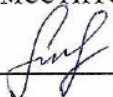


Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР

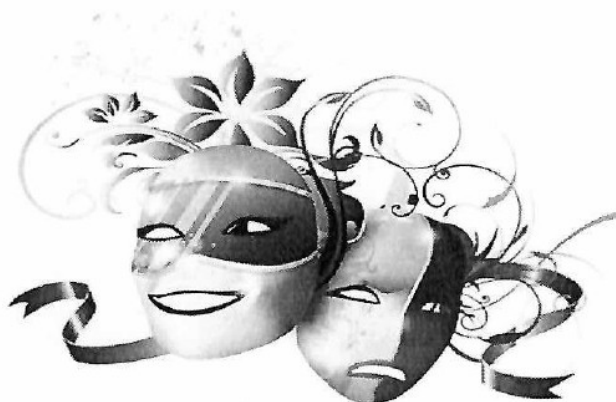
 Гамидова М.Д.

«20» сентября 2023г.

План

работы студенческого театра


«Театральные ступеньки»



Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии филологических дисциплин

«___» _____ 2023г.

председатель П(Ц)К

 Телеева Х.Н.
подпись ФИО

Составитель:

Багандова Зульфия Зугумовна

Избербаш 2023

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цели и задачи кружка.....	4
3.Организация работы.....	6
4.Тематика занятий кружка.....	7
5.Состав кружка.....	9
6.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	10

«Театр - школа жизни, зеркало
человеческой жизни, пример нра-
вов, образец истины»

I. Пояснительная записка

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практики.

Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

II. Цели и задачи кружка:

Цели:

- ✦ развитие творческих способностей , воображения и образного мышления , навыков вежливого обращения с партнерами по сцене
- ✦ воспитание активной жизненной позиции;
- ✦ развитие творческих способностей студентов;
- ✦ знакомство с творчеством мастеров художественного слова;
- ✦ пробуждение интереса к литературному творчеству и сценическому искусству;
- ✦ освоение технических приемов владения своим телом , совершенствовать гибкость и выносливость;
- ✦ формирование творческой личности студента средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости;
- ✦ развитие творческих способностей студентов, самостоятельной творческой деятельности;
- ✦ расширение жизненного опыта студентов, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду;
- ✦ развитие общего творческого потенциала и специальных литературно- творческих способностей.

Задачи:

- ✦ развитие знаний об общении литературы с другими видами искусства;
- ✦ развитие навыков художественного освоения действительности;
- ✦ развитие наблюдательности, внимания;
- ✦ развитие коммуникативных навыков, сценического искусства;
- ✦ воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- ✦ воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- ✦ формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся.

Направленность программы кружка:

художественно-эстетическая

Формы работы:

- ✦ - индивидуальная работа
- ✦ - групповые занятия- исследования
- ✦ - литературно- музыкальные композиции

III. Организация работы

1.	Составить план работы кружка на год, определить обязанности каждого преподавателя	Сентябрь	Рук. кружка
2.	Создать актив кружка из студентов. Назначить ответственных	Сентябрь	Рук. кружка

IV. Учебно-методическая работа

1.	Организовать выставку разработок	март	Рук.
2.	Завести журнал для записи проведенных кружковой работы	сентябрь	Рук.
3.	Собирать творческие работы и выступления студентов	В теч.года	Рук.

V. Тематика занятий кружка

	Наименование тем	Вид занятия	Оборудова-	Дата	Ответствен-
--	------------------	-------------	------------	------	-------------

			ние		ные
1.	Вводное занятие. Театр как форма развития речи. История возникновения театра.	Обз. лекция	презентация	13.09.2023 14.00 каб. 210	Рук. кружка
	Самые знаменитые театры мира. Театры России. Создатель первого театра в Дагестане. Театры Республики Дагестан. <ul style="list-style-type: none"> ✚ Республиканский Русский драматический театр им. М. Горького – первый профессиональный театр республики. ✚ Аварский театр имени Гамзата Цадасы. ✚ Дагестанский Государственный Кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова. . ✚ Даргинский музыкально-драматический театр имени О. Батырая. ✚ Дагестанский Лакский драматический театр имени Э. Капиева. ✚ Лезгинский музыкально-драматический театр имени С. Стальского. Азербайджанский Государственный Драматический театр.	Обз. лекция	презентация	20.09.2023	
3	Подготовка к конкурсу чтецов			27.09.2023	
4	«Строки, опаленные войной» Конкурс чтецов.	мероприятие		04.10.2023	
5	Сценическая речь. Упражнения.	Практ.		11.10.2023	

6	Основы актерского мастерства. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Искусство диалога.	Обз. лекция		18.10.2023	
7	Выбор новогодней сказки. Составление сценарного материала. Разбор по ролям. Постановка спектакля по сказке французской писательницы Габриэль Сюзанна Барбо де Вильнев «Красавица и чудовище» .			25.10.2023	
8	Работа над сценарным материалом.			01.11.2023	
9	Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Голос и речь человека. Работа над голосом. Жест, мимика, движение.	Обз. лекция	Аудио, видео	08.11.2023	
10	Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Голос и речь человека. Работа над голосом. Жест, мимика, движение.	Практ.		15.11.2023	
11	Репетиции номеров спектакля.	Практ.		22.11.2023	
12	Отработка спектакля	Практ.		29.11.2023	
13	Репетиция новогоднего спектакля	Практ.		06.12.2023	
14	Прогон спектакля. Подбор костюмов и декораций.	Практ.		13.12.2023	
15	Новогодний спектакль. Габриэль Сюзанна Барбо де	литературно-музыкаль		20.12.2023	

	Вильнев «Красавица и чудовище» .	ное мероприятие			
16	Работа по парам и в группах. Творческие эксперименты.	Практ.		22.01.2023	
17	Подготовка к мероприятию. «Борец за свободу» , литературно-музыкальное мероприятие, посвященное 135-летию со дня рождения даргинского поэта и драматурга Рабадана Нурова.			17.01.2024	
18	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.			24.01.2024	
19	Репетиционные занятия.			31.01.2024 07.01.2024	
20	Работа с ведущими. Репетиции номеров.			14.01.2024	
21	Генеральная репетиция.			18.02.2024	
22	«Борец за свободу» , литературно-музыкальное мероприятие, посвященное 135-летию со дня рождения даргинского поэта и драматурга Рабадана Нурова.	литературно-музыкальное мероприятие		19.02.2024	
23	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Практ. занятие		28.02.2024	
24	Сценическая речь. Упражнения	Практ. занятие		06.03.2024	
25	Импровизация. Выразительность бессловесного поведения человека. Вхождение в образ. Сценка «Немое кино» .	Практ. занятие		06.03.2024	
26	Подготовка оформления	Практ.		13.03.2024	

	инсценировки. Инсценировка произведения. Распределение ролей. Инсценировка «Горцы».	занятие			
27	Репетиционные занятия.	Практ. занятие		20.03.2024	
28	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Практ. занятие		27.03.2024	
29	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Практ. занятие		03.04.2024	
30	Работа над сценарным материалом.	Практ. занятие		10.04.2024	
31	Подготовка оформления инсценировки. Инсценировка произведения.	Практ. занятие		17.04.2024	
32	«Дагестану 100 лет» Инсценировка «Горцы»	мероприятие		24.04.2024	

VI. Состав кружка

	Ф И студента	курс	телефон
1	Магомедова Камилла	2д	89633730365
2	Агасиев Шамиль	1а	89654868348
3	Разаков Газимагомед	1а	89640538676
4	Магомедова Хадижат	1а	89686488999
5	Абулмуталибова Салимат	1а	89285795514
6	Абдулкадирова Хулаба	1а	89667445132
7	Магомедов Каримула	1 ю	89034271053
8	Муртузалиева Джамиля	1ю	89882203317
9	Расулов Арсланали	1ф	89187379139
10	Сулейманова Хадижат	1ф	89894768223
11	Магомедрасулов Магомедрасул	1ф	89634287473
12	Курбанова Джума	1ф	89282847062
13	Гамзатов Руслан	1ф	89094855053
14	Багандова Патимат	3ж	89285364096
15	Магомедова Пирдауз	2м	89604136979
16	Меджидова Сапият	2ж	89064818470
17	Халикова Оксана	3ж	89633746907
18	Якубова Уму	2м	89034816035
19	Аскадинов Рамазан	3ю	89884278337
20	Рамазанов Руслан	3ю	89667433888
21			
22			
23			
24			
25			

Актив кружка:

Староста –

Редколлегия:

VII. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С. Станиславский. - Москва : АСТ, 2009. - 448 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
2. Чехов, М. А. Тайны актерского мастерства. Путь актера / М. А. Чехов. Москва : АСТ, 2009. - 560 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
3. Калинина Н. Логично мыслить - логично говорить: Правила русской речи. М., 2003. Стр. 105
4. Кох И. Э. Основы сценического движения.- СПб.: Планета музыки, Лань, 2010.- 512 с.
5. Ритмическое воспитание актера: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2003. – 144 с.: нот.
6. Г. В. Морозова М.: ВЦХТ. О пластической композиции спектакля: Методическое пособие. - М.: ВЦХТ, 2001. -144 с.

Дополнительные источники:

1. Венецианова, М. А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского / М. А. Венецианова. - Москва : АСТ, 2010. - 512 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
2. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. Москва : АСТ, 2010. - 384 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
3. Зверева, Н. А. Создание актерского образа: словарь театральных терминов / Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. - Москва: РАТИ-ГИТИС, 2008. - 105.

4. Кипнис, М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. - Москва : АСТ, 2009. - 288 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
5. Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - Москва : АСТ, 2010. - 256 с. - (Золотой фонд актерского мастерства).
6. Чарелли Э. Как работать над дикцией и голосом актеру. - Иркутск, 1969.
7. Чарелли Э. Учись говорить. - Екатеринбург, 1991.

Интернет – ресурсы

1. Новарина, Валер. Жертвующий актер / пер. с фр. Екатерины Дмитриевой // Новое литературное обозрение. - 2005. - № 73. - Режим доступа : http://magazines.russ.ru/nlo/2005/73/no3_1-pr.html.
2. Актерское мастерство. - Режим доступа : <http://acterprofi.ru>.
3. Культура и Образование. Театр и кино // Онлайн Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino
4. Каталог : Театр и театральное искусство. - Режим доступа: <http://www.art-world-theatre.ru>.
5. Энциклопедия : Музыка. Театр. Кино. - Режим доступа : http://scit.-boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm
6. Театральная Энциклопедия. Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Teatr/_Index.php
7. Планета театра : [новости театральной жизни России]. - Режим доступа: <http://www.theatreplanet.ru/articles>.
8. Средневековый театр. - Режим доступа: <http://art>.
9. Западноевропейский театр. - Режим доступа : <http://svr-lit.niv.ru>.
10. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. - Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.

11. Театральная энциклопедия. - Режим доступа : <http://www.theatre-enc.ru>.
12. История: Кино. Театр. - Режим доступа: <http://kinohistory.com/index.php>.
13. Театры мира. - Режим доступа : <http://jonder.ru/hrestomat>.
14. Театры народов мира. - Режим доступа : <http://teatry-narodov-mira.ru/>
15. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия. - Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>.
16. Хрестоматия актёра. - Режим доступа : <http://jonder.ru/hrestomat..>

