

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РД
«Профессионально-педагогический
колледж имени М. М. Меджидова»
А. А. Азиева С.М
31 августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**УП.01.01 НАБЛЮДЕНИЯ И ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ**

**специальности
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

Избербаш -2024

Рабочая программа учебной практики УП.01.01 разработана на основе ФГОС СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** утвержденного Минобразования науки РФ ПР. №1384 от 27 октября 2014г

Разработчики:

Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна заместитель директора по учебно-производственной работе;

Ахмедова Абидат Алиевна преподаватель психолого педагогических дисциплин

Магомедова Марьям Абдуллаевна преподаватель специальности Изобразительное искусство и черчение

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практик (ОМП) специальности
Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» _августа _24 г.

Председатель ОМП Курбанова З.Г. _____

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение* в части освоения вида профессиональной деятельности *Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях* и соответствующих профессиональных компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать уроки изобразительного искусства.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением

	регулирующих ее правовых норм
ОК 12	Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Основной целью практики является формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и профессиональных умений планирования и анализа уроков и занятий, а также других форм учебной и внеучебной деятельности детей; развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
3. Оценивать процесс и результаты учения.
4. Анализировать уроки изобразительного искусства.
5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
6. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом, вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
7. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
8. Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
 - определения цели и задачи планирования уроков изобразительного искусства; Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предположений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации

деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями(лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и ТСО в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков;
- вести учебную документацию.

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительного искусства. деятельности в процессе обучения изобразительного искусства, мотивации изобразительной деятельности;
- теоретические основы и методики планирования уроков по изобразительному искусству школьников разных возрастных групп;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями;
- методику наблюдения и анализа урока изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к её оформлению.

- проведения уроков изобразительного искусства. Разработки предложений по их совершенствованию;
- анализировать под руководством преподавателя урок и занятие в соответствии с современными требованиями;
- Определения цели и задач, планирования уроков изобразительного искусства, в том числе с выполнением наглядных изображений на классной доске в процессе объяснения учебного материала;

Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

1.2.Количество часов, отводимое на учебную практику 36 часов.

В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки наблюдает определенное количество пробных уроков и занятий.

Номер специаль- ности	Наименование специальности	Количество показательных уроков и занятий по проф. образовательной программе СПО базового уровня
		Кол-во показательных уроков и занятий
54.02.06	Изобразительное искусство и черчение	Всего часов 36 ч.
1.	Показательные уроки по изобразительному искусству	2 курс 3 сем. - 2ур. и 1 внекл. зан.
2.	Показательные уроки по черчению	3 курс 5 сем. - 2 урока

Место и время проведения производственной практики

2 курс ,3 семестр - 2ур. и 1 внекл. зан.

3 курс 5 сем. -2 урока

Место проведения практики: учебные классы МКОУ СОШ № 2,8,11
гИзбербаш, учебный кабинет черчения ППК им.М.М.Меджидова

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике:

- дневник педагогической практики с анализом показательных уроков и занятий;
- рефлексия

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

2.1 Объем производственной практики и виды учебной работы

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	36
В том числе:	
лекции	
лабораторные работы	
экскурсии	
Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.02

	Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
1.	Знакомство с целями задачами и базой практики		2
2.	Ознакомиться с расписанием показательных уроков МКОУ СОШ №1,2,3,8,10,11 методистами по предметам. Выяснить режим работы учебного заведения.	Заполнить дневник, занести в дневник расписания звонков.	4
3.	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, классе, с работой учителей и воспитателей (изучают методический фонд класса, школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков	Ознакомиться с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта и методическими рекомендациями по выполнению заданий.	6

	учителя)		
3.	Наблюдение и анализ показательных уроков по предметам. Изучение и использование в работе вариативных планов и программ.	Анализ посещенных уроков, планов учителей начальных классов, программ и учебников начальных классов	20
6.	Подведение итогов практики, рефлексия	Подготовить отчетную документацию	4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация программы учебной практики по профилю специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» проходит согласно договоров в МКОУ СОШ № 2,8,11.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования *54.02.06Изобразительное искусство и черчение*, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014г

2. Учебный план по специальности *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

3. Порядок организации и проведения практики практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

3.3. Общие требования к организации учебной практики

3.3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Организация учебной практики в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя.

Для проведения учебной практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

3.3.2 Учебно- методическое обеспечение программы учебной практики

Основная литература:

1. Байрамбеков М. М. Дагестанский народный орнамент. – Махачкала, Изд. НИИ педагогики. 2021.
2. Байрамбеков М. М., Гаджиллурадов С. М. Изобразительное искусство. I-IV кл. – Махачкала, 2018.
3. Байрамбеков М. М., Гаджимурадов С. М. Программа «Факультативные курсы», VIII-X кл. – Махачкала, 2020.
4. Байрамбеков М. М., Гаджимурадов С. М. Уроки народного искусства в начальной школе. – Махачкала, изд. НИИ педагогики, 2017.
5. Волков И.П. Учим творчеству. - М., «Педагогика», 2018.

Дополнительные источники:

1. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М., 2017.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-4 кл. - М. 2020.
3. Молева Н., Белютин Э. П. П. Чистяков теоретик и педагог. - М., 2003.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 2017.
5. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2015.
6. Ростовцев Н.Н История методов обучения рисованию». 1-2 части. - М., 2011.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 2019.
8. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. - М., «Просвещение», 2017.
9. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М., 2021.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Искусство
2. Искусство в школе

Интернет – ресурсы:

1. Образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru>

учебно-методическое обеспечение производственной практики

УМК издательства «Просвещение» <http://book.edu.ru>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые

образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков):

<http://www.openclass.ru>

Новый систематизированный Толковый словарь государственной публичной научно-технической библиотеки России

<http://www.gpntb.ru/win/book/>

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 год

4. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики по специальности «Изобразительное искусство и черчение»

Учебная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Изобразительное искусство и черчение». В результате освоения учебной практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета. По итогам данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетност и	Формы и методы контро ля и оценки

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства <i>ПК2.2 организовывать и проводить уроки изобразительного искусства</i> ПК 2.3 Оценивать процесс и результаты учения.	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать урок а/ организаторские- умения организовывать и проводить уроки; отбор КИМов для диагностики уровня развития универсальных и предметных компетенций; умение интерпретировать результаты, организовывать систематический контроль усвоения содержания урока	Дневник наблюдений показательных уроков.	Экспертная оценка раздела в дневника.
ПК 2.4 Анализировать уроки изобразительного искусств	Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений показательных уроков, анализировать и оценивать их.	Дневник наблюдений показательных уроков.	Экспертная оценка раздела в дневника.
ПК2.5. Вести документацию, обеспечивающую обучения изобразительному искусству	Дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков и занятий;	Анализ посещенных занятий; табель	Защита результатов по учебной практике.

Аттестационный лист

*(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента
во время учебной практики*

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический
адрес _____

3. Время проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во время
практики:-

_____ 5.
Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или)
требованиями организации, в которой проходила практика

_____ (Степень
творчества, степень самостоятельности, работоспособность,
прилежание, уровень специальной подготовки студента, возможность
использования результатов практики в организации и т.п.)

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

Дата

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(Название практики)

Время прохождения
практики _____

Студента _____
(Фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Группа _____

Лист 2

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>

Студент _____

(Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

(Название практики)

Студент _____
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с _____ 201_____

по _____ 201_____ г.

на _____

(Название организации)

ФИО _____ руководителя _____ организации-объекта _____ практики _____

Адрес _____

Телефон _____

2. За время учебной практики были выполнены следующие виды работ: _____

3. Заключение _____ руководителя _____ практики _____ от _____ организации: _____

Руководитель _____ практики _____ от _____ организации: _____
(Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): _____

Общая оценка по производственной практике:
практики от колледжа

Руководитель
(Подпись) (Ф.И.О.)

ПРИМЕРНЫЕ СХЕМЫ АНАЛИЗА УРОКОВ

. СТРУКТУРА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В начальных классах

- 1.ДАТА
- 2.КЛАСС
- 3.ТЕМА УРОКА
- 4.ЦЕЛИ УРОКА
- 5.ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 6.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- 7.КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И ПОНЯТИЯ
- 8.ОБОРУДОВАНИЕ.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент(приветствие, проверка класса к уроку)
2. Вводное слово
3. Беседа по теме урока
4. Работа в тетради, знакомство с новыми понятиями
5. Постановка задачи урока
6. Начальный этап работы
7. Познавательная информация
8. Начало самостоятельной работы
9. Физкультминутка
- 10.Завершение самостоятельной работы
- 11.Пояснение дальнейшего самостоятельного задания
- 12.Рефлексия
- 13.Уборка рабочего места, задание на следующий урок(художественные материалы)

СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Класс. Предмет, по которому проводится занятие.
2. Тема занятия.
3. Цели занятия, оценка их формулировки и подачи обучающимся.
4. Как соотносится содержание внеклассного занятия с программным материалом по учебному предмету.
5. Степень занимательности, увлекательности, необычности используемого материала.
6. Оптимальность объёма предлагаемого обучающимся материала, его доступность.
7. Участие детей в подготовке занятия, их активность на занятии.
8. Использование разных форм и методов проведения занятий, их целесообразность и эффективность.
9. Проводилось ли награждение победителей? Как? Целесообразность награждения.
10. Рекомендовались ли дополнительные источники получения информации по теме занятия: журналы, энциклопедии, книги, альбомы и т.д. Насколько удачно это было сделано?
11. Оценка оформления занятия, использование пособий и средств в ходе занятия.
12. Оценка поведения и речи ведущего занятия.
13. Общие выводы, рекомендации и предложения.