

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

ГРАФИК

Государственной итоговой аттестации на 2024-2025 учебный год (Защита ВКР)

Специальность 54.02.01 Изобразительное искусство и черчение, **Очная** форма обучения

№ п/п	Ф.И.О. студента	Курс	Предмет	Руководитель	Темы ВКР
Дата проведения: 17.06.2025 г.					
1.	Мусаев Руслан Назирович	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Багомедова С.Р.	Иллюстрирование дагестанских сказок на уроках изобразительного искусства в младших классах
2.	Зульфикаров Камиль Магомедшапиевич	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Объемная скульптура. Садовая композиция «Родник»
3.	Хабибов Барти Алиевич	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Объемная скульптура. Садовая композиция «Родник»
4.	Халиков Хаджимурад Шамилович	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Объемная скульптура. Садовая композиция «Родник»
5.	Мусаев Равиль Калимулаевич	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Омаров А.И.	Методика проведения уроков тематического рисования для учащихся 6-7 классов на примере темы «Гора Пушкин-тау»
6.	Магомедова Диана Казимовна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Гайдарова А.Р.	Элементы народного творчества в образовательном процессе по изобразительному искусству на тему «Цветочная композиция с часами». Ленточная вышивка
7.	Языкбаева Виктория Витальевна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Кадимов К.И.	Место и роль изобразительного искусства в системе патриотического воспитания школьников на уроках тематического рисования на тему «Профессия Родину защищать»
8.	Алибекова Асият Наримановна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Курбанова З.Г.	Психолого-педагогические основы развития личности в процессе обучения изобразительному искусству и выполнение композиции на тему «Цветы». Барельеф
9.	Багаматова (Алхилаева) Заира Мурадовна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Курбанова З.Г.	Методические особенности преподавания анималистического жанра в средней школе на примере темы «Журавли». Барельеф

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

ГРАФИК

Государственной итоговой аттестации на 2024-2025 учебный год (Защита ВКР)

Специальность 54.02.01 Изобразительное искусство и черчение, Очная форма обучения

№ п/п	Ф.И.О. студента	Курс	Предмет	Руководитель	Темы ВКР
Дата проведения: 26.06.2025 г.					
1.	Алиева Мариям Магарамовна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Багомедова С.Р.	Обучение основам работы акварелью (гуашью) в начальной школе на примере темы «Осенние цветы»
2.	Гаджиева Хадижат Мурадхановна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Багомедова С.Р.	Теоретические и методические основы композиции в обучении изобразительному искусству школьников при рисовании на тему «Море штормит»
3.	Меджидова Виктория Гаджимурадовна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Багомедова С.Р.	Методы преподавания академической живописи в средней школе на примере темы «Летний колорит»
4.	Алибекова Аминат Абдулмеджитовна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Выполнение декоративной арки «Аллея героев» с объемной скульптурой»
5.	Микаилова Алина Нухкадиевна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Выполнение декоративной арки «Аллея героев» с объемной скульптурой»
6.	Джабраилова Муминат Абдуллаевна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Выполнение декоративной арки «Аллея защитников Отечества» с объемной скульптурой
7.	Ибрагимова Фатима Абдусаламовна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Выполнение декоративной арки «Аллея защитников Отечества» с объемной скульптурой
8.	Курбанова Айшат Насруллаевна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Баталова А.Х.	Выполнение набросков и эскизов по изображению садовых композиций на уроках изобразительного искусства в школе по теме «Родник».

ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени М.М. Меджидова»

ГРАФИК

Государственной итоговой аттестации на 2024-2025 учебный год (Защита ВКР)

Специальность 54.02.01 Изобразительное искусство и черчение, Очная форма обучения

№ п/п	Ф.И.О. студента	Курс	Предмет	Руководитель	Темы ВКР
Дата проведения: 28.06.2025 г.					
1.	Баламетова Нурджаган Мариковна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Муртузалиева Ф.О.	Живопись пейзажа в художественно-эстетическом воспитании школьников при рисовании на тему «Мои родные горы»
2.	Каранаева Инсап Джанарслановна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Муртузалиева Ф.О.	Организация воспитывающей и развивающей предметно-художественной среды для проведения занятий по изобразительному искусству на примере темы «Осенний натюрморт»
3.	Абакарова Диана Руслановна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Омаров А.И.	Развитие творческих способностей детей через рисование природы на примере темы «Зима в родном краю»
4.	Ахмедова Марьям Рустамовна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Омаров А.И.	Методика обучения школьников работе с цветом при создании тематической композиции на тему «Осень в родном краю»
5.	Сулейманова Асият Магомедовна	4 Г	МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ	Омаров А.И.	Натюрморт в художественном воспитании и творческом развитии школьников при рисовании на тему «Натюрморт с мандаринами»
6.	Магомедова Камила Рамазановна	4 Г	МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	Саадиева М.Г.	Психологические основы обучения изобразительному искусству младших школьников
7.	Магомедова Муьминат Расуловна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Саадиева М.Г.	Научный потенциал уроков рисования на кружковых занятиях при выполнении творческой работы по теме «Горный пейзаж». Роспись по дереву
8.	Муртузалиева Саида Арсеновна	4 Г	МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	Саадиева М.Г.	Методика обучения изображению портрета человека на уроках изобразительного искусства в школе на примере темы «Портрет Расула Гамзатова». Роспись по дереву.