

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, утвержденного приказом Минпросвещения России от 5.05.2022 № 308 ,зарегистрировано в Минюсте России от 25.07.2022 России № 69375

с учетом:

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2024/2025 учебный год

Разработчик:

– Гапизова Патимат Гапизовна, преподаватель филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 02 Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства** (углубленной подготовки), укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и посменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Дизайнер (углубленной подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	68
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 02 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема: 1.1 "Учебное заведение"	Содержание учебного материала			
	1	Звуки. Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме:		
	2	Причастные обороты с причастием 1 и 2 в функции определения и обстоятельства		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		22	
	1	Фонетический практикум		
	2	Ролевая игра		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
Тема: 1.2 "Выбор профессий", "Профессия дизайнера"	Содержание учебного материала			
	1	Звуки. Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме:		
	2	Конструкция «сложное дополнение»		
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия		24	
	1	Фонетический практикум		
	2	Защита проектов по теме		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
4	Работа с тематическим текстом			

	5	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.3 "Досуг", "Хобби"	Содержание учебного материала			
	1	Звуки. Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме:		
	2	Возвратные местоимения		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		22	
	1	Фонетический практикум		
	2	Монологические высказывания по теме		
	3	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Всего:			68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект нормативно-справочной информации.

Технические средства обучения:

- магнитофоны, компьютеры и проекционная установка, видео – и аудио средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Английский язык 2002 г.
2. Степанова Н.С. Английский язык для педагогических специальностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Степанова С.Н., Хафизова С.И., Гревцева Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. АЯШ Английский язык в школе: учебно-методический журнал. – М.: Издательство «Титул».
2. Английский язык для дизайнеров (B1-B2). Учебное пособие для СПО. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. :издательство Юрайт 2023.-288 стр.
3. Сайт: Englishdom.com (термины)
4. Study-english.info (лексика по теме дизайн)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
знания:	
- лексического (1400 – 1600 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование; - защита реферата