

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени
М.М.Меджидова»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБПОУ РД
И.И.К. им.М.М.Меджидова
Адзиева С.М.
31.08 августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
**ПП.02.02 «Пробные уроки и внеклассные занятия по музыке в об-
щеобразовательных организациях»**
специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2024 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС СПО 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13. 08. 2014 г., зарегистрировано в МИНЮСТе №33879 от 26.08.2014г. Учебного плана, порядка о практике обучающихся, осваивающих ППССЗ ФГОС СПО.

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

Разработчик: Бурняшова Татьяна Васильевна, заместитель директора по научно-исследовательской работе, преподаватель музыки ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Асланбекова Татьяна Александровна, председатель объединения методистов практики, преподаватель музыки ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практики специальности
53.02.01
Музыкальное образование

Протокол № _1_ от _30. 08.2024 г.

Председатель комиссии **Асланбекова Т. А**

Пояснительная записка	4
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»	
1.1. Область применения программы	7
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ И ЗАНЯТИЯ»	
2.1. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	10
2.2. Содержание практики.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные уроки и занятия»	20
3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»	20
3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные уроки и занятия»	21
3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия».....	24
Приложения	25

Пояснительная записка

Производственная практика *пробных уроков и занятий* является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы ППССЗ, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Практика пробных уроков и занятий направлена на освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций и проводится в МКОУ СОШ № 2,8,11 направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика *пробные уроки музыки* проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено в рамках профессиональных модулей.

Основной целью практики *пробных уроков и занятий* (для специальности **53.02.01 Музыкальное образование**) является формирование у студентов профессиональных умений планирования, организации и анализа уроков и занятий, а также других форм учебной и внеучебной деятельности детей; развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

Производственная практика организуется и проводится на базе изучения следующих общепрофессиональных дисциплин:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Безопасность жизнедеятельности

Безопасность жизнедеятельности

История музыки и музыкальная литература

Элементарная теория музыки, гармония

Сольфеджио

Ритмика и основы хореографии

Электронное музыкальное творчество

Оркестровый класс

а также профессионального модуля **02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.**

Теоретические и методические основы преподавания музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях.

Организация и проведение уроков музыки.

Выявление музыкально-одаренных детей.

Организация и проведение музыкальных внеурочных мероприятий , работу музыкального кружка.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Производственная практика «Пробные уроки музыки» проводится после учебных практик:

Практика наблюдений и показательных уроков и внеклассных занятий по музыке в школе.

В ходе названных практик студенты овладевают профессиональными компетенциями:

- Планирование уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
- анализировать под руководством преподавателя урок музыки и внеклассное занятие в соответствии с современными требованиями;
- Организация и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.
- определять объем учебного материала, выделять рациональные способы работы учителя, анализировать поведение и эмоциональный настрой учащихся на уроке
- Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- определять систему работы учащихся на уроке (организованность и активность, методы и приемы работы, уровень их сформированности, отношение к учителю, учению, уроку, предмету; уровень усвоения знаний, умений; наличие умений творческого применения знаний; соответствие нагрузки возрастным особенностям учащихся);
- выделять результаты урока и занятия (выполнение плана урока; меры реализации общеобразовательной, развивающей и воспитательной задач, уровни усвоения знаний и способы деятельности учащихся по усвоению знаний, общую оценку результата);
- применять на практике эмпирические методы исследования (наблюдения, методы опроса) с целью исследования явлений, накопления и систематизации информации, поиска и объяснения закономерностей.
- .

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по производственной практике:

- дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков и занятий;
- конспекты пробных уроков и внеклассных занятий, подписанные преподавателями частных методик, дополнительных подготовок и учителями – наставниками;
- наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным урокам и внеклассным занятиям;
- анализ посещенных занятий;
- анализ проведенных уроков и внеклассных занятий.
- табель.
- Каждый пробный урок и внеклассное занятие, проведенные студентом, оцениваются. На основании этих оценок и оценки за отчетную документацию выводится общий балл по практике пробных уроков и занятий.

Итогом практики по профилю специальности является дифференцированный зачет, который выставляется руководителем практики от учебного заведения на основании наблюдений за самостоятельной работой практиканта, выполнения индивидуальных заданий, характеристики и предварительной оценки руководителя практики от организации. Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики по профилю специальности или получившие отрицательную оценку, отчисляются из учебного заведения как имеющие академическую задолженность. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ»

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики пробных уроков и занятий – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения вида профессиональной деятельности *обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по музыкальному образованию в учреждениях общего образования* и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов и процесса проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

организация и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, , обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся ;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родите-

лями по вопросам музыкального образования в ОУ;

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

выявлять музыкально-одаренных детей;

оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;

Анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

знать:

психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;

школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.2.Количество часов, отводимое на производственную практику
«Пробные уроки и занятия» -90 часов. В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки проводит определенное количество пробных уроков и занятий.

Номер специальности	Наименование специальности	Количество уроков и занятий по проф. образовательной программе СПО базовой подготовки
		Кол-во пробных уроков и занятий
53.02.01	Музыкальное образование	
1.	Пробные уроки и внекл.занятия по музыке	5 ур.

Место и время проведения производственной практики МКОУ СОШ

5 семестр –1неделя (2 ур.) 3 к-

6семестр - 1 неделя (2 ур.) 3 к.

7 семестр – 1 неделя (1ур.) 4 к.

Место проведения практики: учебные классы МКОУ СОШ № 2, .8
. 11. г.Избербаш

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ»

2.1. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Пробные уроки и занятия

Модуль ПМ.02	108	Концентрированно
---------------------	------------	-------------------------

2.2. Содержание практики

2.2.1.Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01

Цели и задачи практики по профилю специальности «Пробные уроки и занятия»:

Целью **производственной практики** является обеспечение связи между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, передача им первоначального опыта педагогической деятельности и определенных навыков научно-психологического и педагогического исследований;

систематизация, обобщение и углубление теоретических знаний, формирование практических умений, общекультурных компетенций и профессиональных компетенций специальности на основе изучения работы образовательных учреждений разных типов, в которых студенты проходят практику;

проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности, а также сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- изучение и развитие психологических особенностей и творческих способностей детей младшего школьного возраста;
- формирование коммуникативных умений, культуры педагогической деятельности, Я-концепции будущего педагога;

- формирование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом, изучение особенностей и участие в планировании и организации воспитательной работы;
- овладение методами, приемами и средствами проведения уроков, занятий и навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин и частных методик;
- развитие умений осуществлять исследовательскую деятельность; формирование методологической культуры обучающихся; формирование информационно-аналитического материала для подготовки курсовой работы;
- изучение специфики работы образовательных учреждений разных типов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями, обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов и процесса проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях;

планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

организация и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;

Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, , обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся ;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам музыкального образования в ОУ;
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
выявлять музыкально-одаренных детей;
оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
Анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;

содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях;

школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;

методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Содержание производственной практики

Код и наименование ПМ и тем производственной практики	Содержание учебных занятий	Объем Часов	Уровень усвоения
3	2	90 3	4
ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях			
Тема 1. Знакомство с целями и задачами организации производственной практики в ОУ	Содержание	3	2
	1. . В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.		
	2. Составление календарно-тематического ,индивидуального планирования прохождения педагогической практики.	4	
	3. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по музыкальному образованию, особенностями работы в ОУ.	3	
	4. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки, музыкального досуга, проводить педагогическое наблюдение за школьниками на уроках музыки и досуговых мероприятиях.	6	
Тема 2. Планирование и проведение уроков музыки в ОУ	Содержание	15	3
	1. Подготовка конспектов уроков музыки по отдельным видам музыкальной деятельности :певческая деятельность, слушательская деятельность, музыкально- пластическая деятельность и т.д.		
	2. Подготовка конспектов-сценариев, музыкального досуга, праздников, утренников и других внеурочных мероприятий. в соответствии с программой, выбранной учителем музыки. 3 Проведение фрагментов уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности у школьников (вокально-хоровая работа ,слушание музыки и т. д.)	10	

	4. Проведение уроков музыки. Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», «Игра на детских музыкальных инструментах». Форма организации детей –, праздники, утренники, внеурочные мероприятия.	10	
Тема 3. Планирование и проведение музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.	Содержание		
	1. Освоение различных форм музыкальных внеурочных мероприятий школьников. Проведение наблюдения за составлением сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в общеобразовательном учреждении.	6	3
	2. Исполнение произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. Организовывать и проводить репетиции.	8	
	2. Организация и проведение внеурочных мероприятий. 3. Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки к сценариев музыкальных мероприятий.	10	
	4. Подготовка планов-конспектов и проведение досуговых мероприятий	5	
Тема 4. Рефлексия. Подготовка и представление отчетной документации.	Содержание		
	1. Ведение документации обеспечивающей организацию внеурочных, досуговых мероприятий. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий.	5	3
	2. Оформление отчетной документации	5	

	Виды работ	Тематика заданий по виду работ	Кол-во часов
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности		3
2.	Наблюдение за учебно-воспитательным процессом	Анализ результатов наблюдения	3
3.	Изучение методов, приемов и средств проведения уроков, занятий, а также способов руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями	Ознакомиться с программой практики, содержанием дневника студента-практиканта и методическими рекомендациями по выполнению заданий.	6
4.	Изучение и использование в работе вариативных планов и программ	Анализ программ и музыкального материала по классам	6
5.	Ознакомиться с расписанием пробных уроков, расписанием консультаций, учителями МКОУ СОШ №1,2,3,8,10,11 методистами по предметам. Выяснить режим работы учебного заведения.	Заполнить дневник, занести в дневник расписания звонков.	6
6.	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, классе, с работой учителей (изучают методический фонд класса, школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя)	На основе собранной в ходе бесед с администрацией учебного заведения и личных наблюдений информации составить краткую характеристику учебного заведения	6
7.	Проведение пробных уроков и занятий по предмету как по основной профессиональной образовательной программе	Консультация у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков студентами. заверка конспектов уроков у методиста.	
8.	Посещение пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов	Проведение и посещение уроков по расписанию ОУ. Структурный анализ и са-	

		моанализ урока по схеме (см. Приложение)	
9.	Осуществление диагностирования, исследовательская деятельность в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы	Анкетирование, ранжирование, опрос учащихся, проведение проверочных работ	

Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ. 04 при прохождении производственной практики «Пробные уроки и внеклассные занятия по музыке»

Производственная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Музыкальное образование». В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетности	Формы и методы контроля и оценки
ПК2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки музыки и внеурочные муз. мероприятия	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать урок.	Дневник пробных уроков и занятий.	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК 2.2. Организовать и проводить уроки музыки.	Умение вести урок, выдерживать структуру, поддерживать	Дневник пробных уроков и занятий. Конспекты уроков.	Учет активности студента при анализе уроков.

ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении ПК 2.4.Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку ПК 2.5.Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Умение организовывать и проводить внеурочную работу, организовывать и проводить репетиции. Организация работы со школьным хором Умение контролировать работу школьников, мотивировать и оценивать результаты, Знать различные виды анализа и самоанализа и уметь применять их на практике	.Планы_ сценарии внеурочных мероприятий	Экспертная оценка Учет активности практиканта при анализе урока музыки
ПК2.6. Анализировать уроки.	Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений пробных уроков, анализировать и оценивать их.	Дневник пробных уроков и занятий.	

ПК2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	Дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и внеклассных занятий, подписанные преподавателями частных методик, и учителями; наглядные пособия, дидактические материалы, разработанные к пробным урокам и внеклассным занятиям	Анализ посещенных уроков; табель	Защита результатов по учебной практике.
ПК4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Уметь разрабатывать учебно-методический комплекс, знать требования к его оформлению.	УМК по музыке	Защита УМК.
ПК4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.			Экспертная оценка
ПК5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт, обосновывать Выбор и средств собственной педагогической практики	Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического	Обобщение передового опыта учителей-наставников, оформление папки с опытом работы	Экспертная оценка

	ческого опыта.		
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений, портфолио	Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций, готовить и проводить конференцию	Проведение итоговой конференции по практике	Учет активности студентов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики «Пробные уроки и занятия по музыке»

Реализация программы практики по профилю специальности «Пробные уроки и занятия» осуществляется на основании наличия у ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» договоров с базовыми предприятиями: Управлением образования г.Избербаш; МКОУ СОШ № 2, 8, 11.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования *53.02.01Музыкальное образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 993 от 13 августа 2014 года

2.Учебный план по специальности *53.02.01 Музыкально* обучающихся Минпросвещения РФ

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего

5.Порядка организации практики обучающихся, осваивающих ФГОС СПО

3.3. Общие требования к организации производственной практики «Пробные уроки музыки»

3.3.1 Материально-техническое обеспечение производственной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех обучающихся в систематическую педагогическую деятельность. Организация практики пробных уроков в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя. По каждому уроку обучающийся получает 3 консультации. По мере приобретения практического опыта доля самостоятельности студента при подготовке к уроку увеличивается. До начала практики составляются графики практики, расписание консультаций, намечаются сроки целевых проверок.

Для проведения педагогической (производственной) практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

3.2. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. С.Агабекова «Муз.воспитание для дагестанских ДОУ» изд. Мах.2006г.
2. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.
- 3.Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в ДОУ; музыка – младшая,старшая

группы»М.2006-2010гг.

4 Д.Кабалевский «Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.

5.И.Каплунова «Праздник- младшая, средняя, старшая группы» М.2010г.

6.Программа педагогических училищ.

Дополнительная литература:

1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2005-2014гг.

«Музыкальный руководитель»М.2005-2014гг

1. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. — М.: Знание, 1989.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
3. Критская Е.Д. Музыка: 1–4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2007. Гриф МО РФ
4. Музыка. Начальные классы: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., «Просвещение», 2007. Гриф МО РФ
- 5.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. Составитель Е.О.Яременко. М.: Просвещение-2006. Гриф МО РФ
- 6.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка.5-7 классы.Искусство.8-9 классы.-М.:Просвещение, 2010.- 48с.- (Стандарты второго поколения). Гриф МО РФ
7. Культура края./ Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.Н.Колесова, Ю.Б.Пушнова.- Саратов : КИЦ «Саратовтелефильм»-«Добродей».2010.-80с. Гриф МО Саратовской области
8. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева , Н. М. Черноиваненко . - М. : Academia, 2000. - 240 с. Гриф МО РФ
- 9.Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Советский композитор, 1986. Энциклопедический словарь юного музыканта (Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О.). – М.: Педагогика, 1985. – 352 с., илл.
- 10.Музыкальная психология и психология музыкального образования: учеб.пособие / А.В. Торопова. – М. : Граф-Пресс, 2010. – 240 с.
- 11.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: Просвещение, 2011. – 33 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / рук. Л. И. Лыняная. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с.
- 13.Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе : учеб.пособие для студентов вузов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» /А. Ф. Яфальян. – Ростов на/Д : Феникс, 2008. – 380 с.
- 14.Теория музыкального образования: учеб.для ст-т. высш. шк. / Э.Б. Абдуллин. Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
- 15.Настольная книга учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 336 с.
- 16.Диагностика музыкальных способностей / В.П. Анисимов. – М.: Владос, 2004. – 128 с.
- 17.Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов /Л. А. Безбородова. .Б.Алиев. – М. : Академия, 2002. – 416 с.
- 18.Современная концепция и методика обучения музыке/ Н. А. Бергер. – СПб. :

КАРО, 2004. – 368 с.

19.Надолинская. – М.:ВЛАДОС, 2005. – 191с.

Программы общеобразовательных учреждений : Музыка. Начальные классы / сост. Е. О. Яременко. – М.: Просвещение, 2002. –160 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

Методический кабинет по математике. Коллекции и примеры сценариев уроков.
<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации:
<http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы <http://www.uroki.net/index.htm>

УМК издательства «Просвещение» <http://book.edu.ru>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков): <http://www.openclass.ru>

Новый систематизированный Толковый словарь государственной публичной научно-технической библиотеки России <http://www.gpntb.ru/win/book/>

Стандарт «Педагогическое образование» : www.edu.ru

Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию:
www.d.gov.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики «Пробные уроки и занятия»

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Приложение Методические рекомендации к педагогической практике «Пробные уроки музыки».

1. Аттестационный лист
2. Образец оформления дневника по педагогической практике.
3. Расписание практики пробных уроков и занятий.
4. Формуляр отчёта по итогам практики «Пробные уроки и занятия».
5. Схемы анализа и самоанализа урока
6. Памятка практиканту по подготовке к уроку

ПРИЛОЖЕНИЯ
Методические рекомендации к педагогической
практике
«Пробные уроки и занятия»

Аттестационный лист

*(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента
во время учебной / производственной практики)*

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование,
юридический адрес _____

3. Время проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во
время практики:-

_____ 5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и
(или) требованиями организации, в которой проходила практика

*(Степень творчества, степень самостоятельности,
работоспособность, прилежание, уровень специальной подготовки
студента, возможность использования результатов практики в
организации и т.п.)*

Дата

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(Название практики)

Время прохождения практики _____

Студента _____
(Фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Группа _____

Лист 2

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>

Студент _____

(Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИК

Е

(Название практики)

Студент _____

(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с _____ 202_____

по _____ 202_____ г.

на _____

(Название организации)

ФИО _____ руководителя _____ организации-объекта _____ практики _____

Адрес _____

Телефон _____

2. За время производственной практики были выполнены следующие виды работ: _____

3. Заключение _____ руководителя _____ практики _____ от _____ организации: _____

Руководитель _____ практики _____ от _____ организации: _____ (Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): _____

Общая оценка по производственной практике:
практики от колледжа

Руководитель
(Подпись) (Ф.И.О.)

ПАМЯТКА ПРАКТИКАНТУ ПО ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ

1. Узнайте заранее тему своего урока, точно определите материал учебника к этому уроку, его место в системе уроков по теме.
2. Изучите методическую литературу по теме урока.
3. Посетите 1-2 урока, предшествующие вашему, наблюдайте и фиксируйте ход урока, работу обучающихся, методику и организационную работу учителя: вопросы, задания, действия учителя и учеников, ответы, отношение детей к работе, к учителю, к друг другу, выполнение задач урока, трудности, возникающие в самостоятельной работе. Продумайте взаимосвязи проводимого вами урока с предыдущим и последующим.
4. Определите цели урока, его структуру и основные этапы.
5. Подумайте о путях реализации дидактических принципов.
6. Разработайте содержание урока. Отберите материал и определите методы и приёмы обучения на каждом этапе урока. Сформулируйте вопросы и задания для обучающихся.
7. Продумайте организационную структуру и распределите учебное время на все этапы урока.
8. Предусмотрите чередование различных видов работы детей, сложного и несложного материала, правильные соотношения между работой под руководством учителя и самостоятельной работой обучающихся.
9. Используйте по возможности приёмы дифференциации учебной работы, а также элементы проблемного обучения.
10. Включите, если нужно, упражнения занимательного характера, дидактические игры, физкультминутки.
11. Распределите учебное время на отдельные этапы урока в соответствии с целями и содержанием работы.
12. Подготовьте дидактический и наглядный материал к уроку, информационные технологии, продумайте место и методику его использования, оформление записей учеников в тетрадях, а также записей на доске.
13. Оформите развёрнутый план-конспект урока.

СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Какова характеристика реальных учебных возможностей обучающихся? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного урока?
2. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? Как этот урок «работает» на последующие уроки, темы, разделы? В чём специфика этого урока? Каков его тип?
3. Какие задачи решались на уроке: образовательные, воспитательные, развивающие? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности класса, отдельных групп школьников?
4. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведённое на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?
5. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?
6. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
7. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
8. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
9. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. Почему?
10. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
11. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
12. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке и в домашней работе школьников рациональное использование времени, предупреждение перегрузки школьников?
13. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нереализованного?

СХЕМА АНАЛИЗА ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Класс. Предмет, по которому проводится занятие.
2. Тема занятия.
3. Цели занятия, оценка их формулировки и подачи обучающимся.
4. Как соотносится содержание внеклассного занятия с программным материалом по учебному предмету.
5. Степень занимательности, увлекательности, необычности используемого материала.
6. Оптимальность объёма предлагаемого обучающимся материала, его доступность.
7. Участие детей в подготовке занятия, их активность на занятии.
8. Использование разных форм и методов проведения занятий, их целесообразность и эффективность.
9. Проводилось ли награждение победителей? Как? Целесообразность награждения.
10. Рекомендовались ли дополнительные источники получения информации по теме занятия: журналы, энциклопедии, книги, альбомы и т.д. Насколько удачно это было сделано?
11. Оценка оформления занятия, использование пособий и средств в ходе занятия.
12. Оценка поведения и речи ведущего занятия.
13. Общие выводы, рекомендации и предложения.