

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**  
**ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП 02.01. НАБЛЮДЕНИЯ И ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ**  
**ПО МУЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2024 г

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 993 от 13 апреля 2014 г., порядка о практике обучающихся, осваивающих ФГОС СПО ППСЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13.08.2014 г., зарегистрировано в МИНЮСТе № 33879 от 26.08.2014г.

**Разработчики:** Асланбекова Татьяна Александровна, преподаватель теоретических и методических основ музыкального образования детей в ДОО ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Саидова Заира Косумовна – преподаватель музыки и теоретических дисциплин.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ  
на заседании объединения методистов практики специальности «Музыкальное образование»

Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

Председатель комиссии **Асланбекова Т.А./\_\_\_\_\_**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	17
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>21</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»** в части освоения вида профессиональной деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях** и соответствующих профессиональных компетенций. учителя музыки

ПК2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК2.2. Организовывать и проводить уроки музыки

ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и профессиональных умений планирования и анализа уроков, развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

Знакомство с образовательной организацией, учителем музыки. Изучение разных форм образовательной работы по музыке с детьми. Знакомство с содержанием и методами работы учителя музыки. Наблюдение и изучение уровня обученности и развития детей разных классов, их психологических особенностей.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

анализа планов проведения уроков музыки в школе, и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО;

составления сценариев и проведения уроков музыки и внеурочной деятельности,;

исполнения на уроках, внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

**уметь:**

находить и использовать методическую литературу и др. источники

информации, необходимой для подготовки к урокам;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность школьников;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности учащихся на уроках музыки, строить их с учетом возрастных особенностей школьников;

проводить педагогическое наблюдение за учащимися на уроках музыки;

осуществлять анализ при наблюдении уроков музыки;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности учителя музыки;

изучать личность школьника, его общее и музыкальное развитие;

планировать работу учителя музыки;

наблюдать организацию педагогического процесса в разных классах;

анализировать деятельность учителя музыки.

**знать:**

психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;

содержание современных программ музыкального образования детей школьного возраста;

школьный музыкальный репертуар;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (уроки музыки, музыку в повседневной жизни школы, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника;

методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

**В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки наблюдает определенное количество уроков музыки**

Номер специальности	Наименование специальности	Количество показательных уроков музыки по проф. образовательной программе СПО базового уровня
		Кол-во показательных уроков и.внекл. занятий –5ур.+1 вн.
<b>53.02.01</b>	<b>Музыкальное образование</b>	<b>Всего часов 36 ч</b>

1.	Наблюдения в ОО	36 часов 3 курс 5семестр 5ур. и 1вн.зан.
----	-----------------	---

### **Место и время проведения учебной практики наблюдений уроков музыки и практики наблюдений**

5семестр

Место проведения практики: Общеобразовательные организации города Избербаш МКОУ СОШ № 2, , 8,, 11

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по учебной практике:

- дневник практики с анализом уроков музыки;
- материал диагностических методик.

### **1.2. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

<b>Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего занятий</b>	<b>36</b>
В том числе:	
лекции	
лабораторные работы	
экскурсии	
Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	
Промежуточная аттестация	зачет

Практика наблюдений, как правило, проводится за счет времени отведенного на лабораторные работы и практические занятия по частным методикам.

Практика наблюдений уроков музыки в школе проводится для иллюстрации приемов и методов организации образовательного процесса параллельно с изучением соответствующих разделов курса ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в школьных образовательных учреждениях.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2. 1. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01

#### УП 01.02. Наблюдения в МКОУ СОШ( 5 сем. 5 дней по 3 ч. часа, концентрированно

##### Основные задачи практики:

- Ознакомление с ОУ, как начальной ступенью системы непрерывного образования.
- Формирование первичных представлений о педагогической деятельности учителя музыки и организации музыкального образования детей в школьном учреждении.
- Формирование практических умений и навыков:
  - целенаправленно наблюдать деятельность учителя и школьников, вести записи наблюдений, анализировать и отражать свои впечатления, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию; правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;
  - умение устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.
- Развитие культуры педагогической деятельности.
- Воспитание интереса к педагогической деятельности и потребности в профессиональном самообразовании.

##### Виды деятельности студентов:

- целенаправленно наблюдать деятельность учителя и школьников,
- вести записи наблюдений,
- анализировать и отражать свои впечатления,
- обобщать полученную в ходе наблюдений информацию;
- правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;
- устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.

Учебной практикой, как правило, руководят преподаватели педагогических колледжей. При прохождении учебной практики учебная группа может делиться на подгруппы.

Тематика наблюдений уроков музыки определяется программами по МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального

**Основное содержание практики "Наблюдений".**

Практика "Наблюдений " включает в себя три основных блока:  
**методический, практический, аналитический.**

Содержание каждого блока:

Наименование блока	Деятельность руководителя	Деятельность студента
методический	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знакомит с задачами практики;</li><li>- знакомит с содержанием программы практики;</li><li>- знакомит с педагогическим коллективом ОУ), с материально-технической и научно-методической базами, основной документацией, особенностями организации учебно-воспитательного процесса, системой учебно-воспитательной;</li><li>- даёт основной набор методических приёмов работы;</li><li>- помогает анализировать деятельность учителя;</li><li>- рекомендует основную литературу;</li><li>- знакомит с требованиями к ведению документации;</li><li>- даёт индивидуальные консультации по разработке методических приемов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Определяет вид деятельности в соответствии с календарно-тематическим планом;</li><li>- самостоятельно подбирает литературу, набор игр и упражнений;</li><li>- фиксирует в дневнике основные результаты знакомства со ОУ, его особенностями;</li><li>- составляет характеристику на основе беседы с учителем и собственных наблюдений;</li><li>- составляет план работы согласует его с учителем и руководителем практики.</li><li>- выполняет требования руководителя практики.</li><li>- анализирует деятельность детей.</li></ul>

	-контролирует своевременную готовность к осуществлению деятельности.	
практический	Посещает студентов, оказывает методическую помощь.	Наблюдает деятельность учителя, включается в организацию музыкального образования детей
аналитический	-Знакомит студента с алгоритмом анализа деятельности; -даёт собственный анализ положительных и отрицательных сторон деятельности студента (с записью в дневнике студента); -выставляет итоговую отметку за прохождение практики в целом.	-Даёт анализ деятельности (проведённого или просмотренного) в соответствии с алгоритмом; -участвует в оценивании выставлении итоговой отметки за прохождение практики в целом

### **План наблюдения и анализа уроков музыки в ОУ:**

#### **1 день.**

- Знакомство с МКОУ СОШ( беседа с учителем музыки методистом,).
- Знакомство с основными направлениями музыкального образования в ОУ.
- Наблюдение за воспитательным процессом и режимными моментами.
- Беседа с учителем музыки. Изучение плана работы учителя музыки.

#### **2 день.**

- Наблюдение за работой учителя на уроке.
- Анализ уроков музыки в разных классах. Наблюдение за учебной и творческой деятельностью.
- Анализ структуры урока музыки в ОУ в разных классах.

#### **3 день.**

- Наблюдение и анализ разучивания песен в классах
- Развитие песенного творчества. Слушание музыки в классах. Наблюдение за организацией песенного процесса.

- Наблюдение и анализ музыкально-ритмических движений. Анализ методов и приемов.

**4 день.**

- Наблюдение и анализ развития навыков игры на ДМИ.
- Наблюдение развлечения в ОУ (в классах)
- Анализ методов и приемов, применяемых учителем музыки.
- Анализ музыкальных занятий в разных классах.

## Содержание учебной практики

Код и наименование ПМ и тем производственной практики	Содержание учебной практики наблюдений в ОУ	Объем Часов 36	Уровень усвоения
3	2	3	4
<b>ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.</b>			
<b>Тема 1. Знакомство с целями и задачами организации производственной практики в ОУ</b>	<b>Содержание</b>	3	2
	1. . В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики.		
	2. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по музыкальному образованию, особенностями работы в ОУ.	3	
	3. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки , проведение педагогического наблюдения за школьниками на уроках музыки и внеурочных муз. мероприятиях.	6	
<b>Тема 2. Планирование и проведение уроков музыки в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	6	3
	1. Наблюдение и анализ работы учителя музыки		
	2. Наблюдение фрагментов уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности у школьников (вокально-хоровая работа , слушание музыки и т. д.)		

	3.. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей – занятия, праздники, развлечения.	6	
<b>Тема 3.Планирование и проведение уроков музыки в классах основной общеобразовательной школы(5-,6,7, кл). в ОУ</b>	<b>Содержание</b>	8	3
	1. Наблюдение и анализ работы учителя музыки в классах основной общеобразовательной школы 2.. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей – занятия, праздники, развлечения. 3. Проведение наблюдения за составлением сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ.		
<b>Тема 4. Рефлексия. Подготовка и представление отчетной документации.</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	1. Оформление отчетной документации		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики**

Реализация программы учебной практики по профилю специальности 53.02.01 Музыкальное образование « Республиканский педагогический колледж им.М.Меджидова» договоров МКДОУ №,1.6,8,11.

#### **3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики**

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности *53.02.01 Музыкальное образование,*

2.Учебный план по специальности *53.02.01 Музыкальное образование.*

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г.. №291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

### 3.3. Общие требования к организации учебной практики

#### 3.3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Организация учебной практики в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя.

Для проведения учебной практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

#### 3.3.2. Учебно-методическое обеспечение учебной практики

##### Основная литература:

1. .. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей –занятия, праздники, развлечения.

1. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.

2.Д.Кабалевский « Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.

3. Критская Е.Д. Музыка: 1–4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2007. Гриф МО РФ

4. Музыка. Начальные классы: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., «Просвещение», 2007. Гриф МО РФ

5.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. Составитель Е.О.Яременко. М.: Просвещение-2006. Гриф МО РФ

6.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка.5-7 классы.Искусство.8-9 классы.-М.:Просвещение, 2010.-48с.- (Стандарты второго поколения). Гриф МО РФ

7. Культура края./ Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.Н.Колесова, Ю.Б.Пушнова.- Саратов : КИЦ «Саратовтелефильм»-«Добродея».2010.-80с. Гриф МО Саратовской области

8. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Academia, 2000. - 240 с. Гриф МО РФ
  9. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 1986. Энциклопедический словарь юного музыканта (Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О.). - М.: Педагогика, 1985. - 352 с., илл.
  11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011. - 33 с.
  12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / рук. Л. И. Лыняная. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с.
  13. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / А. Ф. Яфальян. - Ростов на/Д: Феникс, 2008. - 380 с.
  14. Теория музыкального образования: учеб. для ст-т. высш. шк. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Академия, 2004. - 336 с.
  15. Настольная книга учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 336 с.
  16. Диагностика музыкальных способностей / В.П. Анисимов. - М.: Владос, 2004. - 128 с.
  17. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Б.Алиев. - М.: Академия, 2002. - 416 с.
  18. Современная концепция и методика обучения музыке / Н. А. Бергер. - СПб.: КАРО, 2004. - 368 с.
  19. Надолинская. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 191 с.
- Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. Начальные классы / сост. Е. О. Яременко. - М.: Просвещение, 2002. - 160 с.

#### **Дополнительная литература:**

- 1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2005-2014гг.  
«Музыкальный руководитель» М.2005-2014гг

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации): <http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы <http://www.uroki.net/index.htm>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>  
 Стандарт «Педагогическое образование» : [www.edu.ru](http://www.edu.ru)  
 Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: [www.d.gov.ru](http://www.d.gov.ru)  
 Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

### 3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 3.5 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ04 при прохождении учебной практики

Учебная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Музыкальное образование». В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетности	Формы и методы контроля и оценки
ПК2.1. Определять цели и задачи уроков музыки, и внеурочн. муз. меропр. планировать занятия	Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать занятие.	Дневник наблюдений показательных занятий	Экспертная оценка разделов дневника.
ПК2.6. Анализировать уроки музыки И внеурочн. муз.	Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений показательных	Дневник наблюдений показательных занятий.	Экспертная оценка разделов дневника.

мероприятия	уроков музыки, анализировать и оценивать их.		
ПК2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования ПКПК.3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара, вокального, хорового и инструментального жанров	Дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков музыки;	Анализ посещенных уроков;	Защита результатов по учебной практике.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей /класса и отдельных обучающихся.	Уметь разрабатывать учебно-методический комплект, знать требования к его оформлению.	УМК по музыкальному образованию в ОУ	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду	Наглядные пособия, дидактические материалы к занятиям	Дневник наблюдений показательных музыкальных занятий.	

<p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области школьного музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического опыта.</p>	<p>Обобщение передового опыта учителей-наставников, оформление папки с опытом работы</p>	<p>Экспертная оценка</p>
<p>ПК 4.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>	<p>Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций, готовить и проводить конференцию</p>	<p>Проведение итоговой конференции по практике</p>	<p>Учет активности студентов</p>



\_\_\_\_\_

время прохождения  
 практики \_\_\_\_\_  
 Студента \_\_\_\_\_  
 (Фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Группа \_\_\_\_\_

Лист 2

<i>Дата</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Подпись руководителя</i>	

Студент \_\_\_\_\_  
 (Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_  
(Название практики)

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_\_  
по \_\_\_\_\_ 202\_\_\_\_ г.

на \_\_\_\_\_  
(Название организации)

ФИО                      руководителя                      организации-объекта                      практики

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

2. За время учебной практики были выполнены следующие виды работ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 3. Заключение

руководителя \_\_\_\_\_ практики \_\_\_\_\_ от  
организации: \_\_\_\_\_ Руководитель  
итель практики от организации: \_\_\_\_\_ (Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Общая оценка по производственной практике:  
колледжа

Руководитель практики от  
(Подпись) (Ф.И.О.)