

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»



Утверждаю
Директор

Адзиева С.М.
ФИО

Подпись

«30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 03 Иностранный язык

Код и наименование специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

по направлению Искусство и культура

Квалификация выпускника: учитель изобразительного искусства и черчения

Программа одобрена предметно-цикловой комиссией дисциплин филологического цикла

Председатель предметной цикловой комиссии


Подпись

Телеева Х.Н.
ФИО

«30» августа 2025г.

Избербаш 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1384, (с изм. от 03.07.2024г.), зарегистрировано в Минюсте России от 24.11.2014 № 34872.

с учетом:

- примерной рабочей программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год.

Разработчик:

– Магомедова Патимат Гапизовна, преподаватель филологических дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств** по направлению **Искусство и культура**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и посменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, соответствующие основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 246 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов,
самостоятельной работы 54 часа,
промежуточная аттестация 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	246
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	186
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
— систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема: 1.1 Речевая деятельность по теме: «Культура и искусство в жизни человека»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		20	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Понятие о Причастии II. Настоящее время группы Perfect. Выражение долженствования в английском языке. Будущее время группы Indefinite.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Выполнение упражнений на языковую и контекстуальную догадку		
	5	Работа с тематическим текстом		
	6	Работа с диалогическими единствами		
	7	Монологические высказывания по теме		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		8		
Тема: 1.2 "Изобразительное искусство"	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Выражение просьбы и приказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Расчлененные вопросы. Страдательный залог. Просьба и приказание в косвенной речи		
	3	Фонетический практикум		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами по составлению собственных диалогов		
	6	Монологические высказывания по теме		
	7	Защита проектов по теме		

	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		12	
Тема: 1.3 «Искусство и ремес- ла ».	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по те- ме. Грамматические аспекты.		
	2	Придаточные предложения следствия. Прошедшее время группы Continuous.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Защита проектов по теме		
	5	Реферирование базового текста		
	6	Лексико-грамматический анализ текста		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.4 «Архитектура»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по те- ме. Грамматические аспекты.		
	2	Числительные: количественные и порядковые. Даты. Обозначение времени		
	3	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.		
	4	Фонетический практикум		
	5	Ролевая игра		
	6	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	7	Работа с тематическим текстом		
	8	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем,		10	

	изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений			
Тема: 1.5 «Декоративно-прикладное искусство»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		20	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Сравнительные конструкции as...as, not so...as. Именные и глагольные безличные предложения.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Защита проектов по теме		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.6 «Скульптура»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Причастные обороты с причастием I, и II в функции определения и обстоятельства.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Монологические высказывания по теме		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Работа с тематическим текстом		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		10	
Тема: 1.7 «Живопись»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		

	2	Сложное дополнение. Герундий. Времена группы Perfect.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Ролевая игра	
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	6	Работа с тематическим текстом	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся:		-
Тема: 1.8 «Восприятие произведений искусства»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		20
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сокращённые утвердительные и отрицательные предложения. Союзы neither...nor, either...or, both...and.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	6	Защита проектов по теме	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		8
Тема: 1.9 «Знаменитые английские художники»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот: to be supposed to. Выражение: had better + инфинитив; would rather + инфинит.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Монологическое высказывание по теме	

	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Работа с тематическим текстом		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.10 «Выбор Профессий. Профессия учителя ИЗО»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		18	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Оборот to be going to, Future Simple, Past Continuous, Past Perfect, Passive Voice		
	3	Фонетический практикум		
	4	Монологические высказывания по теме		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Работа с тематическим текстом		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций.		6	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		6	
	Всего:		246	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект нормативно-справочной информации.

Технические средства обучения:

- магнитофоны, компьютеры и проекционная установка, видео – и аудио средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Английский язык 2002 г.
2. Степанова Н.С. Английский язык для педагогических специальностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Степанова С.Н., Хафизова С.И., Гревцева Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. АЯШ Английский язык в школе: учебно-методический журнал. – М.: Издательство «Титул».
2. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов. Учебное пособие для СПО. Кожарская Е.Э., Быля Т.А., Новикова И.А.: Издательство Юрайт 2023.-190 стр.
3. Сайт: Englishdom.com (термины)
4. Study-english.info (лексика по теме искусство)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
знания:	
- лексического (1400 – 1600 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование; - защита реферата