

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально-педагогический колледж имени М. М. Меджидова»



Адзиева С.М.
ФИО

«30» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГЦ 04. Иностранный язык в профессиональной деятельности

Код и наименование специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

входящей в состав УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель.

Программа одобрена предметно-цикловой комиссией дисциплин
филологического цикла

Председатель предметно-цикловой комиссии

Телеева Х.Н.
Подпись ФИО

«30» августа 2025г.

Избербаш 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**, входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**, утвержденного приказом Минпросвещения России от 5.05.2022 (с изм. от. 03.07. 2024) № 308, зарегистрировано в Минюсте России от 25.07.2022 России № 69375

с учетом:

- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчик:

-Магомедова Патимат Гапизовна, преподаватель филологических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СПЦ 04. Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**, укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в социально-гуманитарный цикл программы подготовки специалистов среднего звена(ППССЗ)

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1200-1400 лексических единиц и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 152 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельная работа – 10 часов;

промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	152
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	136
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
– систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины "Иностранный язык в профессиональной деятельности"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема: 1.1 Речевая деятельность по теме: «Культура и искусство в жизни человека»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Понятие о Причастии II. Настоящее время группы Perfect. Выражение долженствования в английском языке. Будущее время группы Indefinite.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Выполнение упражнений на языковую и контекстуальную догадку		
	5	Работа с тематическим текстом		
	6	Работа с диалогическими единствами		
	7	Монологические высказывания по теме		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
Тема: 1.2 "Изобразительное искусство"	Содержание учебного материала в форме практических занятий		12	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Выражение просьбы и приказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Расчлененные вопросы. Страдательный залог. Просьба и приказание в косвенной речи		
	3	Фонетический практикум		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Работа с диалогическими единствами по составлению собственных диалогов		
	6	Монологические высказывания по теме		
	7	Защита проектов по теме		
	Контрольная работа		-	

	Лабораторные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема: 1.3 «Искусство и ремесла».	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Придаточные предложения следствия. Прошедшее время группы Continuous.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Защита проектов по теме	
	5	Реферирование базового текста	
	6	Лексико-грамматический анализ текста	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема: 1.4 «Архитектура»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		12
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Числительные: количественные и порядковые. Даты. Обозначение времени	
	3	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.	
	4	Фонетический практикум	
	5	Ролевая игра	
	6	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	7	Работа с тематическим текстом	
	8	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		2
Тема: 1.5 «Декоративно-прикладное	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	

искусство»	2	Сравнительные конструкции as...as, not so...as. Именные и глагольные безличные предложения.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Работа с тематическим текстом		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Защита проектов по теме		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема: 1.6 «Скульптура»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Причастные обороты с причастием I, и II в функции определения и обстоятельства.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Монологические высказывания по теме		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		
	6	Работа с тематическим текстом		
	7	Работа с диалогическими единствами		
	Контрольная работа		-	
	Лабораторные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		2	
Тема: 1.7 «Живопись»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14	
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.		
	2	Сложное дополнение. Герундий. Времена группы Perfect.		
	3	Фонетический практикум		
	4	Ролевая игра		
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку		

	6	Работа с тематическим текстом	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся:		-
Тема: 1.8 «Восприятие произведений искусства»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Сокращённые утвердительные и отрицательные предложения. Союзы neither...nor, either...or, both...and.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Работа с тематическим текстом	
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	6	Защита проектов по теме	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		2
Тема: 1.9 «Знаменитые английские художники»	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот: to be supposed to. Выражение: had better + инфинитив; would rather + инфинитив.	
	3	Фонетический практикум	
	4	Монологические высказывание по теме	
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	6	Работа с тематическим текстом	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-

Тема: 1.10 «Выбор Профессий. Профессия дизайнер»	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся:		-
	Содержание учебного материала в форме практических занятий		14
	1	Лексические единицы и речевые образцы для рецептивного и продуктивного усвоения по теме. Грамматические аспекты.	
	2	Оборот to be going to, Future Simple, Past Continuous, Past Perfect, Passive Voice	
	3	Фонетический практикум	
	4	Монологические высказывания по теме	
	5	Выполнение упражнений на языковую контекстуальную догадку	
	6	Работа с тематическим текстом	
	7	Работа с диалогическими единствами	
	Контрольная работа		-
	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение лекционного материала, работа со словарем, изучение лексического материала, составление диалогов и ситуаций, выполнение упражнений		2
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		6
	Всего:		152

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект нормативно-справочной информации.

Технические средства обучения:

- магнитофоны, компьютеры и проекционная установка, видео – и аудио средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Английский язык 2002 г.
2. Степанова Н.С. Английский язык для педагогических специальностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Степанова С.Н., Хафизова С.И., Гревцева Т.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

Дополнительные источники:

1. АЯШ Английский язык в школе: учебно-методический журнал. – М.: Издательство «Титул».
2. Английский язык для дизайнеров (B1-B2). Учебное пособие для СПО Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. :издательство Юрайт 2023.-288 стр.
3. Сайт: Englishdom.com (термины)
4. Study-english.info (лексика по теме дизайн)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является дифференцированный зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
- общаться на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Текущий контроль в форме: - защиты рефератов; - тестирования; - защиты индивидуальных заданий
знания:	
- лексического (1400 – 1600 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Формы контроля обучения: - устный опрос - активность на занятиях; - тестирование; - защита реферата