

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»



Адиева С.М.
ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Педагогическое мастерство

Код и наименование специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение,

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: Учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметной (цикловой)
комиссией психолого-педагогических дисциплин
Председатель предметно (цикловой) комиссии

Гаджикулиева Ф.Г. Гаджикулиева Ф.Г.

30 августа 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.08 Педагогическое мастерство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06. Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1384, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014г. №34872;

с учетом:

примерной программы;

Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС и ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2021/2022 учебный год

Разработчик:

– Сулейманова Н.Р., преподаватель дисциплин психолого-педагогического цикла

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическое мастерство

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС (М) по специальности СПО **54.02.06. Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), укрупненной группы профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл программы подготовки специалистов среднего звена (раздел общепрофессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;
- анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества;
- управлять своим психическим состоянием разнообразными способами;
- владеть своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;
- гуманистическую сущность педагогического мастерства;
- значение педагогической техники в деятельности педагога.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 63 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часа;
самостоятельной работы обучающегося 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	8
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 08 Педагогическое мастерство

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства		16		
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы	Содержание учебного материала	3		
	1 Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога.		1	
	2 Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная подготовленность и профессиональное мастерство учителя.		2	
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	1		
	1 Тестирование готовности к педагогической деятельности.			
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Составить резюме на портрет современного педагога. Написать мини-сочинение на тему «Я и моя профессия», «Идеал учителя» и т.д. Записать в тетради собственное понимание педагогического мастерства.	3		
	Тема 1.2. Структура педагогического мастерства	Содержание учебного материала	4	
		1 Компоненты педагогического мастерства. Требования к личности учителя.		2
2 Профессионально-значимые качества педагога. Педагогические способности.		2		
3 Профессионально-педагогические знания и умения. Педагогическая техника.		2		
4 Педагогические способности.			2	
Лабораторные работы		-		
Практические занятия		1		
1 Составить тест или кроссворд по теме «Педагогические способности»				
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся Составить «Алфавит качеств» педагога. Отметить плюсом все те качества, которые присущи студентам. Сформулировать вопросы, предложения и пожелания себе на дальнейший период развития положительных качеств личности. Составить «Карту личности педагога».		4		

Раздел 2. Освоение технологии педагогического общения.		25	
Тема 2.1. Культура общения учителя и учащихся	Содержание учебного материала		5
	1	Феномен педагогического общения. Стили педагогического общения.	2
	2	Система педагогического общения и технология его организации.	2
	3	Педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		1
	1	Тест готовности к педагогической деятельности.	
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся Обсудить и составить свои правила педагогического общения.		2
	Тема 2.2. Убеждение и внушение в педагогическом процессе.	Содержание учебного материала	
1		Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. Требования к убеждению.	2
2		Роль внушения в педагогическом процессе. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды внушения. Формы педагогического внушения.	2
Лабораторные работы		-	
Практические занятия		1	
1		Обсуждение педагогических ситуаций	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);		2	
Тема 2.3. Технология разрешения конфликтов.	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие конфликта. Виды конфликтов. Педагогические конфликты.	2
	2	Оценка способов реагирования в конфликте. Предупреждение и разрешение конфликтов.	2
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		1
	1	Тест «Оценка способов реагирования в конфликте» (К. Н.Томас)	
	Контрольные работы		1
	Самостоятельная работа обучающихся		4

	На основе предложенного материала составить правила поведения для конфликтных людей. Подготовить методические рекомендации для учителей «Как избежать ненужных конфликтов». Разработать план разрешения конфликтной ситуации.		
Раздел 3. Освоение компонентов педагогической техники как инструментария педагогического мастерства.		9	
Тема 3.1. Базовые компоненты педагогической культуры	Содержание учебного материала	5	
	1 Педагогическая позиция учителя. Культура педагогического мышления. Культура речи педагога. Особенности техники речи.		2
	2 Индивидуальный педагогический стиль деятельности. Имидж педагога.		2
	3 Культура внешнего вида педагога. Саморегуляция как умение управлять собой.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	1 Формирование умений и навыков организации внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса. Ознакомление будущих педагогов с методами и техникой регуляции своего самочувствия. Упражнения на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации. Коллективное составление программы самовнушения.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Придумать и составить схему соотношения следующих педагогических понятий: «педагогический такт», «педагогическое мастерство», «педагогическая техника», «общая культура педагога».	2	
Раздел 4. Овладение мастерством в управлении учебно- воспитательным процессом.		13	
Тема 4.1. Педагогическая	Содержание учебного материала	2	
	1 Педагогическая рефлексия. Основы педагогической этики. Характеристика педагогической		2

рефлексия, этика и эстетика педагога.	этики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся. систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	1		
Тема 4.2. Культура профессионального самовоспитания и самообразования педагога	Содержание учебного материала	5	2
	1 Мастерство педагога в руководстве познавательной деятельностью учащихся.		
	2 Изучение и обобщение положительного педагогического опыта.		
	3 Самообразование, самовоспитание как факторы самосовершенствования педагогического мастерства.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	1 Работа с материалом «Творческая лаборатория современного учителя».		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подобрать литературу, относящуюся к изучению данной дисциплины в целом. Из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.), выписать 2-3 примера педагогического мастерства творчески работающих учителей.	3	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>не предусмотрено</i>	-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-		
Всего:	63		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Педагогика и психологии».

Технические средства обучения:

- компьютеры, проектор, интерактивная доска.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
- электронные методические пособия;
- комплект учебных пособий;
- подборка видеофрагментов уроков и внеурочных мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. - СПб.: Речь, 2006.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
3. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 1999.
4. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006.
5. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.
6. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А.П. Ершова. В.М. Букатов. - 3-е изд., перераб. - М.: МПСИ: Флинта. 2006.
7. Занина Л. В.. Меньшикова В.П. Основы педагогического мастерства / Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: Феникс, 2003.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2005.
9. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / НА. Морева. - М.: Просвещение, 2006.

10. Основы педагогического мастерства / Под ред. ИА. Зязюна. - М., 1989.
11. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2004.
12. Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики! / Г.Н.Козлова, Г.Ю. Дмитриченко. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006.
13. Школа молодого учителя / авт. - сост. Л.А. Вагина, Е.Ю. Дорошенко, Т.В. Хуртова. - Волгоград: Учитель, 2007.
14. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. — М., Издательский центр «Академия», 2010.

Дополнительные источники:

1. Антонова Л.Г. Педагогический дневник и личность учителя. / Пособие для учителя. – М.: Флинта, Наука. – 2008.
2. Вульфсон С.И. Уроки профессионального творчества. – М.: Академия, 2009.
3. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. (Педагогика как практическая режиссура). Пособие для учителя. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005.
4. Соколовская Е.А. Я – учитель. С.-Пб. 2009.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Начальная школа;
2. Классный руководитель;
3. Воспитание школьников;
4. Научно-теоретический журнал «Педагогика».

Интернет ресурсы:

1. Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России
2. и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rspu.edu.ru>
3. Научно-методический журнал «Начальная школа»
4. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://pedlib.ru/>
5. Педагогика. ру [Электронный ресурс]: сайт для студентов. Форма доступа: <http://pedagogy.ru>
6. Полат. Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar.urc.ac.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- характеризовать компоненты педагогического мастерства, устанавливать их взаимосвязь;	Текущий контроль в форме: – защиты лабораторных работ; – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
- анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся, свои способности и профессиональные качества;	Текущий контроль в форме: – защиты лабораторных работ; – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
- управлять своим психическим состоянием разнообразными способами;	Текущий контроль в форме: – защиты лабораторных работ; – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
- владеть своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, интонацией.	Текущий контроль в форме: – защиты лабораторных работ; – тестирования; защиты индивидуальных заданий
Знания:	
- основные понятия, сущность и содержание учебной дисциплины;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата
- элементы педагогического мастерства и их характеристики;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата
- гуманистическую сущность педагогического мастерства;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.);

	<ul style="list-style-type: none"> – тестирование; – защита реферата
- значение педагогической техники в деятельности педагога.	<p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата

Разработчик:

ГПОБУ СПО «ЛПК»
(место работы)

преподаватель,
(занимаемая должность)

Судейманова Н.Р.
(инициалы, фамилия)