

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Дагестан
«Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РД
«Профессионально-педагогический
колледж имени М.М.Меджидова»
Алиева С.М.
30 августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01. 01 Наблюдения и показательные музыкальные
занятия в ДОО
Специальности 53.02.01 « Музыкальное образование»

Избербаш 2024г

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности 53.02.01. «Музыкальное образование», порядка о практике обучающихся, осваивающих ФГОС СПО ППСЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13. 08. 2014 г., зарегистрировано в Минюсте № 33879 от 26. 08. 2014г.

Разработчики:

Асланбекова Татьяна Александровна, преподаватель теоретических и методических основ музыкального образования детей в ДОУ, Отличник образования РД.

Саидова Заира Косумовна – преподаватель музыки и теоретических дисциплин.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практики специальности 53.02.01
«Музыкальное образование»

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Председатель комиссии объединения методистов практики
Асланбекова Т.А. / _____/

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЯ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»** в части освоения вида профессиональной деятельности **Преподавание по программам дошкольного образования** и соответствующих профессиональных компетенций. **дошкольных образовательных учреждений (ДОО)**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование в дошкольных образовательных учреждениях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в ДООУ

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детского дошкольного учреждения, корректировать процесс музыкального образования.

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и профессиональных умений планирования и анализа музыкальных занятий, а также других форм организации музыкальных занятий и музыкального досуга в ДООУ; развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

Знакомство с дошкольным учреждением и педагогическим коллективом. Изучение разных форм образовательной работы с детьми. Знакомство с содержанием и методами работы музыкального преподавателя. Наблюдение и изучение уровня обученности и развития детей разных групп, их психологических особенностей.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОУ;

составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ;

исполнения на занятиях/ досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к муз. занятиям;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;

проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

осуществлять анализ при наблюдении муз. занятий;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности музыкального преподавателя;

изучать личность дошкольника, его общее и музыкальное развитие;

планировать работу музыкального преподавателя;

наблюдать организацию педагогического процесса в разных возрастных группах;

анализировать деятельность музыкального преподавателя;

знать:

психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;

содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;

детский музыкальный репертуар;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника;

методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки наблюдает определенное количество музыкальных занятий

Номер специаль- ности	Наименование специальности	Количество показательных муз. занятий по проф. обра- зовательной программе СПО базового уровня
		Кол-во показательных муз. занятий
53.02.01	Музыкальное образование	Всего часов 36
1.	Наблюдения в ДОУ	36 часов 2 курс 4 семестр

Место и время проведения учебной практики наблюдений музыкальных занятий и практики наблюдений

3,4 семестры

Место проведения практики: Дошкольные образовательные учреждения города Избербаш МКДОО № 4,6,8,11

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по учебной практике:

- дневник педагогической практики с анализом показательных музыкальных занятий ;
- материал диагностических методик.

1.2. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	36
В том числе:	
лекции	
практические занятия	
экскурсии	
Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	
Промежуточная аттестация	зачет

Практика наблюдений, как правило, проводится за счет времени отведенного на практические занятия по частным методикам.

Практика наблюдений музыкальных занятий проводится для иллюстрации приемов и методов организации образовательного процесса параллельно с изучением соответствующих разделов курса ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2. 1. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01

УП 01.01. Наблюдения в ДОО (4 дня по 4 часа, концентрированно)

Основные задачи практики:

-- Ознакомление с ДОО как начальной ступенью системы непрерывного образования.

-- Формирование первичных представлений о педагогической деятельности воспитателя и организации жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении.

-- Формирование практических умений и навыков:

- целенаправленно наблюдать деятельность воспитателя и детей, вести записи наблюдений, анализировать и отражать свои впечатления, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию; правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;

- умение устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.

-- Развитие культуры педагогической деятельности.

-- Воспитание интереса к педагогической деятельности и потребности в профессиональном самообразовании.

Виды деятельности студентов:

-- целенаправленно наблюдать деятельность воспитателя и детей,

-- вести записи наблюдений,

-- анализировать и отражать свои впечатления,

-- обобщать полученную в ходе наблюдений информацию;

-- правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;

-- устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.

Учебной практикой, как правило, руководят преподаватели педагогических колледжей. При прохождении учебной практики учебная группа может делиться на подгруппы.

Тематика наблюдений музыкальных занятий определяется программами по МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Основное содержание практики "Наблюдений".

Практика "Наблюдений" включает в себя три основных блока: методический, практический, аналитический.

Содержание каждого блока:

Наименование блока	Деятельность руководителя	Деятельность студента
Методический	- Знакомит с задачами практики; - знакомит с содержанием программы практики; - знакомит с педагогическим коллективом ДОУ), с материально-технической и научно-методической базами, основной документацией, особенностями организации учебно-воспитательного процесса, системой учебно-воспитательной; - даёт основно набор методических приёмов работы; - помогает анализировать деятельность воспитателей; - рекомендует основную литературу; - знакомит с требованиями к ведению документации; - даёт индивидуальные консультации по разработке методических приемов; - контролирует своевременную готовность к осуществлению деятельности.	- Определяет вид деятельности в соответствии с календарно-тематическим планом; - самостоятельно подбирает литературу, набор игр и упражнений; - фиксирует в дневнике основные результаты знакомства со ДОУ, его особенностями; - составляет характеристику на основе беседы с воспитателем и собственных наблюдений; - составляет план работы согласует его с воспитателем и руководителем практики. - выполняет требования руководителя практики. - проводит опрос воспитателей, - анализирует деятельность детей.
практический	Посещает студентов, оказывает методическую помощь.	Наблюдает деятельность воспитателя, включается в организацию жизнедеятельности детей, в игры на правах партнера
аналитический	- Знакомит студента с алгоритмом анализа деятельности;	- Даёт анализ деятельности (проведённого или

	-даёт собственный анализ положительных и отрицательных сторон деятельности студента (с записью в дневнике студента); -выставляет итоговую отметку за прохождение практики в целом.	просмотренного) в соответствии с алгоритмом; -участвует в оценивании выставлении итоговой отметки за прохождение практики в целом
--	--	---

План наблюдения и анализа музыкальных занятий в ДОО:

1 день.

- Знакомство с МКДОО (беседа с заведующей, методистом, музыкальным преподавателем).
- Знакомство с основными направлениями работы в ДОО.
- Наблюдение за воспитательным процессом и режимными моментами.
- Беседа с музыкальным преподавателем. Изучение плана работы музыкального преподавателя.

2 день.

- Наблюдение за работой воспитателя на музыкальном занятии.
- Анализ утренней гимнастики в группах.
- Наблюдение за учебной и творческой деятельностью.
- Анализ структуры музыкального занятия в ДОО в разных группах.

3 день.

- Наблюдение и анализ разучивания песен в группах(младшая, средняя, старшая подготовительная).
- Развитие песенного творчества. Слушание музыки в группах.
- Наблюдение за организацией песенного процесса.
 - Наблюдение и анализ музыкально-ритмических движений. Анализ методов и приемов.

4 день.

- Наблюдение и анализ развития навыков игры на ДМИ.
- Наблюдение развлечения в ДОО (в группах).
- Анализ методов и приемов, применяемых музыкальным преподавателем.
- Анализ музыкальных занятий в разновозрастных группах.

Содержание учебной практики

Код и наименование ПМ и тем производственной практики	Содержание учебной практики наблюдений в ДОУ	Объем Часов 36ч	Уровень усвоения
3	2	3	4
ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях			
Тема 1. Знакомство с целями и задачами организации производственной практики в ДОО	Содержание	3	2
	1. . В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.		
	2. Ознакомление с функциями музыкального руководителя, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по музыкальному образованию, особенностями работы в ДОО.	3	
Тема 2. Планирование и проведение музыкальных в ДОО младших	3. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ музыкальных занятий, музыкального досуга, проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.	6	
	Содержание	6	3
	1. Наблюдение и анализ работ музыкального преподавателя		
	3 Наблюдение фрагментов занятий, содержащих один из видов музыкальной деятельности у дошкольников (вокально-хоровая работа ,слушание музыки и т. д.)	6	
	4. Наблюдение музыкальных занятий. Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение»,	6	

	«Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах». Форма организации детей –занятия, праздники, развлечения.		
Тема 3.Планирование и проведение музыкального досуга в дошкольных ОУ	Содержание	6	3
	1.Освоение различных форм досуговых мероприятий и общения дошкольников. Проведение наблюдения за составлением сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ.		
Тема 4. Рефлексия. Подготовка и представление отчетной документации.	Содержание		3
	1. Оформление отчетной документации		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация программы учебной практики по профилю специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» договоров МКДОО №,1.6,8,11.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования *53.02.01Музыкальное образование*, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N535 от 5 ноября 2009 года.

2.Учебный план по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

3. Приказом от 5 августа 2020 г. « О практической подготовке обучающихся»

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

3.3. Общие требования к организации учебной практики

3.3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Организация учебной практики в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя.

Для проведения учебной практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

3.3.2. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

Основная литература:

1. С.Агабекова «Муз.воспитание для дагестанских ДОУ» изд. Мах.2006г.
2. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.
- 3.Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в ДОУ; музыка – младшая,старшая группы»М.2006-2010гг.
- 4 Д.Кабалевский « Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.
- 5.И.Каплунова «Праздник- младшая, средняя, старшая группы» М.2010г.
- 6.Программа педагогических училищ.
- 7.Давидчук А.Н. Индивидуально- ориентированное обучение детей. - М.; Мозаика-синтез. 2007.
- 8.Козлова С.А. Дошкольная педагогика; уч.пособие - М.; " Академия". 2009.
- 9.Методические советы к программе " Детство". - СПб., Детство-пресс.2009.
- 10.Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. - М., 2006.

Дополнительная литература:

- 1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2018-2023гг.
«Музыкальный руководитель»М.2016-2023гг

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

Методический кабинет по математике. Коллекции и примеры сценариев уроков.

<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации: <http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы
<http://www.uroki.net/index.htm>

УМК издательства «Просвещение» <http://book.edu.ru>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества (цифровые образовательные ресурсы, планы – конспекты уроков):
<http://www.openclass.ru>

Новый систематизированный Толковый словарь государственной публичной научно-технической библиотеки России
<http://www.gpntb.ru/win/book/>

Стандарт «Педагогическое образование» : www.edu.ru

Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: www.d.gov.ru

Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ04 при прохождении учебной практики

Учебная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Музыкальное образование». В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетности	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий , планировать занятия	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать занятие.	Дневник наблюдений показательных занятий	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуг.	Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений показательных занятий, анализировать и оценивать их.	Дневник наблюдений показательных занятий.	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую	Дневник педагогической практики с	Анализ посещенных занятий;	Защита результатов по учебной

обучение по программам дошкольного музыкального образования	анализом посещенных музыкальных занятий;		практике.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей /группы и отдельных обучающихся.	Уметь разрабатывать учебно-методический комплекс, знать требования к его оформлению.	УМК по музыкальному образованию в ДОУ	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Наглядные пособия, дидактические материалы к занятиям	Дневник наблюдений показательных музыкальных занятий.	
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного музыкального образования на основе изучения	Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического опыта.	Обобщение передового опыта учителей-наставников, оформление папки с опытом работы	Экспертная оценка

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.			
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций, готовить и проводить конференцию	Проведение итоговой конференции по практике	Учет активности студентов

Аттестационный лист

*(Характеристика профессиональной деятельности обучающегося / студента
во время учебной практики)*

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность /профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический
адрес _____

3. Время проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во время
практики:-

_____ 5.
Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или)
требованиями организации, в которой проходила практика

_____ (Степень
творчества, степень самостоятельности, работоспособность,
прилежание, уровень специальной подготовки студента, возможность
использования результатов практики в организации и т.п.)

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

Дата

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(Название практики)

Время прохождения
практики _____

Студента _____
(Фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Группа _____

Лист 2

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>

Студент _____

(Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

(Название практики)

Студент _____
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с _____ 202_____
по _____ 202____ г.

на _____
(Название организации)

ФИО _____ руководителя _____ организации-объекта _____ практики _____

Адрес _____

Телефон _____

2. За время учебной практики были выполнены следующие виды работ: _____

3. Заключение _____ руководителя _____ практики _____ от _____ организации: _____

Руководитель _____ практики _____ от _____ организации: _____
(Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): _____

Общая оценка по производственной практике:
практики от колледжа

Руководитель
(Подпись) (Ф.И.О.)