

СОГЛАСОВАНО

Председатель ГЭК
Директор МКУ ДО «Детская
художественная школа имени Н. Алиева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РД
«ППК имени М. М. Меджидова»

Гусейнов Г.А.
«20» декабря 2024 г.

Адзиева С. М.
«20» декабря 2024 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по специальности среднего профессионального образования
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовой подготовки
2024/2025 учебный год**

РАССМОТРЕНО

на заседании педсовета

протокол № 3

«18» декабря 2024 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК дисциплин

профессионального цикла

протокол № 2

«25» ноября 2024 г.

Председатель ПЦК

 Рамазанов П.Н.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1.Паспорт программы государственной итоговой аттестации.....	5
1.1. Область применения программы ГИА.....	5
1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА).....	7
2.Структура и содержание государственной итоговой аттестации.....	7
2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	7
2.2. Содержание государственной итоговой аттестации.....	8
2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы.....	8
2.2.2. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.....	8
2.2.3. Руководство выпускной квалификационной работой.....	9
2.2.4. Рецензирование выпускных квалификационных работ.....	10
2.2.5. Защита выпускных квалификационных работ.....	11
2.2.6. Хранение выпускных квалификационных работ.....	11
3.Условия реализации программы государственной итоговой аттестации.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при выполнении ВКР.....	12
3.2. Кадровое обеспечение ГИА.....	12
3.3. Общие требования к организации проведения ГИА.....	12
4. Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.....	15
Приложения.....	21

Пояснительная записка

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» государственная (итоговая) аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях, является обязательной.

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной (итоговой) аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки на 2024/25 учебный год.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение утвержденным приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014г № 1384., Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800 (зарегистрирован в Минюст России от 07.12.2021 г. № 66211), и Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Целью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является установление соответствия результатов освоения выпускником ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова» программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений студента по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Программа ГИА доводится до сведения студентов за шесть месяцев до начала ГИА.

К ГИА допускаются лица, не имеющие академической задолженности, выполнившие в полном объеме учебный план или индивидуальный учебный план, предусмотренные ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

Объем времени и вид (виды) аттестационных испытаний, входящих в состав государственной итоговой аттестации студентов, устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

При разработке Программ государственной итоговой аттестации определяются:

- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется ведущей предметно- цикловой комиссией и утверждается директором колледжа после её обсуждения на заседании предметно-цикловой комиссии с обязательным участием работодателей.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы ГИА

Программа итоговой государственной аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовая подготовка) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования по изобразительному искусству и черчению.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПМ.02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня соответствия компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования студентов, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений студента по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Количество часов, отводимое на ГИА:

всего- 216 часов (6 недель), в том числе:

выполнение выпускной квалификационной работы- 144час. (4 недели),

защита выпускной квалификационной работы -72 часа (2 недели).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Вид и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является одним из разделов ППССЗ специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Вид - выпускная квалификационная работа.

Рекомендуемый срок сдачи выпускной квалификационной работы студентом руководителю – не позднее 31 мая 2025 года.

ГИА выпускника по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включает:

- ГИА 01. Подготовка выпускной квалификационной работы (4 недели) - с 19 мая по 15 июня 2025г.

- ГИА 02. Защита выпускной квалификационной работы (2 недели) - с 16 июня по 28 июня 2025 г.

2.2. Содержание государственной итоговой аттестации

2.2.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Требования к тематике ВКР

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается преподавателями междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей, в том числе, осуществляющих руководство ВКР, и рассматривается предметно-цикловыми комиссиями.

Обязательное требование - тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При этом темы ВКР должны иметь практико-ориентированный характер.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

В отдельных случаях допускается выполнение дипломной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Закрепление тем ВКР (с указанием руководителей) за студентами оформляется приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Примерная тематика ВКР по данной специальности представлена в приложении 1.

2.2.2. Требования к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы

Содержание выпускной квалификационной работы:

ВКР выполняется в форме дипломной работы, имеющей опытно-практический характер, содержанием которой является разработка и выполнение в материале изделия или продукта творческой деятельности в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой работы.

Дипломная работа состоит из пояснительной записки и выполненного в материале изделия (или изделий). По структуре выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, практической части и списка литературы.

В пояснительной записке в первой главе представляется теоретические основы изучаемого вопроса, излагается история вопроса, связанного с творческим изделием (суть вида декоративно-прикладного искусства или техники, историческое развитие, особенности, и т.п.)

Вторая глава (практическая) посвящена описанию процесса создаваемого изделия или продукта творческой деятельности. Раскрывается работа по сбору материала, инструментам и материалам для изготовления работы, технологической последовательности выполнения техники, основные вопросы

становления композиции, создания художественного образа, последовательно описывается ход выполнения работы – изготовления художественного изделия.

Третья глава (практическая) посвящена проектированию педагогической деятельности, направленной на изучение темы, связанной с выполняемым изделием, на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе; описанию методики преподавания темы. В данной главе раскрываются цели и задачи уроков изобразительного искусства, особенности их планирования. Представляется методика проведения серии уроков ИЗО, конспекты уроков. Описывается реализация данных уроков, включающая в себя иллюстрации результатов педагогической работы (детские работы, выполненные в ходе занятий). Эта глава также включает оценку результативности выполненной работы.

В приложение включаются материалы, имеющие значение для понимания сути представляемой работы. Представляются эскизы, рисунки, чертежи, схемы и т.д., отражающие поисковые этапы и ход выполнения дипломной работы

Практическая часть дипломного проекта может быть представлена виде художественных произведений: живописных и графических (натюрморта, портрета, пейзажа, мелкой пластики, керамики; росписи по дереву, ткани; скульптуры и т.п.) и методики преподавания предмета, включающей в себя наглядное обеспечение учебного процесса.

Выполнение ВКР осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане. Руководитель ВКР проводит консультации студентов в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента. Основанием для допуска студента к защите является выполненная студентом пояснительная записка, выполненная творческая работа, наличие положительного отзыва руководителя.

В процессе подготовки ВКР выпускники используют методические рекомендации «Организация выполнения и защиты выпускной квалификационной работы», разработанные в колледже в помощь выпускнику.

2.2.3. Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство выпускной квалификационной работой регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Руководитель ВКР назначается приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;

- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы и источников;
- контроль хода выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

Закрепление студентов за руководителями ВКР осуществляется на заседании предметно-цикловых комиссий общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности.

Задания к ВКР определяют основное содержание, примерный объем, сроки сдачи ВКР, рассматриваются предметно-цикловой комиссией по специальности, подписываются выпускником, руководителем ВКР и утверждаются заместителем директора по учебно -методической работе колледжа.

Задания к ВКР выдаются не позднее 31 января учебного года.

Выдача задания к ВКР сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, сроки сдачи, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей работы.

По завершении студентом ВКР выпускник и руководитель подписывают ее и вместе с письменным отзывом и рецензией передают в учебную часть.

Общее руководство и контроль хода выполнения ВКР осуществляют зам. директора по УМР, зам. директора по НИР ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова», председатель предметно-цикловой комиссии дисциплин и профессиональных модулей специальности в соответствии с функциональными обязанностями.

2.2.4. Рецензирование выпускных квалификационных работ

Выполненные ВКР рецензируются специалистами из числа преподавателей профильных дисциплин колледжа, работников, организаций, преподавателей других образовательных организаций, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

Рецензенты ВКР назначаются приказом директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова».

Рецензия включает:

- заключение о соответствии ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, заданию к ней;
- характеристику качества выполнения ВКР;
- характеристику степени разработки вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической, практической значимости работы;
- характеристику степени готовности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности;
- оценку ВКР.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты ВКР. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается.

Директор колледжа после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске студента к защите и передает ВКР в государственную экзаменационную комиссию.

2.2.5. Защита выпускных квалификационных работ

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту ВКР отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (при равном числе голосов голос председателя, а при его отсутствии — заместителя председателя, является решающим).

Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе записываются: тема ВКР, фамилии руководителя ВКР, результаты защиты ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы подписываются председателем (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми присутствующими на защите членами и ответственным секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованной книге, листы которой пронумерованы. Книга протоколов заседаний ГЭК хранится в ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова.

Результат защиты ВКР объявляется в тот же день.

Решение о присвоении квалификации принимается на закрытом заседании ГЭК и записывается в протоколе заседания.

Ежегодный отчет о работе ГЭК обсуждается на Педагогическом совете колледжа и хранится в колледже.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова.

2.2.6. Хранение выпускных квалификационных работ

Выполненные студентами выпускные квалификационные работы подлежат хранению после их защиты в колледже не менее пяти лет.

Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно- методическую ценность, используются в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа. Они могут быть использованы для экспозиции на выставках внутри и вне колледжа, использованы в качестве рекламы во всех видах печатных, электронных и мультимедийных изданий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при выполнении ВКР.

Реализация программы ГИА предполагает наличие кабинета подготовки к итоговой аттестации.

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для студентов;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график проведения консультаций по выпускным квалификационным работам;
- график поэтапного выполнения выпускных квалификационных работ;
- комплект учебно-методической документации.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при защите выпускной квалификационной работы.

Для защиты выпускной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов Государственной аттестационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

3.2. Кадровое обеспечение ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие соответствующего профилю специальности.

3.3. Общие требования к организации проведения ГИА

3.1. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК). Целью работы ГЭК является определение соответствия результатов освоения студентами ППССЗ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки.

Работа государственной экзаменационной комиссии и ее председателя осуществляется в соответствии с:

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 08.11.2021 г. № 800

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова»;
- Учебно-методической документацией, разработанной колледжем на основе ФГОС в части требований к результатам освоения ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, и предоставляемой на заседания ГЭК.

Численность ГЭК составляет не менее 5 человек. ГЭК назначается приказом директора колледжа.

Местом работы комиссии является подготовленное помещение, устанавливаемое директором ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова» по согласованию с председателем ГЭК.

За подготовку помещения отвечают предметная (цикловая) комиссия по специальности совместно с учебной частью ГБПОУ ППК имени М.М. Меджидова.

В подготовку помещения входит:

- организация стола заседаний для работы ГЭК, включая рабочее место ответственного секретаря;
- подготовка места экспозиции авторских работ студентов;
- подготовка мультимедийного оборудования.

На заседания ГЭК представляются следующие документы:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;
- 2) Программа ГИА;
- 3) Приказ директора ГБПОУ РД «ППК имени М.М. Меджидова» о допуске студентов к ГИА;
- 4) Приказ директора колледжа об утверждении тематики выпускных квалификационных работ по специальности, руководителей и рецензентов ВКР;
- 5) Задания к выпускным квалификационным работам выпускников, подписанные руководителями и выпускниками, утвержденные руководством колледжа;
- 6) Завершенные выпускные квалификационные работы, удовлетворяющие необходимым требованиям;
- 7) Отзывы руководителей;
- 8) Рецензии на ВКР;
- 9) Сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);
- 10) Зачетные книжки студентов;
- 11) Книга протоколов заседаний ГЭК.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации, утвержденное директором колледжа, доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы ГЭК.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

На защиту ВКР отводится время до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК и включает доклад студента (не более 10-15 минут), просмотр работ студента, чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР и рецензента.

Итоговая оценка ГИА складывается из следующих элементов:

оценки работы по четырехбалльной шкале; решения о присвоении исполнителю работы квалификации (за исключением случая оценки работы как неудовлетворительной); рекомендации результатов работы (ее части) к публикации, внедрению результатов в педагогический (производственный) процесс (в случае соответствующих достоинств).

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве колледжа. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Студентам, не защищавшим выпускную квалификационную работу по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдаётся академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА

4.1. Выпускная квалификационная работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач. Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия подготовки выпускника требованиям ФГОС по специальности и дополнительным требованиям (если они имеются), а также выявления уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: - оценка уровня освоения дисциплин; - оценка компетенций обучающихся. Итоговая оценка работы членами ГЭК производится на закрытом заседании с оформлением протокола в установленном порядке. При этом присутствие руководителя допускается. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- содержание работы;
- оформление работы;
- характер защиты основных положений и выводов работы;
- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- качество представленного изделия;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим. Результаты защиты ВКР оцениваются по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протоколом заседания ГЭК.

4.2.В критерии оценки уровня подготовки студента по специальности входят:

- соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, ее актуальность, оригинальность и новизна, полнота раскрытия темы;
- качество обзора литературы и источников и его соответствие выбранной теме ВКР;
- актуальность, оригинальность, новизна, практическая ценность задач экспериментальной части, их соответствие теме исследования, полнота и качество раскрытия поставленных задач;
- соответствие оформления ВКР установленным нормам и требованиям;

- уровень освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, продемонстрированный студентом при защите ВКР и ответе на дополнительные вопросы;
- уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта, продемонстрированных выпускником при защите ВКР;
- готовность к конкретным видам профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения, уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи, давать ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии; обоснованность, четкость, краткость ответов.

4.3. При определении окончательной оценки по защите ВКР учитываются следующие показатели:

- соответствие представленной ВКР установленным критериям;
- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

4.4. Критерии оценки.

Оценка «отлично» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- представленная ВКР соответствует всем установленным критериям, т.е.
 - а) тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
 - б) содержание ВКР соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью;
 - в) обзор литературы и источников отличается полнотой и обстоятельностью, соответствует выбранной теме;
 - г) экспериментальная часть характеризуется актуальностью/ оригинальностью/ новизной/ ценностью поставленных задач, поставленные задачи сформулированы четко и ясно и соответствуют теме, исследование по поставленным задачам проведено в полном объеме, материал экспериментальной части приведен в наглядной форме, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
 - д) оформление соответствует установленным нормам и требованиям;
- доклад студента по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения;
- студент ориентируется во всех дополнительных вопросах.

Оценка «хорошо» выставляется при условии выполнения следующих требований:

- тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- представленная ВКР соответствует всем или почти всем установленным критериям на хорошем уровне (не допускается несоответствие содержания заявленной тематике и требованиям по оформлению);
- доклад студента показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей;
- студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения;
- студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, если выполняются следующие условия:

- тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- представленная ВКР удовлетворяет всем требованиям по оформлению, соответствует заявленной теме, однако имеются существенные недостатки по её содержанию;
- студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, учебными программами дисциплин и профессиональных модулей, отвечает не на все дополнительные вопросы;
- приложения удовлетворительного качества или не представлены.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае полного несоответствия ВКР установленным требованиям, в процессе защиты студент не владеет теоретическим и практическим материалом, наглядный материал не представлен.

Критерии оценки ВКР (Изобразительное искусство и черчение)

Критерии	Показатели			
	Оценки 2-5			
	«неуд. »	«удовлетв»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается. Цель, задачи сформулированы не точно и не полностью. Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Нечетко сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в общем и целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы
Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.	Есть некоторые недочеты в оформлении работы.	Соблюдены все правила оформления работы.

Качество выполнения пояснительной записки	Авторская позиция при разработке работы не прослеживается, работа не соответствует содержанию представлен один творческий вариант решения изделия, в работе отсутствуют эскизы или представлен лишь один эскиз, в работе не описана технология выполнения	Авторская позиция при разработке проекта прослеживается слабо. Работа частично соответствует содержанию Представлено не менее 2-х вариантов решения изделий, представлены 1-2 эскиза, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения проекта прописана неполно и непоследовательно, дает лишь общее представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке работы. Работа соответствует содержанию Представлены 2-3 творческих варианта решения изделия, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения работы описана полно, но дает не вполне четкое представление о характере работ и последовательности действий	Четко прослеживается авторская позиция при разработке изделия. Работа соответствует содержанию Представлены 3-5 творческих вариантов решения проекта, в наличии несколько эскизов, отражающих творческий поиск студента. Технология выполнения изделия описана полно, дает четкое представление о характере работ и последовательности действий
Уровень выполнения творческой работы	Работа выполнена неаккуратно, с большим количеством неточностей, отсутствует композиционный и смысловой центр в работе. Цветовая гамма случайная. Полное не соответствие художественному эскизу.	Имеются небольшие недочеты в композиции, в цветовом решении. Работа выполнена с ошибками в технологии. Некоторое соответствие художественным эскизам.	Имеется один из аспектов: небольшие недочеты в композиции, или в цветовой гамме. Творческая работа выполнена технологически хорошо. Выполненная работа в целом соответствует художественному эскизам.	Четко прочитывается динамика композиции, цветовой и тоновой строй работы подчеркивает замысел автора. Техническое исполнение на высоком уровне. Полное соответствие художественному эскизу.
Защита работы	Студент совсем не ориентируется в терминологии работы. Не может описать технологию выполнения своего проекта.	Автор, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГАК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на проблему исследования. Автор показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе.	Автор достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Использует уместно наглядный материал. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.	Автор уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Использует наглядный материал: презентации, схемы, таблицы и др. Логика изложения соблюдена, демонстрирует владение терминологией.

Оценка выполнения ВКР проводится государственной экзаменационной комиссией с учетом оценок общих и профессиональных компетенций выпускников по основным показателям оценки результатов, выносимых на ГИА, продемонстрированных при выполнении и защите выпускных квалификационных работ.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации. Выпускнику, имеющему не менее 75% оценок «отлично», включая оценки по государственной итоговой аттестации, остальные оценки – «хорошо», выдается диплом с отличием.

Студентам, не защищавшим выпускную квалификационную работу по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдаётся академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы. Результаты защиты ВКР отражаются в отчетной таблице.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

1. Дидактические игры и упражнения как средство приобщения младших школьников к изобразительному искусству.
2. Компоненты профессионально-педагогической культуры учителя изобразительного искусства.
3. Выставочная деятельность детского изобразительного творчества в школе. Принципы организации.
4. Роль педагогического рисунка в обучении изобразительному искусству в школе.
5. Современные подходы к решению проблем в методике преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.
6. Теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для обучающихся разных возрастных групп.
7. Содержание, организация, формы и методы внеклассной работы по изобразительному искусству в школе.
8. Психологические основы обучения изобразительному искусству младших школьников.
9. Педагогическая система П. П. Чистякова и ее актуальность для современного художественного образования.
10. Концептуальные подходы обучения изобразительному искусству детей, разработанные под руководством Кузина В. С.
11. Методика проведения наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства.
12. Содержание и анализ современных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях.
13. Педагогические идеи Н.Н. Ростовцева и его научная школа.
14. Изобразительная грамотность школьников (по УМК С.П. Ломова).
15. Влияние занятий изобразительным искусством на эмоциональную сферу подростков.
16. Роль изобразительного искусства в формировании эстетического вкуса у подростков.
17. Создание учебных пособий по истории искусств для младших школьников.
18. Формирование пространственного мышления у детей средствами изобразительного искусства.
19. Экологическое воспитание через уроки изобразительного искусства.
20. Современные подходы к организации внеклассной работы по изобразительному искусству.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ.

21. Методы преподавания академической живописи в средней школе на примере темы: "Летний колорит".
 22. Методика преподавания основ композиции в начальной школе на примере темы: "Горы Кавказа". Триптих.
 23. Развитие творческих способностей детей через рисование природы на примере темы: "Зима в родном краю".
 24. Организация воспитывающей и развивающей предметно-художественной среды для проведения занятий по изобразительному искусству на примере темы: "Осенний натюрморт".
 25. Обучение основам работы акварелью (гуашью) в начальной школе на примере темы: "Осенние цветы".
 26. Иллюстрирование дагестанских сказок на уроках изобразительного искусства в младших классах.
 27. Методика проведения уроков тематического рисования для учащихся 6 - 7 классов на примере темы: "Гора Пушкин - Тау"
 28. Методика обучения школьников работе с цветом при создании тематической композиции на тему: "Осень в родном краю".
 29. Натюрморт в художественном воспитании и творческом развитии школьников при рисовании на тему: "Натюрморт с мандаринами".
 30. Живопись пейзажа в художественно-эстетическом воспитании школьников при рисовании на тему: "Мои родные горы".
 31. Теоретические и методические основы композиции в обучении изобразительному искусству школьников при рисовании на тему: "Море штормит".
 32. Место и роль изобразительного искусства в системе патриотического воспитания школьников на уроках тематического рисования на тему: "Профессия Родину Защищать".
- ### ***МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ***
33. Методические особенности преподавания анималистического жанра в средней школе на примере темы: "Журавли". Барельеф.
 34. Развитие познавательного интереса и мотивации у обучающихся на кружковых занятиях при выполнении садовой композиции по теме: "Кувшины".
 35. Психолого-педагогические основы развития личности в процессе обучения изобразительному искусству и выполнения композиции на тему: "Цветы". Барельеф.
 36. Методика выполнения набросков и эскизов по изображению садовых композиций на уроках изобразительного искусства в школе по теме: "Родник". Макет.
 37. Выполнение объемной скульптуры. Садовая композиция "Родник".
 38. Выполнение декоративной арки "Аллея героев".
 39. Выполнение декоративной арки "Аллея защитников отечества".

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

40. Элементы народного творчества в образовательном процессе по изобразительному искусству на тему: "Цветочная композиция с часами". Ленточная вышивка.

41. Современные технические средства обучения и методика их использования в процессе проведения уроков и кружковых занятий по изобразительному искусству на примере темы: "Мой Дагестан". Роспись по дереву.

42. Особенности формирования композиционного видения у учащихся в процессе рисования натюрморта на кружковых занятиях по изобразительному искусству на тему: "Натюрморт". Роспись по дереву.

43. Разработка методики эстетического воспитания школьников посредством занятий народными росписями в сфере дополнительного образования на примере темы: Панно "Горянка". Вышивка с росписью по ткани.

44. Научный потенциал уроков рисования на кружковых занятиях при выполнении творческой работы по теме: "Горный пейзаж". Роспись по дереву.

45. Методика обучения изображению портрета человека на уроках изобразительного искусства в школе на примере темы: "Портрет Расула Гамзатова". Роспись по дереву.

НОРМОКОНТРОЛЬ
выпускной квалификационной работы (дипломной работы) студента
ГБПОУ РД ППК имени М.М. Меджидова

Тема ВКР (дипломной работы) _____

Студент (ка) _____
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель _____
фамилия, имя, отчество

Курс _____ Группа _____ Специальность _____

Анализ ВКР (дипломной работы) на соответствие требованиям методических указаний

№	Объект	Параметры	Соответствует + Не соответствует -
1	Название темы	Соответствует утвержденной тематике	
2	Размер шрифта	14 кегель	
3	Название шрифта	Times New Roman	
4	Межстрочный интервал	1,5	
5	Абзац	1,25	
6	Поля (мм)	Левое -3см, правое – 1см, верхнее – 2см, нижнее – 2см	
7	Общий объем работы	40-50 страниц печатного текста	
8	Объем введения	3-5 страниц	
9	Объем основной части	30-40 страниц	
10	Объем заключения	3-5 страницы	
11	Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, справа арабскими цифрами	
12	Последовательность структурных частей работы	Титульный лист, Задание на дипломную работу, Содержание, Введение, Основная часть, Заключение, Список литературы, Приложение.	
13	Оформление структурных частей работы	Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся с абзацным отступом с прописной буквы. Расстояние между названием и текстом - две строки. Точка в конце наименования не ставится	
14	Структура основной части	выдержана	
15	Количество и оформление использованной литературы	20 библиографических, справочных и литературных источников, интернет-ресурсов	
16	Наличие и оформление приложений	обязательны	
17	Оформление содержания и ссылок на литературу	Содержание включает в себя заголовки всех, глав, параграфов, приложений с указанием начальных страниц	
18	Оформление таблиц	Располагаются после упоминания в тексте	
19	Оформление рисунков	Располагаются после упоминания в тексте	
20	Ссылки	Количество ссылок в тексте соответствует списку использованной литературы	

ВКР рекомендуется допуску к защите после устранения выявленных несоответствий

Председатель ППК – Фамилия И.О.

Дата

Подпись

Руководитель - Фамилия И.О.

Дата

Подпись

Студент - Фамилия И.О.

Дата

Подпись