

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение РД  
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»**



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ  
И ПРЕДМЕТНЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ КОМИССИЯХ**

**Настоящее Положение разработано в соответствии  
с Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании РФ»,  
приказом Министерства образования и науки РФ 23.01.2014 г. №36  
«Об утверждении Порядка приема по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
на 2024/2025 учебный год»**

г.Избербаш

Настоящее положение разработано с целью упорядочения процедуры организации и проведения вступительных испытаний в ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова» (далее Колледж), правил поведения абитуриентов во время проведения вступительных испытаний по специальностям:

**53.02.01 Музыкальное образование;**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям);**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**49.02.01 Физическая культура**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**44.02.01 Дошкольное образование**

Наличие образования - основное общее образование, форма обучения - очная

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение об организации вступительных испытаний в ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» составлено на основании:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2024-2025 учебный год»;

- Постановления Министерства образования и науки РД

- Плановые показатели приема обучающихся в ПОО РД по результатам КЦП ;

- Правил приема в ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» на 2024-2025 учебный год;

- Устава Колледжа.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ежегодные правила приема, определяющие их особенности на соответствующий год, не противоречащие законодательству Российской Федерации, настоящему порядку и правилам приема, определяемым учредителям и закрепленным в Уставе образовательного учреждения.

Прием граждан в образовательную организацию для обучения по освоению образовательных программ осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее (полное) общее образование.

Прием в колледж на места за счет средств республиканского бюджета проводится на общедоступной основе без вступительных испытаний, за исключением приема для получения среднего профессионального образования по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных коммуникативных и творческих способностей, физических или психологических качеств.

1.2. Вступительные испытания при приеме в Колледж проводятся с целью определения возможности поступающих лиц осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы.

1.3. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на

обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных коммуникативных и творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям СПО:

- **53.02.01 «Музыкальное образование» - форма обучения очная – вступительное испытание по предмету Музыка** (сольное исполнение программы, исполнение 2-х песен);
- **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» - форма обучения очная – вступительное испытание** - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта;
- **54.02.01 Дизайн (по отраслям) - форма обучения очная – вступительное испытание** - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта;
- **49.02.01 Физическая культура - форма обучения очная, заочная – вступительное испытание** – нормативы по физической подготовке.
- **44.02.02 Преподавание в начальных классах – форма обучения очная, заочная – вступительное испытание** – письменный экзамен (изложение)
- **44.02.01 Дошкольное образование – форма обучения очная, заочная – вступительное испытание** – письменный экзамен (изложение)

1.4. Все вступительные испытания проводятся по программам, соответствующим образовательным программам основного общего образования.

1.5. Конкретные даты и время проведения вступительных испытаний определяются расписанием, которое утверждается председателем приемной комиссии.

1.6. На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная доброжелательная обстановка, предоставляется возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений, творческих способностей.

Согласно пункту 29 нового Порядка приема от 23.01.2014 года организация и проведение вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, (далее – вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий.

## **2. Организация проведения вступительных испытаний**

2.1. Группы для проведения вступительных испытаний формируются в порядке регистрации приема документов в количестве 12 человек.

2.2. Расписание вступительных испытаний, утверждается председателем приемной комиссии и размещается на стенде и сайте не позднее, чем за 10 дней до их начала. В расписании вступительных испытаний фамилия председателей предметных комиссий по вступительным испытаниям и членов предметной комиссии не указываются.

2.3. Материалы вступительных испытаний составляются ежегодно,

утверждаются председателями предметных комиссий. Требования к абитуриентам специальностей (по музыке и рисунку с образованием и без специального образования, письменному вступительному испытанию (изложение) вывешиваются на информационном стенде).

### **3. Порядок проведения вступительных испытаний**

3.1 Председатель приемной комиссии за день до начала испытаний проверяет готовность кабинетов для письменного вступительного испытания, художественных мастерских, натуральных постановок по рисунку (натюрморты), кабинет музыкально-теоретических дисциплин, необходимые музыкальные инструменты (по музыке).

Проверяется обеспечение необходимых условий абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

3.2. Во время проведения вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;
- работать самостоятельно;
- не пользоваться средствами мобильной связи;
- не покидать пределов территории, установленной приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

3.3. За нарушение правил поведения абитуриент удаляется с вступительного испытания, о чем составляется акт, утверждаемый приемной комиссией.

3.4. При входе в аудиторию, где проводятся испытания, поступающий предъявляет паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, лист вступительных испытаний с фотографией.

3.5. При прохождении вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности оценка ставится цифрой и прописью в протокол вступительного испытания и в индивидуальный лист поступающего. Каждая оценка подтверждается подписями двух членов предметной комиссии по вступительным испытаниям.

3.5. Во время проведения вступительных испытаний запрещается нахождение посторонних лиц в учебных корпусах(аудиториях), в которых проводятся вступительные испытания.

3.6. Заполненные ведомости с оценками и подписями членов предметной комиссии, передаются ответственному секретарю.

3.7 Листы вступительных испытаний с оценками зачисленных в колледж хранятся в личных делах, а не зачисленных – уничтожаются по истечении 6 месяцев.

3.8. Во время проведения вступительных испытаний приемная комиссия организует дежурство медицинского работника для оказания, в случае необходимости, первой медицинской помощи.

3.9. Лица, не явившиеся без уважительной причины на вступительные испытания, а также набравшие количество низких баллов, не участвуют в конкурсе на зачисление.

3.10. Повторное участие в соответствующем вступительном испытании не

допускается.

3.11. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документами, допускается к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению председателя приемной комиссии или ответственного секретаря в пределах сроков проведения вступительных испытаний по индивидуальному графику. Индивидуальный график должен предусматривать проведение не более одного испытаний в день, с полным завершением испытаний.

3.12. При несогласии с выставленной оценкой, абитуриент имеет право подать апелляцию. Апелляцией является аргументированное письменное заявление абитуриента о нарушении процедуры вступительного испытания или об ошибочной, по мнению абитуриента, оценке, выставленной по вступительному испытанию.

3.13. При сдаче вступительного испытания в форме собеседования апелляция подается в день его проведения. Результаты рассмотрения апелляции сообщаются абитуриенту или его законному представителю не позднее, чем на следующий день после ее подачи.

3.14. Рассмотрение апелляций несовершеннолетних абитуриентов (в возрасте до 18 лет) проводится в присутствии их законных представителей. Рассмотрение апелляции оформляется протоколом, решение апелляционной комиссии утверждается приемной комиссией и доводится до сведения поступающего (под роспись).

# Требования к абитуриенту специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

## Специальность 53.02.01. «Музыкальное образование»

- на базе основного общего образования 9 кл. (базовая подготовка).

вступительное испытание - по музыке (в форме прослушивания музыкальных способностей: 12 августа с 10.00.)

Вступительное испытание по предмету **Музыка**

Вступительные испытания проводятся в форме сольного исполнения программы. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

**1. Поступающие с музыкальным образованием** должны иметь наличие музыкальных способностей, начальный уровень музыкально-теоретической, инструментально-исполнительской, вокальной подготовки.

Инструменталисты исполняют музыкальные произведения разных форм, демонстрируя уровень владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон)

Испытание предполагает выявление у абитуриентов комплекса музыкально-исполнительских качеств, достаточных для успешного овладения знаниями, умениями и навыками художественного исполнения различных по содержанию, форме, стилю и характеру музыкальных произведений. Индивидуальная программа выступления абитуриента должна включать следующие разделы подготовки:

- |   |           |
|---|-----------|
| - полифония;  | 20 баллов |
| - крупная форма;  | 15 баллов |
| - пьеса, оригинальное сочинение или обработка народной песни и танца; | 15 баллов |
| - 2 песни (дошкольная и школьная), желательно на родном языке;        | 15 баллов |
| - сольфеджио, теория музыки;  | 20 баллов |
| - музыкальная литература;   | 15 баллов |

**Всего баллов: 100 б.**

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания 35 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, 100 баллов;

Учитывая разный уровень базовой подготовки абитуриентов, требования вступительного испытания предполагают дифференцированный подход к содержанию программы.

**2. Поступающие без музыкального образования** должны продемонстрировать комплекс общих музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память), музыкальное мышление и умение понимать и передавать содержание музыкальных произведений.

- ритм: прохлопать или отстучать ритмический рисунок сыгранной мелодии - 20 баллов;
- музыкальный слух: определить на слух количество звуков, взятых одновременно на фортепиано, пропеть голосом звуки в 2-х или 3-х голосовых сочетаниях (нижнего, среднего, верхнего) -20 баллов;
- музыкальная и ритмическая память-20 баллов;
- исполнение 2-х разнохарактерных народных песен (под собственный аккомпанемент, фортепиано, фонограммы Колледж предоставляет абитуриентам звуковоспроизводящую аппаратуру, фонограмму на CD диске предоставляют сами поступающие)- 40 баллов

**Всего баллов: 100 б.**

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе**

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания - 35 баллов;

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов;

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК музыкально-инструментальный класс фортепиано, баяна, аккордеона и вокала.

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе Зачтено – не зачтено**

**Требования**  
**к абитуриенту специальности**  
**54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»,**  
**54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**Специальность 54.02.06. «Изобразительное искусство и черчение»**  
на базе 9 классов (основное общее образование).

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.  
**Вступительные испытания с 11-12 августа с 9.00 до 13. 00.**

**Специальность 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)»**на базе основного общего образования (на базе 9 классов) углубленная подготовка.

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.  
Вступительные испытания с 11-12 августа с 9.00 до 13. 00.

**Форма проведения – практическая работа по выполнению графического натюрморта.**

Вступительное испытание по предмету **РИСУНОК**

(Постановка с натуры натюрморта из 3 – 4- х предметов на фоне драпировки)

**1. С художественной подготовкой абитуриент должен уметь:**

1. Композиционное решение: компоновка натюрморта, расположение предметов в пространстве - (20 б.).
2. Конструктивное построение формы предметов с учетом перспективы, пропорциональности изображаемых форм - ( 30 б.)
3. Характер изображаемой формы (детализация ) - ( 20 б. )
4. Передача объема средствами рисунка, светотеневая моделировка формы, фактуры предметов -(20 б)
5. Степень завершенности- (10 б.)

**Всего: 100 баллов**

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**45 баллов** )

**Без художественной подготовки абитуриент должен уметь:**

1. Композиционное решение: компоновка натюрморта из 3-х предметов -(30 б.)
2. Передача пропорциональных соотношений рисуемых предметов- (40 б.)
3. Передача формы и объема предметов штриховкой, светотеневая Моделировка - (20 б. )
4. Степень завершенности - (10 б. )

**Всего: 100 б.**

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**36 баллов**)

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК  
Изобразительное искусство и черчение

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе**



# Требования к абитуриенту специальности 49.02.01 Физическая культура.

## Специальность 49.02.01. «Физическая культура»

на базе 9 классов (основное общее образование).

1 вступительное испытание- нормативы по физической культуре.

Вступительные испытания 12 августа с **8.30**.

### Критерии оценивания

#### **1. Бег на 100 метров (20 баллов)**

Юноши:

Девушки:

«5» - 13.5

«5» - 16.5

«4» - 13.8

«4» - 17.0

«3» - 14.2

«3» - 17.5

#### **2. Наклон вперед из положения «стоя с прямыми ног обхватом голени» (10баллов):**

Для юношей и девушек:

«5» - касание лбом голени.

«4» - касание ладонями пола.

«3» - касание пальцами пола.

#### **3. Поднимание туловища из положения лежа (20 баллов):**

Юноши:

«5» - 50раз

«4» - 40раз

«3» - 35раз

Девушки:

«5» - 40раз

«4» - 30раз

«3» - 25раз

#### **4. Бег на 1000 метров (50 баллов):**

Юноши:

«5» - 3.25

«4» - 3.30

«3» - 3.50.

#### **Бег на 500 метров (50 баллов):**

Девушки:

«5» - 1.45

«4» - 1.50

«3» - 1.55

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **35 баллов;**

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов;**

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов средних баллов по предметам в документах об образовании – преимущество отдается абитуриенту, имеющему больший средний балл документа об образовании.

Без вступительных испытаний по в государственное образовательное учреждение принимаются:

- победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд РФ участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам Министерства образования и науки РФ, РФ по специальностям соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников международной олимпиада.

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе**

## **Требования к абитуриенту специальности**

### **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

#### **44.02.01 Дошкольное образование**

**Специальность 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»**  
на базе 9 классов (основное общее образование).

1 вступительное испытание - по русскому языку (изложение)

Вступительные испытания – 11 августа с **8.30**

### **Критерии оценивания**

#### **Критерии оценивания заданий вступительных испытаний по русскому языку (изложение)**

Поступающим предлагается прослушать текст. Его следует понять, запомнить и воспроизвести в письменном виде, сохраняя индивидуально-авторские стилистические особенности. Изложение должно быть подробным, точным. По содержанию и по форме изложение должно соответствовать исходному тексту (творческого задания не предусмотрено). При оценке изложения учитывается содержание написанного текста, его композиционная целостность, связность; правильность речевого оформления, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Под неполнотой содержания понимается пропуск смысловых частей авторского текста, затрудняющий его восприятие.

Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также нарушение последовательности изложения, приводящие к искажению логики авторского высказывания.

Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов). Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм  
– ненормативное образование грамматических форм существительных,

прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений. При написании изложения поступающий демонстрирует умение воспринимать устную русскую речь, понимать содержание текста, учитывая его жанровые, стилистические и композиционные особенности. Кроме того, поступающий демонстрирует свои способности к запоминанию.

При написании изложения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающий к построению связного, логичного, последовательного высказывания.

Письменный экзамен по русскому языку в форме изложения проводится в течение 3-х часов. Преподаватель читает текст 2 раза. Название текста записывается на доске. При необходимости преподаватель может написать на доске имена собственные, даты, экзотические слова. Во время чтения текста абитуриенту разрешается делать черновые записи, необходимые для написания изложения.

Пользоваться электронными устройствами (диктофонами, мобильными телефонами и пр.) запрещается! Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой или гелевой ручкой синего или черного цвета. Не рекомендуется использование карандаша и корректора.

### **Критерии оценки изложения**

Изложение оценивается по **100**-балльной шкале. Оценка выставляется с учетом следующих критериев:

1. точность понимания и передачи содержания предложенного текста;
2. полное и подробное, без фактических ошибок изложение сведений, содержащихся в исходном тексте;
3. сохранение композиционной логики и основных стилистических особенностей исходного текста;
4. правильность речевого оформления;
5. орфографическая и пунктуационная грамотность.

**Оценка** письменного экзамена по русскому языку в форме изложения представляет собой **сумму баллов**, выставленных по пяти критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 20 баллов.

<b>I.</b>	<b>Точность понимания и передачи содержания предложенного текста</b>	<b>Баллы</b>
	Поступающий точно понял и передал основное содержание предложенного текста. Сведения, содержащиеся в исходном тексте, изложены полно и подробно. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	Поступающий достаточно точно понял и передал содержание предложенного текста. Допущена одна фактическая ошибка.	<b>15</b>
	Поступающий недостаточно точно понял и передал основное содержание предложенного текста: некоторые смысловые части авторского текста пропущены, что затрудняет восприятие целостности текста. Допущены 2 фактические ошибки.	<b>10</b>

	Поступающий не понял и не сумел передать основное содержание: существенные пропуски смысловых частей авторского текста затрудняют восприятие данного текста. Имеется более 2-х фактических ошибок.	5
	В работе не отражено содержание исходного текста	0
<b>II.</b>	<b>Композиционная целостность и связность текста. Сохранение смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.</b>	<b>Баллы</b>
	Работу отличает композиционная целостность и связность. Сохранена логика исходного текста. Логические ошибки отсутствуют. Нарушений абзацного членения нет.	20
	В работе в основном сохранена композиционная логика. Нарушение последовательности изложения некоторых фактов не затрудняет восприятия текста. Логических ошибок не более 1-й. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 1-го.	15
	В работе имеются нарушения последовательности изложения исходного текста, которые затрудняют восприятие текста и искажают логику авторского высказывания. Логических ошибок не более 2-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 2-х.	10
	В работе имеются серьезные композиционные нарушения, которые затрудняют восприятие текста. Логических ошибок не более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 3-х.	5
	В работе отсутствует композиционная целостность. Связь между частями текста не прослеживается. Логических ошибок более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения более 3-х.	0
<b>III.</b>	<b>Правильность речевого оформления</b>	<b>Баллы</b>
	Речевое оформление текста свидетельствует о хорошем владении абитуриентом нормами русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки отсутствуют.	20
	За каждую речевую или грамматическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	19 18 17 ...0
<b>IV.</b>	<b>Орфографическая грамотность</b>	<b>Баллы</b>
	Орфографические ошибки отсутствуют.	20
	За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	19 18 17 ...0
<b>V.</b>	<b>Пунктуационная грамотность</b>	<b>Баллы</b>

Пунктуационные ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
За каждую пунктуационную ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> <b>17</b> <b>...0</b>

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **45 баллов;**

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов;**

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК филологических дисциплин

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов средних баллов по предметам в документах об образовании – преимущество отдается абитуриенту, имеющему больший средний балл документа об образовании.

Без вступительных испытаний по в государственное образовательное учреждение принимаются:

- победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд РФ участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам Министерства образования и науки РФ, РФ по специальностям соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников международной олимпиада.

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по оценочной системе**

**Специальность 44.02.01. «Дошкольное образование»**

на базе 9 классов (основное общее образование).

1 вступительное испытание - по русскому языку (изложение)

Вступительные испытания – 12 августа с **8.30**

**Критерии оценивания**

**Критерии оценивания заданий вступительных испытаний по русскому языку (изложение)**

Поступающим предлагается к прослушиванию текст. Его следует понять, запомнить и воспроизвести в письменном виде, сохраняя индивидуально-авторские стилистические особенности. Изложение должно быть подробным, точным. По содержанию и по форме изложение должно соответствовать исходному тексту (творческого задания не предусмотрено). При оценке изложения учитывается содержание написанного текста, его композиционная целостность, связность; правильность речевого оформления, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Под неполнотой содержания

понимается пропуск смысловых частей авторского текста, затрудняющий его восприятие.

Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также нарушение последовательности изложения, приводящие к искажению логики авторского высказывания. Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов). Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений. При написании изложения поступающий демонстрирует умение воспринимать устную русскую речь, понимать содержание текста, учитывая его жанровые, стилистические и композиционные особенности. Кроме того, поступающий демонстрирует свои способности к запоминанию.

При написании изложения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающий к построению связного, логичного, последовательного высказывания. Письменный экзамен по русскому языку в форме изложения проводится в течение 3-х часов. Преподаватель читает текст 2 раза. Название текста записывается на доске. При необходимости преподаватель может написать на доске имена собственные, даты, экзотические слова. Во время чтения текста абитуриенту разрешается делать черновые записи, необходимые для написания изложения.

Пользоваться электронными устройствами (диктофонами, мобильными телефонами и пр.) запрещается! Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой или гелевой ручкой синего или черного цвета. Не рекомендуется использование карандаша и корректора.

### **Критерии оценки изложения**

Изложение оценивается по **100**-балльной шкале. Оценка выставляется с учетом следующих критериев:

1. Точнос 1. точность понимания и передачи содержания предложенного текста;
2. полное и подробное, без фактических ошибок изложение сведений, содержащихся в исходном тексте;
3. сохранение композиционной логики и основных стилевых особенностей исходного текста;
4. правильность речевого оформления;
5. орфографическая и пунктуационная грамотность.

**Оценка** письменного экзамена по русскому языку в форме изложения представляет собой **сумму баллов**, выставленных по пяти критериям.

Максимальный балл по каждому из критериев –20 баллов.

I.	<b>Точность понимания и передачи содержания предложенного текста</b>	<b>Баллы</b>
	Поступающий точно понял и передал основное содержание предложенного текста.Сведения, содержащиеся в исходном тексте, изложены полно и подробно. Фактические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	Поступающий достаточно точно понял и передал содержание предложенного текста. Допущена одна фактическая ошибка.	<b>15</b>
	Поступающий недостаточно точно понял и передал основное содержание предложенного текста: некоторые смысловые части авторского текста пропущены, что затрудняет восприятие целостности текста. Допущены 2 фактические ошибки.	<b>10</b>
	Поступающий не понял и не сумел передать основное содержание: существенные пропуски смысловых частей авторского текста затрудняют восприятие данного текста. Имеется более 2-х фактических ошибок.	<b>5</b>
	В работе не отражено содержание исходного текста	<b>0</b>
II.	<b>Композиционная целостность и связность текста. Сохранение смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.</b>	<b>Баллы</b>
	Работу отличает композиционная целостность и связность. Сохранена логика исходного текста. Логические ошибки отсутствуют. Нарушений абзацного членения нет.	<b>20</b>
	В работе в основном сохранена композиционная логика. Нарушение последовательности изложения некоторых фактов не затрудняет восприятия текста. Логических ошибок не более 1-й. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 1-го.	<b>15</b>
	В работе имеются нарушения последовательности изложения исходного текста, которые затрудняют восприятие текста и искажают логику авторского высказывания. Логических ошибок не более 2-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 2-х.	<b>10</b>
	В работе имеются серьезные композиционные нарушения, которые затрудняют восприятие текста. Логических ошибок не более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 3-х.	<b>5</b>
	В работе отсутствует композиционная целостность. Связь между частями текста не прослеживается. Логических ошибок более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения более 3-х.	<b>0</b>

III.	<b>Правильность речевого оформления</b>	<b>Баллы</b>
	Речевое оформление текста свидетельствует о хорошем владении абитуриентом нормами русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую речевую или грамматическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> <b>17</b> <b>...0</b>
IV.	<b>Орфографическая грамотность</b>	<b>Баллы</b>
	Орфографические ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> <b>17</b> <b>...0</b>
V.	<b>Пунктуационная грамотность</b>	<b>Баллы</b>
	Пунктуационные ошибки отсутствуют.	<b>20</b>
	За каждую пунктуационную ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	<b>19</b> <b>18</b> <b>17</b> <b>...0</b>

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **45 баллов;**

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов;**

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК Филологических дисциплин

### **Результаты вступительных испытаний оцениваются по оценочной системе**

В случае, если численность поступающих превышает количество мест, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов средних баллов по предметам в документах об образовании – преимущество отдается абитуриенту, имеющему больший средний балл документа об образовании.

Без вступительных испытаний по в государственное образовательное учреждение принимаются:

- победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, члены сборных команд РФ участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам Министерства образования и науки РФ, РФ по специальностям соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников международной олимпиада.

### **Организация предметных комиссий по вступительным испытаниям**

Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии создаются предметные экзаменационные комиссии.

Порядок формирования, состав полномочия и деятельность



экзаменационной комиссии утверждается директором образовательного учреждения.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем и доводится до сведения поступающих не позже 20 июня.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания, по уважительной причине допускаются к ним в параллельных группах на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение.

Экзаменационные комиссии утверждаются приказом директора из числа наиболее квалифицированных преподавателей учебного заведения. В каждой комиссии назначается председатель (проводит анализ результатов вступительных испытаний, составляет справку).

Состав предметных экзаменационных комиссий по специальностям: 53.02.01 «Музыкальное образование»,  
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»,  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»,  
49.02.01 «Физическая культура»  
44.02.02 «Преподавание в начальных классах»  
44.02.01 «Дошкольное образование»:

- комиссия по музыке;
- комиссия по рисунку;
- комиссия по физической культуре
- комиссия по русскому языку.

