

министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



Адзиева С.М.

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Код и наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
по направлению Образование и педагогические науки

Квалификация выпускника: дизайнер; дизайнер, преподаватель.

Программа одобрена предметно (цикловой) комиссией профессиональных дисциплин Изобразительное искусство и черчение и дизайн (по отраслям)

Председатель предметно-цикловой комиссии:

Рамазанов П.Н.

Рамазанов П.Н.

29 августа 2023 г.

Избербаш 2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г. №34861;

с учетом:

- примерной программы;
- профиля получаемого образования;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023-2024 учебный год.

Разработчик:- Магомедова Марьям Абдуллаевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**, (углубленной подготовки), укрупненной группы специальностей, входящей в состав **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**; в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: **иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 376 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 125 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 84 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 41 часов;

учебной и производственной практики -144 часов.

Промежуточная аттестация -

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план ПМ 02. Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2.1.–2.7	Раздел 1. МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	107	72	20			35			-
2.1-2.7	Раздел 2. МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	125	84	20			41			
2.1.– 2.7	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144к								144к
	Всего:	376	156	40			76			144к

**3.1. Содержание обучения по ПМ 02. Педагогическая деятельность
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	2	3	4
Раздел ПМ 1.			
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		107	
Тема 1. Общее понятие о педагогическом процессе	Содержание	6	
	1. Общие основы педагогики. Возникновение педагогической профессии. Категории педагогики.		2
	2. Педагогический процесс: определение, составные части, цели, задачи. Участники педагогического процесса: их функции, взаимодействие.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	
	1. Составить портрет успешного педагога. Имидж современного педагога. 2. Сочинение -размышление «Учитель, который оставил след в моей жизни» (анализ сочинений студентов, с целью выявления требований к учителю, предъявляемых современными учениками)		
Тема 2. Учебный процесс как часть педагогического процесса	Содержание	16	
	1. Учебный процесс, его особенности. Методы организации учебного процесса. Диагностика обучения. Формы, методы и средства контроля и оценки качества обучения. Средства обучения. Основные принципы организации учебного процесса.		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	4	
1. Характеристика ТСО			

	2	Решение педагогических ситуаций.		
Тема 3. Образование как общечеловеческая ценность		Содержание	6	
	1.	Система образования в РФ. ФГОС ООО его назначение и структура. Традиции художественного образования в России		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Изучение ФЗ РФ «Об образовании» Анализ принципов государственной политики в сфере образования.		
	Контрольная работа		2	
Тема 4 Процесс развития личности. Проблемы адаптации на разных этапах возрастного развития		Содержание	6	
	1.	Развитие личности и факторы, влияющие на развитие личности. Возрастная периодизация. Ведущие виды деятельности разных возрастов. Личность и межличностных отношениях в педагогической деятельности.		2
	2.	Адаптация. Этапы адаптации к учебным нагрузкам.		
	3.	Социализация. Стадии и факторы социализации.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1.	Анализ биографий великих художников, скульпторов, живописцев, выявление факторов повлиявших на становление личностей гениев.		
	2.	Выдающиеся художники – педагоги. Деятельность выдающихся художников – педагогов: К. П. Брюлова, А. К. Саврасова, П. П. Чистякова, И. Е. Репина, В. А. Серова.		
Тема 5. Воспитание и формирование личности в учебном процессе		Содержание	12	
	1.	Воспитание: определение, цели и задачи. Содержание воспитания. Принципы воспитания. Воспитание личности в коллективе. Учение А. С. Макаренко о коллективе. Формы, методы и средства воспитания, их педагогические возможности и условия применения.		3
	2.	Современные концепции воспитания.		2
	3.	Формирование личности и компоненты базовой культуры личности.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	
	1.	Воспитательные мероприятия: цели, задачи, планирование, проведение, подведение итогов.		

	2.	Анализ воспитательного мероприятия.		
	3	Воспитательная система В. А. Сухомлинского, А.С. Макаренко.		
	4.	Анализ воспитательной деятельности педагога.		
Обобщение знаний	Содержание		2	
	1.	Обобщение знаний по пройденным темам. Подведение итогов.		2
	2.	Контрольная работа		
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: Внешние и внутренние факторы развития ребенка. Анализ учебных планов ООО и программ по ИЗО. Особенности социализации в условиях городского, сельского и поселкового образа жизни. Педагогика в современном мире. Традиции и преемственность в развитии идей гуманистической педагогики. Развитие российской педагогической мысли. Методологическая культура педагога. Образование как социальный феномен. Проблемы нравственного воспитания в современном российском обществе. Влияние классного коллектива на развитие личности. Воспитательная система В. А. Сухомлинского, А.С. Макаренко. Влияние социальных сетей на школьников. Подготовка к практическим и лабораторным работам, с использованием методических рекомендаций преподавателя оформление практических работ и подготовка к их защите. Подготовка устных выступлений, отчетов, составление компьютерной презентации. Анализ имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся. Концепция непрерывного образования. ФЗ «Об образовании». Обучающие и их родители (глава 4 ФЗ-273). Дополнительное образование (глава 10 ФЗ-273). Система образования РФ (глава 2 ФЗ-273) ФЗ «Об образовании». Составление собственного портфолио учебных достижений			35	

**3.2. Содержание обучения по ПМ 02. Педагогическая деятельность
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	2	3	4
Раздел ПМ 1.		108	
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		125	
Тема 1. Введение. Цели и задачи учебной дисциплины. Методика как наука: объект и предмет изучения. Учитель ИЗО и его роль в учебном процессе.	Содержание	2	
	1. Художественно-педагогическая деятельность, компетентности в различных областях художественного образования, творческий подход к организации и проведению уроков. Виды обучения. Объяснительно-иллюстративное (традиционное), проблемное и программированное (компьютерное) обучение.		1
	2. Элементы содержания образования. Искусство в содержании образования. Концепция современного образования с позиции художественного образования. Художественное образование – путь к гуманизации общей школы.		2
Тема 2. Социальная природа развития художественного образования	Содержание	2	
	1. Общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании.		2
Тема 3. Первобытное искусство. Древний мир. Методы обучения в древнем Египте.	Содержание	1	
	1. Возникновение, особенности развития искусства в первобытном обществе. Становление канонической системы образования в Др. Египте - связь идеологических конструкций и художественного образа. Придворные школы Египта		2

Тема 4. Методы преподавания в Древней Греции и Древнем Риме.	Содержание		1	
	1.	Греческие школы: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Воспитание свободной, физически и духовно развитой личности. Методы обучения рисованию и лепке в Римской республике.		2
Тема 5. Основные дидактические принципы обучения изобразительному искусству.	Содержание		4	
	1	Дидактические принципы обучения изобразительному искусству.		2
	2	Основные нормативные документы в деятельности учителя. Государственные стандарты образования. Учебный план, учебная программа, календарно-тематический план, план-конспект занятия. Учебный журнал как документ отчетности учителя по реализации учебной программы		
	3	Практическое задание: Составление календарно-тематического плана на четверть, полугодие и год	4	
Тема 6. Методы обучения изобразительному искусству.	Содержание		2	
	1	Педагогический показ и демонстрация. Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства.		2
Тема 7. Урок - основная форма обучения..	Содержание		2	
	1	Требования к уроку. Типы и виды уроков изобразительного искусства. Подготовка учителя к уроку. Особенности структуры урока искусства в контексте целей и содержания различных программ и концепций по ИЗО.		2
Тема 8. Отбор содержания и составление конспекта урока- беседы.	Содержание		2	
	1	Составление плана-конспекта урока-беседы.		3
	2	Практическое задание: составление двух планов– конспектов урока ИЗО в общеобразовательной школе : беседа и практическое занятие	4	
Тема 9. Виды и типы образовательных программ.	Содержание		2	
	1	Рабочая образовательная программа: типовая структура. Требования к составлению и оформлению рабочей программы в системе общеобразовательной школы, дополнительного образования.		2
	2	Практическое задание:	4	
		Составление проекта рабочей программы учебного кружка (тематика на выбор студента): пояснительная записка, возраст обучающихся, учебный план, содер-		

		жание тем программы, библиографический список (основной и дополнительный) – время 1 четверть (8 занятий, по – 2(4) часа в неделю) и приложение (конспекты уроков и эскизы наглядности).		
Тема 10. Вспомогательные формы обучения изобразительному искусству.	Содержание		2	2
	1	Внеклассные занятия их виды. Основное содержание вспомогательных форм обучения и отличия от урока. Особенности организации и методика проведения тематических вечеров, круглых столов, вернисажей, мастер-классов, экскурсий и др.		
	Практическое задание.		8	
	1.	Составление плана работы кружка, проведения экскурсии, олимпиады, викторины.		
2.	Составить концепцию или проект внеурочных форм работы по изобразительному искусству: творческий вечер или диспут; встреча с художниками или круглый стол; экскурсия на выставку или в художественный музей; выставка творческих работ или конкурс детского художественного творчества;			
Тема 11. Учет успеваемости обучающихся изобразительному искусству. Критерии оценивания учебной работы.	Содержание		2	2
	1	Диагностика, контроль и оценка ЗУН в области художественного образования. Виды учебного контроля. Оценка знаний, умений, навыков. Оценка деятельности ученика и его работы		
	Практическое задание:		2	
	Диагностика и оценка ЗУН. Разработка критериев оценивания учебной работы по изобразительному искусству. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ 1. Основные формы учета успеваемости школьников. 2. Критерии оценки композиции. 3. Критерии оценки рисунка. 4. Критерии оценки живописи. 5. Критерии оценки воображения и фантазии. 6. Критерии оценки знаний по изобразительному искусству.			
Тема 12. Требования	Содержание		2	

изготовлению и использованию наглядности на уроках изобразительного искусств.		Виды наглядности: методический плакат, репродукция, фотография, динамические таблицы, изделия, видео-фильмы, слайды, образцы учебных заданий. Технологические карты. Педагогическая демонстрация изделий и произведений изобразительного искусства и ДПИ. Виды педагогического рисунка. Методика изготовления наглядных пособий. Методика подбора наглядных пособий к уроку. Виды наглядных пособий.		2
Тема 13. Учебный кабинет для проведения занятий по изобразительному искусству.	Содержание		2	
		Требования к материально-технической базе кабинета. Требования к содержанию и оформлению кабинета (мастерской). Оборудование учебной мастерской. Оборудование рабочего и учебного места. Требования техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Кабинет изобразительного искусства и его оформление.		2
		Становление и развитие системы преемственности в системе художественного образования .ДОУ – СОШ – ДОД		2
Тема 14. Закономерности проявления творческих способностей обучающихся изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.	Содержание		2	
	1	Особенности организации и проведения занятий для детей дошкольного возраста; младшего школьного возраста. Использование форм коллективной работы детей одной возрастной группы и разновозрастной группы. Анализ детского рисунка.		2
2	Организация занятий по ИЗО деятельности в ДОУ	2		
Тема 15. Приемы и техники в организации изобразительной деятельности с дошкольниками – трафаретные приемы работы.	Содержание		2	
	1	Приемы и техники в организации изобразительной деятельности с дошкольниками (рисование, лепка, конструирование из бумаги, лепка). Образовательные программы.		2
	2	Образовательные программы.		2
3	Практическое занятие: Рисование - графические и трафаретные приемы работы		2	

		с красками. Лепка (глины, пластилина, теста)		
Тема 16. Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения).	Содержание		2	
	1	Натюрморт (рисование с натуры и по представлению). Виды и характер практических заданий. Пейзаж (рисование с натуры и по памяти) Виды и характер практических заданий. Портрет (рисование с натуры и по представлению) Виды и характер практических заданий. Тематическая композиция (по памяти, по представлению, по воображению). Этапы выполнения заданий.		
	2	Практическое занятие: Альбом педагогического рисования. Рисование с натуры. Тематическое рисование: Рисование по памяти и по представлению; Декоративное рисование; Приемы и техники разнообразных художественных материалов; Пленер.	4	
Тема 17. Геометрическое рисование: основы наблюдательной перспективы.	Содержание		2	
	1	Геометрическое рисование: основы наблюдательной перспективы. Виды и характер практических заданий.		
Тема 18. Академический рисунок.	Содержание		2	
	1	Академический рисунок: длительная студия (светотень), наброски и зарисовки. Этапы выполнения длительной работы. Конструктивное и образное рисование с натуры		
Тема 19. Основы цветоведения	Содержание		1	
	1	Основы цветоведения - основы теории и упражнения в развитии цветового восприятия		
Тема 20. Академическая живопись	Содержание		1	
	1	Академическая живопись – кратковременный и длительный этюд. Виды и характер практических заданий.		
Тема 21. Учебно-творческое задание	Содержание		2	
	1	Учебно-творческое задание (композиция). Формальная и тематическая компози-		

		ция. Использование разнообразия художественных материалов.		
	2	Практическое занятие: Создать композицию из 5-7 геометрических фигур в состоянии покоя и движении. Выполнить коллаж на тему « Виды симметрий» , используя вырезки из журналов.	2	
Тема 22. Учебная летняя практика. Организация пленэра.	Содержание		1	
	1	Пространственная перспектива. Композиция этюда и зарисовки.		2
Тема 23. Аудиовизуальные технологии обучения.	Содержание		1	
	1	Аудиовизуальные технологии обучения: типология аудио-, видео-компьютерных пособий; типология видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.		2
Тема 24. Метод проектов. Развитие умений и качеств человека XXI века.	Содержание		2	
	1	Метод проектов. Развитие умений и качеств человека XXI века. Интерактивные технологии обучения в ИЗО. Формы современного обучения: тренинги, конференции, работа в группах, защита проектов и др.		2
Тема 25. Знакомство с различными формами оценивания.	Содержание		2	
	1	Знакомство с различными формами оценивания. Вовлечения учащихся в процесс оценивания. Стратегии оценивания. Средства и формы оценивания. Тесты. Оценочная презентация. Оценочные таблицы. Анкеты знаний. Кроссворды.		2
	2	Практическое занятие: Создание образцов детских работ по проекту (презентация-доклад, буклет, постер).	2	
	3	Практическое занятие: Обсуждение средств оценивания. Создание средств оценивания этапов проекта. Составление контрольных листов. Рефлексия этапов.	2	
Тема 26. Создание комфортных условий обучения для каждого ученика.	Содержание		2	
	1	Создание комфортных условий обучения для каждого ученика. Формирование и составление ресурсов по сопровождению и поддержке учащихся.		2

	2	Практическое занятие: Разработка дидактических материалов для поддержки успешной работы учеников. Слайд-шоу. Шаблоны. Анкеты оценивания и рефлексии.	2	
		Всего:	84	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			41	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория и история развития художественного образования. 2. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. 3. Первобытное искусство. Возникновение и особенности развития искусства в первобытном обществе. 4. Методы обучения рисованию в Древнем Египте. 5. Методы преподавания рисованию в Др. Греции и Др. Риме. 6. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. 7. Исследования изобразительного творчества детей в конце XIX - начале XX века. 8. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года. Советский период художественного образования. Х.О. в первое десятилетие советской власти. 9. Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе 20-х – 30-х годов. 10. Становление системы высшего художественно-графического образования. Состояние преподавания рисования и изобразительного искусства в советской школе с 40-х годов до настоящего времени. 11. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей. 12. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века. 13. Зарубежные системы преподавания изобразительного искусства. Вальдорфские школы. 14. Основные системы художественного образования в современный период. 15. Инновации в современной педагогике искусства. 16. Технологический подход к обучению изобразительному искусству 17. Исследования детского творчества Г. Кершенштейнера. 18. Первые программы по изобразительному искусству. 19. Творческий путь учеников П.П. Чистякова: И.Репина, В.Поленов, В.Васнецов, В.Суриков, В.Серов, М.Врубель, В.Борисов-Мусатов 20. Школы рисунка в Западной Европе 18 – 19 вв. Частные школы рисунка (П.Рубенс, Давид и др.) 21. Содержание “геометриального” метода преподавания рисования. 22. Содержание “натурального” метода преподавания рисования. 				

23. Методы обучения перспективному рисованию, разработанные А.Дюрером 24. Художники Эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания 25. Особенности художественного образования в эпоху возрождения. Мастерская – как система обучения в эпоху Возрождения. 26. Новый подход к системе обучения изобразительному искусству в Эпоху Возрождения. 27. Творческое наследие Леонардо да Винчи		
Производственная практика ПП 01.01.	144	
Всего	252	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета: педагогики и психологии; библиотеки.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- систематизированные по типам наглядные пособия;
- раздаточный материал, видео и аудиозаписи;

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютеры, проектор, комплект учебно-методической документации;
- методические пособия

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Основная литература

1. Горянина В.А. Психология общения. М.: ИЦ Академия, 2012.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. -СПб.: КАРО, 2014.
3. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2011.
4. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Под общей ред. В.С. Кукушина. –Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2014.
5. Попков В.А., Коржув А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. -2-е изд. испр. и доп. –М. Издательский центр «Академия», 2014.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. –М.: Народное образование, 1998.
7. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Е.Н. Шиянов Педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2002. Раздел 5. Педагогические технологии.

Дополнительная литература

1. Биркениль В.Ф. Коммуникативный тренинг. Наука общения для всех. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
2. Вердербер Р, Вердербер К. Психология общения. М.: Олма-Пресс, 2003.
3. Живая педагогика: Открытость. Культура, Наука. Образование: Материалы круглого стола «Отечественная педагогика сегодня – диалог концепций». М.: Народное образование, 2004.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2005.
5. Леонтьев А.А. Педагогическое общение.-М., 1979.
6. Логвинов И.И. Дидактика: от здравого смысла к научной теории. -М.: Народное образование, 2003. Часть первая. О современном.
7. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. М.: ИЦ Академия. 2004.
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: ИЦ Академия, 2005.
9. Творогова Н.Д. Общение: диагностика и управление. М: Смысл, 2002.
10. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество. Учебное пособие для студентов вузов. -М.: Изд. центр «Академия», 2002.
11. Фокин Ю.Г. Психодидактика высшей школы: психолого-дидактические основы преподавания -М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2000.
12. Фокин Ю.Г. Технологическое обеспечение обучения в высшей школе. Электронные ресурсы для интернет-обучения в системе открытого образования РФ. –М.:РГИОО, 2014.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: Учеб.-метод.пособие: Для вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2006.
2. Горяева Н.А.Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс: Метод.пособие / Под ред. Б.М.Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007. 2009
- 3.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой.1-4 классы - М.: Просвещение, 2010.
- 4.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой.5-8 классы - М.: Просвещение, 2011.
- 5.Изобразительное искусство, 5 класс: Методеское пособие. - М. : Просвещение, 2008.
- Изобразительное искусство, 6 класс: Учеб. для общеобр. учреждений / Под ред.Т.Я.Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2008
6. Изобразительное искусство, 7 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М.:Просвещение, 2009

- 7.Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы. Метод. пособие/под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение.2009.
- 8.Изобразительное искусство: Рисунок,1-11 кл.Живопись,1-11 кл. Основы живописи,5-9 кл. Основы дизайна,5-9 кл. Основы народ.и декорат.- прикл.искусства,1-8 кл.;Для шк.(кл.) с углубл. - 4-е изд., - М. : Дрофа, 2002.
- 9.Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов / В. Б. Кошаев. - М.: Владос, 2010
- 10.Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, 6 класс : Учеб.для общеобразоват.учреждений/Под ред.Б.М.Неменского. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2009
- 11.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб.пособие дл студ. педвузов. – М.: Академия, 1999
- 12.Сурина М.О., Сурин А.А. История образования и цветодидактики. М.- Ростов н/Д.- 2003

Дополнительная литература:

- 1.Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Метод.пособие.- Творческий центр, М., 2006.
- 2.Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проект; Трикта, 2011.
- 3.Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура. Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов. Кн.1.2 – М.: Владос, 1999. – 262 с.
- 4.Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. /Под ред. Т.Я.Шпикаловой и Г.А.Поровской. – М.: Гум -изд.центр “ВЛАДОС”., 2000
- 5.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.–М., 1990
- 6.Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Книга для учителей и родителей. – М., Просвещение,1996.
- 7.Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. М.,1986
- 8.Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 508 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ И.Э.Кашекова, .Е.П.Олесина; под ред. Г.С. Ковалевой.- М.: Просвещение, 2013.
- 9.Колякина В.И.Методика организации уроков коллективного творчества. М., ВЛАДОС. 2002.
- 10Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учеб. пособие. – М.: АГАР, 1998. – 334 с.

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оцен- ки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать уроки.	соответствие планирования урока санитарно-гигиеническим нормам, особенностям учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся; обоснованный выбор методической литературы и других источников информации при подготовке к урокам	защита проектов уроков на практическом занятии, планирование и проведение уроков на педагогической практике
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	обоснованность выбора учебно-методического комплекта; соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей класса и современным тенденциям в сфере образования; дидактически целесообразное определение целей и структуры урока	защита проектов уроков на практическом занятии, планирование и проведение уроков на педагогической практике
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	выполнение анализа и самоанализа в соответствии с требованиями по всем учебным предметам по предложенным видам анализа; осуществление рационального корректирования педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам на основе самоанализа и самоконтроля	анализ (самоанализ) педагогической деятельности на уроке в соответствии с обозначенными требованиями;
Применять классические и современные методы преподавания.	дидактически целесообразное и методически грамотный подбор активных методов при планировании уроков	защита проектов уроков на практическом занятии, планирование и проведение уроков на педагогической практике
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей	обоснованный выбор и использование различных средств, методов, форм организации учебной деятельности обучающихся с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности	выступление с сообщениями на занятиях об использовании выполненных наглядных пособий на уроках

обучающихся.	обучающихся	
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	методически правильное выполнение дидактического материала и наглядных пособий с целью их использования на уроках в начальных классах	решение методических задач и педагогических ситуаций на практических занятиях и уроках педагогической практики; экзамен по профессиональному модулю
Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	подготовка и защита рефератов, докладов	устный опрос; активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.);

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	организация взаимодействия в социуме; проявление ответственного и заинтересованного отношения к освоению учебных дисциплин и овладению педагогическим опытом на практике; выступления на студенческих конференциях, участие в конкурсах и т.п.;	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики; портфолио методических разработок;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в процессе обучения по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	наблюдения на практических и лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	выбор различных путей решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области обучения детей; демонстрация способности принимать решение и нести за него ответ-	контрольные работы по решению методических задач и педагогических ситуаций; наблюдение и оценка на практике-

	ственность	ских занятиях и на педагогической практике
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	нахождение и целесообразный отбор необходимой информации для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	дидактически оправданное применение информационно-коммуникационных технологий в целях совершенствования профессиональной деятельности	подготовка урока по обозначенной теме на педагогической практике с использованием информационно-коммуникативных технологий
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	педагогически целесообразное взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения	групповой отчёт по итогам государственной практики
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	коррекция результатов собственной работы по постановке целей, мотивации деятельности обучающихся и организации их деятельности в образовательном процессе	контрольный самоанализ педагогической деятельности по предложенному алгоритму
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация профессионально направленной самостоятельной работы при изучении педагогических технологий	составление библиографического списка по обозначенной проблеме
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в области образовательных технологий	доклады по современным образовательным технологиям