

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД "Профессионально - педагогический колледж имени
М.М.Меджидова"



Адзиева С.М.

29.08.2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СОО. 02.04 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Код и наименование специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Программа: среднего профессионального образования

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин отделения Дизайн (по отраслям), Изобразительное искусство и черчение

Председатель предметной (цикловой) комиссии:

 Рамазанов П.Н.

"29" августа 2023г.

Избербаш, 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.02.04 Пластическая анатомия разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, утвержденного приказом Минпросвещения России от 5.05.2022 г. №308, зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 г. № 69375

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год.

Разработчик:

Рамазанов П.Н., преподаватель, заведующий отделением Дизайн (по отраслям), Изобразительное искусство и черчение, Почётный работник СПО РФ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.02.04 Пластическая анатомия

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины СОО.02.04 Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Дизайн (по отраслям) (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, по направлению Искусство и культура.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека, основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

Задачи: изучить теоретические основы строения тела человека;

- изображать тело человека на основе знаний анатомии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- мимические изменения лица;
- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- пропорции человеческого тела;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- пропорции человеческой фигуры

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 93 часа,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 72 часа;

-самостоятельной работы - 21 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	1	2	4
<i>Раздел 1.</i>		22	
Тема 1.1 Общее понятие о скелете	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	1. Цели, задачи и содержание учебного курса. Средства выражения рисунка. Организация процесса рисования. Понятийно-категориальный аппарат. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.		
	2. Зарисовки суставов и мышечной ткани.		
Тема 1.2 Пропорции головы, пропорции тела, череп.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	1. Изображение пропорций головы, пропорции тела человека, череп		
	Самостоятельная работа: Изображение черепа тонально в 3-х ракурсах со швами и костями. А3 формат.	2	
Тема 1.3 Кости верхних конечностей. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	1. Лопатка. Ключица. Плечевая кость, функции этих костей. Локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.		
	2. Изображение локтевой и лучевой кости. Фаланги пальцев.		
	Самостоятельная работа: Изображение лопатки, ключицы, плечевой кости. А3 формат.	2	
<i>Раздел 2.</i>		18	
Тема 2.1 Скелет туловища: позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6	
	1. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.		
	Самостоятельная работа: Изображение позвонка, крестца и копчика. А2 формат,	2	
Тема 2.2	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	8	

Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.	1.	Бедро, большая и малоберцовая кость, кости стопы, строение и функции.	
	2.	Крепление тазобедренной кости. Кости стопы, разбор. Бедро, большая и малоберцовая кости.	
	Самостоятельная работа: изображение скелета нижней конечности, А2 формат.		2
Раздел 3.			25
Тема 3.1 Анатомия мышц головы и шеи.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6
	1.	Пластическая анатомия мышц головы.	
	2.	Пластическая анатомия мышц шеи.	
Самостоятельная работа: Изображение мышц головы и шеи. А2 формат.			2
Тема 3.2 Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6
	1.	Плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей.	
	2.	Мышцы плеча, предплечья, кисти, Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.	
Самостоятельная работа: Мышцы сгибатели и разгибатели изобразить плеча и предплечья. А3 формат.			2
Тема 3.3 Мышцы спины	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6
	1.	Мышцы спицы.	
	2.	Мышцы спины, мышечная система туловища.	
Самостоятельная работа: Изображение мышечной системы торса. А3 формат			3
Раздел 4.			28
Тема 4.1 Анатомия мышц живота.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		8
	1.	Пластическая анатомия мышц живота.	
	2.	Расположение, функции мышц живота.	
Самостоятельная работа: Крепление мышечной ткани живота к костной. А2 формат,			2
Тема 4.2	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		6

Мышцы груди.	1. Пластическая анатомия мышц груди.			
	2. Функции мышц груди, расположение.			
Самостоятельная работа: Мышцы груди, крепление к костной ткани. А2 формат,		2		
Тема 4.3 Мышцы нижних конечностей: Бедро, голени, стопы.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки			8
	1. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.			
	2. Расположение, функции мышц нижних конечностей.			
	Самостоятельная работа: Приводящие, отводящие мышцы нижних конечностей. А3 формат.			2
ВСЕГО:		93		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Пластическая анатомия».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Череп», «Скелет человека», «Мускулатура человека».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Ли К. Основы учебного академического рисунка. - М.: ЭКСМО, 2009.
3. Баммес, Г. Изображение фигуры человека: учебное пособие, М; Пер. с нем. В.А. Витала, 1999.
2. Барчай, Е. Анатомия для художников: учебное пособие. М; Изд-во ЭКСМО - Пресс 2001.

Дополнительные источники:

1. Астахова, А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. М, Изд-во Белый город. 2000.
2. Комар, Ф. Искусство и человек, учебное пособие. М. Изд-во АСТ Астрель, 2000.
3. Кузнецова Н.Е., М.А. Шаталов. - М., 2004.
4. Кузьмина И.Д. Биология. Человек. 9 класс. Методическое пособие. - М., 2003.
5. Кузнецов, Ю.А. Атлас анатомии человека: учебное пособие. Ростов -на -Дону. Изд-во Феникс; 2002.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Пластическая анатомия» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Пластическая анатомия» является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	Формы контроля обучения:
<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания знания основе пластической анатомии в художественной практике 	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос, • контрольные работы; • домашнее задание творческого характера; • практические задания; • активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	Методы оценки результатов обучения:
<p>основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</p> <p>вязь строения человеческого тела и его функций;</p> <p>пропорции человеческого тела;</p> <p>пластические характеристики человеческого тела в движении;</p> <p>мимические изменения лица.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; • накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; • традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.