МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РД
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»
Адзиева С.М
«28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

специальности

53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2024г

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности 53.02.01. «Музыкальное образование» утвержденного приказом министерства образования и науки РФ № 993 от 13 августа 2014 г., утвержден Минюстом № 33879 от 26 августа 2014 г. , Порядка о практике обучающихся, осваивающих ППССЗ ФГОС СПО

Разработчики: Сеидова Сеид-Гюри Агасеидовна, заместитель директора по учебно- производственной работе, преподаватель ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Бурняшова Татьяна Васильевна, заместитель директора по НИР, преподаватель ГБПО РД«Профессионально-педагогически колледж имени М.М.Меджидова»**;**

Асланбекова Татьяна Александровна, председатель объединения методистов практики специальности «Музыкальное образование», преподаватель ГБП

Программа одобрена объединением методистов практики специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Председатель объединения методистов практики

Протокол № 1 от 30. 08.2024г.

Подпись Асланбекова Татьяна Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ **4**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ **11**

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ **13**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ **17**

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ **24**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

1. 1. Область применения программы преддипломной практики

Программа производственной практики (преддипломной) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование** в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

-Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях;

-Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных учреждениях;

-Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;

-Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Программа производственной практики (преддипломной) может быть использована в дополнительном профессиональном образовании для стажировки учителей музыки в общеобразовательных учреждениях, музыкальных преподавателей дошкольного образовательного учреждения

1.2. Цели и задачи преддипломной практики
Требования к результатам освоения производственной практики

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по организации музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДОУ)преподавание музыки и организации музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения музыкальных занятий в ДОУ и уроков музыки в школе;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений дошкольников и школьников с учетом особенностей возраста, группы, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий, уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов и организации внеурочной работы,кружковой и клубной в области музыкального образования.
- определения целей и задач, планирования, проведения, внеурочной работы в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

- наблюдения за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, творческих способностей обучающихся, выявлять детей, одаренных в области музыки, и оказывать им педагогическую поддержку;
- педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов;
- планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, мастерами педагогического труда, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе образовательных стандартов начального и основного общего образования, примерных программ дошкольного ,начального и основного общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы, класса и отдельных обучающихся;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете, музыкальном зале;
- изучения и анализа педагогической литературы по проблемам дошкольного, начального и основного общего образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов
.

В результате проведения практики студент должен уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи занятия, урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, группы отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на муз. занятиях уроках по учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
-планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках помузыке, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения ;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на муз. занятиях, на уроках музыки;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении муз. занятий уроков по музыке;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;;
- анализировать музыкальные занятия, уроки муыки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;
- определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
- составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные методы и приемы обучения;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
- выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- анализировать организацию внеурочной работы в избранной области деятельности;
- выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты;
- формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательного учреждения;
- совместно с обучающимися планировать внеурочные мероприятия, организовывать их подготовку и проведение;
использовать разнообразные методы, формы, средства обучения и воспитания при проведении внеурочных мероприятий;

- организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку;
- определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся;
- составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими);
- организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;
- формулировать цели и задачи работы
- анализировать образовательные стандарты, примерные программы начального и основного общего образования;
- определять цели и задачи, планировать обучение и воспитание школьников;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- сравнивать эффективность применяемых методов начального и основного общего образования, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся;
- создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

В результате проведения практики студент должен знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности школьников , дошкольников;
- требования образовательного стандарта дошкольного, начального, основного общего образования и примерные программы дошкольного, начального и основного общего образования по музыкальному образованию;
- программы и учебно-методические комплекты для дошкольной, начальной и основной общей школы; ДОУ, начальной и основной общей школы;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по предметам;
- особенности одаренных детей дошкольного, школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание музыкальных занятий, уроков музыки дошкольного, начального и основного общего образования в объеме достаточном для осуществления про-

фессиональной деятельности и методику преподавания музыкального образования, основы музыкальной грамоты;
- требования к содержанию и уровню подготовки дошкольников, школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности учащихся(по учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики дошкольника, школьника;
- основы оценочной деятельности учителя музыки, музыкального преподавателя ДОУ, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, уроках;
- логику анализа муз занятий, уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению;
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной и основной общей школе ;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы;
- методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
- особенности общения младших школьников;
- методы, приемы и формы организации общения школьников;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности;
- способы выявления педагогом интересов и способностей школьников;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализа внеурочных мероприятий и занятий;
- виды документации, требования к ее оформлению;
- теоретические и методические основы деятельности классного руководителя;
- методику педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления;
-- возрастные и индивидуальные особенности школьников;
- основные документы о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям;, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности, формы проведения внеурочных мероприятий;
- содержание, формы, методы и средства организации различных видов внеурочной деятельности и общения в начальной и основной общей школе;
- педагогические и гигиенические требования к организации и проведению различных видов внеурочной работы;
- основы делового общения;
- особенности планирования, содержание, формы и методы работы с родителями

(лицами их заменяющими);
- способы диагностики результатов воспитания;
- формы, методы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации;
-теоретические основы, методику планирования в ДОУ, начальном и основном общем образовании, требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области начального и основного общего образования;
- концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ начального и основного общего образования по музыке;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете, музыкальном зале;
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Рекомендуемое количество недель на преддипломную практику:
4 недели - 144ч. Концентрированно

Виды деятельности:

1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы в ДОУ, начальной и основной общей школы (учебно-материальная база ДОУ, школы; деятельность педагогического коллектива, методических объединений муз. преподавателей, учителей музыки, педагогического совета и Совета школы; расписание учебных занятий и др.)

2.Изучение системы планирования учебно-воспитательного процесса ДОУ и, основной общей школы и внеурочной работы школы;

3.Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы по программам дошкольного, начального и основного общего образования;

4.Разработка поурочных и тематических планов уроков и внеклассных занятий по предметам; воспитанников групп, учащихся классов, использование полученных результатов в работе с коллективом учащихся, в индивидуальной работе с детьми;

7. Овладение навыками ведения учебной документации в ДОУ (школьного журнала, дневников учащихся, проверка работ и др.)

8.Участие в работе педагогического совета, методического объединения музыкальных преподавателей в ДОУ, учителей начальных классов и основной общей школы;

9.Систематизировать педагогический опыт, самоанализ, анализ деятельности

В период преддипломной практики практиканты работают 4 неделю в ОО в качестве учителя музыки в школе. (проводят не менее 30 уроков и 2 внекоассных занятий)
Уроки музыки 1- 4 классы -15 уроков и 1 внеклассное занятие
Уроки музыки 5 -7 классы -15 уроков и 1 внеклассное занятие
Кружковая работа - 4 занятия

С 20 апреля по 17 мая -концентрированно

Отчетная документация:
-Характеристика заверенная подписью и печатью директора;
-дневник практики;
-планы конспекты всех уроков и занятий (4 технологические карты);
-планы занятий кружковой работы;
-краткий отчет по ПДП (с приложением не менее 4 фото).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольныой образовательной организации.

ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
(Базовой подготовки)

Результатом производственной практики является освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в рамках

Код	**Наименование результата обучения по специальности**.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в ДОУ , планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальны занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать и результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ПК 4.1 ПК 4.2	Составлять учебно - тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. Создавать в музыкальном зале, кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

О К 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (юноши).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

3.1.Тематический план производственной практики

Код ПК	Наименование профессионального модуля, тем	Количество часов по ПДП	Виды работ	Наименование тем производственной практики	Количество часов по темам часов
1	2	3	4	5	6
ПК 1-ПК 4	**ПМ.01, ПМ.02** Организация муз.занятий и муз.досуга в ДОУ,в общеобразовательных учреждениях **ПМ.02** Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий **ПМ.05** Методическое обеспечение процесса музыкального образования	**144**	Виды работ: - знакомство с системой учебно-воспитательной работы ДОУ, общеобразовательных учреждений -изучение системы планирования уроков и внеурочных занятий по музыке - разработка поурочных и тематических планов уроков и внеклассных занятий по музыке, их проведение - участие в проведении методической и исследовательской работы.	**ТЕМА 1**.Знакомство с целями и задачами организации преддипломной практики	
				ТЕМА 2. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательной организации	
				ТЕМА 3. Планирование учебной и внеурочных музыкальных мероприятий школы, классов.	
				ТЕМА 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий, занятий, кружковой работы	
				ТЕМА 5. Рефлексия. Подведение итогов преддипломной практики	
				Промежуточная аттестация в форме зачета	
			всего	**144 ч.**	

3.2. Содержание преддипломной практики

Код и наименование ПМ и тем производственной практики	Содержание занятий	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
ПМ.01 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях. **ПМ02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях** **ПМ 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность** **ПМ04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**			
ТЕМА 1. Знакомство с целями и задачами организации преддипломной практики	**Содержание**		**2**
	1. Участие в установочной конференции по вопросам содержания и организации практики. Определение целей и задач организации преддипломной практики студентов		
	2. Инструктаж по технике безопасности .		
	3. Ознакомление со структурой организации деятельности образовательного учреждении, на базе которого проходит практика.		
	4. Ознакомление с распорядком дня прохождения преддипломной практики.		
	5. Составление индивидуального плана работы на период преддипломной практики;		
	6. Оформление и ведение дневника практики, отражающего содержание, анализ и оценку результатов работы;		
ТЕМА 2. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательной организации.	**Содержание**		**2**
	1.Изучение учебно-материальной базы ДОУ, школы, деятельности педагогического коллектива, методических объединений учителей, классных руководителей, педагогического совета и Совета школы, расписания		

	учебных занятий		
	2.Знакомство с учебно - воспитательным планом школы, предмета музыки по классам		
	3.Изучение ФГОС дошкольного образования, основной общеобразовательной школы.		
	4.Ознакомление с опытом работы лучших учителей, музыкальных преподавателей		
ТЕМА3. Планирование учебной и внеучебной работы по предметам, деятельности школы,классов, муз.занятий в ДОУ.	**Содержание**		
	1.Изучение Положения о учебной и внеучебной деятельности школы, класса.		**3**
	2.Знакомство с календарным планом учебной и внеучебной деятельности образовательного учреждения .Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам ДОУ, ОО Ш		
	3.Разработка конспекта урока и сценария внеурочного мероприятия, музыкального занятия, утренника, развлечения.		
	4.Планирование уроков музыки в школе, музыкальных занятий в ДОУ		
	5. Составление плана-конспекта уроков музыки для классов и по различным темам, предметам.		
	6. Разработка внеклассных занятий по предметам музыки.		
	7. Знакомство с целями и задачами организации внеурочных мероприятий в школе, классе, особенностями проведения. Анализ мероприятий. Составление плана внеурочных музыкальных занятий		
	8.Изучение календарного плана проведения внеурочных мероприятий, Положения о конкурсах, утренниках, внеурочных мероприятий. Составление программы мероприятий.		
	9. Подбор дидактического материала, пособий, наглядностей, ТСО. Использование компьютерных технологий;		
Тема 4. Технология проведения	**Содержание**		**3**

внеурочных мероприятий	1.Проведение внеурочных мероприятий, занятий, кружковой работы..		
	1 Проведение утренников, развлечений, музыкального досуга в ДОУ.		
	2. Проведение внеклассных занятий по музыке ООШ, НОО		
	3. Проведение конкурсов, праздников , внеурочных мероприятий.		
	4. Организация и проведение различных конкурсов .Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.		
ТЕМА 5. Рефлексия. Подведение итогов преддипломной практики	**Содержание**		**3**
	1.Проведение исследовательской работы с целью формирования методологической культуры музыкального преподавателя ДОУ, учителя музыки.		
	2. Проведение самоанализа и самооценки своей работы		
	3.Оформление отчетной документации по итогам практики, материала по результатам обобщения педагогической деятельности учителя музыки. Индивидуальный план работы студента. Дневник-отчет практики. План работы по предмету; План-конспект урока. Сценарий внеурочного мероприятия. Отзыв о работе, заверенной печатью школы.		
	4.Подготовка презентации о выполненной работе в ходе практики		
	5.Подготовка к проведению конференции по итогам преддипломной практики		
Промежуточная аттестация в форме зачета /дифференцированного зачета			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Общие требования к организации преддипломной практики.

Преддипломная практика студентов, обучающихся по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование**» является составной частью учебного процесса и, обеспечивая системно - деятельностный подход подготовки студентов, направлена на развитие профессиональной компетентности будущего педагога, формирование целостных представлений о современном образовательном процессе. В период преддипломной практики студенты отрабатывают умения применения приобретенных теоретических знаний по педагогическим, психологическим, предметным дисциплинам в реальных педагогических ситуациях. Они проводят и анализируют уроки по предметам, внеклассные мероприятия, проектируют и внедряют активные технологии обучения, организуют воспитательную деятельность в классе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая практика носит активный характер. Студенты демонстрируют общепрофессиональные и специальные компетенции в ходе выполнения различных видов деятельности педагога. Студенты отрабатывают умения применения приобретенных теоретических знаний по педагогическим, психологическим, предметным дисциплинам в реальных педагогических ситуациях.

В процессе преддипломной практики студенты должны получить знания об основных особенностях содержания учебно-воспитательной работы начальной школы, ознакомиться с основными законодательными и регламентирующими документами: Законом РФ «Об образовании», Государственным образовательным стандартом по программам начального общего образования в школе

Основным содержанием преддипломной практики является выполнение студентом всех функций и видов деятельности музыкального преподавателя ДОУ, учителя музыки. Студенты приступают к выполнению обязанностей учителя с первого дня практики. До начала практики студент составляет план воспитательно-образовательной работы в ДОУ, ООШ, согласует его с муз. преподавателем, учителем музыки школы. Студент работает самостоятельно в течение первого дня в соответствии с режимом функционирования классов. Студент проводит с детьми музыкальные занятия в ДОУ, затем уроки музыки... Конспекты занятий по данным видам деятельности согласует и утверждает со специалистами, МКОУ.ДОУ,МКОУ СОШ.

В содержание практической деятельности студента входит:

1. ***Ознакомление*** с системой учебно-воспитательной работы в МКОУ, деятельностью педагогического коллектива, педагогического совета, Попечительского совета, взаимосвязи образовательного учреждения с социальными, научными и культурными учреждениями города, основными и дополнительными образовательными услугами.
2. ***Изучение:***

- системы планирования воспитательно-образовательного процесса в МКОУ СОШ, ДОУ, классе;
- личности ребенка и коллектива группы (на основе наблюдения и диагностики);
- опыта работы лучших учителей и специалистов МКОУ;
- взаимодействия педагогов и родителей в системе воспитательно-образовательного процесса МКОУ;
- организации кружковой и клубной работы с детьми.

Преддипломная практика проводится на последнем курсе. Продолжительность практики – 4 недели. К преддипломной практике допускаются те студенты, которые выполнили все предшествующие виды практики.

Во время преддипломной практики студенты, как правило, работают в тех же образовательных учреждениях, в которых проходили пробную практику (возможна работа по местам их будущей работы по распределению).

Студенты самостоятельно проводят всю учебно-воспитательную работу в соответствии с индивидуальным планом – графиком по специальности и специализации. В период практики студенты обязаны выполнить полный объем заданий по всем видам деятельности.

На весь период практики студенты составляют календарно-тематический план учебно-воспитательной работы с детьми, согласуют его с учителем .

Учитель музыки, музыкальный преподаватель должен наблюдать работу практикантов в течение всего рабочего дня. В конце каждого дня они записывают свои замечания и ставят оценку в дневник по педагогической практике.

Общее руководство преддипломной практикой осуществляется заместителем директора по учебно-производственной работе (заведующим практикой). Непосредственное руководство в каждом образовательном учреждении возлагается на руководителя практики,

По окончании преддипломной практики учитель музыки, муз. преподаватель составляет на практиканта характеристику, утверждает ее на педагогическом совете по итогам практики в образовательном учреждении. Руководитель МКОУ и руководители практики заверяют характеристику.

Для контроля за работой практикантов могут привлекаться преподаватели педагогического колледжа.

Итоги преддипломной практики подводятся на конференции, которую организуют заведующий практикой совместно с преподавателями педагогики, частных методик и руководителями практики.

Сроки проведения преддипломной практики устанавливаются учебным заведением в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной и производственной базы, а также наличием квалифицированных педагогических кадров по месту прохождения практики.

Для руководства производственной практикой и организации консультационной помощи по производственным вопросам учебное заведение назначает методистов производственной практики, обладающих необходимым практическим опытом.

По окончании преддипломной практики необходимо полностью выполнить программу практики, успешно провести внеурочные мероприятия, своевременно сдать руководителю отчетную документацию, подготовленную в процессе практики. Студенты и обучающиеся, не выполнившие программы по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время или проходят практику в индивидуальном порядке. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики, получивший отрицательный отзыв о работе, считается не выполнившим учебный план.

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога. К ней допускаются студенты, успешно выполнившие предшествующие виды практики.

Для прохождения данного вида практики студенты, как правило, распределяются в базовые школы или по месту своей будущей работы и выполняют обязанности учителей по профилю основной образовательной программы по специальности и классных руководителей.

4.2 . Отчетная документация по практике

После окончания преддипломной практики студенты сдают руководителю подгруппы практикантов следующую **ДОУ, МКОУ СОШ**;

- дневник практики с планом работы по специальности;
- характеристику (ДОУ. ООШ);
- конспекты творческого или зачетного дня;
- план программы кружковой работы ,разработки внеклассных мероприятий
- рефлексия практики.

По результатам преддипломной педагогической практики выставляется **оценка.**

4.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предполагает наличие договора между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» и Муниципальными казенными бюджетными образовательными учреждениями г. Избербаша, сел, районов республики.

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение: ФГОС НОО, ФГОС СПО, учебные программы.
2. Учебно-методические материалы: УМК, базы данных о лучших педагогических практиках в области дошкольного, начального, общего образования; материалы (базы данных) текущей и промежуточной аттестации, в том числе в электронном виде.

Реализация педагогической практики профессиональных модулей предполагает наличие базы практики в средних общеобразовательных школах городов и районов РД.

Материально-техническое обеспечение реализации преддипломной практики.

Педагогический колледж ГБПОУ РД ППК располагает материально-

технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей реализацию ФГОС СПО: проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки в научно-исследовательской работе студентов, предусмотренных учебным планом.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень материально-технического обеспечения указывается в ФГОС СПО и включает:

- лаборатории по дисциплинам (модулям) в области безопасности жизнедеятельности;

- специально оборудованные кабинеты и аудитории по дисциплинам (модулям) в области русского языка и культуры речи, иностранных языков, математики, физической культуры, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся умений и навыков в соответствии с профилем ОПОП;

- компьютерные классы с комплектом программного обеспечения по дисциплинам (модулям, курсам) в области информатики, информационных технологий в профессиональной деятельности, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся умений и навыков в соответствии с профилем ОПОП .

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается во время самостоятельной подготовки, рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность к сетям Интернет обеспечена для обучающихся в Интернет - центре ГБПОУ РД ППК

Реализация ОПОП обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Технические средства обучения

- Телевизор с универсальной приставкой;
- Видеомагнитофон с комплектом видеокассет;
-- Сканер;
- Лазерный принтер;
- Копировальный аппарат;
- Цифровая видеокамера;
- Цифровой фотоаппарат,
- Проектор;
- Экран (на штативе или навесной, минимальные размеры 1,25 × 1,25).

4.4. Кадровое обеспечение педагогической практики

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего педагогического образования, наличие опыта работы в школе с обязательным прохождением курсов повышения квалификации по профилю профессии не реже 1 раза в 5 лет, стажировки не реже 1 раза в 3 года.

4.5 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, допол-

нительной литературы.

Основная литература:

1. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. — М.: Знание, 2004 г..
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование,2012 г..

3. Критская Е.Д**.** Музыка: 1−4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2007. Гриф МО РФ

4. Музыка. Начальные классы: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., «Просвещение», 2007. Гриф МО РФ

5.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. Составитель Е.О.Яременко. М.: Просвещение-2006. Гриф МО РФ

6.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка.5-7 классы.Искусство.8-9 классы.-М.:Просвещение, 2010.-48с.-(Стандарты второго поколения). Гриф МО РФ

7. Культура края./ Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.Н.Колесова, Ю.Б.Пушнова.- Саратов : КИЦ «Саратовтелефильм»-«Добродея».2010.-80с. Гриф МО Саратовской области

8. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева , Н. М. Черноиваненко . - М. : Academia, 2000. - 240 с. Гриф МО РФ

9.Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. − М.: Советский композитор, 1986. Энциклопедический словарь юного музыканта (Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О.). − М.: Педагогика, 1985. − 352 с., илл.

10.Музыкальная психология и психология музыкального образования: учеб.пособие / А.В. Торопова. – М. : Граф-Пресс, 2010. – 240 с.

11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: Просвещение, 2021. –ПР. № 286 Минпросвещение с послед. Изменениями от18.07. 2022г.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования -3 от 31 марта №287 с послед.изменениями от 18 .07. 2022 г.. :

13.Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе : учеб.пособие для студентов вузов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» /А. Ф. Яфальян. – Ростов на/Д : Феникс, 2008. – 380 с.

14**.**Теория музыкального образования: учеб.для ст-т. высш. шк. / Э.Б. Абдуллин. Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.

15**.**Настольная книга учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 336 с.

16.Диагностика музыкальных способностей / В.П. Анисимов. – М.: Владос, 2004. – 128 с.

17.Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов /Л. А. Безбородова. .Б.Алиев. –

М. : Академия, 2002. – 416 с.
18.Современная концепция и методика обучения музыке/ Н. А. Бергер. – СПб. : КАРО, 2004. – 368 с.
19.Надолинская. – М.:ВЛАДОС, 2005. – 191с.
Программы общеобразовательных учреждений : Музыка. Начальные классы / сост. Е. О. Яременко. – М.: Просвещение, 2002. –160 с.

Отечественные журналы:

Научно- методический журнал "Музыка в школе"
Научно- методический журнал «Искусство в школе»
Журнал "Музыкальный руководитель"
Журнал "Музыкальная жизнь"

Дополнительная литература:

1. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока/ Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Просвещение, - 1984. – 84с.
2. Талызина Н. Ф. – М. : Педагогика, 1988. – 280 с.
3. Хамблин Д. Формирование учебных навыков [Текст] : пер. с англ. / Д. Хамблин. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с., ил.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие // Москва, ТЦ Сфера
Серия: Вместе с детьми, 2004 – С.57

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка http://www.comp-science.narod.ru
Разработки нетрадиционных уроков http://center.fio.ru
http://www.humanities.edu.ru
Информационно-поисковая система «Задачи» http://school.holm.ru
Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации: http://pedsovet.su
Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы http://www.uroki.net/index.htm
УМК издательства «Просвещение» http://book.edu.ru
Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). http://www.uchportal.ru
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков): http://www.openclass.ru
Стандарт «Педагогическое образование» : www.edu.ru
Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: www.d.gov.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru

Интернет библиотека. http://www.mccme.ru

Нормативно-правовые источники:

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01«**Музыкальное образование**».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов преддипломной практики осуществляется методистами и руководителями практики в процессе прохождения преддипломной практики и по ее окончании. По окончании практики студенты сдают отчетную документацию.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки музыки, муз. занятия внеурочные мероприятия.	1.Информационные:умение отобрать содержание необходимой информации умение применить знания; использовать информационные ресурсы; –умение определять цели и задачи. 2.Проектирование плана-конспекта муз. занятий, уроков музыки, внеурочного занятия; -организация внеурочных занятий.3.Саморегуляция и анализ пед.деятельности.4.Исследовательские умения.	--экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - устный экзамен; - экспертное наблюдение в ходе учебной практики
ПК1.2.Проводить уроки музыки, муз. занятия	А. Организаторские : -организовывать и проводить уроки музыки, муз. занятия	Наблюдение и анализ проведения
ПК1.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения.	Обоснованность анализа деятельности обучающегося, отбор КИМов для диагностики уровня развития универсальных и предметных компетенций	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики
ПК1.4.Анализировать уроки, музыкальные занятия.	ясность и аргументированность результатов аналитической деятельности	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики; -экспертная оценка защиты лабораторной работы
ПК1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения	оформление документации, методических разработок, протоколов	- тестирование; - экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
ПК2.1.Определять цели и задачи внеурочной деятельности, планировать внеурочные мероприятия и занятия.	проектирование программ, планов, методических разработок по различным видам деятельности; апробация программ во время учебной и производственной практик	-экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной прак-

		тики; -дифференцированный зачет
ПК2.2.Проводить внеурочные музыкальные мероприятия и занятия.	создание картотеки игр, наглядного материала, оформления классного помещения, создавать предметно-развивающую среду	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	создание копилки учебно-методических материалов, составление программ	-дифференцированный зачет; -экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях;
ПК2.3.Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.	проектирование методических разработок, планов, программ	-экспертная оценка защиты лабораторной работы; -экспертная оценка на практических
ПК3.3.Проводить внеклассные музыкальные мероприятия,	Изучение внеурочной работы учителя музыки	
ПК3.4.Анализировать внеурочные мероприятия и занятия.	изложение результатов исследований и проектной деятельности	-дифференцированный зачет
ПК4.1. .Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать УМК материалы, рабочие программы	Изучение интересов , способностей и склонностей учащихся Программа педагогического наблюдения и анализ	Наблюдение и составление характеристики на ученика
ПК4.2.Создавать в кабинете предметно-развивающую среду		Подбор и изготовление наглядного материала
ПК4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, выступлений		Оформление педагогических разработок, портфолио
ПК4.5.Участвовать в исследовательской и проектной деятельности	Участие в проектной и исследовательской деятельности. Подбор литературы и др. источников	Выступление на конференции

Формы и методы контроля и оценки результатов прохождения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	-экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения про-	организация самостоятельных занятий при изучении	- тестирование; - устный экзамен

фессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессионального модуля	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	разрешение и предупреждение конфликтных ситуаций	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	результативность поиска необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики; -экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - устный экзамен
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	применение Интернет-ресурсов в профессиональной деятельности обучающегося	-экспертное наблюдение и оценка на лабораторных и практических занятиях; - устный экзамен
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	выполнение самоанализа и коррекции результатов собственной работы	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	определение и применение методов и способов обучающегося; - оценивание эффективности и качества выполнения профессиональной деятельности	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	проектирование планов индивидуального самообразования; повышение педагогического мастерства	- экспертное наблюдение в ходе учебной и производственной практики;
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализирование инноваций, современных педагогических технологий	-устный экзамен
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение техники безопасности	-устный экзамен
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	соблюдение нормативно-законодательных актов	- устный экзамен
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	исполнение воинской обязанности	-дифференцированный зачет

Приложения 1

Анализ внеурочных мероприятий, конкурсов

1. Оформление зала, участка, площадки, дополнительные атрибуты костюмы детей
_____
_____
_____
_____

2. Обстановка перед мероприятием: наблюдалась ли излишняя суета? Внешний вид и настроение взрослых и детей _____
_____
_____

3. Количество присутствующих детей на мероприятии и их задействование в сценарии_____
_____
_____

4. Содержание праздника (развлечения), его воспитательное значение и последовательность. Не было ли перегрузки в программе праздника _____
_____
_____
_____

5. Степень активности детей в ходе мероприятия (праздника):
- проявления детей (разговоры, восклицания, удивление, восторг и т.д.);
- активное участие всех детей;
- участвуют одни и те же дети
_____
_____
_____
_____

6. Исполнение роли ведущего, дополнительных героев, анализ исполнения этих ролей
_____
_____
_____

7. Сюрпризные моменты для детей _____
_____
_____
_____

Продолжительность праздника_____

Раздел « СЛУШАНИЕ»

Формы работы музыкальной деятельности в ДОУ			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетноролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен. попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов окружающей действительности;	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел « ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Т еатрал изован ная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, пргулок в теплую погоду. Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций. предметов окружающей действительности	• Создание условий Д Л Я самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализован н ые представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел « Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-на музыкальных занятиях; -во время прогулки -в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Иры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов. Хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».Театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов, ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления(шумовой оркестр). Открытые музыкальны занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.