

Программа кружка «Нить традиций»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предметного кружка «Нить традиций» направлена на создание условий для развития личности обучающегося, развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель: на основе коррекции базовых знаний по ИЗО у обучающихся, совершенствовать информативную культуру и творческие способности обучающихся.

Изучение этого курса позволяет решить следующие задачи:

- Формирование у обучающихся целостного представления о темах, их значениях в разделе ИЗО, связи с другими темами.
- Формирование аналитического мышления, развитие памяти, кругозора, умение преодолевать трудности при решении более сложных задач
- Осуществление работы с дополнительной литературой и
- Акцентировать внимание обучающихся на единых требованиях к правилам оформления различных видов занятий, включаемых в итоговую аттестацию;

Особенности данного кружка:

- Краткость изучения материала.
- Практическая значимость для учащихся.
- Нетрадиционные формы изучения материала.

Умения и навыки обучающихся, формируемые предметным кружком:

- навык самостоятельной работы;
- составление эскизов;
- умения самостоятельно разрабатывать эскиз для работы;
- совершенствование навыка выполнения практических заданий

Контроль знаний и умений:

- Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется в результате выполнения обучающимися самостоятельных работ. Итоговый контроль – выставка работ.

Формы организации учебных занятий:

- Занятия организуются в форме лекций, практических работ, самостоятельных разработок творческих эскизов для работ.
- В ходе изучения проводятся краткие теоретические опросы по знанию основных понятий. Используется принцип непрерывного повторения, что улучшает процесс запоминания.
- В ходе предметного кружка учащимся предлагаются различного типа сложности задачи.

Режим занятий: 2 занятия в месяц, продолжительностью 45 мин.,

Время занятий: вторник - 13.25. -14.10. четверг - 13.25. -14.10.

На занятиях кружка обучающиеся узнают, историю развития разных видов прикладного искусства Дагестана и России. Занимаясь какой-либо деятельностью, люди используют разные методы обработки изделия. Они создают произведения искусств из простых материалов. Учатся создавать работы используя простейшие материалы. Некоторые объекты оказывают воздействие на самого человека.

Овладение и освоение различными видами техники прикладного искусства развивают в учащихся полезные качества, которые помогут ему и в учебе в дальнейшей профессиональной деятельности:

- ✓ Умение составлять и разрабатывать эскизы самостоятельно;
- ✓ Осознание необходимости правильного подхода к практической работе;
- ✓ самое главное — умение четко планировать свои действия и последовательно достигать результата по разработанному плану.

Следующие два качества являются элементами специального развития ребенка с помощью предмета ДПИ и ХОМ:

- ✓ понимание принципов последовательной обработки материала для достижения поставленной цели;
- ✓ умение пользоваться этими навыками и будущей профессиональной деятельности и в быту.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

№	Тема занятия	дата
1	"Дагестанская вышивка"	24.09.23г.
2	"Вступительная беседа".	26.09.23г.
3	" Разработка эскиза".	1.10.23г.
4	"Нанесение рисунка (карандаш)"	3.10.23г.
5	"Практическая работа "	19.11.23г.
6	"Окончательная обработка изделия"	21.11.23г.
7	"Оформление работы в рамку"	17.12.23г.
8	"Подведение итога выставка Подготовка изделия	19.12.23г.
9	"Кайтагская вышивка"	28.01.24г.
10	"Вступительная беседа".	30.01.24г.
11	"Материалы и инструменты необходимые для работы"	25.02.24г.
12	" Подготовка изделия ".	27.02.24г.
13	"Нанесение рисунка".	17.03.24.
14	«вышивка гладью»	19.04.24.
15	"Практическая работа	14.04.24г.
16	"Продолжение практической работы	19.05.24г.
17	"Окончательная обработка изделия"	21.05.24г.
18	"Оформление работы "	4.06.24г.
19	" Подведение итога выставка."	11.06.24г.

Зав. кабинетом _____ Баталова А.Х.

Состав кружка

№	ФИО студента	курс
1.		4 «Г»
2.		4 «Г»
3.		4 «Г»
4.		4 «Г»
5.		4 «Г»
6.		4«Г»
7.		3 «Г»
8.		3 «Г»
9.		3 «Г»
10.		3«Г»
11.		3«Г»

Зав.кабинетом _____ Баталова А.Х.