

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности № 53.02.01. «Музыкальное образование» на базе основного общего образования 9 кл. (базовая подготовка).

1 вступительное испытание - музыка (в форме прослушивания музыкальных способностей): 12 августа с 10.00.

ТРЕБОВАНИЯ

к абитуриенту специальности

53.02.01 «Музыкальное образование»

Вступительное испытание по предмету Музыка

Вступительное испытание проводится в форме сольного исполнения программы. Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

1. Поступающие с музыкальным образованием должны иметь наличие музыкальных способностей, начальный уровень музыкально-теоретической, инструментально-исполнительской, вокальной подготовки.

Инструменталисты исполняют музыкальные произведения разных форм, демонстрируя уровень владения музыкальным инструментом (фортепиано, баян, аккордеон)

Испытание предполагает выявление у абитуриентов комплекса музыкально-исполнительских качеств, достаточных для успешного овладения знаниями, умениями и навыками художественного исполнения различных по содержанию, форме, стилю и характеру музыкальных произведений. Индивидуальная программа выступления абитуриента должна включать следующие разделы подготовки:

- полифония; 20 баллов
- крупная форма; 15 баллов
- пьеса, оригинальное сочинение или обработка народной песни и танца; 15 баллов
- 2 песни (дошкольная и школьная), желательно на родном языке; 15 баллов
- сольфеджио, теория музыки; 20 баллов
- музыкальная литература; 15 баллов

Всего баллов: 100 б.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 45 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 100 баллов;

Учитывая разный уровень базовой подготовки абитуриентов, требования вступительного испытания предполагают дифференцированный подход к содержанию программы.

2. Поступающие без музыкального образования должны продемонстрировать комплекс общих музыкальных способностей (слух, чувство ритма, память), музыкальное мышление и умение понимать и передавать содержание музыкальных произведений.

- ритм: прохлопать или отстучать ритмический рисунок сыгранной мелодии - 20 баллов;

- музыкальный слух: определить на слух количество звуков, взятых одновременно на фортепиано, пропеть голосом звуки в 2-х или 3-х голосовых сочетаниях (нижнего, среднего, верхнего) - 20 баллов;

- музыкальная и ритмическая память - 20 баллов;

- исполнение 2-х разнохарактерных народных песен (под собственный аккомпанемент, фортепиано, фонограммы - 40 баллов.

Колледж предоставляет абитуриентам звуковоспроизводящую аппаратуру, фонограмму на CD диске предоставляют сами поступающие.

Всего баллов: 100 б.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачтено, не зачтено).

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -36 баллов;

Максимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания -100 баллов;

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности 54.02.06. «Изобразительное искусство и черчение» на базе основного общего образования (базовая подготовка).

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.

Вступительное испытание 11- 12 августа с 9.00 до 13. 00

По специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего образования (углубленная подготовка).

1 вступительное испытание - рисунок (практическая работа), графическое изображение натурной постановки – натюрморт из предметов быта.

Вступительное испытание 11-12 августа с 9.00 до 13. 00.

ТРЕБОВАНИЯ

к абитуриенту специальностей

54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»,

54.02.01 «Дизайн»

Форма проведения – практическая работа, выполнение графического натюрморта

Вступительное испытание по предмету **РИСУНОК**

(Постановка с натуры натюрморта из 3 – 4- х предметов на фоне драпировки)

1. С художественной подготовкой абитуриент должен уметь:

- 1.Композиционное решение: компоновка натюрморта, расположение предметов в пространстве (20 б.).
2. Конструктивное построение формы предметов с учетом перспективы пропорциональности изображаемых форм (30 б.)
- 3.Характер изображаемой формы (детализация) (20 б.)
4. Передача объема средствами рисунка, светотеневая моделировка формы, передача фактуры предметов.(20 б)
5. Степень завершенности. (10 б.)

Всего: 100 баллов

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**45 баллов**)

Без художественной подготовки абитуриент должен уметь:

- 1.Композиционное решение. Компоновка натюрморта из 3-х предметов (30 б.)
2. Передача пропорциональных соотношений рисуемых предметов (40 б.)
3. Передача формы и объема предметов штриховкой, светотеневая моделировка (20 б.)
4. Степень завершенности (10 б.)

Всего: 100 б.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (**36 баллов**)

Требования к поступающим утверждены на заседании ПЦК специальностей «Изобразительное искусство и черчение», «Дизайн (по отраслям)».

О формах проведения вступительных испытаний

Специальность 49.02.01 Физическая культура на базе 9 классов (основное общее образование).

Срок обучения – 3 года 10 мес. Квалификация – учитель физической культуры, педагог по физической культуре и спорту.

Специальность 49.02.01 Физическая культура на базе 11 классов (среднее общее образование).

Срок обучения – 2 года 10 мес. Квалификация – учитель физической культуры, педагог по физической культуре и спорту.

1 вступительное испытание – нормативы по физической культуре.

ТРЕБОВАНИЯ к абитуриенту специальности 49.02.01 Физическая культура.

Специальность 49.02.01. «Физическая культура»

на базе 9 классов (основное общее образование).

1 вступительное испытание- нормативы по физической культуре.

Вступительные испытания 12 августа с **8.30**.

Критерии оценивания:

1. Бег на 100 метров (20 баллов)

<u>Юноши:</u>	<u>Девушки:</u>
«5» - 13.5	«5» - 16.5
«4» - 13.8	«4» - 17.0
«3» - 14.2	«3» - 17.5

2. Наклон вперед из положения «стоя с прямыми ног обхватом голени» (10 баллов):

Для юношей и девушек:

- «5» - касание лбом голени.
- «4» - касание ладонями пола.
- «3» - касание пальцами пола.

3. Поднимание туловища из положения лежа (20 баллов):

<u>Юноши:</u>	<u>Девушки:</u>
«5» - 50раз	«5» - 40раз
«4» - 40раз	«4» - 30раз
«3» - 35раз	«3» - 25раз

4. Бег на 1000 метров (50 баллов): Бег на 500 метров (50 баллов):

<u>Юноши:</u>	<u>Девушки:</u>
«5» - 3.25	«5» - 1.45

«4» - 3.30

«4» - 1.50

«3» - 3.50.

«3» - 1.55

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **35 баллов**;

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов**;

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» на базе основного общего образования 9 классов, **очная форма** обучения (базовая подготовка).

1 вступительное испытание - в письменной форме - изложение

Вступительные испытания 11 августа с **8.30**.

ТРЕБОВАНИЯ

к абитуриенту специальности

44.02.02«Преподавание в начальных классах»

Вступительное испытание по предмету **Русский язык**

Вступительное испытание проводится в форме изложения.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

Критерии оценивания

Критерии оценивания заданий вступительных испытаний по русскому языку

(изложение)

Поступающим предлагается к прослушиванию текст. Его следует понять, запомнить и воспроизвести в письменном виде, сохраняя индивидуально-авторские стилистические особенности. Изложение должно быть подробным, точным. По содержанию и по форме изложение должно соответствовать исходному тексту (творческого задания не предусмотрено).

При оценке изложения учитывается содержание написанного текста, его композиционная целостность, связность; правильность речевого оформления, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Под неполнотой содержания понимается пропуск смысловых частей авторского текста, затрудняющий его восприятие.

Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также нарушение последовательности изложения, приводящие к искажению логики авторского высказывания.

Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов

ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов).

Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений.

При написании изложения поступающий демонстрирует умение воспринимать устную русскую речь, понимать содержание текста, учитывая его жанровые, стилистические и композиционные особенности. Кроме того, поступающий демонстрирует свои способности к запоминанию.

При написании изложения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающий к построению связного, логичного, последовательного высказывания.

Письменный экзамен по русскому языку в форме изложения проводится в течение 3-х часов. Преподаватель читает текст 2 раза. Название текста записывается на доске. При необходимости преподаватель может написать на доске имена собственные, даты, экзотические слова. Во время чтения текста абитуриенту разрешается делать черновые записи, необходимые для написания изложения.

Пользоваться электронными устройствами (диктофонами, мобильными телефонами и пр.) запрещается! Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой или гелевой ручкой синего или черного цвета. Не рекомендуется использование карандаша и корректора.

Критерии оценки изложения

Изложение оценивается по **100**-балльной шкале. Оценка выставляется с учетом следующих критериев:

1. точность понимания и передачи содержания предложенного текста;
2. полное и подробное, без фактических ошибок изложение сведений, содержащихся в исходном тексте;
3. сохранение композиционной логики и основных стилистических особенностей исходного текста;
4. правильность речевого оформления;
5. орфографическая и пунктуационная грамотность.

Оценка письменного экзамена по русскому языку в форме изложения представляет собой **сумму баллов**, выставленных по пяти критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 20 баллов.

I. Точность понимания и передачи содержания предложенного текста	Баллы
Поступающий точно понял и передал основное содержание предложенного текста. Сведения, содержащиеся в исходном тексте, изложены полно и подробно. Фактические ошибки отсутствуют.	20

	Поступающий достаточно точно понял и передал содержание предложенного текста. Допущена одна фактическая ошибка.	15
	Поступающий недостаточно точно понял и передал основное содержание предложенного текста: некоторые смысловые части авторского текста пропущены, что затрудняет восприятие целостности текста. Допущены 2 фактические ошибки.	10
	Поступающий не понял и не сумел передать основное содержание: существенные пропуски смысловых частей авторского текста затрудняют восприятие данного текста. Имеется более 2-х фактических ошибок.	5
	В работе не отражено содержание исходного текста	0
II.	Композиционная целостность и связность текста. Сохранение смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.	Баллы
	Работу отличает композиционная целостность и связность. Сохранена логика исходного текста. Логические ошибки отсутствуют. Нарушений абзацного членения нет.	20
	В работе в основном сохранена композиционная логика. Нарушение последовательности изложения некоторых фактов не затрудняет восприятия текста. Логических ошибок не более 1-й. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 1-го.	15
	В работе имеются нарушения последовательности изложения исходного текста, которые затрудняют восприятие текста и искажают логику авторского высказывания. Логических ошибок не более 2-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 2-х.	10
	В работе имеются серьезные композиционные нарушения, которые затрудняют восприятие текста. Логических ошибок не более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 3-х.	5
	В работе отсутствует композиционная целостность. Связь между частями текста не прослеживается. Логических ошибок более 3-х. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения более 3-х.	0

III. Правильность речевого оформления	Баллы
Речевое оформление текста свидетельствует о хорошем владении абитуриентом нормами русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки отсутствуют.	20
За каждую речевую или грамматическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	19 18 17 ...0
IV. Орфографическая грамотность	Баллы
Орфографические ошибки отсутствуют.	20
За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	19 18 17 ...0
V. Пунктуационная грамотность	Баллы
Пунктуационные ошибки отсутствуют.	20
За каждую пунктуационную ошибку вычитается 1 балл – из максимально возможных 20-ти баллов.	19 18 17 ...0

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **45 баллов**;

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов**;

По заочной форме обучения на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования (9 классов) - прием в колледж проводится на общедоступной основе **без вступительных испытаний** по договорам на платной основе.

О формах проведения вступительных испытаний

По специальности 44.02.01 Дошкольное образование - на базе основного общего образования – (9 классов) **очная форма** обучения (базовая подготовка).

1 вступительное испытание - в письменной форме - изложение
Вступительные испытания 12 августа с **8.30**.

ТРЕБОВАНИЯ

к абитуриенту специальности

44.02.01 «Дошкольное образование»

Вступительное испытание по предмету **Русский язык**

Вступительное испытание проводятся в форме изложения .

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной системе.

Критерии оценивания

Критерии оценивания заданий вступительных испытаний по русскому языку

(изложение)

Поступающим предлагается к прослушиванию текст. Его следует понять, запомнить и воспроизвести в письменном виде, сохраняя индивидуально-авторские стилистические особенности. Изложение должно быть подробным, точным. По содержанию и по форме изложение должно соответствовать исходному тексту (творческого задания не предусмотрено).

При оценке изложения учитывается содержание написанного текста, его композиционная целостность, связность; правильность речевого оформления, а также орфографическая и пунктуационная грамотность. Под неполнотой содержания понимается пропуск смысловых частей авторского текста, затрудняющий его восприятие.

Недочетами в содержании следует считать негрубые фактические ошибки, а также нарушение последовательности изложения, приводящие к искажению логики авторского высказывания.

Речевые недочеты: нарушения лексических и стилистических норм, а именно неправильный выбор слова из синонимического ряда; употребление слова в несвойственном ему значении; неуместность его использования в данном контексте, плеоназм, тавтология, а также немотивированное употребление стилистически окрашенных слов (разговорных, просторечных, бранных, книжных и т.д.) и слов ограниченной сферы употребления (жаргонизмов, диалектизмов, профессионализмов, терминов).

Грамматические ошибки: нарушение морфологических и синтаксических норм – ненормативное образование грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов, числительных и других частей речи, а также неправильное построение словосочетаний и предложений.

При написании изложения поступающий демонстрирует умение воспринимать устную русскую речь, понимать содержание текста, учитывая его жанровые, стилистические и композиционные особенности. Кроме того, поступающий демонстрирует свои способности к запоминанию.

При написании изложения проверяются навыки письменной русской речи: умение писать разборчиво, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы современного русского языка. Проверяется способность поступающий к построению связного, логичного, последовательного высказывания.

Письменный экзамен по русскому языку в форме изложения проводится в течение 3-х часов. Преподаватель читает текст 2 раза. Название текста записывается на доске. При необходимости преподаватель может написать на доске имена собственные, даты, экзотические слова. Во время чтения текста абитуриенту разрешается делать черновые записи, необходимые для написания изложения.

Пользоваться электронными устройствами (диктофонами, мобильными телефонами и пр.) запрещается! Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой или гелевой ручкой синего или черного цвета. Не рекомендуется использование карандаша и корректора.

Критерии оценки изложения

Изложение оценивается по **100**-балльной шкале. Оценка выставляется с учетом

следующих критериев:

1. точность понимания и передачи содержания предложенного текста;
2. полное и подробное, без фактических ошибок изложение сведений, содержащихся в исходном тексте;
3. сохранение композиционной логики и основных стиливых особенностей исходного текста;
4. правильность речевого оформления;
5. орфографическая и пунктуационная грамотность.

Оценка письменного экзамена по русскому языку в форме изложения представляет собой **сумму баллов**, выставленных по пяти критериям. Максимальный балл по каждому из критериев – 20 баллов.

I. Точность понимания и передачи содержания предложенного текста	Баллы
Поступающий точно понял и передал основное содержание предложенного текста. Сведения, содержащиеся в исходном тексте, изложены полно и подробно. Фактические ошибки отсутствуют.	20
Поступающий достаточно точно понял и передал содержание предложенного текста. Допущена одна фактическая ошибка.	15
Поступающий недостаточно точно понял и передал основное содержание предложенного текста: некоторые смысловые части авторского текста пропущены, что затрудняет восприятие целостности текста. Допущены 2 фактические ошибки.	10
Поступающий не понял и не сумел передать основное содержание: существенные пропуски смысловых частей авторского текста затрудняют восприятие данного текста. Имеется более 2-х фактических ошибок.	5
В работе не отражено содержание исходного текста	0
II. Композиционная целостность и связность текста. Сохранение смысловых (логических) отношений между частями исходного текста.	Баллы
Работу отличает композиционная целостность и связность. Сохранена логика исходного текста. Логические ошибки отсутствуют. Нарушений абзацного членения нет.	20
В работе в основном сохранена композиционная логика. Нарушение последовательности изложения некоторых фактов не затрудняет восприятия текста. Логических ошибок не более 1-й. <i>Или:</i> Нарушений абзацного членения не более 1-го.	15

В работе имеются нарушения последовательности изложения исходного текста, которые затрудняют восприятие текста и искажают логику авторского высказывания. **10**

Логических ошибок не более 2-х.

Или:

Нарушений абзацного членения не более 2-х.

В работе имеются серьезные композиционные нарушения, которые затрудняют восприятие текста. **5**

Логических ошибок не более 3-х.

Или:

Нарушений абзацного членения не более 3-х.

В работе отсутствует композиционная целостность. Связь между частями текста не прослеживается. **0**

Логических ошибок более 3-х.

Или:

Нарушений абзацного членения более 3-х.

III. Правильность речевого оформления **Баллы**

Речевое оформление текста свидетельствует о хорошем владении абитуриентом нормами русского литературного языка. **20**

Речевые и грамматические ошибки отсутствуют.

За каждую речевую или грамматическую ошибку вычитается 1 **19**

балл – из максимально возможных 20-ти баллов. **18**

17

...0

IV. Орфографическая грамотность **Баллы**

Орфографические ошибки отсутствуют. **20**

За каждую орфографическую ошибку вычитается 1 балл – из **19**

максимально возможных 20-ти баллов. **18**

17

...0

V. Пунктуационная грамотность **Баллы**

Пунктуационные ошибки отсутствуют. **20**

За каждую пунктуационную ошибку вычитается 1 балл – из **19**

максимально возможных 20-ти баллов. **18**

17

...0

Минимальное количество баллов подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания **35 баллов;**

Максимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания **100 баллов;**

По заочной форме обучения на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования (9 классов) - прием в колледж проводится на общедоступной основе **без вступительных испытаний**, по договорам на платной основе.

В случае, если численность поступающих на очную форму обучения (за счет средств республиканского бюджета) превышает количество мест, колледж осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими документах об образовании – средние баллы по предметам: преимущество отдается абитуриенту, имеющему больший средний балл документа об образовании.

По специальности 40.02.04 Юриспруденция - на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования – (9классов) **очная форма обучения**, прием в колледж проводится на общедоступной основе **без вступительных испытаний**.

По заочной форме обучения на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования (9классов) - прием в колледж проводится на общедоступной основе **без вступительных испытаний** по договорам на платной основе.

Специальность 49.02.01 Физическая культура по заочной форме обучения на базе среднего общего образования – (11 классов) и основного общего образования (9классов) - прием в колледж проводится на общедоступной основе **без вступительных испытаний** по договорам на платной основе.