

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение РД
«Профессионально - педагогический колледж имени М. М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.02 Литература


Код и наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в УГС 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусства

Квалификация выпускника: дизайнер, дизайнер-преподаватель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссии филологических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии


Подпись _____ ФИО Телеева Х.Н.

29 08 2023 г.

Избербаш 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01.02. «Литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденного приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 г. №308, зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 г. №69375

с учетом:

- примерной программы;

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год

Разработчик:

Эседова Зарина Раджабовна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01.02. Литература

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00.Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**.

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для общеобразовательных учреждений.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Литература» в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

| Код и наименование формируемых компетенций | Планируемые результаты освоения дисциплины | |
|--|--|--|
| | Личностные и метапредметные | Предметные |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно - нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике | <p>процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики</p> |
| <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, | <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; | <p>норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; | <p>(или) фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями учебной проектно - исследовательской деятельности историко - и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико - литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст; |
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и | <ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно - нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными</p> | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | <p>языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики; |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности | |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; | <ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p> | <p>жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно - критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе</p> |
|--|--|--|

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 156 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 156 часов;

(в том числе - практические – 76)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 156 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 156 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 80 |
| практические занятия | 76 |
| контрольные работы + развитие речи | |
| курсовая работа | - |
| Самостоятельная работа студента (всего) | |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по темам: | |
| - «Русский язык в Российской Федерации» | |
| - «Культура речи. Нормы русского языка» | |
| - «Словари русского языка и сфера их использования» | |
| - «Видные ученые-лингвисты» | |
| - «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» | |
| - «Проблемы экологии языка» | |
| - «Русский язык в современном мире» | |
| - «Язык и общество» | |
| - «Язык и культура» | |
| - «Язык и история народа» | |
| - «Текст и его значение. Типы текстов по смыслу и стилю» | |
| - «Самостоятельные и служебные части речи» | |
| проектная работа (работа в группах), защита проектов по темам: | |
| - «Стили речи» | |
| - «Текст и его строение» | |
| - «Особенности русского ударения» | |
| - «Журнал «Современник» - трибуна общественной мысли» | |
| - «Критический реализм на Западе и в России». | |
| - «Поэзия «чистого искусства» и европейская лирика 2-ой половины 19 века». | |
| - Проект: «История и личность в творчестве Л. Н. Толстого». | |
| - «Тема Кавказа в творчестве Л. Н. Толстого». | |
| - «Христианская концепция Ф.М. Достоевского». | |
| - «Основные направления развития русской литературы на рубеже веков (19-20в.)». | |
| - Максим Горький – писатель, драматург, общественный деятель, | |

| | |
|---|--|
| <p>основоположник социалистического реализма».</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Судьба русской интеллигенции в Советской России». - « Поэт и время. Годы репрессий и русская интеллигенция». - « Человек и прогресс в произведениях А. Платонова». - « История и личность в произведениях русских писателей XX века». - « Осмысление подвига и трагедии народа в произведениях русских писателей и поэтов XX века». - «Русское литературное зарубежье 1945-1990гг». - « Человек на войне. (По произведениям русской и зарубежной литературы о второй мировой войне)». - « Человек и природа в произведениях современных писателей». - « Дагестанские мыслители 18-19 веков» - « Дагестанские писатели-переводчики». - «Дагестанские писатели – детям». - « Дни Белых журавлей как традиционный праздник». - «Современная русскоязычная дагестанская литература». -«Новописьменные литературы Дагестана и их представители». - « Театральное искусство и киноискусство в Дагестане». | |
| <p>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</p> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01.02. «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов | | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Раздел 1. Русская литература 2-ой половины 19 века | Содержание учебного материала | | 30 | |
| | 1 | Введение. Русская литература 60-70 годов 19 века. Социально-исторические условия в России после реформы 1861 года. Ведущая роль «Современника» в объединении прогрессивной литературы. | | 2 |
| | 2 | Расцвет критического реализма. Поэзия «чистого искусства». Поэзия Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета. | | |
| | 3 | И.А.Гончаров. Роман «Обломов». | | |
| | 4 | А.И. Островский. Пьесы «Гроза», «Бесприданница». | | |
| | 5 | Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» | | |
| | 6 | Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать» | | |
| | 7 | И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети | | |
| | 8 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Роман «Господа Головлёвы». | | |
| | 9 | Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | | |
| | 10 | Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир», «Анна Каренина» | | |
| | 11 | Н.С.Лесков. Сказ «Левша» | | |
| | 12 | А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад» | | 2 |
| | 11 | К. Хетагуров. Лирика. Поэма «Фатима». | | 1 |
| | 12 | Зарубежная литература. О.Бальзак: «Гобсек». В.Гюго: «Собор Парижской богородицы». Ч.Диккенс. (обзор). | | |
| | Лабораторные работы | | - | |
| | Практические занятия | | 20 | |
| 1 | Развитие речи. Классное сочинение по произведению. | | | |
| 2 | Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение. | | 2 | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|----|---|
| | Самостоятельная работа студентов. | | - | |
| Раздел 2. Русская литература 1-ой половины 20 века | Содержание учебного материала | | 30 | |
| | 1 | Литература рубежа веков. Основные литературные течения. | | 1 |
| | 2 | И.А.Бунин. Рассказы. | | 2 |
| | 3 | А.И.Куприн. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». | | |
| | 4 | Л.Г.Андреев. Рассказы. | | |
| | 5 | В.Г.Короленко. Рассказы. | | |
| | 6 | Максим Горький. Ранние романтические произведения. Пьеса «На дне». | | |
| | 7 | Поэзия Серебряного века. Русский символизм. В.Я.Брюсов. Лирика. | | 1 |
| | 8 | А.А.Блок Лирика. Поэма «Двенадцать». | | 2 |
| | 9 | Футуризм как литературное течение в России в начале XXв. Эгофутуристы: В.Хлебников, И.Северянин. | | 1 |
| | 10 | В.В.Маяковский. Стихотворения. Поэмы. | | 2 |
| | 11 | С.А.Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина» | | |
| | 12 | Акмеизм как литературное течение. Н.Гумилёв. Лирика. | | |
| | 13 | Анна Ахматова. Стихотворения. Поэма «Реквием» | | |
| | 14 | Марина Цветаева. Лирика. | | |
| | 15 | Борис Пастернак. Лирика. «Доктор Живаго» (Обзор) | | |
| | 16 | М.И.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце» | | |
| | 17 | А.П.Платонов. Романы «Ювенильное море», «Чевенгур» (Обзор).Проблемы счастья и смысла жизни. | | |
| | 18 | А.А.Фадеев. Тема Гражданской войны в советской литературе. Роман «Разгром». | | |
| | 19 | Е.И.Замятин. Роман «Мы». | | |
| | 20 | Николай Островский. Роман «Как закалялась сталь» | | |
| | 21 | М.Зощенко. Рассказы. | | |
| | 22 | А.Н.Толстой. Исторический роман «Петр Первый» | | |
| | 23 | Михаил Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». | | |
| | 24 | Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет. А.Н.Толстой | | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | «Русский характер», м. Шолохов «Судьба человека». | | |
| 25 | Поэзия военных лет. | | |
| 26 | Проза военных лет. Повести В.Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды». | | |
| 27 | Повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие». В.Некрасов «В окопах Сталинграда» Развитие литературы в послевоенные годы. Тема человека на войне в произведениях Ю.Бондарева «Горячий снег», В.А.Кондратьева «Сашка». | | |
| 28 | А.Т.Твардовский. Стихотворения и поэмы. | | |
| 29 | В.Г.Распутин. Повесть «Живи и помни» | | |
| 30 | А.Н.Солженицын. Роман «Архипелаг Гулаг».(обзор). Рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича» | | |
| 31 | В.Т.Шаламов «Калымские рассказы» | | |
| 32 | Русское литературное зарубежье (Обзор судьбы русской литературы в эмиграции) | | |
| 33 | В.П.Астафьев. Роман «Царь-рыба». | | |
| 34 | Реализация традиций и новаторство драматургии А.В.Вампилова. Пьесеа «Утиная охота». | | |
| 35 | Нравственная проблематика и художественные особенности «деревенской прозы»(Ф.Абрамов, В.Распутин, В.И.Белов и др) | | |
| 36 | «Городская проза в современной литературе».Ю.В.Трифонов. «Вечные темы и нравственные проблемы в повести «Обмен». | | |
| 37 | В.М.Шукшин.. Нравственные проблемы в произведениях Шукшина.(«Упорный», «Чудик», «Калина красная».) | | |
| 38 | Чингиз Айтматов. Осмысление добра и зла в произведениях Ч.Айтматова(«И дольше века длится день», «Плаха) | | |
| 39 | Поэзия второй половины XX века (Б.Ахмадулина, И.Бродский, А.Вознесенский, В.Высоцкий, Е.Евтушенко, Б.Окуджава, А.Тарковский и др.) | | 2 |
| 40 | Национальное и общечеловеческое в творчестве МустаяКарима. | | 1 |
| 41 | Кайсын Кулиев. Образ матери в произведениях К.Кулиева. | | |
| 42 | Возвращенные имена. Василий Гроссман. «Жизнь и судьба». (Обзор) | | 2 |
| 43 | Э.Хеменгуэй. Вечные темы мировой литературы. «Прощай, оружие», «Старик и | | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | море». | | |
| 44 | Б.Брехт «Мамаша Кураж и её дети». (Обзор). | | |
| Лабораторные работы | | - | |
| Практические занятия | | 38 | |
| 1 | Развитие речи. Классное сочинение по произведению. | | |
| 2 | Контрольная работа. Тестирование. | 1 | |
| Самостоятельная работа студентов. | | - | |
| Содержание учебного материала | | 20 | |
| Раздел 3. Дагестанская литература | 1 | Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и её исторические корни. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы. | 1 |
| | 2 | Биография ЕтимаЭмина. Лирика. | - |
| | 3 | ОмарлаБатырай. Лирика. | |
| | 4 | Ирчи Казак. | |
| | 5 | Саид из Кочхюра. Жизнь и творчество. Лирика. | |
| | 6 | Анхил Марин. Жизнь, творчество, судьба. Лирика. | |
| | 7 | Махмуд из Кахаб-Росо. Лирика, стихи о любви. Поэма «Мариам». | |
| | 8 | Тажутдин (Чанка). Жизнь и творчество народного поэта. Лирика | |
| | 9 | Алим-паша Салаватов. Дагестанская драматургия. Драма «Айгази». | |
| | 10 | АбуталибГафуров.Лирика. | |
| | 11 | АткайАджаматов.. «Я горжусь». Поэма «Оленьи рога». | |
| | 12 | Сулейман Стальский.Лирика. | |
| | 13 | ЭффендиКапиев - прозаик, поэт, переводчик.. Сборник «Резьба по камню». «Фронтовые записки». | |
| | 14 | Кияс Меджидов.. Роман «Сердце, оставленное в горах». | |
| | 15 | МуталибМитаров.Лирика. | |
| | 16 | ХизгилАвшалумов. Сатирические новеллы. Повести. | |
| | 17 | ЮсупХаппалаев. Лирика. | |
| | 18 | Рашид Рашидов. Лирика. | |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|-------|--|
| | 19 | Ахмедхан Абу-Бакар. Повесть «Белый сайгак». | | |
| | 20 | Расул Гамзатов.Лирика. Поэма «Горянка». Книга «Мой Дагестан». | | |
| | 21 | Ф.Алиева.Лирика. Повести «Роса выпадает на каждую травинку», «Родники рождаются в горах». | | |
| | 22 | БийкеКулунчакова. Лирика. «Легенда о любви». | | |
| | Лабораторные работы | | - | |
| | Практические занятия | | 14 | |
| | 1 | Развитие речи. Классное сочинение по произведению. | | |
| | 2 | Творческая работа: аннотация на прочитанное произведение. | 1 | |
| | Самостоятельная работа студентов. | | - | |
| | Всего: | | 156 ч | |
| | | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска,
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- ноутбук,
- экран,
- интерактивная доска,
- аудиосистема,
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Материально–техническое обеспечение занятий по учебной дисциплине литература

Таблица 1а

| №п/п | Материально–техническое обеспечение занятий |
|------|---|
| 1 | Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; |
| 2 | - Учебники и учебные пособия по русскому языку, по литературе, по дагестанской литературе - Учебник- хрестоматия по количеству студентов - КИМы по количеству студентов |
| 3 | Технические средства обучения : - компьютер - мультимедиапроектор - интерактивная доска - телевизор - магнитофон - видео- и аудиозаписи , CD , DVD. |

**Информационное обеспечение обучения
Основные источники (ОИ)**

Таблица 1б

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|-------|--|---------------------------------|--------------------------------|
| ОИ 1 | Учебник «Литература» 10 класс. | Лебедева Ю.В. | Москва, «Просвещение» 2009 г. |
| ОИ 2 | Учебник «Русская литература XIX в.» 10 класс. | В.П.Журавлёва. | Москва, «Просвещение» 2008 г. |
| ОИ 3 | Учебник «Русская литература XX в.» 11 класс | В.А.Чалмаев, С.А.Зинин | Москва, «Русское слово» 2005г. |
| ОИ 4 | Учебник «Литература» 11 класс. | Лебедева Ю.В. | Москва, «Русское слово» 2009г. |
| ОИ 5 | Литература 19 -20в. 1, 2 ч. | Под редакцией В.И. Маранцман | М., «Просвещение», 2010 г. |
| ОИ 6 | Учебник «Литература народов Дагестана». 10 класс | Магомедова З.А | Махачкала, 2008 г. |
| ОИ 7 | Учебник «Литература народов Дагестана». 11 класс | Магомедова З.А. | Махачкала, 2008 г. |

Дополнительные источники (ДИ)

Таблица 1в

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство, год издания |
|-------|---|-----------------------------|---------------------------|
| ДИ 1 | Русская литература 19 в. 1 и 2 части | Под ред.Ю.И.Лысого | М., 2009 г. |
| ДИ 2 | Рассказы о русских писателях | Н.С.Шер | М., 2009 г. |
| ДИ 3 | Русская литература 20 в. 1 и 2 части | В.В.Аганесов | М., 2010 г. |
| ДИ 5 | Русская литература 19 - 20 в. Хрестоматия , 2 части | В.П.Журавлёв | М., 2009 г. |
| ДИ 6 | Литература народов Дагестана | А.Г.Агаев, А.Ф.Назаревич | Махачкала,1998 г. |

Интернет-ресурсы (ИР)

Таблица 1г

| | |
|------|---|
| ИР 1 | http:// schools. Keldush.ru. |
| ИР 2 | http:// schools.edu.ru. |
| ИР 3 | http://www.n-shkola.ru. |
| ИР 4 | http://edu.ru. |
| ИР 5 | http://www.nachalka.com. |
| ИР 6 | http://pedsovet.su |
| ИР 7 | http://zavuch.info |
| ИР 8 | http://www.inter-htlfgogikf.ru |
| ИР9 | Сайт Министерства образования и науки РФ |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|
| Знание: <ul style="list-style-type: none">- образную природу словесного искусства;- содержание изученных литературных произведений;- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 вв.;- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;- основные теоретико-литературные понятия. | Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. |
| Умение: <ul style="list-style-type: none">- воспроизводить содержание литературного произведения;- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);- соотносить худ. литературу с общественной жизнью и культурой;- определять род и жанр произведения. | Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ |