

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПП.03.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КЛАСС

ПМ. 03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ –ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2023

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности 53.02.01. «Музыкальное образование», порядка о практике обучающихся, осваивающих ФГОС СПО ППСЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13. 08. 2014 г., зарегистрировано в Минюсте № 33879 от 26. 08. 2014г.

Разработчики:

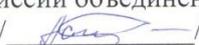
Джанаева Зоя Абдуллаевна , преподаватель дисциплин профессионального цикла;

Асланбекова Татьяна Александровна, преподаватель дисциплин профессионального цикла;

Рамазанова Рукият Магомедовна , преподаватель дисциплин профессионального цикла.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практики специальности 53.02.01
«Музыкальное образование»

Протокол № 1 от «31» __августа 2023 г.

Председатель комиссии объединения методистов практики
Асланбекова Т.А. / 

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)	17

ПП.03.01 Музыкально-инструментальный класс

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью примерной основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ), в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы профессий **50.00.00 Искусствознание** по направлению **Искусство и культура**, в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Исполнять произведения педагогического, производственного репертуара вокального, инструментального жанров;
3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей;
4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована
- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации переподготовки)

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления, с использованием дирижерских навыков, детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составом исполнителей (солисту, певцу, инструменту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам;
- аранжирования произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;

- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы
производственной практики:**

производственная практика - 18 час. 3курс Семестр (0,5неделя)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2	Управлять, с использованием дирижерских навыков, детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Аkkомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенции	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	18							36
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	ПП03.01.Основной музыкальный инструмент (фортепиано,баян,аккордеон)	18							
	Всего	18							36

Содержание и обучение по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.03.01.Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		36	
ПП.03.01 Основной музыкальный инструмент(фор-но, баян, аккордеон)		18	
	Содержание.		
	Музыкально-ритмические движения		
	1 «Марш» муз.И.Беркович		
	2 «Марш» муз.Э.Парлова		
	3 «Полька» муз.М.Качурбина		
	4 «Вальс» муз.Ж.Колодуб		
	Средняя,старшая группы		
	1 «Марш» муз.Е.Юнкевича		
	2 «Марш» муз.А.Филиппенко		
	3 «Полька» муз.Д.Кабалевский		
	4 «Полька» муз.И.Жилинского		
	5 «Вальс» муз.Е.Тиличевой		
	6 «Вальс» муз.С.Майкапар		
	Песенное творчество		
	1 «Осень» Муз.И.Кишко,сл.Плакиды		

2	«Елка» Муз.Т.Попатенко,сл.Т.Попатенко
3	«Кошка»Муз.А.Александрова,сл.Н.Френкеля
4	«Зайка» муз. Г.Лобачевасл.Бабаджан
5	«Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Найденовой
6	«Елочка» муз.М.Красева сл.Александровой
7	«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко сл.В.Витлиной
8	«Заинька» муз.М.Красев сл.Некрасовой
9	«Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Кукловской
10	«Цыплята» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной
11	«Зима.» муз.В.Красевой сл.Френкеля
12	«Чуду» муз.Р.Фаталиева сл.Кабидовой
13	«Цыплятки» муз.М.Якубова сл.Станчева
14	«Пирожок» муз.И.Галиловой сл.народные
15	«Жеребенок» муз.М.Якубова сл.Векшегоновой
16	«Помошники» муз.И.Галиловой сл.С.Агабековой
17	«Подарок маме» муз. И.Галиловой сл.С.Агабековой
18	«Баю-баю» муз.В.Атаева сл.Абдулжалиловой
19	«Что такое Родина» муз.Ш.Шамхаловой сл.Черницкой
Средняя,старшая группы	
1	«Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова сл.Пассовой
2	«Заинька» муз.Римского-Корсакова
3	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова сл.Мироновой
4	«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной
5	«К деткам елочка пришла» муз.А.Филиппенко сл.Чарноцкой
6	«Детский сад» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной
7	«Мои цыплята» муз.Г.Гусейнли сл.Муталибова
8	«Баю-баю» муз.М.Красева сл.Чарной
9	«Урожайная» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной
10	«Дед Мороз» муз. В.Витлина сл.Погореловского
11	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной
12	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко сл.Мокшанцевой
Произведения начальной школы (1-4кл.)	

1	«Первый класс» муз.Д.Кабалевского сл.Д.Кабалевского	
2	«Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
3	«Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко сл.Ибенсен	
4	«Здравствуй Родина моя» муз.Ю.Чичкова сл.К.Ибряева	
5	«Котенок и щенок» муз.Т.Попатенко сл.В.Викторова	
6	«Азбука» муз.А.Островского сл.Петровой	
7	«Эй, смельчак» лезгинская нар.мелодия	
8	«Джейран» аварская нар.мелодия-игра	
9	«Непоседа-ручеек» кумыкская нар.песня	
10	«Мамин праздник» муз.С.Рзаевой сл.Ю.Островского	
Произведения основной общей школы (5-8 кл.)		
1	«Песня про жирафа» муз.Ю.Чичкова сл.Ю.Энтина	
2	«Сколько нас» муз.О.Хромушин сл.Л.Куклина	
3	«Планета детства» муз.А.Журбина сл.П.Синявского	
4	«Пеня о любознательном щенке» муз.П.Авдоницкого сл.Р.Рождественского	
5	«Я-фронт» муз.М.Теодоракиса сл.Т.Сикорской	
6	«Если б не было школ» муз. В.Шаинский	
7	«Звездочка моя» муз и сл.Л.Старченко	
8	«Экипаж» муз.В.Плешака сл.Ю.Погорельского	
9	«Облака» муз.В.Шаинского сл.С.Козлова	
Лабораторные работы.		-
Практические занятия.		18
1	Изучение, освоение форм и содержания музыкальных произведений.	
2	Развитие и совершенствование технических приемов.	
3	Укрепление пальцевых механизмов, фиксация игровых двигательных актов, грамотный подбор аппликатуры	
4	Развитие слухового контроля, навыков многоголосного слышания музыкальной ткани произведений, воспитание кантиленой игры.	
5	Охват сонатной формы, проникновение в драматургию контрастных образов.	
6	Формирование музыкально-ритмического чувства, развитие музыкальной памяти.	
7	Основательное изучение музыкального материала, эмоциональное насыщение исполнения музыкального произведения (динамические оттенки, штрихи и агогика).	

8	Усложнение исполнительских и технических задач, пробуждение творческой активности студентов.	
9	Дифференцированное применение педали в зависимости от стиля, жанра, характера исполняемого произведения.	
10	Развитие внутреннего тембрального слуха, развитие аналитических возможностей, умение слышать самостоятельную линию каждого голоса, его интонационную выразительность.	
11	Самообразование, знакомство с новинками нотного материала.	
12	Контроль за движением меха.	
13	Отработка скачков вверх и вниз на левой клавиатуре баяна, аккордеона.	
14	С помощью скорости ведения меха добиваться динамических оттенков, при этом смена меха (P,C) должна соответствовать окончанию фраз.	
15	Знать точное расположение левой клавиатуры и буквенное обозначение нот и аккордов.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.		5
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы. <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование технических возможностей. - Составление индивидуальной программы работы над репертуаром. - Создание портфолио, аннотации на производственный репертуар. - Отработка фразировок, штрихов, ритмического рисунка произведения. - Освоение музыкальной терминологии. - Мониторинг по предмету (музыкальный багаж). 		
Учебная практика		
Виды работ		-
Производственная практика (по профилю специальности). ПП. 01.		
Виды работ <ul style="list-style-type: none"> - Определение целей и задач воспитательной работы. - Планирование, организация и проведение занятий и уроков. - Владение практическими умениями самостоятельно проводить занятия и уроки, развивать интерес, кругозор учащихся. - Ведение педагогического дневника. - Наблюдение за работой музыкального руководителя, учителя музыки. - Анализ причин собственных затруднений и успехов 		

<ul style="list-style-type: none"> - Организация развлечений, их музыкальное сопровождение. - Организация разнообразной коллективной творческой деятельности детей (фестивали песен, танцев, ансамбль детских музыкальных инструментов, беседы об искусстве). - Осуществление сотрудничества с воспитателями, преподавателями. 		
ПП.03.02 Вокальный класс.		18
Содержание.		
1	«Осень» Муз.И.Кишко,сл.Плакиды	
2	«Елка» Муз.Т.Попатенко,сл.Т.Попатенко	
3	«Кошка»Муз.А.Александрова,сл.Н.Френкеля	
4	«Зайка» муз. Г.Лобачевасл.Бабаджан	
5	«Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Найденовой	
6	«Елочка» муз.М.Красева сл.Александровой	
7	«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко сл.В.Витлиной	
8	«Зайка» муз.М.Красев сл.Некрасовой	
9	«Пирожки» муз.А.Филиппенко сл.Кукловской	
10	«Цыплята» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
11	«Зима.» муз.В.Красевой сл.Френкеля	
12	«Чуду» муз.Р.Фаталиева сл.Кабидовой	
13	«Цыплятки» муз.М.Якубова сл.Станчева	
14	«Пирожок» муз.И.Галиловой сл.народные	
15	«Жеребенок» муз.М.Якубова сл.Векшегоновой	
16	«Помошники» муз.И.Галиловой сл.С.Агабековой	
17	«Подарок маме» муз. И.Галиловой сл.С.Агабековой	
18	«Баю-баю» муз.В.Атаева сл.Абдулжалиловой	
19	«Что такое Родина» муз.Ш.Шамхаловой сл.Черницкой	
Средняя,старшая группы		
1	«Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова сл.Пассовой	
2	«Зайка» муз.Римского-Корсакова	
3	«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова сл.Мироновой	
4	«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
5	«К деткам елочка пришла» муз.А.Филиппенко сл.Чарноцкой	

6	«Детский сад» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
7	«Мои цыплята» муз.Г.Гусейнли сл.Муталибова	
8	«Баю-баю» муз.М.Красева сл.Чарной	
9	«Урожайная» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
10	«Дед Мороз» муз. В.Витлина сл.Погореловского	
11	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
12	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко сл.Мокшанцевой	
Произведения начальной школы (1-4кл.)		
1	«Первый класс» муз.Д.Кабалевского сл.Д.Кабалевского	
2	«Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко сл.Волгиной	
3	«Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко сл.Ибсен	
4	«Здравствуй Родина моя» муз.Ю.Чичкова сл.К.Ибряева	
5	«Котенок и щенок» муз.Т.Попатенко сл.В.Викторова	
6	«Азбука» муз.А.Островского сл.Петровой	
7	«Эй, смельчак» лезгинская нар.мелодия	
8	«Джейран» аварская нар.мелодия-игра	
9	«Непоседа-ручеек» кумыкская нар.песня	
10	«Мамин праздник» муз.С.Рзаевой сл.Ю.Островского	
Произведения основной общей школы (5-8 кл.)		
1	«Песня про жирафа» муз.Ю.Чичкова сл.Ю.Энтина	
2	«Сколько нас» муз.О.Хромушин сл.Л.Куклина	
3	«Планета детства» муз.А.Журбина сл.П.Синявского	
4	«Пеня о любознательном щенке» муз.П.Авдоницкого сл.Р.Рождественского	
5	«Я-фронт» муз.М.Теодоракиса сл.Т.Сикорской	
6	«Если б не было школ» муз. В.Шаинский	
7	«Звездочка моя» муз и сл.Л.Старченко	
8	«Экипаж» муз.В.Плешака сл.Ю.Погорельского	
9	«Облака» муз.В.Шаинского сл.С.Козлова	
Лабораторные работы.		-
Практические занятия .		219
1	Усвоение содержания основных понятий теорий голосообразования.	
2	Развитие певческого дыхания, атаки звука и высокого звучания.	

3	Освоение кантиленного пения в доступном певческом диапазоне, расширение певческого диапазона с учетом индивидуальных особенностей студентов.	
4	Развитие слухового контроля, оценивание качества звучания и проведение элементарного анализа характера певческого процесса.	
5	Различать головной и грудной резонаторы. Выравнивание регистров певческого голоса.	
6	Развитие музыкальной памяти, исполнительского мастерства.	
7	Изучение и исполнение песен школьно-дошкольного репертуара (без сопровождения и под собственный аккомпанемент).	
8	Сознательно оперировать понятиями вокальной теории методики.	
9	Филировка звука на центральном участке певческого диапазона.	
10	Развитие подвижности голоса. Фальцетное звучание, декламационная выразительность голоса.	
11	Овладение исполнительскими приемами и навыками необходимыми для раскрытия идейного художественного образа детской песни.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.		109
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы. - Отработка звукообразования и певческого дыхания с опорой звука. - Отработка дикции, артикуляции, звуковедения. - Работа над развитием исполнительских навыков, сценического мастерства. - Выравнивание регистров певческого голоса и звучания по рабочему диапазону. - Проработка и раскрытие единого художественного образа вокальных произведений. - Изучение теоретических и методических знаний, навыков в области формирования развития и охраны детского голоса.		
Учебная практика		-
Виды работ		
Производственная практика (по профилю специальности). ПП. 03.		
Виды работ		
-Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанра. -Овладение методами и приемами, изучение возрастных индивидуальных особенностей детей. -Организация коллективной творческой деятельности(вокальный ансамбль). -Овладение практическими умениями самостоятельно исполнять музыкальные произведения ДОО и музыкального репертуара уроков музыки в школе, проводить занятия, досуговые мероприятия ,развивать интерес, кругозор учащихся.		

Определять и грамотно объяснять задачи исполнения. Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры Анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста		
Всего	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (Узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. Условия реализации программы практики

Программа практики реализуется ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» на базе ДОУ и ОУ города.

4.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной практики требует наличия учебного кабинета «Музыка»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, детские музыкальные инструменты;
- методические стенды;
- портреты композиторов.

4.2 Информационное обеспечение обучения

- перечень рекомендуемых учебных изданий:

1. С.Агабекова «Муз.воспитание для дагестанских ДОУ» изд. Мах.2006г.
2. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.
- 3.Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в ДОУ; музыка – младшая,старшая группы»М.2006-2010гг.
- 4 Д.Кабалевский « Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.
- 5.И.Каплунова «Праздник- младшая, средняя, старшая группы» М.2010г.
- 6.Программа педагогических училищ.

Дополнительная литература:

- 1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2005-2014гг.
«Музыкальный руководитель»М.2005-2014гг
- 2.-интернет-ресурсы.

**. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - яркое, эмоциональное, убедительное исполнение на эстраде; - бережное отношение к тексту, точное воспроизведение штрихов, аппликатуры, динамических оттенков; - владение видами звукоизвлечения; - знание терминологии, метрологического чувства; - применение Ped, выбор технических приемов; - выделение основной мелодической линии; - умение слышать, выработка интонационно-тембрального слуха; - оценка уровня сформированности музыкально-ритмического чувства; - оценка осознанной установки на запоминание; - оценка выработки пространственной точности пальцевого аппарата. 	<p>Исполнение на концертной эстраде.</p> <p>Экспертная оценка умений на практике.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Экспертная оценка и самооценка исполнения педагогического репертуара.</p>
<p>ПК 3.2. Управлять, с использованием дирижерских навыков, детским хоровым коллективом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка дирижерских навыков; - воспроизведение мелодических линий голосов; - выбор технических приемов показа вступления, снятия; - оценка исполнительского мастерства; - изучение партитуры (передача вокально-хорового голосоведения); - умение применять дирижерские навыки для достижения выразительного исполнения; - оптимальность выбора методических и технических приемов при работе над произведением; - владение рабочим жестом. 	<p>Экспертная оценка практической деятельности.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Экспертная оценка умений на практике.</p>
<p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка навыка концертмейстерско-аккомпаниаторской работы; 	<p>Экзаменационно-проверочные испытания.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - выделение основ мелодической линии от аккомпанемента; - применение приемов упрощения; - выбор технических приемов показа вступления и завершения. 	Экспертная оценка практической деятельности. Диф.зачет по профессиональному модулю.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - умение аранжировать произведение с учетом возможностей обучающихся; - аранжировка песен, романсов и одно, двухголосных хоров на многоголосные; - методические установки и оценка возможностей хоровых коллективов; - переложение различных видов многоголосных партитур на двух, трехголосные; - свободные обработки народных песен. 	Экспертная оценка практической деятельности. Дифференцированный.зачет по профессиональному модулю.

Итоговым контролем освоения обучающихся профессионального модуля являются экзамены по междисциплинарным курсам, зачеты по производственной практике, экзамен (квалификационный) по модулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - Стабильность интереса к профессиональной деятельности. - Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности. - Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики 	Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности. - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач. 	Экспертная оценка педагогической деятельности. Анализ и самоанализ результатов педагогической практики. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотность прогнозирования последствий педагогической деятельности на основе анализа рисков. - Точность выбора оптимальных решений в нестандартных 	Оценка психолого-педагогической целесообразности и креативности принятого решения. Экспертная оценка на

	ситуациях.	практическом занятии.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - Качественность и результативность поиска и переработки информации из различных источников. - Оптимальность выбора значимой информации на основе анализа содержания. - Достижение высокого уровня развития информационных умений. 	Экспертная оценка информационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями. - Правильность использования современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. - Систематичность участия в сетевом педагогическом взаимодействии. 	Экспертная оценка владения ИКТ. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать их сплочение, взаимодействовать с коллегами, руководством и социальными партнерами.	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирование умений работать в команде и коллективе. - Эффективность организации общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. - Продуктивность взаимодействия с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. - Стабильность получения положительных отзывов от учителей и руководства школ, социальных партнеров и заказчиков и потребителей образовательных услуг. 	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений. Самооценка, педагогическая рефлексия сформированности коммуникативных и организаторских умений.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитость умения формировать мотивацию обучающихся. - Стабильность демонстрации высокого уровня развития организаторских умений. - Стабильность проявления ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий). 	Экспертная оценка и самооценка организационных умений. Экспертная оценка на практическом занятии.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность постановки цели и задач профессионального развития. - Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации 	Экспертная оценка и самооценка индивидуального прогресса. Экзамен по профессиональному модулю.

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность адаптирования методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. - Стабильность проявления интереса к инновациям в области образования. - Мобильность и способность к быстрой адаптации в изменившихся условиях деятельности. 	<p>Экспертная оценка результатов педагогической практики. Экспертная оценка эффективности используемых технологий обучения. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
---	--	--