



Утверждаю:
Директор

Адзиева С.М.

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО. 02.03 Черчение и перспектива

Код и наименование специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель.

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией Профессиональных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

ФИО

Рамазанов П.Н.

«29» августа 2023г

Избербаш 2023

Рабочая программа учебной дисциплины СОО. 02.03 Черчение и перспектива разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00**

Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минпросвещения

России от 5.05.2022 г. №308, зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 г. № 69375 с

учетом:

- примерной программы;

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год.

Разработчики:

Гайдарова А.Р - преподаватель дисциплин профессионального цикла.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО. 02.03 Черчение и перспектива

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «СОО. 02.03 Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности Дизайн (по отраслям) (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, по направлению Искусство и культура.

Программа учебной дисциплины «СОО. 02.03 Черчение и перспектива» является частью общеобразовательной программы подготовки студентов в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Черчение и перспектива» входит в общеобразовательную подготовку, в среднее общее образование.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -140 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 104 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	104
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «СОО. 02.03 Черчение и перспектива»

-Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Линейная перспектива	Содержание учебного материала.	140 104(36)	
Тема 1.1 Основные понятия о построении перспективных проекций, Обозначения, принятые в перспективных проекциях.	Содержание учебного материала		
	1. Способы передачи на плоскости любых пространственных плоских и объемных фигур, предметов, в том виде в каком они представляются наблюдателю в натуре, о линии горизонта, главной точке, дистанционных точках, точках схода, проецирующем аппарате. Условные обозначения, принятые в перспективе.		
	Практическая работа	4	
	1. Принципы построения перспективы точки и прямых линий различных направлений. Прямые общего и частного положения.		
	Лабораторные работы	-	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся: Завершение работы над чертежом проецирующего аппарата. Конспектирование учебного материала	4		
Тема 1.2 Перспектива точки и прямых линий	Содержание учебного материала.		
	1. Принципы построения перспективы точки и прямых линий		
	Практическая работа	12	
1. Принципы построения перспективы точки и прямых линий			

	2.	Перспектива точки	
	3.	Перспектива прямых линий	
	4.	Перспектива параллельных прямых линий	
	5.	Выбор точки зрения и картинной плоскости	
	6.	Перспектива углов	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа: Завершение работы дома. Все построения обвести цветной тушью.		4
Тема 1.3. Перспективные масштабы	Содержание учебного материала.		
	Практическая работа		
	1.	Масштаб высоты	12
	2.	Масштаб ширины	
	3.	Масштаб глубины	
	4.	Измерение отрезков общего положения	-
	5.	Перспективные масштабы	
	6.	Измерение отрезков частного и общего положения	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся: На листе формата А 4 построить извилистую дорогу по заданной ширине		4	

Тема 1.4 Перспектива плоских фигур	Содержание учебного материала.		
	Практическая работа		12
	1.	Перспектива плоских фигур	
	2.	Построение прямоугольника, две стороны которого перпендикулярны основанию картины.	
	3.	Построения перспективы квадрата, расположенного под произвольным углом к основанию картины	
	4.	Построение перспективы окружности.	
	5.	Принцип построения перспективы квадрата, две стороны которого перпендикулярны основанию картины.	
	6.	Принцип построения перспективы прямоугольника, две стороны которого перпендикулярны основанию картины	
	Лабораторные работы		-
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся: Завершить построение перспективы окружности		4	
Тема 1.5. Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала.		
	Практические занятия		16
	1.	Перспектива геометрических тел.	
	2.	Построение перспективы куба	
	3.	Построение перспективы параллелепипеда	
	4.	Построение перспективы конуса, пирамиды	
5.	Построение перспективы треугольной призмы		

	6.	Построение перспективы треугольной цилиндра		
	7.	Построение перспективы конуса, пирамиды		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Построить перспективу параллелепипеда		4	
Тема 1.6. Перспектива интерьера	Содержание учебного материала			
	Практическая работа		12	
	1.	Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты		
	2.	Построение центральной фронтальной перспективы интерьера		
	3.	Построение боковой фронтальной перспективы интерьера		
	4.	Построение перспектива угла комнаты		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся : Перспектива угла комнаты		4		
Тема 1.7 Перспектива экстерьера	Содержание учебного материала			
	Практическая работа		16	
	1.	Перспектива экстерьера		
	2.	Построение в перспективе архитектурного объекта		
	3.	Способ архитекторов		

	4.	Способ сети		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Начертить план школьного участка и построить его в перспективе		4	
Тема 1.8 Построение теней в перспективе	Содержание учебного материала			
	Практическая работа		14	
	1.	Построение теней в перспективе		
	2.	Тени и их отличия		
	3	Построение теней от предметов при искусственном освещении		
	4.	Построение теней от предметов при солнечном освещении		
	5.	Построение теней от предметов в интерьере при искусственном освещении		
	6.	На листе формата А4 построить перспективу собственной и падающей теней от параллелепипеда.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Построить перспективу собственной и падающей теней от прямого кругового конуса и цилиндра		4	
Тема 1.9 Построение отражений	Содержание учебного материала			
	Практическая работа		10	
	1.	Построение отражения в зеркале, расположенном в глубинной плоскости.		

в зеркальной поверхности	2.	Изображение отражения в зеркале, расположенном на фронтальной плоскости.		
	3.	Теория отражений. Отражения в горизонтальном зеркале.		
	4.	Изображение отражения в зеркале, расположенном на фронтальной плоскости.		
	Лабораторные работы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнить анализ изображений с отражениями.		4	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>не предусмотрено</i>				
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>				
Всего:			140	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины происходит в учебном кабинете «Черчение и перспектива» (аудитория №14, ул. Хлеборобная, № 2);

Оборудование учебного кабинета:

- Доска аудиторная
- Светильник для аудиторных досок с лампой
- Рабочее место преподавателя
- Шкаф для документов и макетов
- Макеты и модели
- Комплект классных чертежных инструментов
- Комплект наглядных пособий по дисциплине «Черчение и перспектива»

Оборудование рабочих мест:

- Столы тумбовые
- Стулья ученические

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Черчение и перспектива.- М.: Высшая школа,1982 (2-е издание).
2. Георгиевский,О.В. Строительное черчение: учебник/ О.В.Георгиевский. Ростов, 2013

Дополнительные источники:

1. Боголюбов, С.К. Инженерная графика. Учебник для средних специальных учебных заведений – М.: Машиностроение, 2011. – с. 352: ил.
2. Бродский А.М. . Инженерная графика. для студентов сред. проф. образования. – 4-е издание, стер. М.: Академия, 2007. – 400 с.
3. Георгиевский О.В. Строительное черчение: учебник.- Ростов н/Д: Феникс. 2013. – 474 с.:ил.
4. Жданова, Н.С. Перспектива: Учеб. пособие для студентов учрежд. средн. проф. образов. – М.: ВЛАДОС, 2004 с.: ил.
5. Короев, Ю.И. Черчение для строителей: Учеб. Для проф. учеб. заведений. – М.: Высшая школа, 2009.-256с.: илл.
6. Макарова М.Н. Перспектива. – М.:Просвещение,1989
7. Соловьев С.А. Перспектива.- М.:Просвещение,1981.

Интернет – источники:

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. ФГОС Всероссийский портал <https://rosfgos.ru/izo-fgos>
4. Техническое черчение <http://nacherchy.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности	– Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
Знания:	–
основы построения геометрических фигур и тел;	– Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
основы теории построения теней;	– Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
основные методы пространственных построений на плоскости;	- Проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
законы линейной перспективы	– Экспертное наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях; проверка выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

