

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени М.М.Меджидова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 02.01. НАБЛЮДЕНИЯ И ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ УРОКИ
ПО МУЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Избербаш 2024 г

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»** утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 993 от 13 апреля 2014 г., порядка о практике обучающихся, осваивающих ФГОС СПО ППСЗ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 993 от 13.08.2014 г., зарегистрировано в МИНЮСТе № 33879 от 26.08.2014г.

Разработчики: Асланбекова Татьяна Александровна, преподаватель теоретических и методических основ музыкального образования детей в ДОО ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова»;

Саидова Заира Косумовна – преподаватель музыки и теоретических дисциплин.

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании объединения методистов практики специальности «Музыкальное образование»

Протокол №1 от 30 августа 2024 г.

Председатель комиссии **Асланбекова Т.А./_____**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ..... | 17 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 21 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **53.02.01 «Музыкальное образование»** в части освоения вида профессиональной деятельности **Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях** и соответствующих профессиональных компетенций. учителя музыки

ПК2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК2.2. Организовывать и проводить уроки музыки

ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Основной целью учебной практики является формирование у обучающихся профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта и профессиональных умений планирования и анализа уроков, развитие у практикантов творческого отношения к педагогическому труду.

Знакомство с образовательной организацией, учителем музыки. Изучение разных форм образовательной работы по музыке с детьми. Знакомство с содержанием и методами работы учителя музыки. Наблюдение и изучение уровня обученности и развития детей разных классов, их психологических особенностей.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков музыки в школе, и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО;

составления сценариев и проведения уроков музыки и внеурочной деятельности,;

исполнения на уроках, внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники

информации, необходимой для подготовки к урокам;

отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность школьников;

использовать различные средства, методы и формы организации деятельности учащихся на уроках музыки, строить их с учетом возрастных особенностей школьников;

проводить педагогическое наблюдение за учащимися на уроках музыки;

осуществлять анализ при наблюдении уроков музыки;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности учителя музыки;

изучать личность школьника, его общее и музыкальное развитие;

планировать работу учителя музыки;

наблюдать организацию педагогического процесса в разных классах;

анализировать деятельность учителя музыки.

знать:

психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития;

содержание современных программ музыкального образования детей школьного возраста;

школьный музыкальный репертуар;

требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;

характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (уроки музыки, музыку в повседневной жизни школы, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника;

методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

В ходе педагогической практики каждый студент в соответствии с профилем подготовки наблюдает определенное количество уроков музыки

| Номер специальности | Наименование специальности | Количество показательных уроков музыки по проф. образовательной программе СПО базового уровня |
|---------------------|--------------------------------|---|
| | | Кол-во показательных уроков и.внекл. занятий –5ур.+1 вн. |
| 53.02.01 | Музыкальное образование | Всего часов 36 ч |

| | | |
|----|-----------------|---|
| 1. | Наблюдения в ОО | 36 часов 3 курс 5семестр 5ур. и 1вн.зан. |
|----|-----------------|---|

Место и время проведения учебной практики наблюдений уроков музыки и практики наблюдений

5семестр

Место проведения практики: Общеобразовательные организации города Избербаш МКОУ СОШ № 2, , 8,, 11

Рекомендуемые **формы отчетности** студентов по учебной практике:

- дневник практики с анализом уроков музыки;
- материал диагностических методик.

1.2. Объем и виды практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

| Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку | Объем часов |
|---|-------------|
| Всего занятий | 36 |
| В том числе: | |
| лекции | |
| лабораторные работы | |
| экскурсии | |
| Выполнение обязанностей на рабочих местах в организации | |
| Промежуточная аттестация | зачет |

Практика наблюдений, как правило, проводится за счет времени отведенного на лабораторные работы и практические занятия по частным методикам.

Практика наблюдений уроков музыки в школе проводится для иллюстрации приемов и методов организации образовательного процесса параллельно с изучением соответствующих разделов курса ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в школьных образовательных учреждениях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2. 1. Содержание учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01

УП 01.02. Наблюдения в МКОУ СОШ(5 сем. 5 дней по 3 ч. часа, концентрированно

Основные задачи практики:

- Ознакомление с ОУ, как начальной ступенью системы непрерывного образования.
- Формирование первичных представлений о педагогической деятельности учителя музыки и организации музыкального образования детей в школьном учреждении.
- Формирование практических умений и навыков:
 - целенаправленно наблюдать деятельность учителя и школьников, вести записи наблюдений, анализировать и отражать свои впечатления, обобщать полученную в ходе наблюдений информацию; правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;
 - умение устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.
- Развитие культуры педагогической деятельности.
- Воспитание интереса к педагогической деятельности и потребности в профессиональном самообразовании.

Виды деятельности студентов:

- целенаправленно наблюдать деятельность учителя и школьников,
- вести записи наблюдений,
- анализировать и отражать свои впечатления,
- обобщать полученную в ходе наблюдений информацию;
- правильно и полно отражать в дневнике выполнение заданий практики;
- устанавливать доверительные и доброжелательные отношения с детьми.

Учебной практикой, как правило, руководят преподаватели педагогических колледжей. При прохождении учебной практики учебная группа может делиться на подгруппы.

Тематика наблюдений уроков музыки определяется программами по МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального

Основное содержание практики "Наблюдений".

Практика "Наблюдений " включает в себя три основных блока:
методический, практический, аналитический.

Содержание каждого блока:

| Наименование блока | Деятельность руководителя | Деятельность студента |
|--------------------|--|---|
| методический | <ul style="list-style-type: none">- Знакомит с задачами практики;- знакомит с содержанием программы практики;- знакомит с педагогическим коллективом ОУ), с материально-технической и научно-методической базами, основной документацией, особенностями организации учебно-воспитательного процесса, системой учебно-воспитательной;- даёт основной набор методических приёмов работы;- помогает анализировать деятельность учителя;- рекомендует основную литературу;- знакомит с требованиями к ведению документации;- даёт индивидуальные консультации по разработке методических приемов; | <ul style="list-style-type: none">- Определяет вид деятельности в соответствии с календарно-тематическим планом;- самостоятельно подбирает литературу, набор игр и упражнений;- фиксирует в дневнике основные результаты знакомства со ОУ, его особенностями;- составляет характеристику на основе беседы с учителем и собственных наблюдений;- составляет план работы согласует его с учителем и руководителем практики.- выполняет требования руководителя практики.- анализирует деятельность детей. |

| | | |
|---------------|--|--|
| | -контролирует своевременную готовность к осуществлению деятельности. | |
| практический | Посещает студентов, оказывает методическую помощь. | Наблюдает деятельность учителя, включается в организацию музыкального образования детей |
| аналитический | -Знакомит студента с алгоритмом анализа деятельности; -даёт собственный анализ положительных и отрицательных сторон деятельности студента (с записью в дневнике студента); -выставляет итоговую отметку за прохождение практики в целом. | -Даёт анализ деятельности (проведённого или просмотренного) в соответствии с алгоритмом; -участвует в оценивании выставлении итоговой отметки за прохождение практики в целом |

План наблюдения и анализа уроков музыки в ОУ:

1 день.

- Знакомство с МКОУ СОШ(беседа с учителем музыки методистом,).
- Знакомство с основными направлениями музыкального образования в ОУ.
- Наблюдение за воспитательным процессом и режимными моментами.
- Беседа с учителем музыки. Изучение плана работы учителя музыки.

2 день.

- Наблюдение за работой учителя на уроке.
- Анализ уроков музыки в разных классах. Наблюдение за учебной и творческой деятельностью.
- Анализ структуры урока музыки в ОУ в разных классах.

3 день.

- Наблюдение и анализ разучивания песен в классах
- Развитие песенного творчества. Слушание музыки в классах. Наблюдение за организацией песенного процесса.

- Наблюдение и анализ музыкально-ритмических движений. Анализ методов и приемов.

4 день.

- Наблюдение и анализ развития навыков игры на ДМИ.
- Наблюдение развлечения в ОУ (в классах)
- Анализ методов и приемов, применяемых учителем музыки.
- Анализ музыкальных занятий в разных классах.

Содержание учебной практики

| Код и наименование ПМ и тем производственной практики | Содержание учебной практики наблюдений в ОУ | Объем Часов 36 | Уровень усвоения |
|---|--|----------------|------------------|
| 3 | 2 | 3 | 4 |
| ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях. | | | |
| Тема 1. Знакомство с целями и задачами организации производственной практики в ОУ | Содержание | 3 | 2 |
| | 1. . В ходе установочной конференции ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики. | | |
| | 2. Ознакомление с функциями учителя музыки, с условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по музыкальному образованию, особенностями работы в ОУ. | | |
| | 3. Наблюдение за содержанием музыкально-педагогического процесса, анализ уроков музыки , проведение педагогического наблюдения за школьниками на уроках музыки и внеурочных муз. мероприятиях. | 6 | |
| Тема 2. Планирование и проведение уроков музыки в начальной школе | Содержание | 6 | 3 |
| | 1. Наблюдение и анализ работы учителя музыки | | |
| | 2. Наблюдение фрагментов уроков, содержащих один из видов музыкальной деятельности у школьников (вокально-хоровая работа , слушание музыки и т. д.) | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | 3.. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей – занятия, праздники, развлечения. | 6 | |
| Тема 3.Планирование и проведение уроков музыки в классах основной общеобразовательной школы(5-,6,7, кл). в ОУ | Содержание | 8 | 3 |
| | 1. Наблюдение и анализ работы учителя музыки в классах основной общеобразовательной школы 2.. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей – занятия, праздники, развлечения. 3. Проведение наблюдения за составлением сценариев и проведения музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольном ОУ. | | |
| Тема 4. Рефлексия. Подготовка и представление отчетной документации. | Содержание | 4 | 3 |
| | 1. Оформление отчетной документации | | |
| | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

Реализация программы учебной практики по профилю специальности 53.02.01 Музыкальное образование « Республиканский педагогический колледж им.М.Меджидова» договоров МКДОУ №,1.6,8,11.

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики

Перечень методических рекомендаций, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности *53.02.01 Музыкальное образование,*

2.Учебный план по специальности *53.02.01 Музыкальное образование.*

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена (приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г.. №291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, по оценочным материалам в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением (Приложения).

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий

3.3. Общие требования к организации учебной практики

3.3.1 Материально-техническое обеспечение учебной практики

Педагогическая практика предусматривает включение всех студентов в систематическую педагогическую деятельность. Организация учебной практики в подгруппе из 5-6 человек с одним руководителем обеспечивает индивидуальный подход к практиканту и создает условие для связи отдельных уроков практикантов и уроков учителя.

Для проведения учебной практики необходимы специально оборудованные кабинеты с рабочими местами, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на уроках.

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М.Меджидова» располагает следующим необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- библиотечный фонд колледжа, который составляет художественная, методическая и учебная литература, научные журналы, электронные учебники;
- доступ к сети Интернет для поиска по образовательным сайтам и порталам во время самостоятельной подготовки;
- персональные компьютеры;
- принтеры, сканеры;
- наличие специальных аудиторий для проведения консультаций, оборудованных мультимедийной аппаратурой.
- комплекты схем, таблиц, учебников для подготовки и проведения пробных уроков.

3.3.2. Учебно-методическое обеспечение учебной практики

Основная литература:

1. .. Наблюдение уроков музыки .Формы работы музыкальной деятельности по разделам: «Слушание», «Пение», «Музыкально-ритмические движения», « Игра на детских музыкальных инструментах, творчество школьников». Форма организации детей –занятия, праздники, развлечения.

1. О.А.Апраксина «Методика музыкального воспитания» М.2006г.

2.Д.Кабалевский « Хрестоматия 1-4 классы» М.2004г.

3. Критская Е.Д. Музыка: 1–4 классы: Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., 2007. Гриф МО РФ

4. Музыка. Начальные классы: авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М., «Просвещение», 2007. Гриф МО РФ

5.Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Начальные классы. Составитель Е.О.Яременко. М.: Просвещение-2006. Гриф МО РФ

6.Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка.5-7 классы.Искусство.8-9 классы.-М.:Просвещение, 2010.-48с.- (Стандарты второго поколения). Гриф МО РФ

7. Культура края./ Сост. Г.Н.Гаврилова, Е.Н.Колесова, Ю.Б.Пушнова.- Саратов : КИЦ «Саратовтелефильм»-«Добродея».2010.-80с. Гриф МО Саратовской области

8. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Academia, 2000. - 240 с. Гриф МО РФ
9. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Советский композитор, 1986. Энциклопедический словарь юного музыканта (Сост. Медушевский В.В., Очаковская О.О.). - М.: Педагогика, 1985. - 352 с., илл.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2011. - 33 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / рук. Л. И. Лыняная. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с.
13. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе: учеб. пособие для студентов вузов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / А. Ф. Яфальян. - Ростов на/Д: Феникс, 2008. - 380 с.
14. Теория музыкального образования: учеб. для ст-т. высш. шк. / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Академия, 2004. - 336 с.
15. Настольная книга учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 336 с.
16. Диагностика музыкальных способностей / В.П. Анисимов. - М.: Владос, 2004. - 128 с.
17. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л. А. Безбородова, Б.Алиев. - М.: Академия, 2002. - 416 с.
18. Современная концепция и методика обучения музыке / Н. А. Бергер. - СПб.: КАРО, 2004. - 368 с.
19. Надолинская. - М.: ВЛАДОС, 2005. - 191 с.
- Программы общеобразовательных учреждений: Музыка. Начальные классы / сост. Е. О. Яременко. - М.: Просвещение, 2002. - 160 с.

Дополнительная литература:

- 1.-Журналы: «Музыка в школе» М.2005-2014гг.
«Музыкальный руководитель» М.2005-2014гг

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Методическая копилка <http://www.comp-science.narod.ru>

Разработки нетрадиционных уроков <http://center.fio.ru>

<http://www.humanities.edu.ru>

Информационно-поисковая система «Задачи» <http://school.holm.ru>

Интернет сообщества-учителей (уроки, методические разработки, презентации): <http://pedsovet.su>

Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников, классные часы, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы <http://www.uroki.net/index.htm>

Учительский портал (уроки, презентации, тесты, контрольные, планы; форум учителей). <http://www.uchportal.ru>
 Стандарт «Педагогическое образование» : www.edu.ru
 Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию: www.d.gov.ru
 Интернет библиотека. <http://www.mccme.ru>

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 и ПМ04 при прохождении учебной практики

Учебная практика направлена на формирование общих и профессиональных компетенций специалиста по специальности «Музыкальное образование». В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы отчетности | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|---|
| ПК2.1. Определять цели и задачи уроков музыки, и внеурочн. муз. меропр. планировать занятия | Правильность определения целей и задач урока, умение грамотно спланировать занятие. | Дневник наблюдений показательных занятий | Экспертная оценка разделов дневника. |
| ПК2.6. Анализировать уроки музыки И внеурочн. муз. | Умело оформлять анализ в дневнике наблюдений показательных | Дневник наблюдений показательных занятий. | Экспертная оценка разделов дневника. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| мероприятия | уроков музыки, анализировать и оценивать их. | | |
| ПК2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования ПКПК.3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара, вокального, хорового и инструментального жанров | Дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков музыки; | Анализ посещенных уроков; | Защита результатов по учебной практике. |
| ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей /класса и отдельных обучающихся. | Уметь разрабатывать учебно-методический комплект, знать требования к его оформлению. | УМК по музыкальному образованию в ОУ | |
| ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду | Наглядные пособия, дидактические материалы к занятиям | Дневник наблюдений показательных музыкальных занятий. | |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------------|
| <p>ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области школьного музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> | <p>Систематизировать методические материалы для оформления передового опыта, знать требования к оформлению передового педагогического опыта.</p> | <p>Обобщение передового опыта учителей-наставников, оформление папки с опытом работы</p> | <p>Экспертная оценка</p> |
| <p>ПК 4.3. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p> | <p>Оформлять итоги практики в виде отчета, презентаций, готовить и проводить конференцию</p> | <p>Проведение итоговой конференции по практике</p> | <p>Учет активности студентов</p> |

время прохождения
 практики _____
 Студента _____
 (Фамилия, имя, отчество) _____ Специальность _____

 Группа _____

Лист 2

| <i>Дата</i> | <i>Вид деятельности</i> | <i>Подпись руководителя</i> | |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Студент _____
 (Подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМУЛЯР ОТЧЕТА ПО

ПРАКТИКЕ

(Название практики)

Студент _____
(Ф.И.О.)

проходил(а) практику с _____ 202_____
по _____ 202____ г.

на _____
(Название организации)

ФИО руководителя организации-объекта практики

Адрес _____

Телефон _____

2. За время учебной практики были выполнены следующие виды работ: _____

_____ 3. Заключение

руководителя _____ практики _____ от
организации: _____ Руководитель
итель практики от организации: _____ (Подпись)

4. Замечания и предложения студента (впечатления о практике, пожелания в адрес организации и колледжа; анализ соответствия содержания, объема учебных курсов их практическому применению и т.д.): _____

Общая оценка по производственной практике:
колледжа

Руководитель практики от
(Подпись) (Ф.И.О.)