

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Утверждаю
/Директор

Адзиева С.М.
« 16 » сентября 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА
по программе подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование специальности	44.02.02 Преподавание в начальных классах
Обучение:	по программе углубленной подготовки
Уровень образования, на базе которого осваивается ИПССЗ:	Основное общее образование Среднее общее образование
Квалификация:	Учитель начальных классов
Форма обучения:	Очная, заочная

Избербан – 2023

Фонд оценочных средств учебной ОПЦ.01 Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Минпросвещения России от 17.08.2022 №742.

- Положения о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в ГБПОУ РД «ППК им. М.М.Меджидова», утвержденного директором колледжа от 26 мая 2017 года.

Содержание ФОС включает

- Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)
- Контрольно-оценочные материалы текущего контроля
- Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Разработчик:

Гасайниева А.М. – преподаватель ПЦК филологических дисциплин

Фонд оценочных средств дисциплины одобрен предметно-цикловой комиссией филологических дисциплин:

Протокол № 1 от 09 2023г.

Председатель предметно цикловой комиссии:

Телеева Х.Н. Телеева Х.Н.

Содержание

1. Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки).....	5
2. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля.....	9
3. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации...	74

Паспорт комплекта ФОС (перечень и критерии оценки)

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначены для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего и промежуточного контроля и разработан на основании программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программы учебной дисциплины по ОПЦ.01 Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога.

1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекционные занятия	48
практические занятия	26
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	6

1.3. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина ОПЦ.01 Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога относится к группе общего профессионального учебного цикла.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины ФОС позволяет оценить следующие результаты освоения

учебной дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога» в соответствии с ФГОС специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога»: уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; • пользоваться словарями русского языка. знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров. иметь практический опыт:

- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных

программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ЛР 19. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить

ЛР 22. Демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости .

1.4. Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога». В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога» предусматривается текущий и промежуточный контроль результатов освоения.

Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения. Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины «ОПЦ.01 Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога» происходит при использовании предусмотренных рабочей программой форм контроля, в числе которых: - устный и письменный опрос, - выполнение и защита практических работ, - выполнение тестовых заданий.

1.5.Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций учебной дисциплины в форме выполнения и защиты практических работ

Практические работы проводятся с целью усвоения и закрепления практических умений и знаний, овладения профессиональными компетенциями. В ходе практической работы студенты приобретают умения, предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации педагога».

2. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

Практическое занятие №1

«Орфоэпические нормы»

Цель: формирование умений студентов фиксировать внимание на фонетических особенностях слова, различать варианты орфоэпических и акцентологических норм; закрепление основных орфоэпических норм русского литературного языка.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. Спишите слова, поставьте в них ударения

Досуг, невролог, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, ходатайство, обеспечение, украинский, фетиш, дефис, искра, дремота, зевота, бюрократия, возвеличение, озвучение, наотмашь, донельзя, задолго, искони, мельком, сосредоточение, упрочение.

Задание 2. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих прилагательных. Поставьте ударение

Образец: весёлый – вЕсел, веселА, вЕсело, вЕселы.

Дорогой, правый.

Задание 3. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных чн ([шн] или [чн])

Горчичник, дачник, коричневый, скучно, ночной, яичница, стрелочник, скворечник.

Задание 4. Запишите слова в фонетической транскрипции

Якорь, чёрный, аллея, домов, ласкового.

Задание 5. Выполните фонетический разбор слов

Усмехаться, примечания.

Задание 6. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации

[Быт'ч'илав'экам ф'ч'илав'эч'искамобщ'иств'эвофс'ин'ит'ашкай'ааб'азанаст'/ а
простой'эразв'ит'ий'эвнутрин'эйпатр'эбнаст'и/н'иктон'игавар'ит/штонапч'ил'эл'ижытсв'ищ'эный'
долкд'элат' м'от/патамуштаанапч'эла//]. (А.И. Герцен)

2 вариант

Задание 1. Спишите слова, поставьте в них ударения

Догмат, форель, форзац, эпиграф, колледж, коклюш, коллаж, щавель, туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, благовест, жалюзи, сегмент, ядрица, феномен, еретик, знамение.

Задание 2. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение

Образец: взятый – взят, взята, взято, взяты.

Начатый, прожитый.

Задание 3. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного перед е (мягкое произношение или твердое произношение)

Адекватный, анемия, бизнес, гипотеза, гантели, дебаты, диспансер, компресс, купе, декларация.

Задание 4. Запишите слова в фонетической транскрипции

Яблоко, синева, мороз, могучего, класс.

Задание 5. Выполните фонетический разбор слов

Поверхностный, собираться.

Задание 6. Запишите предложение в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации

[Н'икагдан'идаказывайсваивомн'эн'ий'а громка изжарам/дажый'эслифдушэ ты уб'ижд'он
фсвай'эйправат'э/ выскажый'эвоспакой'на/ иба эта й'эд'инств'инныйспосапуб'идит'//].
(Ф.Честерфилд)

Практическое занятие №2

«Лексические нормы»

Цель: овладение студентами лексическими нормами русского литературного языка, формирование навыков выбора варианта языковой единицы.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.

1. Разрешите поднять тост за нашего юбиляра. 2. В глубоком детстве он был похож на мать. 3. Серьезные проблемы обрушивались на молодых предпринимателей врасплох. 4. Руководители обратили серьезное внимание на достигнутые недостатки.

Задание 2. Устраните нарушение лексических норм

1. Эти функции поручаются отделам рекламы. 2. В музее выставлены реликвии, преподнесённые делегациями. 3. Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе. 4. Они работают как самые отъявленные специалисты.

Задание 3. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости

Врождённый, прирождённый.

Талант, ум.

Губительный, пагубный.

Влияние, действие.

Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный.

Воздействие, период, путь, сборы, кредит.

Задание 4. Отредактируйте приведённые ниже предложения

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов.

Задание 5. Устраните плеоназм и тавтологию

1. Главная суть рассуждения заключается в тезисе текста. 2. Человек обычно спит не более восьми часов времени. 3. Сотрудники получают премию в декабре месяце. 4. Возвращаясь из кинотеатра, мы попали под проливной ливень. 5. Не существует существенной разницы в нравственных приоритетах мировых религий.

Задание 6. Составьте словосочетания с паронимами

различать — отличать

невежа — невежда

Задание 7. Устраните двусмысленность при употреблении местоимений

1. В этом сборнике опубликованы статьи педагогов, где они разбирают проблемы воспитания. 2. Больной попросил медсестру налить себе воды. 3. Добрыня Никитич сидит на своём боевом коне, грива его развевается по ветру.

2 вариант

Задание 1. Исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов

1. Пора уже предпринять меры. 2. Ее дом производил уютное впечатление. 3. Улучшился уровень обслуживания пассажиров в нашем аэропорту. 4. Хотя в этих соревнованиях наши любимые фигуристы одержали поражение, зрители приветствуют их стоя.

Задание 2. Устраните нарушение лексических норм

1. В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза. 2. Выиграв этот матч, «Зенит» сделал шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почёта. 3. Под тенистыми

Выдвинуть, высказать, исправить, устранить.

Обнаружить, открыть.

Доказать, обосновать.

Гипотеза, догадка,
недостатки, ошибки.

Закон, закономерность.

Теорема, теория.

деревьями удобно примостились пенсионеры.4. В этом бою осколки прострелили ему обе ноги.

Задание 3. Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости

Задание 4. Отредактируйте приведённые ниже предложения

1. Рекорды продолжаются. 2. Дети читают стих, стоя врассыпную. 3. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 4. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов.

Задание 5. Устраните плеоназм и тавтологию

1. Уже пора было возвращаться обратно. 2. Он был моим коллегой по работе. 3. Я говорю истинную правду. 4. В повести «Нос» повествуется о пропаже носа с лица человека. 5. В борьбе против коррупции рабочие объединились воедино.

Задание 6. Составьте словосочетания с паронимами

адресат — адресант

зачинщик — зачинатель

Задание 7. Устраните двусмысленность при употреблении местоимений

1. Сестра поступила в артистическую труппу, она вскоре уезжает на гастроли. 2. Отец просил сына провести гостей в свою комнату. 3. В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.

Практическое занятие №3

«Лексическо-фразеологические нормы»

Цель:отработка умений подбирать синонимы к иностранным словам, правильно использовать фразеологизмы в речи.

Теоретический материал

Лексико-фразеологические нормы — это нормы употребления слов и фразеологизмов в свойственном им лексическом значении. Данные нормы изучаются в лексике и фразеологии и отражаются в словарях.

Одной из типичных лексических ошибок является необоснованное употребление иностранных слов, не вносящих в предложение ничего нового по сравнению с их русскими или давно освоенными заимствованными синонимами.

Например, «Презентация парфюма состоялась в прошлую пятницу; парфюм продавался хорошо». Если слово «парфюм» имеет значение духов особого типа или обозначает какой-то класс парфюмерных изделий, куда входят и духи, о которых идет речь, необходимо дать

комментарий; если же слово *«парфюм»* употреблено в своем прямом значении *«духи»*, то необходимость его употребления в данном тексте весьма сомнительна.

Другой вид ошибки – нанизывание заимствованных слов, способное «оглушить» читателя наукообразностью изложения. Например, *«Должна идти селекция рентабельности собственности»*. Трудность понимания связана с употреблением двух заимствованных слов подряд, причем каждое из них употреблено неправильно. Слово *«селекция»* обозначает *«раздел агрономии и зоотехники, занимающийся выведением новых сортов и пород (методом отбора)»*. Слово *«рентабельность»* обозначает *«свойство быть рентабельным (доходным, прибыльным)»*. По-видимому, здесь употреблено слово *«селекция»*, в непосредственном его переводе из английского как *«отбор»*, но такое значение еще не сформировалось в русском языке, кроме того, оно не сочетается со словом, обозначающим *«свойство»*, поэтому подобное употребление воспринимается как логическая ошибка. Следует написать: *«Должен идти отбор наиболее рентабельных (прибыльных) видов собственности»*.

Очень часто приводит к ошибкам незнание точного значения заимствованного слова. Например, *«Преступление и наказание» – это культовый роман Достоевского*. Слово *«культовый»* имеет два значения:

1. прилагательное к слову *«культ»* в значении *«служение божеству и связанные с этим действия, обряды»* (культовые предметы);
2. пользующийся широкой известностью, популярностью; вызывающий поклонение своих приверженцев (культовый фильм).

Очевидно, что в приведенной фразе слово *«культовый»* употреблено в значении слова *«популярный»*, что неверно. Следует написать: *«Преступление и наказание» – популярный роман»*.

Большинство избыточных сочетаний возникает именно при употреблении заимствованных слов. Например: *«короткий брифинг»* (*«короткий»* входит в значение слова *«брифинг»*, поэтому является лишним), *«ландшафт местности»* (слово *«местности»* лишнее), *«главный приоритет»* (слово *«главный»* лишнее).

Таким образом, необходимо не только знать точное значение иностранного слова, но и уметь подбирать к ним русские синонимы. Например, *консенсус – согласие, легитимность – законность*.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов. Фразеологизмы, как и слова, не создаются говорящим, а воспроизводятся в готовом виде. Они требуют запоминания и хранятся в нашей памяти.

Слова во фразеологизме теряют свою смысловую самостоятельность. Значение передается целиком всем фразеологизмом. Во фразеологизме нельзя заменять слова по своему желанию. Фразеологизмы обладают большими стилистическими возможностями, делают речь красочной, образной.

При употреблении слов, фразеологизмов наблюдаются следующие виды лексико-фразеологических ошибок: использование 1) слов, фразеологизмов в несвойственном

значении, например: *бить баклуши топором*; 2) нелитературных слов (диалектных; несвойственных языку новообразований, например, *железковое ведро*). При незнании норм связи слов, фразеологизмов возникает их ненормативная сочетаемость, например, *пожилая лошадь, карие чулки, съел демьянову уху*.

Поиск более точного слова или сочетания – это главная составляющая работы с письменным текстом, словарный запас речи, её эмоциональное наполнение зависят от навыков составления различных текстов, практики общения.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. *Спишите, подбирая к иноязычным словам подходящие русские синонимы (при затруднении справляйтесь в словаре иностранных слов или в толковом словаре).*

1) Сентиментальная (...) женщина. 2) Полная апатия(...). 3) Древняя легенда (...). 4) Говорить с большим пафосом (...). 5) Получить анонимное (...) письмо.

Задание 2. *Подберите к иностранным словам русские синонимы*

Амбиция, вердикт, вестибюль, вокальный, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора

Задание 3. *Составить предложения с данными фразеологизмами*

ходить гоголем

смотреть сверху вниз

выйти из себя

путаться под ногами

вылететь в трубу

Задание 4. *Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и запишите исправленный вариант*

1. Ни заря ни свет. 2. Бить баклушу. 3. Щенок наплакал. 4. Львиная часть.

Задание 5. *Найдите синонимичные фразеологизмы, запишите парами*

Держать ухо востро	Кошки на душе скребут
Душа болит	Держать ушки на макушке
Дать осечку	Плыть по течению
Ждать у моря погоды	Дать маху

Задание 6. *Найдите антонимичные фразеологизмы, запишите парами*

Гонять лодыря	Без царя в голове
Грош цена	За тридевять земель
Два шага	Цены нет
Голова на плечах	Гнуть спину

Задание 7. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов, исправьте их и запишите исправленные предложения.

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

2 вариант

Задание 1. Спишите, подбирая к иноязычным словам подходящие русские синонимы (при затруднении справляйтесь в словаре иностранных слов или в толковом словаре).

1) Быть оптимистически (...) настроенным человеком. 2) Воздвигнуть монумент (...). 3) Массивное (...) здание. 4) Массовые(...) демонстрации. 5) Привести необходимые аргументы(...).

Задание 2. Подберите к иностранным словам русские синонимы

Экспорт, инвестор, аудитор, альянс, апеллировать, адекватный, идентичный, антагонизм, индифферентный, анализ

Задание 3. Составить предложения с данными фразеологизмами

куры не клюют

идти ко дну

не робкого десятка

в чем душа держится

не ко двору

Задание 4. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и запишите исправленный вариант

1. Зарубить на плече. 2. Норка выделки не стоит. 3. Вставлять бревна в колеса. 4. Сесть в воду.

Задание 5. Найдите синонимичные фразеологизмы, запишите парами

Держать ухо востро	Жребий брошен
Душа болит	Кошки на душе скребут
Рубикон перейден	Держать ушки на макушке
Ждать у моря погоды	Плыть по течению

Задание 6. Найдите антонимичные фразеологизмы, запишите парами

Черная кровь	Выдерживать характер
Грош цена	Без царя в голове
Повернуть оглобли назад	Голубая кровь
Голова на плечах	Цены нет

Задание 7. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов, исправьте их и запишите исправленные предложения.

Мы дружно работали сложа руки.

Сегодня мне пришлось лечь ни свет ни заря.

У лягушки дух захватило от страшной высоты.

Яшка сломя голову остановился.

Практическое занятие №4

«Морфологические нормы»

Цель: овладение студентами морфологическими нормами русского литературного языка, умения находить и исправлять нарушения в формообразовании и употреблении различных частей речи.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. Составьте словосочетания, содержащие определения, согласуемые с приведенными существительными в роде

Авеню, алиби, боржоми, иваси, импрессарио, инкогнито, интервью, кафе, кенгуру, кольраби, контральто, конференсье, конфетти, кофе, леди, манто, диван-кровать, ООН

2. Употребите существительные в форме родительного падежа множественного числа

Мандарины, манжеты, носки, помидоры, погоны, рельсы, саперы, сапоги, скирды, ставни, солдаты, туфли, чулки, шорты

Задание 3. Образуйте формы именительного падежа множественного числа

Конструктор, контейнер, лектор, месяц, мичман, промысел, снайпер, штурман.

Задание 4. Употребите сочетания в творительном падеже

500 машин, 60 тракторов, 600 самолётов, 70 цехов, 700 учащихся.

Задание 5. Выберите наиболее подходящий по смыслу глагол

1. С лица (капает-каплет) пот. 2. Над нами не (капает-каплет). 3. Мать (мечется-метаётся) по комнате. 4. Рыба (мечет-метаёт) икру. 5. Девушка (мечет-метаёт) диск. 6. Кто-то (машет-махает) рукой. 7. Волки (рыщут - рыскают). 8. По деревне (рыщут-рыскают) полицейские.

Задание 6. Выберите правильную форму числительного и существительного

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работниц завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студенток).

2 вариант

Задание 1. Определите род данных существительных. Употребите их с прилагательными или местоимениями

Бандероль, гантель, дуэль, мозоль, рояль, тюль, шампунь, вуаль, жабо, конференсье, юри, досье, алиби, фиаско, резюме, денди, блок-схема, театр-студия, вагон-ресторан, Тбилиси, Эри, Сочи, «Юманите», МГУ

Задание 2. Употребите существительные в форме родительного падежа множественного числа

Амперы, апельсины, баклажаны, бананы, бутсы, ватты, вольты, гектары, георгины, граммы, жирафы, кеды, килограммы.

Задание 3. Образуйте формы именительного падежа множественного числа

Суп, торт, фронт, шлюз, шприц, шрифт, штаб, штраф

Задание 4. Употребите сочетания в творительном падеже.

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 500 машин.

Задание 5. Выберите наиболее подходящий по смыслу глагол

1. Стрелки часов (двигаются-движутся). 2. Революции (двигают-движут) историю. 3. Им (двигает-движет) чувство долга. 4. Последний звонок, поезд (двигается-движется). 5. Поезд трогается, вагоны медленно (двигаются-движутся) вдоль перрона.

Задание 6. Выберите правильную форму числительного и существительного

Для (пяти— пятерых) кошек; (три— трое) красивых (зверя— зверей); (шесть— шестеро) работниц магазина; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых; (четыре— четверо) (девочки— девочек).

Практическое занятие №5

«Синтаксические нормы»

Цель: закрепление студентами навыков правильного построения словосочетаний и предложений.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. Исправьте предложения. (Ошибки связаны с порядком слов)

1. Большое внимание надо уделять обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников. 2. Успехов больших добились учащиеся нашей школы. 3. Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев. 4. Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся. 5. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами. 6. Мы далеко ещё не использовали возможностей нового метода.

Задание 2. Допишите недостающие буквы в окончаниях

1, За месяц израсходован... тысяча рублей. 2. На строительство детских дошкольных учреждений отпущен... миллион рублей. 3. Сколько благородных задач сто...т перед учителем! 4. Последние двое студентов успешно сдал... экзамены. 5. После революции большинство иностранных специалистов разъехал...сь по своим странам. 6. 45 минут прошл... незаметно. 7. 45 минут, о которых вы просили, прошл... .

Задание 3. Исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения

1. Каждый, кто побывал в удивительном городе на Неве, испытывает глубокое чувство восхищения и любви к нему. 2. Местная селевая станция ведет наблюдение и исследование по зарождению, движению, составу и динамике селей. 3. При такой обстановке никто не был заинтересован в раскрытии и борьбе с коррупцией.

Задание 4. Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках

1. Адресовать, предназначать, рассчитывать (директор). 2. Беспокоиться, тревожиться (дети). 3. Базироваться, опираться (факты). 4. Влиять, сказываться (рост). 5. Жажда, стремление, потребность (знания). 6. Избегать, уклоняться (работа). 7. Мешать, препятствовать, тормозить (развитие). 8. Обвинять, осуждать (неискренность).

Задание 5. Внесите исправления

1. После диалектологической экспедиции мы проверили карточки, привезенные из Смоленской области, и которые находились у руководителя экспедиции. 2. Цель нашей лекции - знакомство с основными грамматическими категориями имени существительного и какие способы выражения они имеют. 3. Лекции были прочитаны не только на нашем курсе, но и факультете.

Задание 6. Исправьте предложения с деепричастными оборотами

1. Изучая тему «Именительный падеж прилагательного», в качестве словарной работы даётся задание учащимся подобрать антонимы. 2. Приехав на турбазу, было ещё темно, только погуляв по лесу часа полтора, стало светать. 3. Поднявшись ещё раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами. 4. Получив новое задание, перед студентом появились новые трудности. 5. Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел наш староста.

Задание 7. Найдите ошибки в образовании форм причастий, в выборе формы причастия, исправьте предложения

1. Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений. 2. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений. 3. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 4. Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни студенческого коллектива. 5. Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.

2 вариант

Задание 1. Исправьте предложения. (Ошибки связаны с порядком слов)

1. Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников. 2. Завершается сейчас работа по комплексной механизации откормочного цеха. 3. Студент он хороший. А декан факультета даже нам сказал: «Если бы все были такие, многих проблем бы уже у нас не было». 4. Ректор принимает в своём кабинете людей с их проблемами. 5. Открытый и глубокий ум Базарова ставит значительно выше его либералов Кирсановых. 6. Нужно уметь делать этот анализ, но и смотреть дальше.

Задание 2. Допишите недостающие буквы в окончаниях

1. Несколько домохозяек, вышедших за хлебом или за молоком, также теснил...сь в толпе. 2. В июленезаметно прошл... еще несколько дней. 3. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл .. встречать нас. 4. Несколько выпускников нашего училища работа..т на часовом заводе.

Задание 3. Исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения

1. Максим Максимович весел, добр, хорошо относится и разбирается в людях, умеет приласкать. 2. Кабаниха невежественна, что проявляется в разговоре её с Феклушей, странницей. Здесь же чувствуется и ее сожаление и прощание со стариной.

Задание 4. Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках

1. Оплатить, уплатить (проезд). 2. Отзыв, рецензия (книга). 3. Отличать, различать (звуки). 4. Отметить, остановиться (достижения). 5. Предупреждать, предостерегать кого-либо (опасность). 6. Презирать, презрение (трусость). 7. Преимущество, превосходство кого-либо, чего-либо (оппонент). 8. Уверенность, вера (победа). 9. Свойственный, характерный, присущий (молодежь).

Задание 5. Внесите исправления

1. Когда приезжаешь в этот город, бросается в глаза порядок и чистота на улицах, скверах, площадях, даже переулках. 2. Проводятся регулярно соревнования в университете, факультете, даже студенческих группах. 3. Учитель получил у завхоза не только карандаши, ручки, тетради, а также книги, краски.

Задание 6. Исправьте предложения с деепричастными оборотами, где это необходимо

1. Учтя замечания, сократив объём, сделав таблицы, статью можно рекомендовать к печати. 2. Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе. 3. Читая Л. Толстого, перед нами встают живые люди. 4. Приходя домой, у Петра слипались глаза от усталости и он чувствовал страшную ломоту в теле. 5. Познакомившись с этой книгой, передо мной открывается новый, до сих пор неизвестный мир.

Задание 7. Найдите ошибки в образовании форм причастий, в выборе формы причастия, исправьте предложения

1. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат. 2. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова. 3. Найдется немало людей, пожелавших бы воспользоваться услугами «поездов здоровья» в воскресные дни. 4. В письмах, получающих редакцией газеты, есть много дельных предложений. 5. Обещание того, что затребуемый вами материал будет предоставлен, было подтверждено и старшим специалистом лаборатории.

Практическое занятие №6

«Орфографические и пунктуационные нормы»

Цель: отработка студентами орфографических и пунктуационных умений.

Ход работы

1 вариант

Прочитайте текст, перепишите, вставляя пропущенные буквы в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

Шаровая молния

Сколь бы з_гадочн_м явлен_ем (н_)ост_валась молния все(же) н_кому в голову (н_)пр_дет усомнит(?)ся в ее существовани_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни_ многие и по сей день сч_тают ее оптическ_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра_сказы людей видевш_х шаровую молнию, наталк_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие, как ра_сказы о встречах с летающ_ми тарелками. Так что на п_верку шаровая молния - (не)столько редкое, сколько «социально скрытое» явление: многие оч_видц_ оп_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр_дпоч_тают (не)распр_странят(?)ся о виде(н,нн)_м. Между тем и_следования, пров_де(н,нн)ые только в одной (не)больш_й д_лин_ в Австрийск_х Альпах, пок_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев_тнадцать раз. Это значит, что оч_видцев шаровой молни_ г_раздо больше, чем людей, видевш_х место в которое ударила обычная молния. В наш_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск_м государстве(н,нн)_м ун_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных ро(с,сс)ийск_х уче(н,нн)ых есть, в час(?)ности, информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св_даний» закончились гибелью сам_летов.

Уче(н,нн)ым дов_лось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п_гиб, наблюдая в П_тербурге за воздействием грозы на изобре(н,нн)ое им устройство для изм_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел_чиной с кулак и ударил Рихмана, стоявш_го в шаге от пр_бора, прямо в лоб. При этом раздался треск, нап_м_навш_й выстрел из п_стола.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел_ки - пр_мерно один к десяти тысячам. Впрочем, есть люди, для которых встреча с молнией - правда не шаровой, а обыкнове(н,нн)ой - дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги, во второй раз молния с_жгла ему брови, в третий - кожу на левом плече, в четвертый – волосы, в пятый - опять же волосы, которые успели к тому врем_ни зан_во отр_сти. Последние два п_падания пр_шлись в ногу и в ж_вот. Теперь у Салливана особые дов_рительные отн_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния - ра_сказ_вает он - волосы нач_нают потреск_вать - это верный с_гнал. Через две с_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон_маете я не успеваю».

(По материалам журнала «Гео»)

Ход работы

2 вариант

Прочитайте текст, перепишите, вставляя пропущенные буквы в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

Универсальный язык жестов

С точк_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в_зможностями ч_ловеч_ской руки и лапы об_зьяны нет. Ч_ловек б_рет мелк_й пр_дмет конч_ками больш_го и ук_зательн_го пальц_в и ш_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже, - вот и вся разн_ца. Однако если перечислить все, что мож_т ч_ловеческая рука (по)мимо хв_тания, стан_т яс(?)но (на)сколько д_леко мы ушли от своих лаза_щ_х по д_ревьям предков. Красн_речивее всего об этом св_детельствует язык. на котором разг_варивают глух_немые, - язык жестов. В этом языке руки полностью б_рут на себя функции звучащ_й речи. Но и просто разг_варивая друг с другом, мы все равно пом_га_м себе руками. Жест как правило сопутству_т словес(?)ному об_яснению. Попробуйте, например, об_яснить ребенку, что такое винтовая лес(?)ница, и вы увид_те, как ваша рука начнет эн_ргично р_совать в воздухе петли с_рпантина. Речь и жест_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш_м мозгу. Люди которым во время эксп_р_мента запр_щалось сопр_в_ждать б_седу дв_жением рук г_в_рили г_раздо менее отчетл_во, вяло, с трудом формулир_вали мысль и путали отдельные п_нятия.

Активная жест_куляция - незам_нимый помощ(?)ник речи, когда орат_ру приход_т(?)ся выступать на почтительн_м ра(с,сс)тояни_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест_кулируют г_раздо активнее, чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля, игравш_го в пр_дворн_м т_атре г_роические роли. Вероятно у него буду_щий фюрер научился прост_рать руки к слушателям и пр_влекать их скорее жестами, чем аргументами. Жесты выдают ч_ловека, когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр_жать в_сторги по пов_ду заведомо бе_помощ(?)ного фильма разобл_чали себя скудостью и (не)выразит_льностью жест_куляци_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв_жениям, вроде постук_вания пальцами по столу, мы мож_м судить о внутре(н,нн)ем состояни_соб_седника, угад_ва_м исходящ_от него добр_ж_лательность или угрозу. Другие дв_жения, например, почес_вание затылка, св_детельствуют о (не)хватке слов или смущени_говорящ_го. Может быть в этом жесте залож_(н,нн)а так(же) подс_знат_льная попытка ст_мулировать мозг. Этими вопросами зан_ма_т(?)ся психология жестов. Она, однако, соверше(н,нн)о бе_сильна перед загадкой того, как име(н,нн)о мозг к_нтролиру_т дв_жения рук и включа_т их в контекст пов_дения и речи. Получа_т(?)ся что мы пр_бл_зительно пр_дставля_м себе связь моторики с абстрактным мышлени_м и ос_зани_м но как и благ_даря чему действу_т эта связь, остается(?)ся для нас тайной за семью п_чатыми.

(По материалам журнала «Гео»)

Практическое занятие №7

«Способы оформления чужой речи»

Цель:отработка студентами умений оформлять чужую речь разными способами.

Ход работы

1 вариант

Задание 1. Процитировать высказывание разными способами.

1. Кто слишком часто оглядывается назад, легко может споткнуться и упасть. (Эрих Мария Ремарк)

2. Если бы вы знали, как редко нас понимают правильно, вы бы чаще молчали. (Гете)

Задание 2. Составьте предложения с прямой речью по данным схемам.

А: «П».

«П?» - а.

«П, - а. – П».

А: «П?»- а.

«П, - а, - п».

А: «П», - а.

«П», - а.

А: «П?».

Задание 3. Переведите прямую речь в косвенную.

1. «Святое не трожь!» – разгневался лысый.

2. С гордостью Замаев сказал: «Ответ по моему заявлению отправлен своевременно».

3. «Равнодушие руководителей за судьбу подчиненных вызывает возмущение, - поднявшись на трибуну, сказал Миронов. – И мы, простые рабочие люди Советского союза, не станем мириться с этим!»

4. «Мы готовы выполнить работу в срок», - снова заверил заказчика представитель строительной организации.

5. «Кто ты такой?» – возмутился Витек.

6. Марина с горечью в голосе сказала: «Митька осужден на пять лет».

Задание 4. Найдите речевые ошибки в предложениях с косвенной речью. Запишите исправленные предложения.

1. Николай спросил у княжны Марьи, согласна ли она выйти за меня замуж. 2. Городничий говорит собравшимся, что к нам едет ревизор. 3. Раскольников мучит проблема, что тварь ли он дрожащая или я право имею. 4. М. Ю. Лермонтов пишет, что и ненавидим мы, и любим мы случайно. 5. Меня спросили, что не знаю ли я, где живет врач.

Задание 5. Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Вспомнились мне трогательные слова Чехова: Точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре.

2. Имя наше забудется, – как говорит премудрый Соломон, – никто не вспомнит о делах наших, и жизнь наша пройдет, как облако, и рассеется, как туман.
3. – Одевайсь!.. нам вручили по железному заступу.
4. – Ты бы лучше помалкивал бы... нахмурилсяотец.
5. Перед отходом ко сну, земно кланялись друг другу, обнимались и говорили «Простите, Христа ради», и на это отвечали «Бог простит».
6. Меня драли за вихры, но я утешал себя тем, что пострадал за правду, и вспомнил пословицу: За правду и тюрьма сладка!

Задание 6. Спишите, расставляя знаки препинания в диалоге.

...И добрые утки обещали ей лететь пониже. На следующий день они летели так низко, что слышали голоса

Смотрите, смотрите! Утки лягушку несут кричали дети в одной деревне.

Лягушка слышала это, и у нее прыгало сердце.

Смотрите, смотрите! Вот чудо-то! Кричали в другой деревне взрослые. Знают ли они, что это я придумала, а не утки? Подумала квакушка.

Смотрите, смотрите! Экое чудо! И кто это придумал такую хитрую штуку?

2 вариант

Задание 1. Прочитывать высказывание разными способами.

1. Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла. (В. Ключевский)
2. Если есть достойная цель, то она упрощает наше существование (Мураками)

Задание 2. Составьте предложения с прямой речью по данным схемам.

А: «П».

«П?» - а.

«П, - а. – П».

А: «П?»- а.

«П, - а, - п».

А: «П», - а.

«П», - а.

А: «П?».

Задание 3. Переведите прямую речь в косвенную.

1. «Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?» – спросил Гаев.
2. «Как тебя зовут и сколько тебе лет? - спросил директор.
3. «Веселые старты прошли очень успешно, - сказал учительница и, немного подумав, призналась: Правда, отдельные ученики не приняли участие в школьных соревнованиях».
4. «Ты не любишь своей матери!» – воскликнула Ирина Викторовна.
5. «Новый подход может найти много противников», - предположил профессор.

Задание 4. Найдите речевые ошибки в предложениях с косвенной речью. Запишите исправленные предложения.

1. Классик русской литературы писал, что я люблю Россию до боли сердечной.
2. Водитель маршрутного такси сказал, что оплатите проезд.
3. Один мудрец сказал, что он знает, что я ничего не знаю, а они не знают и этого.
4. Не было дня, чтобы Наташа не спросила Пьера, что любит ли он ее.
5. В своей назидательной отповеди Онегин говорит Татьяне, что я вас люблю любовью брата.

Задание 5. Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. «Почему, почему – повторял я себе – осталась у человека эта жестокая, пагубная страсть?!»
2. Да разве дедушка скажет! махнул рукой Петька. Это ж его тайна!
3. – Тайна? Дед Макар брови нахмурил и приказал – А ну, ступайте за мной!
4. И тут дедушка выручил меня Помнишь, на прошлой неделе гроза прогремела?
5. – Как муравейник весну встречает – спросил я.
6. – Снимает с макушки снежную шапку – ответил дедушка – Солнышко выглянет – он шапку долой.

Задание 6. Спишите, расставляя знаки препинания в диалоге.

А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой чёрный хлеб, так и обомлела

Откуда же это в лесу взялся хлеб?

Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

Заячья...

А хлеб - лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала, и начала есть

Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой чёрный хлеб дочиста.

Практическое занятие №8

«Стилистический анализ текста»

Цель: отработать у студентов умения давать тексту характеристику с точки зрения его стилистической принадлежности.

Ход работы

1 вариант

Прочитайте текст 1 и выполните задания

(1) Как и с чем можно сравнить его красоту? (2) Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона...

(3) И всё-таки у Природы, как единого творца, есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает особенное старание, отделяет с особым тщанием и наделяет особенной властью. (4) Таков, вне всякого сомнения, и Байкал. (5) Ведь это озеро не зря называют жемчужиной Сибири.

(6) Безусловно, Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом. (7) Он никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота не погубленной, воздух не засорённым, а жизнь в нём и вокруг. (8) Это прежде всего необходимо нам.

(по В.Г.Распутину)

1. В каком предложении заключена основная мысль текста?

- 1) 2; 2) 3; 3) 6; 4) 7

2. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Байкал как «хрустальная печень страны» необходим нам.
2) Нельзя загрязнять Байкал, он создан Природой не для производственных потребностей человека.
3) Байкал – одно из настоящих чудес Природы, не зря его «называют жемчужиной Сибири».
4) Прекраснее Байкала нет ничего на свете!

3. Определите тип речи текста

- 1) описание

- 2) описание с элементами повествования;
- 3) рассуждение
- 4) повествование

4. Определите стиль текста

- 1) публицистический
- 2) художественный
- 3) научный
- 4) официально – деловой

5. В каком значении употребляется слово ДЕРЖАВНЫЙ в 6 предложении?

- 1) державный – порфиноносный;
- 2) державный – августейший;
- 3) державный – величественный;
- 4) державный – грандиозный.

6. Какое из предложений 2-3 абзацев связано с предыдущим с помощью частицы и описательного оборота? Напишите его номер

7. Выпишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. Номера укажите в порядке возрастания, через запятую

- 1) оценочная лексика
- 2) лексический повтор
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) градация
- 5) метафора
- 6) сравнение
- 7) риторический вопрос
- 8) бессоюзие

Прочитайте текст 2 и выполните задания

(1) Компьютерные игры некоторые специалисты называют новым языком культуры. (2) Он развивается у нас на глазах, и это похоже на взрыв. (3) В чём секрет того, что компьютерные игры столь стремительно завоёвывают всё новых и новых поклонников?

(4) Опыт душевной жизни других людей мы постигаем через символы- знаки, которые становятся основой языка культуры. (5) Сначала люди использовали в качестве « букв» языка культуры статичные знаки-мазки кистью, алфавит. (6) Затем динамичные символы вошли в нашу жизнь вместе с театром, кинематографом. (7) Компьютерный язык вобрал в себя все прежние символы: он может стать и страницей книги, и экраном кинотеатра, и картиной. (8) Но, главное, новый язык культуры может использовать не только подвижные или неподвижные символы, но и интерактивные. (9) Интерактивность- взаимодействие- является отличительной чертой этого языка.

(10) Известный философ Михаил Бахтин говорил, что наше сознание- это диалог и произведение искусства тоже диалог. (11) Компьютерная игра вовлекает человека в такой диалог, заставляя постоянно высказываться. (12) Таким образом, игра- интенсивный темпераментный разговор на новом языке культуры.

(13) Сейчас растёт поколение, которое привыкает не только воспринимать новый язык, но и самовыражаться, думать на нём. (14) Многие специалисты- журналисты, психологи, преподаватели- спорят о судьбе этого поколения. (15) Кто- то объявляет компьютер злом, кто- то благом. (16) Но нельзя не признать появления нового языка- языка компьютерных игр. (17) Нужно только помнить, что этим языком можно написать прекрасное стихотворение, а можно - нецензурное слово. (18) Винить в этом нужно не компьютер- человека.

(Из журнала)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

1) компьютерный язык сочетает в себе подвижные, неподвижные и интерактивные символы

2) язык компьютерных игр – новый язык культуры

3) интерактивность – основная черта языка компьютерных игр

4) новый язык опасен для подрастающего поколения

2. Определите стиль и тип речи текста

1) научный стиль; описание

2) публицистический стиль; рассуждение – размышление

3) художественный стиль; рассуждение и повествование

4) научный стиль; рассуждение с элементами описания

3. Какое значение имеет слово *ЯЗЫК* в предложении 1?

- 1) подвижный мышечный орган в полости рта, являющийся органом вкуса, а у человека участвующий в образовании звуков речи
- 2) речь, способность говорить
- 3) система звуковых, словесных и грамматических форм, объективирующая работу мышления
- 4) система знаков, передающая информацию

4. В каком предложении автор использует контекстуальные антонимы?

- 1) 4 2) 17 3) 15 4) 8

5. Среди предложений 1-9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения? Напишите его номер

6. Какие из перечисленных ниже языковых средств используются в тексте?

- 1) языковые антонимы
- 2) оценочная лексика
- 3) метафора
- 4) термины
- 5) градация

2 вариант

Прочитайте текст 1 и выполните задания

(1)Август – самый тихий, самый спокойный, уравновешенный месяц. (3)Ведь лето уже сделало своё дело. (4)Всё, что родилось, выросло, созрело, всё сияет цветами румяной, солнечной спелости. (5) У августа – улыбка тихого увядания.

(6)Ещё немало цветов красуется на лугах, лесных полянах, но много растений венчают уже семена.(7)На поляне непролазные травы тронуты желтизной – сединой зрелости .(8)Как обгоревшие факелы, над этим ковром возвышаются кустики конского щавеля, стеной у межи стоит цепкий репейник, желтеют кружева пахучего донника .(9) Тронешь дудку ломкого стебля и сразу почувствуешь запах свежести и лесного здоровья. (10)Но главный запах в лесу – грибной.

(11) Куда ни глянешь – горят костры рябины. (12) Разве можно оторвать взгляд от красного бисера, от щедрой вышивки по зелёному?! (13) Узор этот будет держаться долго. (14) Уронит лес листья, продуту всё будет осенним ветром, всё в лесу полиняет, поблекнет, а

эта алая дробь будет висеть. (15) И будут слетаться к деревцам – кормильцам дрозды, пока не останется ни одной красной ягодки – бусинки.

(по В.Пескову)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Август хорош тем, что всё уже созрело и сияет цветами румяной, солнечной спелости.
- 2) Август запоминается улыбкой тихого увядания.
- 3) Много запахов в предосеннем лесу, но главный запах – грибной.
- 4) Август хорош, но весенние месяцы более по душе.

2. Определите тип речи текста

- 1) описание
- 2) повествование с элементами описания и рассуждения
- 3) рассуждение с элементами повествования
- 4) описание с элементами рассуждения

3. Определите стиль текста

- 1) публицистический
- 2) художественный
- 3) разговорный
- 4) официально – деловой

4. С помощью какого языкового средства связаны 12 и 13 предложения?

- 1) контекстуальный синоним
- 2) лексический повтор
- 3) лексический синоним
- 4) контекстуальный антоним

**5. В каком предложении 1 – 2 абзацев все слова употреблены в прямом значении?
Напишите его номер**

6. В каком ряду перечислены все средства выразительности, которые используются в первом абзаце текста? Напишите его номер

7. Выпишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. Номера укажите в порядке возрастания

- 1) оценочная лексика
- 2) антитеза
- 3) контекстуальные синонимы
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) сравнение
- 6) языковые антонимы
- 7) риторический вопрос
- 8) градация

Прочитайте текст 2 и выполните задания

(1)Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

(2)Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

(3)Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России – лето, обильное грозами и радугами.

(4)Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криков, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.(5)В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными, но далёкими и непережитыми.(6)Раньше они вызывали только один обычный скудный образ.(7)А вот теперь оказалось, что в каждом слове заложена бездна живых образов.

(8)Какие же это слова?(9)Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать.(10)Легче всего, пожалуй, с «дождевых».

(11)Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами – полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни(проливни).

(12)Но одно дело – знать умозрительно, а другое дело – испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.(13)Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнуть, наполняются выразительной силой.(14)Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чём говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке.

(15)Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя.(16)Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

(К.Паустовский)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) Умение живописать словами зависит от способности писателя видеть жизнь словно в первый раз.
- 2) Чтобы не потерять чувство языка, писателю необходимо общение с людьми, с природой.
- 3) Если писатель хорошо видит то, о чём пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну.
- 4) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то читателю предоставляется возможность пофантазировать и самому дорисовать картину в воображении.

2. Определите стиль и тип речи текста

- 1) художественный стиль; описание, повествование и рассуждение
- 2) публицистический стиль; описание
- 3) художественный стиль; рассуждение, повествование
- 4) разговорный стиль; повествование, рассуждение

3.Какое значение имеет слово СЛЕПЫЕ в предложении 11

- 1) лишенный зрения, способности видеть
- 2) неотчётливый, плохо различимый
- 3) безрассудно действующий или совершающийся без разумного основания
- 4) совершаемый без видимых ориентиров, без участия зрения.

4. В каком из перечисленных предложений все слова перечислены в прямом значении

1) 4

2) 11

3) 5

4) 9

5. Какое из предложений 7 – 10 связано с предыдущим с помощью личного местоимения? Напишите его номер

6. Какие из перечисленных ниже выразительных средств используются в тексте?

1) ряды однородных членов

2) эпитеты

3) развёрнутое сравнение

4) метафоры

5) лексический повтор

Ход работы

1 вариант

Прочитайте текст 1 и выполните задания

(1)Как и с чем можно сравнить его красоту? (2)Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона...

(3)И всё-таки у Природы, как единого творца, есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывает особенное старание, отделяет с особым тщанием и наделяет особенной властью.(4)Таков, вне всякого сомнения, и Байкал.(5)Ведь это озеро не зря называют жемчужиной Сибири.

(6)Безусловно, Байкал создан, как венец и тайна природы, не для производственных потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него вволю воду, главное и бесценное его богатство, любоваться его державной красотой и дышать его заповедным воздухом.(7)Он никогда не отказывался помогать человеку, но только в той мере, чтобы вода оставалась чистой, красота не погубленной, воздух не засорённым, а жизнь в нём и вокруг. (8)Это прежде всего необходимо нам.

(по В.Г.Распутину)

1.В каком предложении заключена основная мысль текста?

1) 2; 2) 3; 3) 6; 4) 7

2.Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

1) Байкал как «хрустальная печень страны» необходим нам.

2) Нельзя загрязнять Байкал, он создан Природой не для производственных потребностей человека.

3) Байкал – одно из настоящих чудес Природы, не зря его «называют жемчужиной Сибири».

4) Прекраснее Байкала нет ничего на свете!

3. Определите тип речи текста

- 1) описание
- 2) описание с элементами повествования;
- 3) рассуждение
- 4) повествование

4. Определите стиль текста

- 1) публицистический
- 2) художественный
- 3) научный
- 4) официально – деловой

5. В каком значении употребляется слово ДЕРЖАВНЫЙ в 6 предложении?

- 1) державный – порфиноносный;
- 2) державный – августейший;
- 3) державный – величественный;
- 4) державный – грандиозный.

6. Какое из предложений 2-3 абзацев связано с предыдущим с помощью частицы и описательного оборота? Напишите его номер

7. Выпишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. Номера укажите в порядке возрастания, через запятую

- 1) оценочная лексика
- 2) лексический повтор
- 3) синтаксический параллелизм

- 4) градация
- 5) метафора
- 6) сравнение
- 7) риторический вопрос
- 8) бессоюзие

Прочитайте текст 2 и выполните задания

(1) Компьютерные игры некоторые специалисты называют новым языком культуры. (2) Он развивается у нас на глазах, и это похоже на взрыв. (3) В чём секрет того, что компьютерные игры столь стремительно завоёвывают всё новых и новых поклонников?

(4) Опыт душевной жизни других людей мы постигаем через символы- знаки, которые становятся основой языка культуры. (5) Сначала люди использовали в качестве « букв» языка культуры статичные знаки-мазки кистью, алфавит. (6) Затем динамичные символы вошли в нашу жизнь вместе с театром, кинематографом. (7) Компьютерный язык вобрал в себя все прежние символы: он может стать и страницей книги, и экраном кинотеатра, и картиной. (8) Но, главное, новый язык культуры может использовать не только подвижные или неподвижные символы, но и интерактивные. (9) Интерактивность- взаимодействие- является отличительной чертой этого языка.

(10) Известный философ Михаил Бахтин говорил, что наше сознание- это диалог и произведение искусства тоже диалог. (11) Компьютерная игра вовлекает человека в такой диалог, заставляя постоянно высказываться. (12) Таким образом, игра- интенсивный темпераментный разговор на новом языке культуры.

(13) Сейчас растёт поколение, которое привыкает не только воспринимать новый язык, но и самовыражаться, думать на нём. (14) Многие специалисты- журналисты, психологи, преподаватели- спорят о судьбе этого поколения. (15) Кто- то объявляет компьютер злом, кто- то благом. (16) Но нельзя не признать появления нового языка- языка компьютерных игр. (17) Нужно только помнить, что этим языком можно написать прекрасное стихотворение, а можно - нецензурное слово. (18) Винить в этом нужно не компьютер- человека.

(Из журнала)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) компьютерный язык сочетает в себе подвижные, неподвижные и интерактивные символы
- 2) язык компьютерных игр – новый язык культуры
- 3) интерактивность – основная черта языка компьютерных игр

4) новый язык опасен для подрастающего поколения

2. Определите стиль и тип речи текста

1) научный стиль; описание

2) публицистический стиль; рассуждение – размышление

3) художественный стиль; рассуждение и повествование

4) научный стиль; рассуждение с элементами описания

3. Какое значение имеет слово ЯЗЫК в предложении 1?

1) подвижный мышечный орган в полости рта, являющийся органом вкуса, а у человека участвующий в образовании звуков речи

2) речь, способность говорить

3) система звуковых, словесных и грамматических форм, объективирующая работу мышления

4) система знаков, передающая информацию

4. В каком предложении автор использует контекстуальные антонимы?

1) 4

2) 17

3) 15

4) 8

5. Среди предложений 1-9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения? Напишите его номер

6. Какие из перечисленных ниже языковых средств используются в тексте?

1) языковые антонимы

2) оценочная лексика

3) метафора

4) термины

5) градация

2 вариант

Прочитайте текст 1 и выполните задания

(1)Август – самый тихий, самый спокойный, уравновешенный месяц. (3)Ведь лето уже сделало своё дело. (4)Всё, что родилось, выросло, созрело, всё сияет цветами румяной, солнечной спелости. (5) У августа – улыбка тихого увядания.

(6)Ещё немало цветов красуется на лугах, лесных полянах, но много растений венчают уже семена.(7)На поляне непролазные травы тронуты желтизной – сединой зрелости .(8)Как обгоревшие факелы, над этим ковром возвышаются кустики конского щавеля, стеной у межи стоит цепкий репейник, желтеют кружева пахучего донника .(9) Тронешь дудку ломкого стебля и сразу почувствуешь запах свежести и лесного здоровья. (10)Но главный запах в лесу – грибной.

(11) Куда ни глянешь – горят костры рябины. (12) Разве можно оторвать взгляд от красного бисера, от щедрой вышивки по зелёному?! (13) Узор этот будет держаться долго. (14) Уронит лес листья, продуты всё будет осенним ветром, всё в лесу полиняет, поблекнет, а эта алая дробь будет висеть. (15) И будут слетаться к деревцам – кормильцам дрозды, пока не останется ни одной красной ягодки – бусинки.

(по В.Пескову)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

1) Август хорош тем, что всё уже созрело и сияет цветами румяной, солнечной спелости.

2) Август запоминается улыбкой тихого увядания.

3) Много запахов в предосеннем лесу, но главный запах – грибной.

4) Август хорош, но весенние месяцы более по душе.

2. Определите тип речи текста

1) описание

2) повествование с элементами описания и рассуждения

3) рассуждение с элементами повествования

4) описание с элементами рассуждения

3. Определите стиль текста

1) публицистический

2) художественный

3) разговорный

4) официально – деловой

4. С помощью какого языкового средства связаны 12 и 13 предложения?

- 1) контекстуальный синоним
- 2) лексический повтор
- 3) лексический синоним
- 4) контекстуальный антоним

5. В каком предложении 1 – 2 абзацев все слова употреблены в прямом значении? Напишите его номер

6. В каком ряду перечислены все средства выразительности, которые используются в первом абзаце текста? Напишите его номер

7. Выпишите номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. Номера укажите в порядке возрастания

- 1) оценочная лексика
- 2) антитеза
- 3) контекстуальные синонимы
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) сравнение
- 6) языковые антонимы
- 7) риторический вопрос
- 8) градация

Прочитайте текст 2 и выполните задания

(1) Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

(2) Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

(3) Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России – лето, обильное грозами и радугами.

(4) Прошло это лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криков, в белых громадах кучевых облаков, игре ночного неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов, когда закат

золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами.(5)В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными, но далёкими и непережитыми.(6)Раньше они вызывали только один обычный скудный образ.(7)А вот теперь оказалось, что в каждом слове заложена бездна живых образов.

(8)Какие же это слова?(9)Их так много, что неизвестно даже, с каких слов начинать.(10)Легче всего, пожалуй, с «дождевых».

(11)Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, спорые, дожди, идущие полосами – полосовые, косые, сильные окатные дожди и, наконец, ливни(проливни).

(12)Но одно дело – знать умозрительно, а другое дело – испытать эти дожди на себе и понять, что в каждом из них заключена своя поэзия, свои признаки, отличные от признаков других дождей.(13)Тогда все эти слова, определяющие дожди, оживают, крепнуть, наполняются выразительной силой.(14)Тогда за каждым таким словом видишь и чувствуешь то, о чём говоришь, а не произносишь его машинально, по одной привычке.

(15)Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя.(16)Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать.

(К.Паустовский)

1. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

1) Умение живописать словами зависит от способности писателя видеть жизнь словно в первый раз.

2) Чтобы не потерять чувство языка, писателю необходимо общение с людьми, с природой.

3) Если писатель хорошо видит то, о чём пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну.

4) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то читателю предоставляется возможность пофантазировать и самому дорисовать картину в воображении.

2. Определите стиль и тип речи текста

1) художественный стиль; описание, повествование и рассуждение

2) публицистический стиль; описание

3) художественный стиль; рассуждение, повествование

4) разговорный стиль; повествование, рассуждение

3. Какое значение имеет слово СЛЕПЫЕ в предложении 11

- 1) лишенный зрения, способности видеть
- 2) неотчётливый, плохо различимый
- 3) безрассудно действующий или совершающийся без разумного основания
- 4) совершаемый без видимых ориентиров, без участия зрения.

4. В каком из перечисленных предложений все слова перечислены в прямом значении

- 1) 4
- 2) 11
- 3) 5
- 4) 9

5. Какое из предложений 7 – 10 связано с предыдущим с помощью личного местоимения? Напишите его номер

6. Какие из перечисленных ниже выразительных средств используются в тексте?

- 6) ряды однородных членов
- 7) эпитеты
- 8) развёрнутое сравнение
- 9) метафоры
- 10) лексический повтор

Устный опрос по теме «Введение»

- Что такое культура речи?
- Что такое правильность речи?
- Что такое речевое мастерство?
- Что же такое нормы литературного языка?
- Какие правила отражают:
- орфоэпические нормы?
- лексические нормы?

- словообразовательные нормы?
- морфологические нормы?
- синтаксические?
- орфографические?
- пунктуационные?
- Какова роль культуры речи в профессиональной деятельности специалиста?

Тестовые задания

По теме «Орфоэпические нормы»

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь
4. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
6. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
7. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

4. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

6. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

7. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа

10. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить

11. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

III вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

2. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

4. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

5. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

10. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

- 1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

11. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

IV вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

2. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

3. В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

4. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

5. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

8. В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

9. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) бунгало 2) вогнутый 3) назло 4) знамение

10. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал

11. В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

КЛЮЧИ к тестам по теме «Орфоэпические нормы»

I вариант	II вариант	III вариант
1. 1	1. 2	1. 2
2. 2	2. 4	2. 1
3. 4	3. 3	3. 4
4. 1	4. 2	4. 1
5. 2	5. 4	5. 1
6. 4	6. 2	6. 4
7. 2	7. 1	7. 2
8. 2	8. 4	8. 2
9. 3	9. 1	9. 1
10. 4	10. 1	10. 1
11. 1	11. 1	11. 4

По теме «Морфологические нормы»

Тест 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) полутораста книгам
2) опытные инженера
3) трех восьмых
4) наименее удобный

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) всех милее
- 2) двести килограммов
- 3) подошел к ему
- 4) жарких пустынь

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) курсантских погонов
- 2) несколько платьев
- 3) с восемьюстами семьюдесятью
- 4) лягте на пол

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более честный
- 2) обеим подругам
- 3) много претензий
- 4) двум третьих стакана

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много народу
- 2) семисот двадцати
- 3) группа англичан
- 4) директора заводов

*

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ящик мандарин
- 2) выступали профессора
- 3) их предложения

4) более красивый

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара сапог

2) ехайте быстрее

3) шесть гусаров

4) мало народу

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) шире Волги

2) наименее удобный

3) двадцать двое моряков

4) выложите на тарелку

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) двумстам сорока трем

2) рядом с ними

3) самый умнейший

4) плантации чая

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пригласили грузин

2) к обоим старикам

3) редакторы газет

4) пятистами рублями

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) приближаются выборы

2) трехсот девяноста писем

3) не реже двух раз

4) в двухтысяч восьмом году

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) построили катера

2) пара цапель

3) более тише

4) два ведра баклажанов

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) не хотят ехать

2) несколько кочерёг

3) много басен

4) отбежи в сторону

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) после заморозков

2) менее сладкий

3) несколько армянов

4) клади аккуратнее

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) семьястами соснами

2) сладких яблок

3) более организованно

4) отряд партизанов

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) взвод солдат

2) наиболее крепкие

3) четыре девочки

4) от синих сумерек

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) до полных потемок

2) двое татаров

3) менее доступный

4) младше их

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пряники на меду

2) в полтораэтах километрах

3) трое лисят

4) пара туфель

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) восьмиметровый шест

2) нет ножниц

3) стояли вокруг их

4) слабее ребенка

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) много дынь

2) более худшие привычки

3) мимо них

4) сумею убедить

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) поезжай прямо

2) кошка мурлычет

3) наиболее решительно

4) шла сзади его

22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) заперите дверь

2) в девятистах сёлах

3) нет мест

4) несколько варёжек

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) грамотные бухгалтеры

2) девятистами рублями

3) гляди в оба

4) простейшая задача

24. Укажите пример с ошибкой в образовании или употреблении формы слова.

1) в обеих руках

2) полезайте наверх

3) двое собак

4) две пары брюк

25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) по их приказу

2) весёлые шоферы

3) глубочайшие моря

4) более пятиста ребят

26. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ширина плечей

2) пять суток

3) лажу по деревьям

4) разожжёт огонь

27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в тысяча девятьсот сорок пятом году

2) самый простой

3) наклонился к ним

4) наиболее храбрый

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ляжьте ровно

2) полтора двора

3) недостает пятисот рублей

4) тончайший из них

29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) двое очков

2) медленно

3) ложит на стол

4) мастера своего дела

30. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) высыпи мусор

2) пригляделся к ней

3) свиные окорока

4) моих раздумьев

Тест 2

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) у подмастерьев

2) свыше четыре тысячи метров

3) не дремли на уроке

4) новые паспорта

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) к две тысячи двадцать второму году

2) несколько помидоров

3) совсем озяб

4) самый важнейший

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) килограмм яблок

2) будущие выборы

3) до двух тысяч второго года

4) ошиблась

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более нужнее

2) несколько гектаров

3) с четырьмястами рублями

4) поезжай домой

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в две тысячи первом году

2) не машите так сильно

3) у грузинов

4) небольшие транзисторы

6. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) с двадцатью пятью рублями

2) нет претензий

3) хуже всего

4) не кладите сюда тетради

7. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) в пятистах шагах

2) пять килограммов

3) более красивее

4) лягте на коврик

8. Найдите ошибку в образовании формы слова.

1) в обеих сумках

2) беги

3) без комментариев

4) положь

Ключи к тестам по теме «Морфологические нормы»

Тест 1

№ зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	2	3	1	4	4	1	2	3	3	4
№ зад.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	4	3	4	3	4	1	2	2	3	2
№ зад.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	4	1	2	3	4	1	4	1	3	4

Тест 2

№	ответ	правильно
1	2	Свыше четырех тысяч метров
2	4	Важнейший или самый важный
3	3	До две тысячи второго года
4	1	Нужнее или более нужный

5	3	У грузин
6	3	Хуже всего
7	3	Красивее или более красиво
8	4	Положи

Диктант

по теме «Нормы орфографии и пунктуации»

Шторм.

Над горами появились облака – сначала легкие и воздушные, затем серые, с рваными краями. И море сразу же изменило краски – стало темнеть.

Цепляясь за лесистые вершины гор, облака опускались всё ниже и ниже, захватывали ущелья и лощины, превращались в тяжёлые, непроглядные тучи. Только горы, казалось, сдерживали их сейчас, но и горы ничего не могли сделать: сизая пелена ползла от гор к морю.

Тучи шли от гор, опускались всё ниже и ниже, к морю. Они, как бы нехотя, заволакивали воду дымкой – от берега и дальше. Они ползли уже не только по склонам, где приютились домики верхних улиц, а и затянули туманом улицу нижнюю, главную. Водители включили фары и всё чаще давали сигналы. И поезда шли сейчас, нервозно гудя, с зажжёнными фонарями.

Море темнело от берега. Тихое, вроде бы затаившееся, с гладкой поверхностью и чуть слышным прибоем, оно пошло то белыми, то чёрными пятнами, то непонятными разводами, как будто в него выбросили с воздуха другую воду.

Ожидание длилось час. В горах ударил гром, и хлынули потоки дождя, а море бесновалась. Оно заливало берег, билось о бетонную набережную, о лестницы и глыбы скал, оно гремело и вздрагивало, охало и восторгалось, плакало и ревело.

Небо над морем стало не серым и не чёрным, а каким-то неестественно бурым. Молнии резали небо то слева, то справа, то впереди, то сзади, то где-то над самым берегом. Море поглощало их, проглатывало вместе с бурым небом и ударами грома.(232 слова.)

Упражнения по теме «Лексические нормы»

Упражнение 1.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Упражнение 2.

Составьте словосочетания с данными паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

2) Дипломант - дипломник, значимый - значительный, нетерпимый - нетерпеливый, опростить - упростить, патриотичный - патриотический, типичный - типический, трагичный - трагический, сценичный - сценический, заразный - заразительный, проблема - проблематика, плодovitый - плодотворный, туристский - туристический, психически - психологически, комедия - комизм, акцент - акцентирование.

3) Высокий - высотный, единый - единственный, злой - злобный, лесной - лесистый, правда - правдивость, производство - производительность, осудить - обсудить, отразить - отобразить, решающий - решительный, факты - факторы, читальный - читательский.

Упражнение 3.

Составьте словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок. В тех случаях, когда паронимы могут сочетаться с одними и теми же словами (например: главная роль и заглавная роль), укажите, чем различаются такие словосочетания.

1. Дипломатичный - дипломатический (ответ, поступок, работник, корпус, речь, выступление, протокол, неприкосновенность); эффективность - эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); основать - обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); усвоить - освоить (целинные земли, хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, лекцию, теорию).

Упражнение 4.

Подчеркните избыточные слова. Разграничьте плеоназм и тавтологию.

1. При въезде в город их обыскивали и проверяли у них сумки на предмет наличия чего-нибудь опасного. 2. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспортов. 3. Сегодня импичменту по отрешению главы государства от должности в Государственной думе дан ход. 4. В сборнике предложены варианты заданий, предлагавшихся на вступительных экзаменах в ведущие вузы России в последние годы. 5. Она может не быть хорошей или

рачительной хозяйкой, но так поставить себя в глазах мужа, что именно в их семье лучше, нежели у других. 6. Стоит, кажется, шагнуть один шаг – и ты уже в другом измерении. 7. Закон нужен для тех, кто систематически и ежедневно нарушает тишину.

Упражнение 5.

Распределите приведённые ниже слова, учитывая их стилистическую окраску, в 3 столбика таблицы.

Много, множество, уйма; смелый, лихой, неустрашимый; впрямь, воистину, действительно; запретить, возбранить, наказать; идти, плестись, шествовать; упрямыться, упираться, упорствовать; штудировать, учить, зубрить.

Образец:

Книжное значение	Нейтральный оттенок	Разговорная форма
------------------	---------------------	-------------------

множество	много	уйма
-----------	-------	------

Упражнение 6.

Напишите, какое из слов (туристский – туристический) сочетается со словами: ужин, проспект, путёвка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак, карта.

Образец: туристская куртка - туристический маршрут.

Примечание: туристский – прилагательное к слову «турист», а туристический – к слову «туризм».

Упражнение 7.

Укажите в скобках тип ошибки, которая допущена в предложении: тавтология или плеоназм.

1. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. 2. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию 3. Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи. 4. Все герои имеют свои индивидуальные черты. 5. Пологий берег зарос густыми зарослями. 6. Изысканные и вкусные деликатесы были на столе. 7. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 8. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 9. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы. 10. Памятные сувениры привезли студенты, побывавшие в Санкт-Петербурге.

Упражнение 8.

Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный ответ (с номером задания укажите букву). В случае затруднения обратитесь к словарю.

1. Панегирик - а) тип темперамента; б) заболевание; в) хвалебная речь.
2. Электорат - а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.
3. Апелляция – а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.
4. Раритет – а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.
5. Фиаско – а) вид спорта; б) украшение; в) поражение.
6. Харизма – а) разновидность рыбы; б) божий дар, талант; в) болезнь
7. Дефолт – а) зазор между поверхностями, б) невыполнение денежных обязательств, в) мыслительный процесс.
8. Форс-мажорный - а) музыкальный термин; б) сильный; в) чрезвычайный.
9. Конверсия – а) превращения, изменения; б) обратный порядок чего-либо; в) террористический акт.
10. Менталитет - а) склад ума, характер; б) сотрудник полиции; в) редкая вещь.

По теме «Синтаксические нормы»

Упражнение 1

Составьте простые предложения с приведёнными ниже словосочетаниями таким образом, чтобы наиболее важные по смыслу слова находились в конце предложения.

Образец: На полке с книгами я заметил томик стихов Пушкина 1912 года издания

Полка с книгами, мои родители, воспоминания о войне, осенняя пора, забота о животных, дед с внуком, внимательно посмотрев, искренняя радость, посмотреть фильм, портрет известного художника, несколько журналов.

Упражнение 2

Образуйте конструкции с предлогами **в**или **(и) на**, напишите их.

Образец: В Тамбов, на Смоленщину, на дороге, в дорогу и т.д.

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Мамаев курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, колледж, сектор, море, село, воздух, тарелка, поле, огород.

Упражнение 3

Исправьте ошибки, допущенные в связи с нарушением синтаксической нормы. Запишите только правильный вариант.

1. Переговоры состоялись на Белоруссии. 2. Я скучаю по вас, думаю за тобой. 3. Приятель сказал то, что книга ему очень понравилась. 4. Отправившись в лес, у меня разболелась голова. 5. Добро побеждает над злом – в этом убеждают даже сказки. 6. По приезду в город желательно уточнить туристический маршрут. 7. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне. 8. Бабушка восьми лет отвезла внука на Кавказ. 9. Шёл человек с улыбкой на лице и большим жизненным опытом. 10. Художник изобразил, как Петр I ведёт войска в бой, придерживаясь манеры Сурикова. 11. Мой новый знакомый спросил меня, что далеко ли я живу. 12. Студенты поделились впечатлениями о экскурсии.

Упражнение 4

Укажите, каким способом связи образованы следующие словосочетания.

Образец: Мягкая игрушка – согласование, достичь цели – управление, правильно решить – примыкание.

Стройная берёза, посеять пшеницу, освоение темы, глубокое море, настойчиво интересоваться, край неба, совершенно секретно, хорошо обдумав, пять тетрадей, кабинет директора, зрительный зал, большинство студентов, книга из библиотеки, очень волноваться, отец с сыном.

Упражнение 5

Определите и запишите, какие выразительные средства (*фигуры речи*) использованы авторами при создании художественных строк.

Для справки: антитеза, инверсия, градация, анафора, эпифора, риторический вопрос.

I. Клянусь я первым днём творенья,

Клянусь его последним днём,

Клянусь позором преступления

И вечной правды торжеством

М.Ю. Лермонтов

II. Не жалею, не зову, не плачу,

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым...

С.А. Есенин

III. И какой же русский не любит быстрой езды?

Н.В. Гоголь

IV. Под вечер, осенью ненастной,

В далёких дева шла местах...

А.С. Пушкин

V. Я царь — я раб — я червь — я Бог!

Г.Р. Державин

VI. Самое лучшее и дорогое – Родина.

Горе твое – это наше горе, Родина.

Р.И. Рождественский

По теме «Нормы орфографии и пунктуации»

Упражнение 1

Составить словосочетания с омонимами

Прим..рять – прим..рять, ст..рожил – ст..рожил, с..деть – с..деть, изморо..ь – изморо..ь, об..жать – об..жать, пос..деть–пос..деть, зап..вать–зап..вать.

Упражнение 2

Спишите, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите графически орфограммы.

Наступила ночь и сразу охватила все пр..странство. Луна лишь выйдя из(за) обл..ков мом..нтально оз..рила окрес(?)ность. Н(и,е) ветерок н(и,е) единый звук н(и,е)нарушали воцарившуюся тишину. (Не)большая но довольно быстрая реч..нка медле(н,нн)о несла свои воды к морю. Изредк(о,а) ноч(?)ная птица прол..тала над нами прошумев крылом. Вдруг послышался удар вёсел о воду каже(т,ть)ся лодка плывет. И через мгновение мы зам..чаем силу..т. Это охотники. Они пр..вязали лодку у пр..брежных кустов а сами направились к лесу. Что(бы) н(и,е)вспугнуть добычу продвигаю(т,ть)ся они довольно осторожно не торопясь. Все снов(а,о) тихо. Небо (по)тихоньку затягивае(т,ть)ся густыми тучами предупреждая нас о надвигающейся (не)погоде. Смотрим уже зас..яли з..рницы на г..ризонте. (Не)поторопимся застанет нас гроза.

Упражнение 3

Спишите, вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания

Сколькими проф..ес..иями г..рдился в своей жизни Александр Иванович Куприн! Воспом..наний о нём написано многом и (не)мало страниц в них читают..ся как пр..ключенч..ские рас..казы.

Се..одня он со знаменитым Уточкиным л..тит на воздушном шаре а завтра вместе с борцом Заикиным совершает полёт на а..роплане который разб..вается и оба смельчака чудом остаются живы. Все эти пр..ключения и все проф..ес..ии которые перепроб..вал в ц..рке что(бы) писать о ц..ркачах даже бывал суд..ёй на борц..вских сост..заниях^х.

Но дело конеч..но не только в этой деловой писательской (не)обходимости. Куприн, как, может быть, (н..)кто другой, чу..ствовал потребность в (само)познании.

Когда его спросили о проф..ес..иях какая из них была ему более всего по душе Куприн ответил Работа с детьми! Между прочим я (н..)когда (н..)ссорюсь с ребяташками!

Упражнение 4

Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Прилипч...вый, рож...ца, развеш...вать, каракул...вый, сарафанч...к, раска...ваться, изюм...нка, застра...вать, продл...вать, старуш...чий, ноздр...ватый, забывч...вый, ливн...вый, буш...вать, разве...вать, юрод...вый, гряз...вой, милост...вый, участл...вый, фланел...вый, горош...нка, рул...вой, опрометч...вый, совестл...вый, завис...л, ненавид...л, подразум...вающийся, претерп...вать, неуступч...вый, сирен...вый, тюл...вый, прожорл...вый, гуттаперч...вый, виш...нка, пугов...ца, кусоч...к, блюд...чко, подароч...к, заявлень...це, Ан...чка, Лил...чка, халат...к, абажурч...к, задумч...вый, враж...ский, ноздр...ватый, заботл...вый, размаш...стый, стро...вой, плотн...чий.

Упражнение 5

Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Лома...ая линия, замасле...ая куртка, белё...ые мелом стены, броше...ый дом, перчё...ое мясо, придума...ый случай, писа...ый маслом портрет, штопа...ые носки, дроблё...ое на мельнице зерно, немощё...ый переулок, потрошё...ая дичь, вяле...ая на

ветру плотва, купле...ый телевизор, комната купле...а, взволнова...ый ответ, кова...ый ларец, подкова...ая лошадь, печё...ый хлеб, испечё...ый пирог, печё...ый на углях, непечё...ый картофель, (не)печё...ый в печи, калё...ые орехи, грузё...ая песком телега, писа...ая красавица, неглаже...ый костюм, рассея...ые тучи, золочё...ая брошь, решё...ая задача, тяжелоране...ый боец, ране...ый в плечо, подсуше...ый хлеб, ягоды подсуше...ы, неаккуратно графлё...ые листы, пивоваре...ый завод, малосолё...ая рыба, девочка избалова...а матерью, дети капризны и избалова...ы, сея...ые травы, смышлё...ый подросток, жела...ый гость, невида...ое чудо, хоже...ые-перехоже...ые тропы, назва...ый брат, назва...ое число, посаже...ый дуб, посажё...ый отец, масле...ный блин, масля...ое пятно, нетопле...ая изба, лишё...ый прав, плавлен...ый сыр, малоноше...ый костюм, малоезже...ые дороги, свежескоше...ая трава, свежекоше...ая трава, самозва...ый диктатор.

Упражнение 6

Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Ч...каться, ч...порный, ш...мпол, маж...р, харч..., ж...рдочка, пш...нный, холщ...вый, кумач...вый, переж...г угля, недож...г кирпич, трущ...ба, деш...вка, печ...ный, беч...вка, смыч...к, жж...нка, выступать горяч..., молоко горяч..., копч...ности, парч...вый, хрящ...м, напряж...нность, нагиш...м, береж...шь, каланч...й, стереж...т, золоч...ный, страш...н, обнаж...н, руч...нка, круч...нка, трещ...тка, дириж...р, зач...т, уч...ба, хрущ...ба, массаж...р, княж...н, печ...нка, лиш...н, смеш...н, луч...м, печ...м, врач...м, сгущ...нка, туш...нка, пуш...нка, уч...ный, реч...нка, ни о ч...м, пятач...к, солж...шь, размеж...вка, ч...боты, анч...ус, общ..., ещ..., нипоч...м, старич...к, мальч...нка, чесуч...вый, сияж...р, калач...м, корч...вка, напряж...нность, верблюж...нок, тягач...м, ож...г руку, совершить подж...г, нож...вой, нож...вка, размягч...нный, собач...нка, деньж...нка, саж...нки, моч...ные, неприч...санный, крыж..вник, ш...рты, ш...пот, ухаж...р, взбеш...н. Ч...каться, ч...порный, ш...мпол, маж...р, харч..., ж...рдочка, пш...нный, холщ...вый, кумач...вый, переж...г угля, недож...г кирпич, трущ...ба, деш...вка, печ...ный, беч...вка, смыч...к, жж...нка, выступать горяч..., молоко горяч..., копч...ности, парч...вый, хрящ...м, напряж...нность, нагиш...м, береж...шь, каланч...й, стереж...т, золоч...ный, страш...н, обнаж...н, руч...нка, круч...нка, трещ...тка, дириж...р, зач...т, уч...ба, хрущ...ба, массаж...р, княж...н, печ...нка, лиш...н, смеш...н, луч...м, печ...м, врач...м, сгущ...нка, туш...нка, пуш...нка, уч...ный, реч...нка, ни о ч...м, пятач...к, солж...шь, размеж...вка, ч...боты, анч...ус, общ..., ещ..., нипоч...м, старич...к, мальч...нка, чесуч...вый, сияж...р, калач...м, корч...вка, напряж...нность, верблюж...нок, тягач...м, ож...г руку, совершить подж...г, нож...вой, нож...вка, размягч...нный, собач...нка, деньж...нка, саж...нки, моч...ные, неприч...санный, крыж..вник, ш...рты, ш...пот, ухаж...р, взбеш...н.

Упражнение 7

В приведенных предложениях расставьте, где необходимо, недостающие знаки препинания

1. Догнать медвежат быстро катившихся через торосы дело нелегкое. 2. Какое удовольствие бродить в высоких сапогах по разливу и собирать плавающие трофеи. 3. В этом мире человек

наивысшая сила, причем сила, не лишенная благородства.4. Главная проблема в полете некогда спать.5. Красота это свет правды, а тень красоты это ложь.6. Любая биография реконструкция погасшей жизни.7. Юность человека есть прекрасная, роскошная весна, время деятельности и кипения сил.8. Последние произведения Баратынского являются плодами зрелого таланта.9. Человек, равнодушный к родному языку, дикарь.10. Нынешняя Венеция только признак былой жизни и вечный праздник на Пьяцце только пир чужих людей на покинутом хозяевами месте.

Упражнение 8

Расставьте необходимые знаки препинания.

Тетка Наталья болезненно привязана ко мне заменившему ей погибшего сына.

Позади всех плетется мужик не похожий на других.

Я смотрю на материнские нежные руки некогда державшие меня у груди.

Над линией горизонта отчетливо виднелся повисший в воздухе парус.

В августовский вечер тихий и прохладный иду на мельничную плотину полюбоваться зарей.

Разбуженный громкими веселыми голосами я открываю глаза.

В смоленской усадьбе небольшой и уютной уже достраивался наш дом.

Седоватый в старом выгоревшем картузе отец показался стариком.

Расцвеченный яркими огнями городок выглядел игрушечным.

Пожатие ее сухое и горячее наполнило Рогова бодростью.

Дверь отворена, и сквозь сени видна другая комната светлая с деревянными полами.

Разбитый сном добрался Григорий до конюшни.

Упражнение 9

Укажите, в каких предложениях знаки препинания расставлены неверно. Исправьте пунктуационные ошибки.

Вот оно объяснение.

У меня, брат, есть на примете придворный официант: так собака накормит, что просто не встанешь.

С каждым часом ближе, ближе славный порт Владивосток.

Хозяин мастерской был немец по фамилии Фёстер.

И ворон птица умная присел на дереве у самого костра.

Своего отца, капитана пограничных войск, Ростислав не видел с начала войны.

Для меня, человека беззаботного, ищущего оправдания для своей постоянной праздности, эти летние праздничные утра в наших усадьбах всегда были необыкновенно привлекательны.

Сергей Иванович, глава семьи, высокий, сутулый, бредущийся наголо мужчина, был хороший столяр.

Прозаик по своей сути, человек медлительный, немногословный и простой Леонтьев считал поэзию волшебством.

Люди подавленные, мокрые, злые они проходили мимо Левинсона.

Фанатик своего дела Кузьмичов всегда думал о своих делах.

Соловей, птица кустов и лесов, пел и щелкал над морем.

Иволга, золотая с черными подкрылками птица, прилетает к нам в березовые и липовые леса очень поздно.

Речушка, небольшой родниковый ручеек, шевелит травой-осокой у его разутых ног.

Сестра Лена студентка Академии музыки по классу скрипки писала о своих успехах.

Взыскательный художник Крылов кропотливо работал над каждой строкой.

По теме «Стилистика текста»

Упражнение 1

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволанивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмоскowie сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °C.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов

Упражнение 2

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение. Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой,— намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга,— злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

Упражнение 5

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Упражнение 6

Укажите ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении, исправьте их.

1. Села и рабочие поселки обслуживают кинопередвижки. 2. Стены украшают плакаты и флажки. 3. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации. 4. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии. 5. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей. 6. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности. 7. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию. 8. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах. 9. Вошла горничная с накрахмаленной на голове наколкой. 10. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена. 11. Можно без преувеличения сказать, что в столице садоводов и огородников миллионы. 12. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет. 13. На этих лошадях скрылись преступники, следы от которых ведут в Ингушскую Республику. 14. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.

Упражнение 7

Укажите ошибки в построении сложных предложений, отредактируйте их.

1. На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности. 2. На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость. 3. Докладчик выдвинул два положения: 1) все большее значение приобретает борьба с коррупцией; 2) роль в этом деле правоохранительных органов. 4. К числу достижений преподавательского коллектива колледжа следует отнести то, что в нем успешно проводится воспитательная работа, хорошо организованные внеклассные мероприятия, из года в год повышается успеваемость учащихся. 5. Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения. 6. Последнее, на чем следует остановиться, это на композиции романа. 7. Цитаты эти - неизвестно откуда автор их заимствовал. 8. Можно согласиться лишь с теми положениями доклада, где не содержится никаких внутренних противоречий. 9. Создалась обстановка, когда мало что благоприятствовало улучшению работы. 10. Условия для реализации мирных договоренностей были налицо, однако тем не менее добиться урегулирования конфликта до сих пор не удалось.

Упражнение 8

Сравните неотредактированный и отредактированный вариант, назовите ошибки, которые устранил редактор. В случае необходимости внесите исправления в отредактированный текст.

1. В одном из залов ресторана, который был недавно отремонтирован, возник пожар, который вовремя был потушен и который не нанес большого ущерба.

1. В одном из залов недавно отремонтированного ресторана возник пожар, который сумели быстро потушить, так что он не нанес большого ущерба.

2. Обе стороны выразили желание, Чтобы контакты между российскими и Чешскими деятелями науки и культуры получили бы свое дальнейшее развитие.

2. Обе стороны выразили желание и в дальнейшем развивать контакты между российскими и чешскими деятелями науки и культуры.

3. Не признавая критики по своему адресу, Иванов неизменно отвечал, что пусть бы другие лучше не вмешивались в его дела.

3. Не принимая критики в свой адрес, Иванов неизменно заявлял, что посторонним лучше не вмешиваться в его дела.

4. Работа была выполнена в течение пяти дней вместо предполагаемых шести.

4. Работа была выполнена за пять, а не за шесть дней, как предполагалось.
5. Поступающие письма внимательно изучаются и комментируются.
5. Поступающие в редакцию письма внимательно изучаются и комментируются.

Комплексный анализ текста

Вариант 1

Наружность Суворова (не)казистая. По выражению одного автора чин его по делам но (не) по персоне. Вся фигура взгляд слова и дв..жения все отл...чалось в нем живостью решимостью и пр...ворством. Пуще всего он боялся изнежен...сти. Она по его мнению подобна ржавчин... раз..едающей волю и здоровье. Шубы перчаток сюртука шлафрока он (н..)когда (не) носил. Утром около (полу)часа он упр...жнялся в бегании или г..мнастике потом пр..нимался за дела а в свободное время пр..казывал что(нибудь) ему читать. В пище Суворов был очень умерен фруктов и сладкого (не) ел и естествен..о спиртными напитками (не) злоупотреблял. Он (не) курил (не) нюхал табак. Ездил всегда на самой пр..стой таратайке или на первой попавш..йся казац..кой лошаденк... одевался в д..бротные но грубые ткани польз...вался самой простой мебелью. Разуме..тся все это составляло разительный к...нтраст с царивш..й в 18 веке безумной р..скошью.

(По Ю. Ганшиной)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
3. Объясните, как вы понимаете выражение НЕКАЗИСТАЯ НАРУЖНОСТЬ.
4. Согласны ли вы с утверждением Суворова, что изнеженность подобна ржавчине, разъедающей волю и здоровье. Докажите свое мнение, приводя примеры из жизни.

Вариант 2

Лебеди стадом летели из х..лодной ст..роны в теплые земли. Они летели через море.

Они л..тели день и ноч... и другой день и другую ноч... они л..тели (не) отдыхая над в..дою.

Один м...лодой лебедь летел (по) зади всех. Силы его ослабели. Он взм...хнул крыльями и (не) мог лететь дальше. Тогда он ра(с, з) пустив крылья пош...л (в) низ все ближе и ближе опускаясь к в...де. Лебедь опустил на воду сл..жив крылья. Море вск...лыхнулось под ним и п..качало его. Стадо л..бедей чуть в...днелось чертой на светлом неб... И чуть

слышны были зв...нящие в т...шине их крылья. Когда они совсем скрылись из вида лебедь загнул (на) зад шею и закрыл глаза. Он (не) ш..велился и только море подн...маясь и опускаясь широкой п..лосой подн...мало и опускало его.

Перед з...рей легкий в..терок стал к..лыхать море. Лебедь открыл глаза. На в...сток... краснела з...ря и мес...ц и звезды стали бледнее. Лебедь взд...хнул выт...нул шею и взм...хнул крыльями пр..поднялся и полетел ц...пляя крыльями по воде. Он подн...мался выше и выше и полетел один над тайными вск...лыхавшимися волнами.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, стиль и тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы.

Вариант 3

Книга верный бе(с, з) корыс...ный и наибо...е сведущий друг. Она самый т..рпеливый учитель готовый десятки раз повторять (не) доступную сразу мысль прежде чем ее осво...т (не) опытный или л...нивый разум. (Не)всякая пачка исписан...ой (в)торопях бумаги достойна стать книгой. Дюди бывают пристра...ны бесчес...ны (не) совершен...ы в своих увлечениях и опять только книга мож...т научить нас без....шибочно ра(с,з) позн..вать добро изло истину и лож... красоту безобразия.

Старшее пок..ление вручая своей юн..ой смене страну мир и вечные идеи спр...ведливости на земле ост..вляют ей единствен...ое наибо...е полное завещание книгу. (По)этому любите книгу храните ее выше всякого другого дост...яния. Учитесь у старших предан..сти книг... знанию. Пусть каждый обр...зован...ый и знающий человек (не) п..ж...леет врем..нии д...суга что(бы) разъ...снить все это тем кто (не) умеет пока пользоват...ся книгой.

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте текст, назовите основную мысль, стиль текста, тип текста.
2. Расставьте недостающие знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.
3. Определите лексическое значение слов: БЕСКОРЫСТИЕ, ДОСТОЯНИЕ, ДОСУГ.

Вариант 4

Искусство живописи пришло на Русь из Византии (в) месте с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать» хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. . Писал ее по преданию или по легенде евангелист Лука. Надо полагать не одну эту икону привезли из Византии на Русь. Но столько чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей развезя из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя тем более они нужны были для писания фресок. Жесткая суровая аскетическая манера письма постепенно сменялась и можно сказать очеловечивалась русскими мастерами. (В) место сухого канона и догмы появилось живое чувство (не) посредственности первородство восприятия радость открытия торжества умения. После Куликовской битвы к этому присоединилось так (же) могучее чувство самознания. (В. Солоухин)

Сделать комплексный анализ текста.

1. Озаглавьте, докажите, что это текст, определите тему, основную мысль, стиль и тип текста (докажите свое мнение).
2. Расставьте недостающие знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.
3. Определите лексическое значение слов ФРЕСКА и АСКЕТИЧЕСКИЙ.
4. Докажите, являются ли слова КАНОН И ДОГМА синонимами, определите их лексическое значение.

Критерии оценки

Критерии оценки практических работ

Оценка «5»: Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; ответы не содержат ошибок вообще или содержат 1 негрубую ошибку или 1-2 недочета.

Оценка «4»: Выполнены требования к оценке 5, но было допущено 2-3 недочета или 1-2 ошибки и 1 недочет.

Оценка «3»: Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью или один аспект полностью отсутствует); работа выполнена не менее чем наполовину, допущены 1-2 ошибки и при этом 2-3 недочета, либо работа выполнена полностью, но содержит 3-4 ошибки или 2-3 ошибки и 1-2 недочета.

Оценка «2»: Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму; работа выполнена меньше чем наполовину или содержит больше 4 существенных ошибок.

Критерии оценки диктанта

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки, для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

Критерии оценки тестов и упражнений

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии не более 2 ошибок.

Оценка «3» выставляется, если работа выполнена полностью, но имеется 3-4 ошибки, либо работа выполнена правильно, но не полностью.

Оценка «2» выставляется, если работа выполнена менее чем на 50% или полностью, но имеется 5 и более ошибок.

2. Контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета.

Диагностическая работа

Вариант 1

5.1. Укажите правильный вариант ответа

1. Изучает нормы произношения:

- а) орфография
- б) графика,
- в) орфоэпия.

2. Выберите слово, в котором перед звуком [э] произносится твердый согласный:

- а) теория,
- б) критерий,
- в) ренегат.

3. Выберите слово, в котором допустимы два варианта ударения:

- а) красивее,
- б) одновременно,
- в) позвонит.

1. Глагол, который не имеет формы I лица настоящего/будущего времени:

- а) победить,
- б) судить,
- в) кудахтать.

2. Нарушение в употреблении собирательных числительных:

- а) пятеро мышат,
- б) пятеро учеников,
- в) пятеро учениц.

3. Отметьте нарушение в строении фразеологизма:

- а) темна вода во облацех,
- б) не робкой десятки,
- в) не солоно хлебавши.

4. Грамматически правильное продолжение предложения:

- Переходя улицу,
- а) можно только на зеленый свет
 - б) часто нарушаются правила.
 - в) не нарушайте правила движения.

5. Определите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- а) к две тысячи третьему году
- б) положьте на полку
- в) много вишен

6. Выберите, в какой науке изучают речевые жанры и их построение:

- а) стилистике художественной речи
- б) стилистике текста
- в) функциональной стилистике

7. Найдите, где допущена ошибка при образовании формы родительного падежа множественного числа:

- а) погонов
- б) апельсинов
- в) помидоров

8. Что является высшей формой существования национального языка?

- а) литературный язык
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)

9. Что такое разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы?

- а) литературный язык
- б) просторечие
- в) территориальные диалекты (народные говоры)
- г) социальные диалекты (жаргоны)

10. Какое название имеет лексика, которая употребляется в определенной местности?

- а) арготизм
- б) жаргонизм
- в) диалектизм

11. Определите пару слов, где нет ошибок в образовании форм глагола:

- а) беречь-бережешь
- б) стеречь-стерёшь
- в) брезговать-брезговать
- г) бриться – броешься

1. Стилиевые черты научного стилиа:

- а) точность, стандартизованность
- б) призывность, экспрессивность
- в) логичность, абстрактность
- г) образность, эмоциональность

2. Выберите, для чего характерно понятие языковой нормы:

- а) для литературного языка,
- б) для жаргона,
- в) для диалекта.

3. Выберите тип ошибки в словосочетании «главный лейтмотив»:

- а) речевая

недостаточность,

б) речевая избыточность,

в) семантическая ошибка.

4. Отметьте предложение без грамматических ошибок:

а) Приедешь с Москвы – зайдешь.

б) Народ толпился у магазина с самого утра.

в) Это показалось мне наиболее интереснее.

5. Какова основная функция языка?

а) коммуникативная,

б) контактоустанавливающая

ая

в) магическая.

6. Определите стиль текста:

Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-

серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).

а) художественный

б) научный

в) публицистический

г) разговорный

7. Наличие письменности является одним из главных факторов, который подтверждает существование ... языка:

а) литературного

б) просторечного

в) разговорного

8. Подберите подходящее по смыслу слово во фразеологизм «купить...в мешке»:

а) кота

б) собаку

в) лису.

г) курицу.

9. Впервые в зависимости от стилистической характеристики языковых единиц ... разграничил стили литературного языка:

а) Грот

б) Ломоносов

в) Ожегов

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

а) фонетикой

б) синтаксисом

в)

морфологией

г) морфемикой

д)

фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- а) слова с одним лексическим значением
- б) слова с переносным значением
- в) слова с прямым значением
- г) слова с одинаковым корнем
- д) слова с несколькими лексическими значениями

Вариант 2

1. Наличие письменности является одним из главных факторов, подтверждающих существование ... языка:

- а) литературного
- б) просторечного
- в) разговорного

2. Грамматическая норма включает в себя следование правилам:

- а) диспозитивных норм языка
- б) синтаксического построения
- в) императивных норм языка

3. Речевые жанры и их построение изучаются в:

- а) стилистике художественной речи
- б) стилистике текста
- в) функциональной стилистике

4. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

- а) килограмм помидоров
- б) несколько башкиров
- в) герои басней

5. Лексика, употребляемая в определенной местности, называется:

- а) аргот
- б) жаргонной
- в) диалектной

6. Язык является:

- а) средством общения
- б) предметом речи
- в) способом общения
- г) наукой о языке

7. Литературным языком необходимо считать:

- а) нормативный, соответствующий установленным правилам
- б) используемый только в официальной обстановке;
- в) состоящий из специальных терминов;
- г) применяемый в средствах массовой информации

8. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова
- б) словарный состав языка
- в) связь между значениями слова
- г) систему словообразования

9. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, называются

- а) неологизмы

- б) заимствованные
- в) фразеологизмы
- г) устаревшие

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

- а) фонетика
- б) морфология
- в) графика
- в) синтаксис

2. Собираательные числительные сочетаются только с:

- а) существительными общего рода
- б) прилагательными в превосходной степени
- в) существительными особого рода

3. Собираательные числительные сочетаются только с:

- а) прилагательными в превосходной степени
- б) существительными, обозначающими группу лиц или животных
- в) существительными особого рода

4. Ошибки, наблюдающиеся в образовании форм слов, в построении словосочетаний и предложений, — это ошибки:

- а) грамматические
- б) орфографические
- в) стилистические

5. В оканчивающихся на —метр|| (километр, сантиметр и т.п.) сложных словах, ударение:

- а) зависит от контекста
- б) строго не фиксируется
- в) всегда на последнем слоге

6. Словосочетание, в котором допущена ошибка:

- а) необладающий
- б) уплатить неустойку
- в) не дающий ответа

7. Использование диалектизмов, грубо-просторечных выражений, жаргонизмов допустимо в:

- а) речи юристов
- б) языке художественной литературы
- в) официально-деловой речи

8. Гласные звуки делятся на:

- а) твердые и мягкие
- б) ударные и безударные
- в) звонкие и глухие
- г) парные и непарные

9. Выберите случай неправильного управления глаголов:

- а) рассержен глупой выходкой
- б) различать старые методы от новых
- в) рассердился на неуместную шутку

10. Для того чтобы возникла речь, необходимы:

- а) большой запас лексики
- б) умение красиво говорить
- в) потребность сказать
- г) наличие большой аудитории

11. Современный русский язык существует в нескольких формах, среди которых

ведущую роль играет:

- а) просторечие
- б) литературный язык
- в) литературно-разговорный язык

12. Речь – это:

- а) процесс общения
- б) лексический запас языка
интонация голоса
- г) мыслительная деятельность

13. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- а) суффиксальный
- б) приставочный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) переход одной части речи в другую
- д) сложение основ

14. Найдите слово с нулевым окончанием:

- а) книга
- б) умный
- в) стул
- г) вышла
- д) сильно

15. Морфема – это...:

- а) наименьшая значимая часть слова
- б) звук
- в) буква
- г) слово
- д) словосочетание

16. Корень – это...:

- а) состав слова
- б) центральный элемент структуры слова
- в) основа слова
- г) логическое ударение
- д) система морфем

5.2. Перечень вопросов к диф. зачету.

1. Язык, речь, культура – основные теоретические понятия изучаемой дисциплины.
2. Стили русского языка
3. Устные и письменные разновидности литературного языка.
4. Современное понимание культуры речи. Характеристика основных компонентов культуры речи.
5. Язык; формы существования языка. Функциональные стили.
6. Язык как система. Соотношение уровней языка с разделами науки о языке.
7. Речь, современная речевая ситуация. Языковой вкус современного человека.
8. Орфоэпический словарь: структура словарной статьи, система пометок.
9. История развития норм русского литературного языка.
10. Типы фразеологических единиц и их использование в речи
11. Вариантность языковых норм, причины их существования.
12. Орфоэпическая норма; произношение гласных, согласных, сочетаний согласных, особенности произношения заимствованных слов.
13. Особенности русского ударения, нормы ударения. Слабые участки норм ударения в

области разных частей речи.

14. Правильность и точность словоупотребления. Ошибки, связанные с нарушением лексических норм.
15. Морфологическая норма. Слабые участки в области разных частей речи.
16. Синонимы, антонимы. Омонимы, паронимы.
17. Правописание частей речи
18. Морфологические нормы.
19. Синтаксические нормы.
20. Принципы русской пунктуации
21. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
22. Функциональные стили речи и их основные особенности.

5.3. Практические задания к диф. зачету.

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

2. Расставьте знаки препинания в предложениях

Они прискакали к небольшой речке называвшейся Татаркою впадающей в Днепр кинулись в воду с конями своими и долго плыли по ней чтобы скрыть след свой.

Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи силуэты людей.

Егор Семенович встал и в волнении прошелся по комнате и видно было что он хочет сказать что-то очень важное но не решается.

Тихонов выкурил трубку крепкого табаку и гремя ружьем вышел из сторожки. Он захлопнул дубовую черную дверь зажмурился от колючего снега ударившего в глаза и перекрестился.

Тематика самостоятельной работы:

Ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах.

Синонимы, антонимы. Омонимы, паронимы.

Работа по словарям синонимов и антонимов

Язык и норма. Виды норм.

Словообразовательные нормы русского языка. Написать

Сочинение – рассуждение «Язык и норма».

Морфемы и их функции в слове.

Конспект гласные о-е после шипящих в различных морфемах.

Изменяемые и неизменяемые слова. Склонение существительных.

Спряжение глаголов.

Правописание числительных

Морфологические нормы.

Трудные вопросы правописания различных частей речи.

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложе

Выполнение упражнения на пунктуации.

Принципы русской пунктуации

Русская орфография и пунктуация

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

качество выполнения практической части работы;

качество устных ответов на контрольные вопросы при защите работы.

Каждый вид работы оценивается по пяти балльной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает и выполняет его не полно, непоследовательно, допускает неточности в работе, в применении теоретических знаний на практике.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по дисциплине, допускает ошибки, не может практически применять теоретические знания.

Выполнение тестовых заданий оцениваются по 5-ти балльной шкале

Оценка «5» (отлично) выставляется за 90-100% правильных ответов.

Оценка «4» (хорошо) выставляется за 70-89% правильных ответов.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за 50-69% правильных ответов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если правильных ответов меньше 50%

