футуризм

13. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

1. символизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. акмеизм.

14. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам

15 . В 1910 г. М. И. Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как назывался этот сборник?

- а) «Волшебный фонарь»
- б) «Мечты и звуки»
- в) «Вечерний альбом»
- г) «Дон»

16. Какое произведение сам автор называл «закатным романом»?

- а) «Театральный роман»

- б) «Бег»
- в) «Жизнь господина де Мольера»
- г) «Мастер и Маргарита»

17. Родиной Замятина является

- А) Тамбов
- Б) Липецк
- В) Лебедянь Тамбовской губ.

18. Какой рассказ М.Зощенко стал роковым в его писательской судьбе?

- А) «Глупая история»
- Б) «Жертва революции»
- В) «Приключения обезьяны»
- Г) «Аристократка»

19. Что называется пословицей:

- А Краткие изречения
- Б Прозрачная тонкая ткань
- В научное сочинение

20. Кто автор строк «В смятенье мир. Безумьем все объято

- А ЭффендиКапиев
- бЕтимЭмин
- в Расул Гамзатов

21. Кто относится к литературе нового времени 20в:

- А Сулейман Стальский
- Б Абдулла Омаров
- В Наталья Капиева

22. Какое из перечисленных стихотворений принадлежит Мунги Ахмеду?

- а. «Друзи с отважным»
- б. «О щедрости и чести.»

в. «Будь неладен этот свет...»

г. «Да погибнет этот мир...»

23. Кто из татских писателей автор произведений: «Возмездие», «Невеста с сюрпризом», «Фамильная арка», «Хитроумный ШимиДербенди», «Толмач Имама», «Сказание о любви», «Встреча у родника»?

а. ЮсупХаппалаев

б. МуталибМитаров

в. ХизгилАвшалумов.

24. К какому жанру относится поэма М. Митаров «Сказание о чунгуре»?

а. Лирическому.

б. Лиро-эпическому.

в. Эпическому.

Ответы:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1-в,	1-а,	1-б,
2-1,	2-3,	2-4,
3-в,	3-в,	3-в,
4-в,	4-в,	4-в,
5-б,	5-в,	5-б,
6-а,	6-в,	6-в,
7-б,	7-б,	7-б,
8-в,	8-а,	8-в,
9-а,	9-б,	9-в,
10-а,	10-а,	10-3,
11-в,	11-в,	11-в,
12-в,	12-а,	12-3,
13-3,	13-2,	13-4,
14-4,	14-3,	14-3,
15-в,	15-1,	15-в,
16-б,	16-б,	16-г,
17-в,	17-в,	17-в,
18-в,	18-в,	18-в,
19-в,	19-а,	19-а,
20-а,	20-в,	20-б,
21-в,	21-б,	21-а,
22-в,	22-а,	22-г,
23-в,	23-а,	23-в,

Вариант 4**1. Годы жизни М.М.Зощенко.**

А) 1890-1956

Б) 1894-1958

В) 1892-1954

2. Кто является автором произведений «Счастье», «Любовь», «Четыре дня» ?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.М.Зощенко.

3. Годы жизни А.Н.Толстого?

А) 1880-1943

Б) 1883-1945

В) 1882-1947

4. Кто является автором романа-эпопеи «Тихий Дон».

А) М.А.Шолохов

Б) А.Н.Толстой

В) Е.И.Замятин

5. Основная тематика произведения «Судьба человека».

А) Тема предательства и унижения

Б) Тема любви и дружбы

В) Тема войны, силы духа человека, поиска жизненного смысла.

6. Определите жанр произведения «Судьба человека».

- А) Повесть
- Б) Рассказ
- В) Роман

7. Из какого стихотворения взяты эти строки....

Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

- А) «Родина»
- Б) «Открытое письмо»
- В) «Жди меня и я вернусь»

8. Кто является автором произведений «Сотников», «Знак беды», «Обелиск»?

- А) Василь Быков
- Б) А.Н.Толстой
- В) В.Г.Распутин

9. Определите жанр произведения «Сотников».

- А) Повесть
- Б) Рассказ
- В) Роман

10. Кто является главным героем произведения Бориса Васильева «А зори здесь тихие»?

- А) Васков, Рита Осянина
- Б) Андрей, майор; Миша, старшина
- В) Лиза Андреевна, Настя Николаева

11. Кто является автором произведения «В окопах Сталинграда»?

- А) И.С.Тургенев
- Б) Н.Г.Чернышевский

В) В.П.Некрасов

12. В каком году было написано произведение А.Твардовского «По праву памяти»?

А) 1956

Б) 1963

В) 1969

13. Кто является главным героем в поэме Александра Твардовского «По праву памяти»?

А) Отец Александра

Б) Сам писатель

В) Народ

14. Определите центральную тему повести В.Г. Распутина «Живи и помни».

А) Тема предательства

Б) Тема любви

В) Тема дезертирства

15. Почему Андрей скрывался от родителей и односельчан?

А) Андрей украл у соседа последние деньги

Б) Андрей был дезертиром

В) Андрей сильно поссорился со всеми до того, как ушел в армию

16. Режиму какого правителя посвящено произведение Солженицына «Архипелаг ГУЛаг»?

А) Иосиф Сталин

Б) Николай II

В) Пётр I

17. Какова тема произведения В.П.Астафьева «Царь-рыба»?

А) Жизнь простых крестьян на Волге

Б) Писатель и его будни

В) Ответственность человека перед природой

18. Какова идея произведения В.П.Астафьева «Царь-рыба»?

А) Щука – самая мудрая из всех пресноводных рыб

Б) Нельзя забывать своего прошлого, без него нет настоящего

В) В схватке с природой человека ждет неминуемая смерть

19. Как зовут главного героя произведения «Царь-рыба»?

А) Иван Петрович

Б) Зиновий Игнатьич

В) Василий Кузьмич

20. К какому литературному жанру принадлежит произведение Юрия Трифонова «Обмен»?

А) Повесть

Б) Новелла

В) Роман

21. Что решила сделать Лена, узнав о смертельной болезни свекрови?

А) Обменять жильё

Б) Сдать её в дом престарелых

В) Забрать к себе

22. Кто является автором произведений «Упорный», «Чудик», «Калина красная»?

А) А.В.Вампилов

Б) В.М.Шукшин

В) Ю.В.Трифонов

23. Кто является автором произведений «И дольше века длится день», «Плаха»?

А) Е.Евтушенко

Б) Ф.Абрамов

В) Чингиз Айтматов

24. Найдите цитату из произведения Василия Гроссмана «Жизнь и судьба».

А) Всё у него было старое, кроме глаз, а глаза были цветом похожи на море, весёлые глаза человека, который не сдаётся...

Б) – Знаешь, Люда, – сказал примирение Штрум, – те, кто в жизни прав, часто не умеют себя вести – взрываются, грубят, бывают бестактны и нетерпимы, и их обычно винят во всех неурядицах и на работе и в семье. А те, кто не правы, обидчики, они умеют себя вести, логичны, спокойны, тактичны, всегда кажутся правыми.

В) Дети – цветы жизни, их надо сажать головками вниз.

ОТВЕТЫ

1. б 2.в 3.б 4.а 5.в 6.б 7.в 8.а 9.а 10.а 11.в 12.в 13.б 14.в 15.б 16.а 17.в 18.в 19.б 20.а 21.а 22.б
23.в 24.б