

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **ПП.01.01 ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОУ**

**ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И  
МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2022

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности 53.02.01. «Музыкальное образование», порядка о практике обучающихся, осваивающих ФГОС СПО ППСЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13. 08. 2014 г., зарегистрировано в Минюсте № 33879 от 26. 08. 2014г.

**Разработчики:**

Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна, заместитель директора по учебно-производственной работе;

Асланбекова Татьяна Александровна, председатель объединения методистов практики;

Калмыкова Наталия Александровна, преподаватель - методист.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ  
на заседании объединения методистов практики специальности 53.02.01  
Музыкальное образование

Протокол № \_1\_ от «31\_» \_\_августа 2022 г.

Председатель комиссии объединения методистов практики  
Асланбекова Т.А. / Асланбекова /

Пояснительная записка .....	4
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ»	
1.1. Область применения программы.....	7
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ»	
2.1. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование .....	9
2.2. Содержание практики .....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные музыкальные занятия в ДОУ» .....	20
<b>3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные музыкальные занятия»</b>	<b>20</b>
<b>3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные уроки и занятия»</b> .....	<b>21</b>
<b>3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные музыкальные занятия»</b>	<b>24</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>25</b>

## **Пояснительная записка**

Производственная практика *пробных музыкальных занятий* является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Практика пробных уроков и занятий направлена на освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций и проводится в **МКОУ ДОУ №4,6,8,11** направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика *пробные музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях* проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено в рамках профессиональных модулей.

Основной целью практики *пробных музыкальных занятий* (для специальности **53.02.01 Музыкальное образование**) является формирование у обучающихся колледжа профессиональных умений планирования, организации и анализа музыкальных занятий, а также музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ; развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду музыкального преподавателя в ДОУ.

Производственная практика организуется и проводится на базе изучения следующих общепрофессиональных дисциплин:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

История музыки и музыкальная литература

Элементарная теория музыки, гармония

Сольфеджио

Ритмика и основы хореографии

Электронное музыкальное творчество

Оркестровый класс

А также **профессионального модуля 01. Преподавание по программам дошкольного образования.**

**Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях(ДОУ)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в

ДОУ

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.

### **ПМ.03.01 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

( знание производственного репертуара ДОУ по основному музыкальному инструменту и вокалу).

Методическое обеспечение реализаций образовательных программ по музыкальному образованию в ДОУ.

**Производственная практика «Пробные музыкальные занятия»** проводится после учебных практик:

Практика наблюдений и показательных музыкальных занятий в ДОУ.

В ходе названных практик студенты овладевают профессиональными компетенциями:

- вести открытое наблюдение целостного педагогического процесса планоно и систематично, фиксировать увиденное по предложенной программе;
- анализировать под руководством музыкального преподавателя занятие в соответствии с современными требованиями;
- выделять общую организацию работы на занятии (распределение времени, логику перехода от одного этапа к другому, управление различными видами музыкальной деятельности);
- определять объем музыкального материала, выделять рациональные способы работы музыкального преподавателя, анализировать поведение и эмоциональный настрой дошкольников на музыкальных занятиях;
- определять систему работы дошкольников на занятиях(организованность и активность, методы и приемы работы, уровень их сформированности, отношение к муз.преподавателю, музыкальному образованию; уровень усвоения знаний, умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям дошкольников);
- выделять результаты занятия (выполнение плана занятия; меры реализации общеобразовательной, развивающей и воспитательной задач, применять на практике эмпирические методы исследования (наблюдения, методы опроса) с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей.
- наблюдать за сезонными изменениями в неживой и живой природе в своей местности, выявлять взаимосвязи, существующие в природе между её компонентами;
- создавать условия для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;

- проводить работу по формированию основ музыкальной культуры дошкольников.

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по производственной практике:

- дневник педагогической практики с анализом посещенных занятий;
- конспекты пробных занятий, подписанные преподавателями частных методик, дополнительных подготовок и музыкальными преподавателями– наставниками;
- наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным занятиям;
- анализ посещенных занятий;
- анализ проведенных занятий.
- табель.
- Каждый пробный урок и внеклассное занятие, проведенные студентом, оцениваются. На основании этих оценок и оценки за отчетную документацию выводится общий балл по практике пробных уроков и занятий.

**Итогом практики по профилю специальности является дифференцированный зачет**, который выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуальных заданий, характеристики и предварительной оценки руководителя практики от организации. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики по профилю специальности или получившие отрицательную оценку, отчисляются из учебного заведения как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОУ»

## 1.1. Область применения программы

Программа производственной практики пробных уроков и занятий – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ в части освоения вида профессиональной деятельности *обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по музыкальному образованию дошкольников* соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

анализа планов проведения музыкальных досуговых мероприятий деятельности в ДОУ;

определения цели и задач, планирования и проведения музыкальных занятий;

проведения диагностики и оценки достижений дошкольников с учетом особенностей возраста, группы;

исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным преподавателем;

составление сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в ДОУ;

разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

**уметь:**

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально одаренных детей;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями(лицами их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольном ОУ;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;

анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

**знать:**

**1.2.Количество часов, отводимое на производственную практику «Пробные музыкальные занятия» -90 часов.** В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки проводит определенное количество пробных занятий.

Номер специальности	Наименование специальности	Количество музыкальных занятий по проф. образовательной программе СПО базовой подготовки
		Количество музыкальных занятий в ДОУ
53.02.01	Пробные музыкальные занятия в ДОУ	Всего часов: 108 ч (4 занятия)
		2 «А» 17уч. 3»А» 18 уч.

### **Место и время проведения производственной практики МКОУ ДОУ**

4 семестр – 1 недели (концентрированно)

5 семестр –1недели

6 семестр - 1недели

Место проведения практики: учебные классы МКОУ ДОУ № 4, 6, 8,11.

г.Избербаш



## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ в ДОУ»**

### **2.1. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

#### **Пробные уроки и занятия**

<b>Модуль ПМ .01</b>	<b>108ч</b>	<b>концентрированно</b>
----------------------	-------------	-------------------------

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **2.1 Объем производственной практики и виды учебной работы**

<b>Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего занятий</b>	<b>108ч</b>
В том числе:	
лекции	
практические работы	
наблюдения	
показательные занятия	
Промежуточная аттестация	Диф/зачет

### **2.2. Содержание практики**

#### **2.2.1. Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01**

Цели и задачи практики по профилю специальности «Пробные музыкальные занятия в ДОУ»:

Целью **производственной практики** является обеспечение связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, передача им первоначального опыта педагогической деятельности и определенных навыков научно-психологического и педагогического исследований;

систематизация, обобщение и углубление теоретических знаний, формирование практических умений, общекультурных компетенций и профессиональных компетенций специальности на основе изучения работы образовательных учреждений разных типов, в которых студенты проходят практику;

проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности, а также сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **Задачи практики:**

- изучение и развитие психологических особенностей и творческих способностей детей младшего школьного возраста;
- формирование коммуникативных умений, культуры педагогической деятельности, Я-концепции будущего педагога;
- формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом, изучение особенностей и участие в планировании и организации воспитательной работы;
- овладение методами, приемами и средствами проведения уроков, занятий и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин и частных методик;
- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность; формирование методологической культуры обучающихся; формирование информационно-аналитического материала для подготовки курсовой работы;
- изучение специфики работы образовательных учреждений разных типов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями, обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;

определения цели и задач, планирования и проведения музыкальных занятий;

проведения диагностики достижений дошкольников с учетом особенностей возраста, группы;

наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий, обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальным преподавателем, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

#### **уметь:**

находить и использовать методическую литературу и др. источники

информации, необходимой для подготовки к музыкальным занятиям;  
определять цели и задачи занятий, планировать их с учетом особенностей возраста, группы, отдельных дошкольников в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;  
использовать различные средства, методы и формы организации музыкальной деятельности воспитанников на занятиях, строить их с учетом особенностей возраста и уровня подготовленности обучающихся;  
соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;  
использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;  
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с дошкольниками;  
проводить педагогическое наблюдение за детьми;  
оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий;  
организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;  
осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;  
**знать:**  
психолого- педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;  
содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;  
детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;  
требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;  
характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (, музыку музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг(развлечения), музыку как компонент праздника;  
методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников(певческой) музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);  
формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.  
особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье;  
педагогические и гигиенические требования к организации занятий;  
логику анализа музыкальных занятий;  
виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

	<b>Виды работ</b>	<b>Тематика заданий по виду работ</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности		<b>2</b>
2.	Наблюдение за образовательной деятельностью в ДОУ	Анализ результатов наблюдения	<b>36ч</b>
3.	Изучение методов, приемов и средств проведения занятий, а также способов руководства музыкальной деятельностью дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями	Ознакомиться с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта и методическими рекомендациями по выполнению заданий.	<b>6</b>
4.	Изучение и использование в работе вариативных планов и программ	Анализ программ музыкальных занятий, сценариев праздника, рабочей программы музыкального преподавателя	<b>6</b>
5.	Ознакомиться с расписанием пробных муз.занятий, расписанием консультаций, муз.преподавателей МКОУ ДОУ № 8,6,11 методистами . Выяснить режим работы ДОУ.	Заполнить дневник, занести в дневник расписания занятий.	<b>6</b>
6.	Знакомство с организацией образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, с работой музыкального преподавателя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарные планы, планы и конспекты муз.занятий .	На основе собранной в ходе бесед с администрацией дошкольного ОУ и личных наблюдений информации составить краткую характеристику учебного заведения	<b>6</b>
7.	Проведение пробных занятий по основной профессиональной образовательной программе	Консультация у музыкального преподавателя - наставника и методиста по организации и проведению практики студентами. заверка конспектов занятий у методиста.	<b>6</b>
8.	Посещение пробных музыкальных занятий других практикантов	Проведение и посещение занятий по расписанию ДОУ. Структурный анализ и самоанализ музыкального занятия	<b>6</b>
9	Осуществление диагностирования,	Анкетирование, ранжирование,	<b>12</b>

.	исследовательская деятельность в рамках курсовой работы	опрос дошкольников.	
---	---	---------------------	--

**Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ. 04 при прохождении производственной практики «Пробные музыкальные занятия в ДОУ»**

Производственная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Музыкальное образование» В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы отчетности</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать музыкальное занятие, музыкальный досуг.	Дневник пробных музыкальных занятий.	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК 1.2.Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных ОУ	Умение вести занятие , досуг, выдерживать структуру .	Дневник пробных муз.занятий.	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального	Умение контролировать работу школьников, мотивировать и оценивать результаты .	Схемы анализа и самоанализа музыкальных занятий	Учет активности студента при анализе музыкальных занятий.

образования детей	Знать различные виды анализа и самоанализа и уметь применять их на занятии.		
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Грамотно оформлять анализ в дневнике наблюдений пробных занятий, анализировать и оценивать их.	Дневник пробных занятий.	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Дневник педагогической практики с анализом посещенных занятий; конспекты пробных занятий подписанные преподавателями частных методик и музыкальных дисциплин; наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным урокам и внеклассным занятиям	Анализ посещенных занятий; табель	Защита результатов по учебной практике.
ПК5.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие	Уметь разрабатывать учебно-методический комплект, знать требования к его оформлению.	УМК по музыкальному образованию в ДОУ	Защита УМК.

программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы и отдельных дошкольников.			
ПК5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.			Экспертная оценка
ПК5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического опыта.	Обобщение передового опыта музыкальных преподавателей - наставников, оформление папки с опытом работы	Экспертная оценка
ПК5.4. Оформлять педагогические	Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций,	Проведение итоговой конференции по	Учет активности студентов

разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, портфолио	готовить и проводить конференцию	практике	



## Содержание производственной практики

Код и наименование ПМ и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объем Часов	Уровень усвоения
3	2	108ч	3
<b>ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях</b>			
<b>Тема 1. Знакомство с целями и задачами организации производственной практики в ДОУ</b>	<b>Содержание</b>		
	1. . В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.	2	2
	2. Составление календарно-тематического ,индивидуального планирования прохождения педагогической практики.	3	
	3. Ознакомление с функциями музыкального преподавателя, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по музыкальному образованию, особенностями работы в ДОУ.	3	
	4. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ музыкальных занятий, музыкального досуга, проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.	3	
<b>Тема 2. Планирование и проведение музыкальных в ДОУ младших</b>	<b>Содержание</b>		
	1.Подготовка конспектов музыкальных занятий по отдельным видам музыкальной деятельности :певческая деятельность, слушательская деятельность, музыкально- пластическая деятельность и т.д.	10	3
	2.Подготовка конспектов-сценариев, музыкальных занятий, досуга, утренников и других досуговых мероприятий.	10	

	<p>в соответствии с программой, выбранной музыкальным руководителем.</p> <p>3 Проведение фрагментов занятий, содержащих один из видов музыкальной деятельности у дошкольников (вокально-хоровая работа ,слушание музыки и т. д.)</p>		
	<p>4. Проведение музыкальных занятий. Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах». Форма организации детей –занятия, праздники, развлечения.</p>	20	
<b>Тема 3.Планирование и проведение музыкального досуга в дошкольных ОУ</b>	<b>Содержание</b>		
	<p>1.Освоение различных форм досуговых мероприятий и общения дошкольников.</p> <p>Проведение наблюдения за составлением сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ.</p>	6	3
	<p>2.Составить сценарий комплексного занятия для дошкольников. Организовывать и проводить репетиции.</p>	4	
	<p>3. Исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.</p>	10	
	<p>4. Подготовка конспектов и проведение досуговых мероприятий</p>	5	
<b>Тема 4. Рефлексия. Подготовка и представление отчетной документации.</b>	<b>Содержание</b>		
	<p>1. Ведение документации обеспечивающей организацию занятий /досуговых мероприятий.</p>	4	3
	<p>2.Оформление отчетной документации</p>	2	

--	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные музыкальные занятия»**

Реализация программы практики по профилю специальности «Пробные музыкальные занятия» осуществляется на основании наличия у ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова» договоров с базовыми предприятиями: Управлением образования г.Избербаш; МКОУ ДОУ № 4,8, 6 ,11.

#### **3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные музыкальные занятия»**

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования *53.02.01Музыкальное образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N535 от 5 ноября 2009 года

2.Учебный план по специальности *53.02.01Музыкальное образование*

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобразования и науки России от 18. 04. 2013 г. № 291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

### **3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные музыкальные занятия»**

#### **3.3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики**

Педагогическая практика предусматривает включение всех обучающихся в систематическую педагогическую деятельность. Организация практики пробных уроков в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и занятия муз.преподавателя. По каждому музыкальному занятию обучающийся получает 3 консультации. По мере приобретения практического опыта доля самостоятельности студента при подготовке к занятию увеличивается. До начала практики составляются графики практики, расписание консультаций, намечаются сроки целевых проверок.

Для проведения педагогической (производственной) практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на музыкальных занятиях.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

### 3.3.2. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

Программа практики реализуется ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» на базе ДОУ и ОУ города.

#### 4.1. Требование к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной практики требует наличия учебного кабинета «Музыка»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальные инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, детские музыкальные инструменты;
- методические стенды;
- портреты композиторов.

#### 4.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основная литература:

1. С.Агабекова «Муз.воспитание для дагестанских ДОУ» изд. Мах.2006г.
2. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.
- 3.Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в ДОУ; музыка – младшая,старшая группы»М.2006-2010гг.
- 4 Д.Кабалевский « Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.
- 5.И.Каплунова «Праздник- младшая, средняя, старшая группы» М.2010г.
- 6.Программа педагогических училищ.

##### Дополнительная литература:

- 1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2005-2014гг.  
«Музыкальный руководитель»М.2005-2014гг
- 2.-интернет-ресурсы.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

Методический кабинет по математике. Коллекции и примеры сценариев уроков.

<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации: <http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы  
<http://www.uroki.net/index.htm>  
УМК издательства «Просвещение» <http://book.edu.ru>  
Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>  
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков): <http://www.openclass.ru>  
Новый систематизированный Толковый словарь государственной публичной научно-технической библиотеки России <http://www.gpntb.ru/win/book/>  
Стандарт «Педагогическое образование» : [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: [www.d.gov.ru](http://www.d.gov.ru)  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>  
Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

### **3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**Приложение** Методические рекомендации к педагогической практике «Пробные уроки и занятия».

1. Аттестационный лист
2. Образец оформления дневника по педагогической практике.
3. Расписание практики пробных уроков и занятий.
4. Формуляр отчёта по итогам практики «Пробные уроки и занятия».
5. Схемы анализа и самоанализа урока
6. Памятка практиканту по подготовке к уроку



**ПРИЛОЖЕНИЯ**  
**Методические рекомендации к педагогической практике**  
**«Пробные музыкальные занятия»**

## Аттестационный лист

*(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента во время учебной / производственной практики)*

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия

---

2. \_\_\_\_\_ Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. \_\_\_\_\_ Время проведения практики \_\_\_\_\_

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во время практики:-

---

5. \_\_\_\_\_  
Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

---

\_\_\_\_\_ (Степень творчества, степень самостоятельности, работоспособность, прилежание, уровень специальной подготовки студента, возможность использования результатов практики в организации и т.п.)

*Дата*

*подписи руководителя  
практики, ответственного лица  
организации*

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Время прохождения  
практики \_\_\_\_\_  
Студента \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_

*Лист 2*

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>	

Студент \_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)

## ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_  
(Название практики)

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_  
по \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_ г.

на \_\_\_\_\_

(Название организации)

ФИО \_\_\_\_\_ руководителя \_\_\_\_\_ организации-объекта \_\_\_\_\_ практики \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

2. За время производственной практики были выполнены следующие виды работ: \_\_\_\_\_

3. Заключение

руководителя \_\_\_\_\_ практики \_\_\_\_\_ от  
организации: \_\_\_\_\_ Руководо

дитель практики от организации: \_\_\_\_\_ (Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): \_\_\_\_\_

Общая оценка по производственной практике:  
колледжа

Руководитель практики от  
(Подпись) (Ф.И.О.)

## ПАМЯТКА ПРАКТИКАНТУ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ.

1. Узнайте заранее тему своего занятия, точно определите материал литературы к занятию.
2. Изучите методическую литературу по теме .
3. Посетите 1-2 занятия, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход занятия, работу обучающихся, методику и организационную работу преподавателя: вопросы, задания, действия муз.преподавателя и дошкольников, ответы, отношение детей к работе, к муз.преподавателю, друг другу, выполнение задач музыкальных занятий, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимосвязи проводимого вами муз.занятия с предыдущим и последующим.
4. Определите цели музыкального занятия, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание занятия. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе занятия. Сформулируйте вопросы и задания для дошкольников.
7. Продумайте организационную структуру и распределите время на все этапы занятия.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой дошкольников.
9. Используйте по возможности приёмы дифференциацию образовательной деятельности, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы занятия в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к занятию, ТСО, продумайте место и методику его использования.
13. Оформите развёрнутый план-конспект музыкального занятия.

## Раздел « СЛУШАНИЕ»

<b>Формы работы музыкальной деятельности в ДОУ</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен. попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию</li> </ul>

- на праздниках и развлечениях			предметномузыкально й среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--------------------------------------	--	--	---

## Раздел « ПЕНИЕ»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Т еатрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий Д Л Я самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье</li> </ul>



	окружающей действительности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
--	-----------------------------	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание нагляднопедагогической</li> </ul>

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  • Создание музея любимого композитора  • Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье
--	--	--	--

### Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -во время прогулки -в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов. Хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару». Театральные кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ( включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность( концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

		<p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>совместные театрализованные представления( шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей( стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>
--	--	--	--