

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.02 ПРОБНЫЕ УРОКИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ПМ.01.ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Избербаш 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств утвержденного приказом Минобрнауки РФ №1384 от 27 октября 2014г., зарегистрировано в Минюсте №34872 от 24 ноября 2014г.

Разработчик:

Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна, заместитель директора по учебно-производственной работе;

Багомедова Сайгидат Рапиевна, преподаватель дисциплин Изобразительного искусства и черчения;

Муртузалиева Фарида Омаровна, преподаватель дисциплин Изобразительного искусства и черчения.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практики специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Председатель комиссии объединения методистов практики
Курбанова З.Г. / З.Г. Курбанова /

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»	
1.1. Область применения программы	7
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»	
2.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство черчение	10
2.2. Содержание практики	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные уроки и занятия».....	18
3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»	18
3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные уроки и занятия»	19
3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»	22
Приложения	25

Пояснительная записка

Производственная практика *пробных уроков и занятий* является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ОПОП образовательного учреждения.

Практика пробных уроков и занятий направлена на освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций и проводится в МКОУ СОШ №2,8,11 направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика *пробные уроки и занятия* проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено в рамках профессиональных модулей.

Основной целью практики *пробных уроков и занятий* (для специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**) является формирование у студентов профессиональных умений планирования, организации и анализа уроков и занятий, а также других форм учебной и внеучебной деятельности детей; развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

Производственная практика организуется и проводится на базе изучения следующих общепрофессиональных дисциплин:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

История изобразительного искусства

Композиция

Педагогическое мастерство

а также **профессионального модуля 01. 05 Преподавание по программам основного общего образования.**

Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения (рисунк, живопись, объемно-пластические работы, декоративно-прикладное искусство, художественная обработка материалов, черчение, основы проектной графики, дизайн),

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области

изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

Методическое обеспечение реализаций образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Производственная практика «Пробные уроки и внеклассные занятия по изобразительному искусству и черчению» проводится после учебных практик:

Практика наблюдений и показательных уроков по изобразительному искусству и черчению.

В ходе названных практик студенты овладевают профессиональными компетенциями:

- вести открытое наблюдение целостного педагогического процесса планомерно и систематично, фиксировать увиденное по предложенной программе;
- анализировать под руководством преподавателя урок и занятие в соответствии с современными требованиями;
- выделять общую организацию работы на уроке (распределение времени, логику перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся);
- определять объем учебного материала, выделять рациональные способы работы учителя, анализировать поведение и эмоциональный настрой учащихся на уроке;
- определять систему работы учащихся на уроке (организованность и активность, методы и приемы работы, уровень их сформированности, отношение к учителю, учению, уроку, предмету; уровень усвоения знаний, умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям учащихся);
- выделять результаты урока и занятия (выполнение плана урока; меры реализации общеобразовательной, развивающей и воспитательной задач, уровни усвоения знаний и способы деятельности учащихся по усвоению знаний, общую оценку результата);
- применять на практике эмпирические методы исследования (наблюдения, методы опроса) с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей.
- наблюдать за сезонными изменениями в неживой и живой природе в своей местности, выявлять взаимосвязи, существующие в природе между её компонентами;
- принимать участие в экскурсиях, работать в лабораториях, в музеях, на пленэре и на других объектах в зависимости от местных условий.

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по производственной практике:

- дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков

и занятий;

- конспекты пробных уроков и внеклассных занятий, подписанные преподавателями частных методик, дополнительных подготовок и учителями – наставниками;
- наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным урокам и внеклассным занятиям;
- анализ посещенных занятий;
- анализ проведенных уроков и внеклассных занятий.
- табель.
- Каждый пробный урок и внеклассное занятие, проведенные студентом, оцениваются. На основании этих оценок и оценки за отчетную документацию выводится общий балл по практике пробных уроков и занятий.

Итогом практики по профилю специальности является дифференцированный зачет, который выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуальных заданий, характеристики и предварительной оценки руководителя практики от организации. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики по профилю специальности или получившие отрицательную оценку, отчисляются из учебного заведения как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики пробных уроков и занятий – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения вида профессиональной деятельности *обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предметам: изобразительное искусство и черчение, разработки предложений по совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков;

проведения диагностики и оценки учебных достижений школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

составления педагогической характеристики обучающегося;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,

разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с

обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках по учебным предметам, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по предметам, выставлять отметки;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по предметам, корректировать и совершенствовать их;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях

анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности школьников; требования образовательного стандарта общего образования и примерные программы предметов ИЗО и черчения основного общего образования;

программы и учебно-методические комплекты по предметам;

воспитательные возможности уроков изобразительного искусства и черчения;

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках;

особенности одаренных детей школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание предметов изобразительного искусства и черчения основного общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников;

методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности школьников (по предметам);

методику составления педагогической характеристики школьника;
 основы оценочной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.2.Количество часов, отводимое на производственную практику «Пробные уроки и занятия» -108 часа. В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки проводит определенное количество пробных уроков и занятий.

	Наименование специальности	Количество уроков и занятий по проф. образовательной программе СПО базовой подготовки
		Кол-во пробных уроков и занятий
54.02.06	Изобразительное искусство и черчение	Всего часов: 108
1.	Пробн. уроки и внекл.занятия изобразительному искусству	2 курс 4 сем. 2 урока 3 курс 5сем. 3 урока (2урока 1 внекл)
2.	Пробные уроки и внекл. занятия по черчению	3 курс 6 сем. 2 урока

Место и время проведения производственной практики МКОУ СОШ

4 семестр – 3 недели

5 семестр –4недели

бсеместр - 4 недели

Место проведения практики: учебные классы МКОУ СОШ № 2, 8 11 г. Избербаш (уроки изобразительного искусства).

Образовательную базу педагогического колледжа (1,2,3 курсы проведение уроков черчения)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»

2.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Пробные уроки и занятия

Модуль ПМ 1	72	Концентрированная
Модуль ПМ 2	36	Концентрированная

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01

Цели и задачи практики по профилю специальности «Пробные уроки и занятия»:

Целью **производственной практики** является обеспечение связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, передача им первоначального опыта педагогической деятельности и определенных навыков научно-психологического и педагогического исследований;

систематизация, обобщение и углубление теоретических знаний, формирование практических умений, общекультурных компетенций и профессиональных компетенций специальности на основе изучения работы образовательных учреждений разных типов, в которых студенты проходят практику;

проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности, а также сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- изучение и развитие психологических особенностей и творческих способностей детей младшего школьного возраста;

- формирование коммуникативных умений, культуры педагогической деятельности, Я-концепции будущего педагога;
- формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом, изучение особенностей и участие в планировании и организации воспитательной работы;
- овладение методами, приемами и средствами проведения уроков, занятий и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин и частных методик;
- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность; формирование методологической культуры обучающихся; формирование информационно-аналитического материала для подготовки курсовой работы;
- изучение специфики работы образовательных учреждений разных типов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями, обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предметам изобразительное искусство и черчение школы, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков изоискусства и черчения основной общей школы;

проведения диагностики и оценки учебных достижений школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

составления педагогической характеристики обучающегося;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,

разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня

подготовленности обучающихся;

соблюдать технику безопасности на занятиях; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках по учебным предметам, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по учебным предметам, выставлять отметки;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по учебным предметам;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

организовывать и проводить внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства;

анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности школьников; требования образовательного стандарта основного общего образования и примерные программы предметов изобразительного искусства начального общего образования и основного общего образования;

программы и учебно-методические комплекты по предметам изобразительного искусства и черчения;

воспитательные возможности уроков изобразительного искусства и черчения;

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках;

особенности одаренных детей школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание учебных предметов изобразительного искусства и черчения основного общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности;

основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников в области изобразительного искусства и черчения;

методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности школьников (по предметам);

методику составления педагогической характеристики ученика;

основы оценочной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

	Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности		3
2.	Наблюдение за учебно-воспитательным процессом	Анализ результатов наблюдения	3
3.	Изучение методов, приемов и средств проведения уроков, занятий, а также способов руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями	Ознакомиться с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта и методическими рекомендациями по выполнению заданий.	6
4.	Изучение и использование в работе вариативных планов и программ	Анализ программ и учебников	6
5.	Ознакомиться с расписанием пробных уроков, расписанием консультаций, учителями МКОУ СОШ №1,2,3,8,10,11 методистами по предметам. Выяснить режим работы учебного заведения.	Заполнить дневник, занести в дневник расписания звонков.	6
6.	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, классе, с работой учителей и воспитателей (изучают методический фонд класса, школы, учителя, имеющиеся	На основе собранной в ходе бесед с администрацией учебного заведения и личных наблюдений информации составить краткую характеристику учебного заведения	6

	технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя)		
7.	Проведение пробных уроков и занятий по предмету как по основной профессиональной образовательной программе	Консультация у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков студентами. заверка конспектов уроков у методиста.	162
8.	Посещение пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов	Проведение и посещение уроков по расписанию ОУ. Структурный анализ и самоанализ урока по схеме (см. Приложение)	65
9.	Осуществление диагностирования, исследовательская деятельность в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы	Анкетирование, ранжирование, опрос учащихся, проведение проверочных работ	36

Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ. 05 при прохождении производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Производственная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Изобразительное искусство и черчение». В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетности	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать урок.	Дневник пробных уроков и занятий.	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК 1.2. Проводить уроки.	Умение вести урок, выдерживать структуру, поддерживать	Дневник пробных уроков и занятий.	
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Умение контролировать работу учащихся на уроке, мотивировать и оценивать работу учащихся. Знать различные виды анализа и самоанализа и уметь применять их на уроке.	Схемы анализа и самоанализа урока.	Учет активности студента при анализе уроков.
ПК 1.4. Анализировать уроки.	Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений пробных уроков, анализировать и оценивать их.	Дневник пробных уроков и занятий.	

<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования</p>	<p>Дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и внеклассных занятий, подписанные преподавателями частных методик, и учителями; наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным урокам и внеклассным занятиям</p>	<p>Анализ посещенных занятий; табель</p>	<p>Защита результатов по учебной практике.</p>
<p>ПК5.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<p>Уметь разрабатывать учебно-методический комплект, знать требования к его оформлению.</p>	<p>УМК по предметам начального курса обучения.</p>	<p>Защита УМК.</p>

ПК5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.			Экспертная оценка
ПК5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического опыта.	Обобщение передового опыта учителей-наставников, оформление папки с опытом работы	Экспертная оценка
ПК5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, портфолио	Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций, готовить и проводить конференцию	Проведение итоговой конференции по практике	Учет активности студентов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Реализация программы практики по профилю специальности «Пробные уроки и занятия» осуществляется на основании наличия у ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» договоров с базовыми предприятиями: Управлением образования г.Избербаш; МКОУ СОШ № 2,8,11.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N535 от 5 ноября 2009 года

2.Учебный план по специальности *54.02.06Изобразительное искусство и черчение* .

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные уроки и занятия»

3.3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех обучающихся в систематическую педагогическую деятельность. Организация практики пробных уроков в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя. По каждому уроку обучающийся получает 3 консультации. По мере приобретения практического опыта доля самостоятельности студента при подготовке к уроку увеличивается. До начала практики составляются графики практики, расписание консультаций, намечаются сроки целевых проверок.

Для проведения педагогической (производственной) практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

3.3.2. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М.: Педагогика, 1995.
 2. Гузеев В. В. Лекции по педагогической технологии. — М.: Знание, 1992.
 3. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. — М.: Знание, 1989.
 4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
 5. Байрамбеков М. М. Дагестанский народный орнамент. – Махачкала, Изд. НИИ педагогики. 2010.
 6. Байрамбеков М. М., Гаджимурадов С. М. Изобразительное искусство. I-IV кл. – Махачкала, 2008.
 7. Байрамбеков М. М., Гаджимурадов С. М. Программа «Факультативные курсы», VIII-X кл. – Махачкала, 2010.
 8. Байрамбеков М. М., Гаджимурадов С. М. Уроки народного искусства в начальной школе. – Махачкала, изд. НИИ педагогики, 2007.
- Волков И.П. Учим творчеству. - М., «Педагогика», 2008

Дополнительная литература:

1. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока/ Под ред. П.И. Пидкасистого. школа. -2006. - №10.
2. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции?// Педагогика. 1997. №3. – С. 20.
3. Орлов Ю. М. Восхождение к индивидуальности [Текст] : кн. для учителя. /
4. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М., 2007.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-4 кл. - М. 2010.
6. Молева Н., Белютин Э. П. П. Чистяков теоретик и педагог. - М., 2003.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 2007.
8. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2005.
9. Ростовцев Н.Н История методов обучения рисованию». 1-2 части. - М., 2001.
10. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 2009.
11. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. - М., «Просвещение», 2017.

12. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М., 2021.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

Методический кабинет по математике. Коллекции и примеры сценариев уроков.

<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации: <http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы <http://www.uroki.net/index.htm>

УМК издательства «Просвещение» <http://book.edu.ru>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков):

<http://www.openclass.ru>

Новый систематизированный Толковый словарь государственной публичной научно-технической библиотеки России

<http://www.gpntb.ru/win/book/>

Стандарт «Педагогическое образование» : www.edu.ru

Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: www.d.gov.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Приложение Методические рекомендации к педагогической практике «Пробные уроки и занятия».

1. Аттестационный лист
2. Образец оформления дневника по педагогической практике.
3. Расписание практики пробных уроков и занятий.
4. Формуляр отчёта по итогам практики «Пробные уроки и занятия».
5. Схемы анализа и самоанализа урока
6. Памятка практиканту по подготовке к уроку

ПРИЛОЖЕНИЯ
Методические рекомендации к педагогической
практике
«Пробные уроки и занятия»

Аттестационный лист

*(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента
во время учебной / производственной практики)*

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование,
юридический адрес _____

3. Время проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во
время _____ практики:-

_____ 5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и
(или) требованиями организации, в которой проходила практика

*(Степень творчества, степень самостоятельности,
работоспособность, прилежание, уровень специальной подготовки
студента, возможность использования результатов практики в
организации и т.п.)*

Дата

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(Название практики)

Время прохождения
практики _____

Студента _____
(Фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Группа _____

Лист 2

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>

Студент _____

(Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

(Название практики)

Студент _____
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с _____ 201_____

по _____ 201_____ г.

на _____

(Название организации)

ФИО _____ руководителя _____ организации-объекта _____ практики _____

Адрес _____

Телефон _____

2. За время производственной практики были выполнены следующие виды работ:

3. Заключение _____ руководителя _____ практики _____ от _____ организации: _____

Руководитель _____ практики _____ от _____ организации: _____
(Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): _____

Общая оценка по производственной практике:
практики от колледжа

Руководитель
(Подпись) (Ф.И.О.)

ПАМЯТКА ПРАКТИКАНТУ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учеников, ответы, отношение детей к работе, к учителю, к друг другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимосвязи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
4. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
7. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.
9. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, ТСО, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
13. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?
5. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. Почему?
10. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
11. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?
13. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нереализованного?

СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Класс. Предмет, по которому проводится занятие.
2. Тема занятия.
3. Цели занятия, оценка их формулировки и подачи обучающимся.
4. Как соотносится содержание внеклассного занятия с программным материалом по учебному предмету.
5. Степень занимательности, увлекательности, необычности используемого материала.
6. Оптимальность объёма предлагаемого обучающимся материала, его доступность.
7. Участие детей в подготовке занятия, их активность на занятии.
8. Использование разных форм и методов проведения занятий, их целесообразность и эффективность.
9. Проводилось ли награждение победителей? Как? Целесообразность награждения.
10. Рекомендовались ли дополнительные источники получения информации по теме занятия: журналы, энциклопедии, книги, альбомы и т.д. Насколько удачно это было сделано?
11. Оценка оформления занятия, использование пособий и средств в ходе занятия.
12. Оценка поведения и речи ведущего занятия.
13. Общие выводы, рекомендации и предложения.