

Министерство образования и науки РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики  
Дагестан  
«Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»



Сверждаю:  
Директор

*С.М. Адзиева*  
Адзиева С.М.  
Подпись ФИО

30 » августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 03 Иностранный язык

Код и наименование специальности 53.02.01 Музыкальное образование

входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство

Квалификация выпускника: учитель музыки, музыкальный руководитель

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией филологических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

*Х.Н. Телеева*  
Подпись

Телеева Х.Н.  
ФИО

« 29 » августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.01 Музыкальное образование (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г., №993 зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 г. №33879

с учетом:

- примерной программы;

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2024/2025 учебный год

Разработчик:

– Гаджиева Аида Валерьевна преподаватель филологических дисциплин

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Иностранный язык**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование** (базовой подготовки), укрупненной группы специальностей **53.00.00 Музыкальное искусство**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и посменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смен технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

-максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 192 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	186
контрольные работы	6
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Тема: 1.1</b> Речевая деятельность по теме: «В библиотеке»	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Понятие о Причастии II. Настоящее время группы Perfect. Выражение долженствования в английском языке. Будущее время группы Indefinite.		
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			31
	1	Фонетический практикум		
	2	Выполнение упражнений на языковую и контекстуальную догадку		
	3	Работа с тематическим текстом		
	4	Работа с диалогическими единствами		
	5	Монологические высказывания по теме		
<b>Контрольная работа</b>		1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-		
<b>Тема: 1.2</b> "Музыка и композиторы в стране изучаемого языка",	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Выражение просьбы и приказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу.		
	3	Расчлененные вопросы. Страдательный залог. Просьба и приказание в косвенной речи		
	<b>Лабораторные работы</b>			-
	<b>Практические занятия</b>			20
	1	Фонетический практикум		
	2	Защита проектов по теме		
3	Работа с тематическим текстом			

	4	Работа с диалогическими единствами по составлению собственных диалогов	
	5	Монологические высказывания по тем	
	<b>Контрольная работа</b>		-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-
<b>Тема: 1.3</b> «Моя профессия - музыкант».	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Придаточные предложения следствия. Прошедшее время группы Continuous.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		21
	1	Фонетический практикум	
	2	Защита проектов по теме	
	3	Реферирование базового текста	
	4	Лексико-грамматический анализ текста	
	<b>Контрольная работа</b>		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
<b>Тема: 1.4</b> «Любимые оперы и пьесы Чайковского»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Числительные: количественные и порядковые. Даты. Обозначение времени	
	3	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		15
	1	Фонетический практикум	
	2	Ролевая игра	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
5	Работа с диалогическими единствами		



	<b>Контрольная работа</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема: 1.5</b> «Основные музыкальные термины на изучаемом языке»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1   Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2   Сравнительные конструкции as...as, notso...as. Именные и глагольные безличные предложения.	
	<b>Лабораторные работы</b>	-
	<b>Практические занятия</b>	14
	1   Фонетический практикум	
	2   Защита проектов по теме	
	3   Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4   Работа с тематическим текстом	
	5   Работа с диалогическими единствами	
	<b>Контрольная работа</b>	1
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-
<b>Тема: 1.6</b> «Страноведение»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1   Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2   Причастные обороты с причастием I, и II в функции определения и обстоятельства.	
	<b>Лабораторные работы</b>	-
	<b>Практические занятия</b>	15
	1   Фонетический практикум	
	2   Монологические высказывания по теме	
	3   Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4   Работа с тематическим текстом	
	5   Работа с диалогическими единствами	
	<b>Контрольная работа</b>	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-

<b>Тема: 1.7</b> «Праздники»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сложное дополнение. Герундий. Времена группы Perfect.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		16
	1	Фонетический практикум	
	2	Ролевая игра	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
	<b>Контрольная работа</b>		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
<b>Тема: 1.8</b> «Искусство»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сложное дополнение после глаголов восприятия. Возвратные местоимения. Сокращённые утвердительные и отрицательные предложения. Союзы <i>neither...nor, either...or, both...and</i> . Будущее время группы Perfect.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		27
	1	Фонетический практикум	
	2	Защита проектов по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
	<b>Контрольная работа</b>		1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
<b>Тема: 1.9</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

«Знаменитые английские музыканты»	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот: to be supposed to. Выражение: had better + инфинитив; would rather + инфинитив.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		13
	1	Фонетический практикум	
	2	Монологические высказывание по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
	<b>Контрольная работа</b>		-
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
Тема: 1.10 «Здоровый образ жизни»	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот tobegoingto, FutureSimple, PastContinuous, PastPerfect, PassiveVoice.	
	<b>Лабораторные работы</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		14
	1	Фонетический практикум	
	2	Монологические высказывания по теме	
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Работа с диалогическими единствами	
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		-	
<b>Всего:</b>		<b>192</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект нормативно-справочной информации.

Технические средства обучения:

- магнитофоны, компьютеры и проекционная установка, видео – и аудио средства.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Английский язык 2002 г.
2. Степанова Н.С. Английский язык для педагогических специальностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Степанова С.Н., Хафизова С.И., Гревцева Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. АЯШ Английский язык в школе: учебно-методический журнал. – М.: Издательство «Титул».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Итоговым контролем** освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умения:</b>	
- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
<b>знания:</b>	
- лексического (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование; - защита реферата