

Общие положения

1.1. Настоящее Положение о выпускной квалификационной работе разработано в соответствии с требованиями ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднего специального учебного заведения), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 18 июля 2008 года № 543, Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (Постановление Госкомвуза России от 27.12.95 N 10), Письма Минобрнауки России от 10.07.98 года № 12-52-111 ин/12-23, Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), локальными актами РПК имени М.М.Меджидова.

1.2. Выпускная квалификационная работа является основным обязательным видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования.

1.3. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний, умений и овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по специальностям.

1.4. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Для реализации указанной цели необходимо решение следующих основных *задач*:

- формирование навыков самостоятельного научного и практического подхода к освоению учебного материала;
- развитие и закрепление у студентов навыков глубокого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы;
- выработка навыков и умений грамотно и аргументировано излагать материал в письменной и устной форме;
- четко формулировать теоретические выводы, обобщать результаты и давать практические рекомендации.

1.5. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы по темам, имеющим профессиональную направленность, актуальность и практическую значимость. В соответствии с требованиями ФГОС СПО (пункту

8.6.). Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

1.6. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

1.7. Выпускные квалификационные работы выполняются в срок, регламентированный ФГОС СПО и учебным планом.

1.8. Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию.

1.9. Процедура подготовки и защиты ВКР осуществляется в соответствии с ФГОС по специальности, регламентируется нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

1.10. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, реализуя ее идеи и выводы на более высоком теоретическом и практическом уровне, обогащая новыми фактами, результатами дополнительных наблюдений и опытов. В этом случае курсовая работа может быть использована в качестве главы или раздела выпускной квалификационной работы.

Требования к выполнению выпускной квалификационной работы

2.1. Выпускная квалификационная работа (ВКР) – это самостоятельное научное исследование студента, в котором содержатся результаты его научно-исследовательской работы. ВКР должна демонстрировать высокий уровень профессиональной эрудиции выпускника, его методическую подготовленность, умение самостоятельно вести научный поиск и оформлять его результаты в законченную научную работу на завершающем этапе профессиональной подготовки.

2.2. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа совместно со специалистами организаций, являющимися потребителями кадров данного профиля, рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями, и утверждаются научно-методическим советом колледжа. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

2.3. Тематика выпускных квалификационных работ должна ежегодно обновляться, соответствовать специальности, содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и отвечать современным требованиям развития науки, культуры и образования.

2.4. ВКР выполняется в форме дипломной работы и должна носить опытно-экспериментальный характер.

2.5. Руководителей выпускных квалификационных работ назначает директор колледжа.

2.6. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа.

2.7. Научно-методический совет колледжа утверждает закрепление за студентом темы ВКР не позднее 1 декабря. По истечении указанного срока учебная часть колледжа имеет право назначить студенту руководителя и определить тему ВКР.

2.8. Для организации работы над ВКР студент должен разработать индивидуальный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов. Студент как автор ВКР обязан корректно использовать диагностический инструментарий, быть объективным в выборе методов исследования и описании полученных результатов, а также ответственным за истинность приводимых данных.

2.9. При подготовке ВКР каждому студенту назначается руководитель и при необходимости консультанты.

Руководитель выпускной работы:

- оказывает студенту помощь в разработке индивидуального плана по выполнению дипломной работы;
- по возможности рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочно-нормативные и другие источники по теме дипломной работы;
- консультирует по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- осуществляет контроль за ходом выполнения ВКР;
- составляет письменный отзыв о дипломной работе, в котором раскрывает характеристику выполненной работы по всем разделам ВКР, отражает личный вклад студента в содержание работы, дает мотивированное заключение о возможности допуска дипломной работы к защите.

2.10. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов.

2.11. Для осуществления контроля за ходом и качеством выполнения студентами различных специальностей ВКР, учебная часть колледжа назначает сроки предварительной защиты дипломных работ.

2.12. Не позднее, чем за две недели до защиты, происходит назначение рецензентов руководителем педагогического колледжа из числа работников образовательных

организаций, преподавателей колледжа, хорошо владеющих вопросами, связанных с тематикой ВКР.

2.13. Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии, состав которой утверждается приказом руководителя педагогического колледжа. Защищенная квалификационная работа хранится не менее 3 лет.

3. Требования к структуре выпускной квалификационной работы

3.1. Структура ВКР определяется видом работы и носит опытно-экспериментальный характер. **ВКР опытно-экспериментального характера** – из названия данного типа следует то, что работа данного вида предполагает проведение психолого-педагогического эксперимента, направленного на изучение влияния проделанной практической работы на эффективность решения разрабатываемой проблемы исследования.

3.2. Структура работы:

- введение, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цели и задачи, гипотеза.
- теоретическая часть (глава 1), в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы;
- выводы по теоретической части исследования;
- опытно-экспериментальная часть (главы 2 и 3), в которой представлены:
 - ✓ констатирующий эксперимент (2 глава): план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, анализ и интерпретация результатов констатирующей диагностики.
 - ✓ формирующий эксперимент (3 глава): описание апробации программы деятельности педагога, направленной на поиск эффективных путей и средств решения исследуемой педагогической проблемы; анализ результатов опытно-экспериментальной работы.
- выводы по опытно-экспериментальной части исследования;
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;
- список используемой литературы (не менее 30 источников);
- приложения.

3.3. Элементы структуры ВКР:

Титульный лист, содержащий информацию о названии образовательного учреждения, в котором была выполнена работа, указывается название темы ВКР, сведения об авторе и руководителе, месте и времени ее выполнения. Пример оформления титульного листа ВКР представлен в приложении 1.

Содержание раскрывает в логической последовательности структуру ВКР, перечень вопросов, отражающих содержание темы. Содержание включает названия всех разделов работы с указанием страниц начала каждого раздела.

Во **введении** автор обосновывает **тему** исследования, ее **актуальность**, кратко характеризуя современное состояние научной проблемы (вопроса), которой посвящена работа, определяет **цель, объект и предмет** исследования. Исходя из исследовательских целей и предмета, формулируется **гипотеза**. На основе гипотезы выдвигаются **задачи** исследования, определяются методы их решения. Рекомендуется обосновать необходимость исследования, определить возможности и формы использования полученного материала. В этой части желательно кратко раскрыть содержательную структуру выпускной работы, т.е. прокомментировать обозначенные в содержании ее разделы.

Основная часть выпускной квалификационной работы состоит из теоретической и практической части. Разделы основной части ВКР называются главами. Каждая глава может иметь небольшое по объему введение, отражающее цель излагаемого материала, и заключение с развернутыми выводами, подводящее итоги описанного в ней теоретического или практического исследования. В свою очередь, глава состоит из меньших подразделов – параграфов.

Заголовки, приведенные в содержании, должны в точности (без сокращений и изменений формулировки) повторять заголовки глав и параграфов. Названия глав и параграфов формулируются кратко и четко, в них следует отразить основное содержание соответствующего раздела. При этом в названиях параграфов не следует повторять то, что нашло отражение в названии главы.

Теоретическая часть включает несколько параграфов. В них раскрывается содержание выполненного исследования; основное внимание уделяется мыслям и разработкам автора ВКР.

Практическая часть включает две главы: вторая глава раскрывает методику и результаты констатирующего эксперимента, ее название должно соответствовать обозначенному объекту исследования; третья глава посвящена описанию методики и результатов формирующего эксперимента, анализу результатов контрольного среза. ВКР специалиста по изобразительному искусству ориентирована на решение задач, имеющих теоретическое и практическое значение, и должна включать в себя следующие разделы:

- введение с обоснованием актуальности проведенного исследования, с указанием его цели и задач, практической значимости, характеристики предмета и объекта и описания методов исследования, проблемы исследования;
- теоретическую (текстовую) часть, отражающую результаты изучения выпускником выбранной темы (вопросы педагогики, психологии художественного творчества, психологии изобразительной деятельности учащихся, методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, теории и истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства и т. д.);
- практическую (творческую) часть, выполненную в одном из видов (жанров) изобразительного или декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с выбранной темой;
- методическую часть, представленную подготовительными эскизами или этюдами, отражающими ход художественно-творческого процесса выполнения работы по теме, или работами учащихся, отражающими проверенную дипломником методику ведения занятий по искусству в период педагогических практик или во время самостоятельной преподавательской работы в образовательном учреждении.
- заключение (выводы и рекомендации);
- список использованной литературы;
- приложение (если это необходимо).

Объем текстовой части работы определяется в зависимости от выбранной темы и может составлять в среднем 50-70 страниц (без приложения).

Объем и соотношение основных частей ВКР, в том числе объем и содержание материалов, которые выпускник должен представить в методической части работы, определяет выпускающая (базовая) кафедра совместно с руководителем ВКР.

Требования к содержанию основных частей ВКР

Во введении должно быть представлено обоснование актуальности темы исследования, выявлена практическая потребность в его проведении, дан анализ состояния разработки проблемы в теории и практике, определено значение ее разработки для науки и/или практики. Во введении формулируется научный аппарат ВКР: выявленное противоречие, проблема, тема, гипотеза (для научно-исследовательских работ), объект, предмет, цель, задачи исследования. Затем определяются методы научной, поисково-исследовательской и/или проектной деятельности, указывается база исследования, описывается структура ВКР.

В теоретической части излагается материал по теме, приводится анализ информационных источников, обзор и анализ состояния изученности данной проблемы, сравниваются различные точки зрения на проблему, решаются основные задачи, сформулированные во введении. Необходимо сделать акцент на исследовательских аспектах проблемы, дать определение понятий, использованных в работе.

В практической (творческой) части анализируется ход выполнения творческого проекта и его результаты, дается характеристика основных этапов и методики выполнения работы. Методическая часть может представлять собой описание проведенного научно-педагогического исследования: характеристика исследовательской базы, описание методов и средств сбора и обработки данных, сравнение контрольной и экспериментальной групп, анализ результатов исследования.

ВКР, посвященная вопросам методики обучения, должна содержать научно-методическое, психологическое обоснование выполненной автором разработки. Содержание данной части может опираться на опыт, полученный студентом в период педагогической практики при проведении классных и внеклассных форм работы с учениками.

В заключении приводятся обобщенные итоги теоретической и/или практической (творческой) разработки темы, отражаются результаты решения поставленных во введении задач, формулируются выводы, предложения и рекомендации по использованию результатов работы.

В приложения выносятся те вспомогательные или дополнительные материалы, которые не могут быть включены в основной текст.

Требования к объему и содержанию практической части выпускной квалификационной (дипломной) работы по искусству

Дипломная работа по живописи может быть выполнена в любом жанре (натюрморт, портрет, пейзаж, интерьер и др.) с применением различных живописных материалов и техник (масло, темпера и др.).

Дипломная работа в графике может представлять собой станковую работу, книжную графику, плакат и др., также выполненных в различных техниках.

Скульптурные работы целесообразно представить в виде мелкой пластики или скульптурной композиции, не требующей сложного технологического исполнения.

В любом из выбранных видов творческой деятельности возможна серия работ, выполненная разными материалами.

Выбор [вида деятельности](#) зависит от склонностей и творческих возможностей студента, от развитых в период обучения способностей наиболее плодотворно и результативно работать в выбранном жанре. В полной мере это относится и к выбору материала для работы. Однако не всегда студент сам знает, где его работа может оказаться результативной. Преподаватели кафедры, руководитель работы должны помочь студенту сделать выбор наиболее подходящего для него жанра и техники исполнения работы. Помимо основных творческих работ студент представляет к защите поисковые материалы: натурные зарисовки, этюды, лучшие самостоятельные работы, близкие по содержанию к теме дипломного задания.

Размеры основной практической части ВКР (эскиза живописного произведения) зависят от количества представленных работ. Если выполняется одна работа, то по большей стороне она должна быть не более 100 см. При выполнении серии работ, размеры оговариваются с руководителем и утверждаются заведующим кафедрой.

Натюрморт

Прежде всего, необходимо определить характер работы, задачи, стоящие перед студентом при выполнении дипломной работы. Это может быть методическая поэтапная разработка создания живописного произведения, серия картин в разных живописных техниках, декоративное или станковое решение одного или нескольких тематических натюрмортов.

Студент должен определить тематику и содержание натюрмортов. Затем делаются постановки натюрмортов и эскизы, в которых определяются общий колорит и композиция картины.

Когда постановка уточнена, надо приступить к написанию этюдов, в которых идет поиск наилучшего композиционного и цветового решения. Творческая работа художника начинается с этюдов, без которых нельзя по-настоящему глубоко изучить натуру, создать полноценную картину. Они нужны художнику и как источник знаний о натуре, и как постоянное упражнение руки и глаза, которое дает уверенность в работе и легкость в исполнении картины.

Уточнив в этюдах и эскизах свой замысел, найдя линейную и цветовую композицию, можно приступить к выполнению самой картины.

Пейзаж (сельский, городской, индустриальный, сказочный, фантастический, космический и др.)

Студенты, избравшие темой дипломной работы пейзаж, должны быть хорошо подготовлены в области живописи, уметь чувствовать цвет и колорит, видеть и передавать тональные и цветовые отношения. Необходимо много работать самостоятельно на природе и иметь значительный запас этюдного материала, сделанного в разное время года.

Желательно, чтобы содержание картин было заранее определено в период работы на пленэре, а во время выполнения диплома только уточнялось и обогащалось.

Работа над этюдами пейзажа особенно важна и необходима, как ни в каком другом жанре живописи. Дипломник большую часть времени должен посвятить работе над этюдами на природе. Быстрые этюды-пейзажи передают первое, самое свежее и верное, непосредственное впечатление от природы. Они могут быть написаны для того, чтобы запечатлеть состояние природы: грозовая туча, набежавшие облака, освещенные солнцем участки леса и поля, ветер и т. д., или передать цветовые отношения. Кратковременные этюды на состояние природы делаются в течение 25-30 минут, размер их 13 x 18 см. или 18 x 24 см. В длительных этюдах (два-три часа) с хорошо проработанным рисунком передаются форма, цвет и характер пейзажа. Размер их примерно 25 x 30 см. Работа над более длительными этюдами может продолжаться в течение нескольких сеансов. В них подробно прорабатываются цвет и тон, общий колорит и детали. Формат больших этюдов – 30 x 40 см., 50 x 70 см. Самостоятельно выбранный и написанный мотив природы при дальнейшей работе перерастает в пейзаж-картину.

Пейзажные дипломные работы могут иметь и учебно-методическую направленность. Так, изображая один и тот же мотив природы в разное время дня, интересно проследить изменения тона и цвета в пейзаже в зависимости от характера и условий освещения

(утром, в полдень, вечером, в солнечный и пасмурный день и т. д.).

Не исключается возможность и поэтапного (по стадиям) изображения одного и того же пейзажа, где показывается последовательный ход работы над картиной (три-четыре стадии).

Темой пейзажной дипломной работы может быть не только сельский или индустриальный пейзаж. В городском пейзаже интересно отразить как историю города с показом архитектуры прошлого и настоящего, так и кипучую современную жизнь с новостройками, автомобилями, вереницами людей и т. д. Допустимо и декоративное решение городского пейзажа, насыщенное цветом и контрастами света и тени.

Портрет (погрудный, поясной, поколенный, в рост, групповой, парадный, камерный и т. д.)

Реалистический портрет должен быть наполнен глубоким психологическим содержанием. Студенту, желающему выполнить в качестве дипломной работы живописный портрет, необходимо определить свои возможности в осуществлении замысла, поскольку портрет является одним из самых трудных жанров изобразительного искусства. Необходимо помнить, что такие факторы, как передача сходства, характера и тонких психологических нюансов портретируемого, имеют решающее значение в оценке картины. Поэтому создание портрета требует хорошей подготовки студента по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Пластическая анатомия».

Прежде всего, необходимо уточнить с руководителем объем работы. В некоторых случаях целесообразно ограничить его, для того чтобы выполнить задание в срок и на высоком художественном уровне. В качестве дипломной работы может быть представлен один или несколько портретов в разных техниках исполнения (темпера, масло, гуашь, акварель, смешанная техника) при разном освещении или ракурсах. Надо уточнить, каким будет формат портрета – голова, погрудный портрет, полуфигура или фигура целиком. Но в каком бы виде ни выполнялся портрет, главным остается передача характера, сходства, индивидуальных черт портретируемого.

В качестве дипломного проекта может быть представлена также постадийная разработка портрета (три-четыре стадии).

Интерьер

При работе над дипломным заданием по живописи интерьера студент применяет знания законов перспективы, цветового и тонального решения пространства, изучает памятники архитектуры и их стилевые особенности.

Выбор интерьера для изображения и композиция его в картине должны быть тщательно продуманы. Это может быть фрагмент интерьера, в котором показывается часть помещения с неглубоким пространством, с рядом предметов, знакомых по постановкам натюрморта (стол, кресло, скульптура, ваза, фрукты и т. д.), или интерьер с глубоким пространством. Композиция интерьера в картине должна передать глубину, ширину, высоту помещения, его архитектурный декор. Большое внимание уделяется перспективному построению и передаче в цвете многопланового распределения света на стенах, потолке и полу.

Объектами изображения могут служить анфилады залов, колоннады, лестницы, залы со сложным декором потолков и полов. Желательно, чтобы в работе по живописи интерьера, кроме грамотного построения, правильной композиции, распределения света и цвета, было отражено художественное содержание интерьера, передан его характер и стилевые особенности.

Дипломное задание «Живопись интерьера» может быть разработано и в методическом плане, с показом ряда последовательных, четко разграниченных стадий работы над картиной.

Жанровая и историческая композиция

Дипломная работа по композиции с творческим решением исторической и жанровой темы имеет свои методические особенности. При выполнении этого задания студенту необходимо проявить способности исследования, показать знание закономерностей образного обобщения при изучении событий реальной жизни и документальных источников.

Дипломные работы в форме жанровой и исторической композиции могут выполняться в технике масла, темперы, гуаши, реже акварели.

Тематика жанровой композиции весьма разнообразна и широка. Можно выбрать тему детства, труда рабочих, творчества ученых, конструкторов, художников. Интересно могут быть решены также спортивные и чисто бытовые темы, затрагивающие, например, вопросы семьи, отдыха и т. д.

Каждую из названных тем можно представить в самых разнообразных сюжетах. Задача автора состоит в том, чтобы выбранные явления раскрыть в особой специфической форме – в форме художественных образов.

К историческому жанру относятся композиционные работы, отображающие значительные события прошлого и настоящего. Историческая тема может быть выражена также в показе эпизодов из жизни выдающихся государственных и общественных деятелей, известных ученых, мастеров литературы и искусства.

Дипломная работа по разработке жанровой или исторической композиции в зависимости от поставленной задачи осуществляется в различных композиционных решениях. В процессе работы над дипломным заданием необходимо:

- определить содержание сюжетно-изобразительной основы произведения;
- разработать в эскизах структурно-композиционное решение темы;
- изучить документальный, литературный и музейный материалы;
- сделать натурные рисунки и этюды в соответствии с поставленной задачей;
- найти цветовое решение темы в эскизах;
- подготовить в размерах окончательного варианта картон углем с тональной проработкой формы и освещения группировок людей, изображенный в интерьере или пейзаже;
- осуществить в материале основной вариант работы;

– отразить в теоретической части работы изученный материал, изложить основные этапы работы над ВКР и описать технологию применяемых материалов.

В процессе работы над сюжетной композицией необходимо строго соблюдать последовательность ее выполнения.

Дипломная работа по композиции на историческую тему может быть представлена в виде разработанного завершеного эскиза картины.

Дипломная работа по жанровой композиции может иметь следующие виды: станковая картина размером не более 1 м по большой стороне (разрешается особо одаренным студентам); законченные эскизы картины (три-шесть эскизов).

Подготовку к выполнению дипломного задания на жанровую или историческую тему целесообразно начать с 4 курса, заранее спланировав основные этапы творческого процесса.

Монуменально-декоративная живопись

Дипломная работа может представлять собой монументально-декоративное панно в интерьере или экстерьере. Но в связи с большой трудоемкостью такого вида работы практическая часть ВКР может быть представлена в виде эскизов монументальной росписи с исполнением фрагмента в натуральную величину. Акцент в теоретической части может быть сделан на описании технологии работы с использованием различных техник монументальной живописи (фреска, мозаика, витраж, сграффито и др.).

По этому разделу возможно групповое выполнение практической части дипломной работы. При выполнении такого задания студентам необходимы знания технического и строительного черчения, технологии обработки различных материалов, технологии [строительных работ](#) и др. Практическую творческую часть дипломной работы составляют 4-6 планшетов: чертеж плоскости, стены или фрагмента стены в масштабе 1:10 или 1:15 с линейным рисунком изображения, перспектива интерьера или наружного вида здания с цветовым пятном изображения, развертка стен с изображением в натуре точного цветового решения, отдельное изображение самого панно и др.

При групповом выполнении каждый дипломник выбирает более узкую тему исследования в рамках общей тематики. Работа над эскизами ведется самостоятельно с периодическим совместным просмотром и обсуждением эскизов студентов всей группы с целью выработки единого направления. Окончательное оформление в материале проводится дипломниками совместно с разбивкой работы на отдельные разделы, если это возможно. Каждый из студентов отдельно представляет на защиту в ГАК эскизы и теоретическую часть работы.

Декоративно–прикладное искусство

Дипломная работа по декоративно-прикладному искусству может представлять собой отдельную работу или серию изделий, выполненных в традиционных материалах и техниках (резьба или роспись по дереву, художественная обработка металла, вышивка, кружевоплетение, ткачество и т. д.). Возможна разработка собственной оригинальной технологии выполнения изделий, отличающаяся от традиционных.

Особой разновидностью ВКР по декоративно-прикладному искусству является разработка и создание костюма. Такая работа предполагает анализ национально-исторических, стилевых (художественных), технологических особенностей костюма и описание процесса создания образа в костюме.

Дизайн и компьютерная графика

Дипломная работа по дизайну и компьютерной графике может представлять собой проект (веб-сайт, видео, анимационные формы, станковая листы по компьютерной графике, фирменный стиль, многостраничные полиграфические издания, проект интерьера, разработка коммуникативного и мультимедийного пространств), выполненный в электронном и печатном варианте с использованием рекламных, полиграфических, видео, авторских технологий и анимации. Возможен проект элементов интерьера с обязательным практическим исполнением в материале.

Требования к ВКР по методике обучения изобразительному искусству

Работы по методике обучения изобразительному искусству должны иметь актуальное содержание, соответствующее современным потребностям учреждений, ведущих работу по художественному образованию детей. ВКР по методике могут иметь различный характер:

- теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках);
- опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования);
- практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера);
- универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).

Требования к ВКР по истории искусства

Работа по истории искусств должна представлять собой самостоятельное исследование, посвященное анализу художественного явления или процесса. Определяя тематику данных ВКР, целесообразно сосредоточить внимание на изучении творчества отечественных художников, на анализе региональных художественных явлений, так как в этом случае автор работы сможет изучать подлинники. Ориентация на изучение местного материала дает широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности в выполнении ВКР.

Образец оформления титульного листа ВКР

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия»

Кафедра изобразительного искусства

Выпускная квалификационная работа

Заключение ВКР представляет собой краткое последовательное, логически стройное изложение полученных и описанных в основной части результатов, выводов исследования, построенных на анализе соотношения полученных результатов с общей целью и конкретными задачами исследования. Число выводов не должно быть большим, обычно оно определяется количеством поставленных задач, так как каждая задача должна быть определенным образом отражена в выводах.

Заключительная часть предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключался главный смысл работы, какие новые задачи встают в связи с проведенным исследованием и его результатами, обозначить перспективы дальнейшей работы. В заключение уместно включить практические предложения и рекомендации, которые выходят за рамки основного текста.

Список использованной литературы размещается после текста работы и предшествует приложениям. Список использованной литературы является обязательной составной частью выпускной квалификационной работы. В список включаются, как правило, библиографические сведения об использованных при подготовке работы источниках. Список использованной литературы представлять в **алфавитном расположении материала** без разделения на части по видовому признаку (например: книги, статьи). Произведения одного автора расставляются в списке по алфавиту заглавий или по годам публикации, в прямом хронологическом порядке.

Приложения к ВКР не является обязательной ее частью. К ним прибегают в тех случаях:

- когда теоретический или экспериментальный материал слишком велик и затрудняет чтение работы (схемы, таблицы, разработки);
- когда автор хочет привести какой-либо вспомогательный материал (результаты диагностических методик);
- когда автор приводит материалы дополнительного, справочного характера.

4. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

4.1. Тексты выпускных квалификационных работ оформляются в соответствии с едиными требованиями: выпускная квалификационная работы должна быть напечатана,

шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,5-й интервал, поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху, снизу – 2 см; форматирование по ширине. Объем ВКР может быть в пределах не менее 30 и не более 60 страниц стандартного печатного текста (без приложений).

4.2. Наименование структурных элементов ВКР («СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ») и *заголовки* разделов (глав) основной части следует располагать по середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая. Заголовки параграфов следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами с первой прописной, не подчеркивая, без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, то их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Каждый раздел текста ВКР начинается с новой страницы. Заголовки выделяются жирным шрифтом, размер 14.

4.3. *Страницы* ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы (включая список использованной литературы). Номер страницы ставится в правом верхнем углу без точки в конце. Титульный лист ВКР включается в общую нумерацию страниц, но номер страницы на нем не проставляется. Иллюстрации, таблицы и т. п., расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

4.4. Главы должны иметь порядковую *нумерацию* в пределах основной части ВКР и обозначаться арабскими цифрами с точкой, например, 1., 2., и т. д. Внутри каждой главы проставляются номера параграфов, которые должны состоять из номера главы и порядкового номера самого параграфа, которые разделены точкой (например, 1.3.).

4.5. Цифровой материал в ВКР рекомендуется располагать в *таблицах*, которые размещаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте работы. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер следует размещать в правом верхнем углу над заголовком таблицы после слова «Таблица», например, «Таблица 1». Если таблица расположена не на одной странице, то на каждой следующей странице пишут «Продолжение табл.1».

4.6. Для представления иллюстративного материала (схемы, рисунки, диаграммы, фотоматериалы и т. д.) может использоваться цветное изображение, точечный фон, штриховка. Иллюстрации размещаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Они располагаются так, чтобы их удобно было рассматривать без поворота всей работы или с минимальным поворотом по

часовой стрелке. Все иллюстрации в ВКР именуют рисунками и нумеруют порядковой нумерацией в пределах всей ВКР арабскими цифрами без скобок, например, «Рис. 1» и далее пишется название иллюстрации. При ссылке на ранее упомянутые иллюстрации пишут «см. рис.2».

4.7. Библиографический ссылки в тексте ВКР оформляются в виде [3] или [3,с.265], где первая цифра — номер данного источника в Списке использованной литературы, а вторая — номер страницы в этом источнике, если есть необходимость ее указать.

4.8. В тексте ВКР возможно применение общепринятых *сокращений*, которые делаются после перечисления: «т.е.» (то есть), «и т. д.» (и так далее), «и т. п.» (и тому подобное), «и др.» (и другие), «и пр.» (и прочие). Общепринятые сокращения, которые делаются в ссылках: «см.» (смотри), «напр.» (например). Сокращения при обозначении цифрами веков и годов: «в.» (век), «вв.» (века), «г.» (год), «гг.» (годы). Слова «и другие», «и прочие», «и тому подобное» внутри предложений без перечислений не сокращаются.

4.9. Приложения следует оформлять как продолжение ВКР на ее последующих страницах или отдельно, располагая их в порядке появления на них ссылок в тексте работы. Рекомендуется в начале структурного элемента ВКР «**ПРИЛОЖЕНИЯ**» дать перечень всех приложений, с указанием их названий. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный прописными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами должно быть напечатано слово «**ПРИЛОЖЕНИЕ**» Если приложений в работе несколько, то их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией, без точек в конце.

4.10. Оформление титульного листа к ВКР должно соответствовать образцу, представленному в приложении 1. В верхней части листа указывается полностью наименование образовательного учреждения. Посередине листа пишется вид работы – выпускная квалификационная работа, затем ее тема. Название работы должно быть кратким, точно соответствовать ее содержанию. Справа, ниже заголовка, - кто выполнил работу: студент, группа, отделение (заочное), ФИО. Еще ниже – ФИО руководителя ВКР. Внизу титульного листа указывается город, где находится учебное заведение и год выполнения работы.

5. Требования к составлению отзыва и рецензии на выпускную квалификационную работу

5.1. Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу:

В отзыве должна содержаться характеристика проделанной студентом работы, отмечены ее положительные стороны и недостатки, перечислены качества выпускника, выявленные в ходе его работы над заданием:

- сформированность навыков работы с научной литературой;
- умение организовать и провести исследование;
- сформированность навыков интерпретации полученных результатов, их обсуждения;
- актуальность и практическая значимость;
- обоснованность и ценность полученных результатов и выводов;
- степень самостоятельности студента в работе над проблемой и другие качества, проявившиеся в процессе выполнения ВКР.

В заключение отзыва руководитель дела делает вывод о возможности допуска студента к защите.

5.2.Рецензия на выпускную квалификационную работу: Выпускная квалификационная работа, допущенная к защите, направляется на рецензию. Рецензенты назначаются приказом директора колледжа. Рецензентами могут являться специалисты из числа работников организаций, **образовательных учреждений, преподаватели колледжа, имеющие необходимую подготовку и опыт научного исследования в области тематики рецензируемых выпускных работ. В рецензии на работу отмечаются:**

- заключение о соответствии выпускной квалификационной работы заявленной теме;
- актуальность темы;
- оценка качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценка степени разработки новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы;
- целесообразность используемых методов;
- возможные замечания;
- оценка выпускной квалификационной работы.

5.3.Содержание рецензии обязательно доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

5.4.Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

6. Защита выпускной квалификационной работы

6.1. Защита ВКР проходит на открытом заседании ГАК, присутствовать на которой могут все желающие. Члены ГАК имеют возможность ознакомиться с ВКР, которая предлагается им на рассмотрение на заседании комиссии перед выступлением студента.

6.2. На защиту отводится до 1 академического часа, из них 10-15 минут дается студенту на доклад (краткое сообщение). Последовательность защиты может быть следующей:

- председатель ГАК называет тему работы и предоставляет слово автору;
- после доклада студента члены ГАК и все присутствующие могут задавать ему вопросы по содержанию работы, на которые надо убедительно ответить;
- затем научный руководитель выступает с отзывом о работе; если по какой-то причине он не присутствует на защите, его отзыв зачитывает председатель ГАК;
- далее следует выступление рецензента (или зачитывается текст рецензии);
- студент отвечает на замечания рецензента.

6.3. При определении итоговой отметки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; ответы на вопросы; оценка рецензента; отзыв руководителя.

6.4. Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты после оформления протоколов заседаний ГАК в установленном порядке. Основанием для определения итоговой отметки служат критерии оценки выпускной квалификационной работы, выработанные научно-методическим советом колледжа.

6.5. Ход заседания Государственной аттестационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая отметка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

6.6. Протоколы заседаний Государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

6.7. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае Государственная аттестационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы выпускной квалификационной работы либо вынести решение о закреплении за ним новой темы выпускной квалификационной работы и определить срок повторной защиты, но не ранее

следующего периода работы Государственной аттестационной комиссии.

6.8. Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением Государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

7. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

7.1. Выпускная квалификационная работа оценивается по пятибалльной оценочной шкале.

7.2. Отметка «отлично» выставляется в соответствии со следующими критериями:

- Обоснована актуальность проблемы и темы ВКР, её практическая значимость; методологический аппарат соответствует теме, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методы исследования согласованы между собой.
- Структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названию параграфов, части работы соразмерны; 50-60 страниц компьютерного текста, выдержано соотношение частей работы по объёму.
- Изучены основные теоретические работы, посвящённые проблеме ВКР, проведён сравнительно-сопоставительный анализ источников, выделены основные теоретические и методические подходы к решению проблемы, определена и обоснована собственная позиция автора.
- Содержание практической части исследования выстроено с опорой на теоретические положения исследования, Определены и обоснованы методы исследования в соответствии с целями и гипотезой ВКР; проведена сравнительная характеристика количественных и качественных показателей констатирующей и итоговой диагностики; сделаны выводы о эффективности проделанной работы. Методика формирующего эксперимента апробирована в ходе преддипломной практики.
- Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы; в заключении указаны степень подтверждения гипотезы, возможности внедрения результатов исследования и дальнейшей перспективы работы над темой.
- Выдержаны требования к объёму и оформлению источников.
- Ссылки, диаграммы, таблицы, заголовки, оглавление оформлены в соответствии с требованиями, выдержано соотношение частей работы, общий объём работы соответствует требованиям, работа вычитана.

- Студентом соблюдался индивидуальный план работы над ВКР, проявлялась высокая степень самостоятельности, в подборе и анализе литературы, проведении практической работы.

- Выступление логично, последовательно, содержание работы раскрыто полностью. Студент представил суть своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочёты. Выдержано время доклада, используемые наглядные средства соответствуют требованиям к их оформлению.

- Текст ВКР и выступление выпускника в ходе защиты логичны, последовательны, грамотны, соблюдаются грамматические и синтаксические особенности научного стиля.

7.3. Отметка «хорошо» выставляется в соответствии со следующими критериями:

- В основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР; определён и в основном обоснован методологический аппарат исследования.

- Структура ВКР соответствует целям и задачам, имеются незначительные рассогласования содержания и названия параграфов, некоторая несоразмерность частей работы; работа превышает рекомендуемый объём, теоретическая часть превышает по объёму практическую; работа превышает рекомендуемый объём.

- Изучена большая часть основных работ, посвященных проблеме ВКР, в основном проведён их сравнительно-сопоставительный анализ, выделены теоретические и методические подходы к решению проблемы, определена собственная теоретическая позиция автора.

- Содержание практической части исследования в целом выстроено с опорой на теоретические положения работы. Определены и в основном обоснованы методы исследования. Имеются затруднения в интерпретации результатов работы, в проведении сравнительного анализа количественных и качественных показателей диагностической программы, оценки ее эффективности. Методика формирующего эксперимента апробирована в ходе преддипломной практики

- Выводы и заключение в целом обоснованы, соответствуют цели и задачам исследования. Однако, содержание работы допускает дополнительные выводы. В заключении указаны степень достижения выдвинутой цели исследования.

- Имеются нарушения в оформлении списка, отбор источников недостаточно обоснован.

- Ссылки, диаграммы, таблицы, заголовки, оглавление оформлены в соответствии с требованиями, однако, имеются отдельные нарушения в оформлении.

- Индивидуальный план работы над ВКР в основном соблюдался, работа выполнялась в сотрудничестве с руководителем
- В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднение в ведении дискуссии, ответах на вопросы. Выступление логично, последовательно, студент демонстрирует свою убежденность, глубину знаний, но затрудняется привести примеры из работы. Доклад превышает отведенное время, незначительно нарушены требования к оформлению и содержанию наглядных средств.
- Студент в основном владеет научным стилем речи. Допускает незначительные стилистические нарушения речи.

7.4. Отметка «удовлетворительно» выставляется в соответствии со следующими критериями:

- Не раскрывается актуальность проблемы и темы ВКР; не определена ее практическая значимость; имеются рассогласования в методологическом аппарате исследования.
- Имеется ряд нарушений в выборе структуры ВКР; работа меньше рекомендованного объёма, как в теоретической, так и в практической части. Названия и содержания параграфов не соответствуют друг другу, не выдержана содержательная целостность работы, имеются несоответствия структуры работы выдвинутым целям и задачам исследования.
- Изучены недостаточно или не полностью основные работы по проблеме, теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора
- Содержание практической части исследования выстроено с частичной опорой на теоретические положения работы. Методы исследования недостаточно или частично обоснованы; затрудняется интерпретировать результаты диагностической программы, анализ проделанной исследовательской работы представлен фрагментарно. Методика формирующего эксперимента не апробирована.
- Имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность
- Имеются нарушения в оформлении списка, отбор источников недостаточно обоснован.
- Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР
- Индивидуальный план работы над ВКР соблюдался, работа проводилась в рамках указаний руководителя, самостоятельность и инициативность студента проявлялись слабо.

7.5. Отметка «неудовлетворительно» выставляется в соответствии со следующими критериями:

- Методы исследования не соответствуют цели и задачам работы
- Не представлен анализ литературы по теме исследования, допущены существенные ошибки в теоретическом обосновании проблемы исследования.
- Практическая часть ВКР не выполнена.
- Студент обнаруживает непонимание содержательных основ проведенного исследования и неумение применять полученные знания на практике.
- Выпускная работа имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента.
- Защита выстроена несвязно, неубедительно, непоследовательно, нелогично.
- Ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

8. Хранение выпускной квалификационной работы

8.1. Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся в образовательном учреждении после их защиты не менее трех лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускных квалификационных работ решается организуемой по приказу руководителя образовательного учреждения комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

8.2. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом.

8.3. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательного учреждения.

8.4. По запросу организации, учреждения, предприятия руководитель образовательного учреждения имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ студентов.