



Утверждаю

Директор

Адзиева С. М.

«30» 08 2025г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Психология

Код и наименование специальности 53.02.01.Музыкальное образование.

входящей в состав УГС 53.00.00 Музыкальное искусство.

Квалификация выпускника: Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии Гаджикулиева Ф.Г
Подпись ФИО

30 08 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 02. Психология разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01.Музыкальное образование, входящей в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014г № 993 (с изм. от 03.07.2024г), зарегистрировано в Минюсте России № 33879 от 26 августа 2014 г.

с учетом:

- примерной программы;
- в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчик:

-Рагимханова Лидия Мухтаровна- преподаватель психолого-педагогических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. ПСИХОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**, входящей в состав укрупненной группы профессий **53.00.00 Музыкальное искусство**.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный цикл ППССЗ (раздел общепрофессиональные дисциплины)

1.3. Цели и задачи дисциплины требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности психологии как науки, связь с педагогической наукой;
- основы психологии личности;
- закономерности психологического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 122 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 88 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов;
промежуточная аттестация – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. ПСИХОЛОГИЯ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
практические занятия	20
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме экзамена	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 02. Психология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Общие основы психологии			12	
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание учебного материала		8	2
	1	Основные этапы развития психологии. Возникновение научной психологии. Выделение психологии в самостоятельную науку.		
	2	Объект, предмет современной психологии. Задачи и принципы психологии. Место психологии в системе наук. Структура психологии. Связь психологии с педагогической наукой и практикой		
	3	Возникновение и развитие психики животных и сознания человека		
	4	Методы психологии: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности		
	Практические занятия		2	
	1	Методы психологии		
	Самостоятельная работа обучающихся: Основные направления западной психологии. Развитие отечественной и зарубежной психологии.		2	
Раздел 2. Психология личности			59	
Тема 2. 1. Понятие о личности в психологии	Содержание учебного материала		8	2
	1	Личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Направленность личности		
	2	Социализация личности		
	3	Самосознание личности. «Я - концепция» Механизмы психологической защиты		

		личности		
	4	Деятельность. Цели, мотивы, виды деятельности		
		Практические занятия	2	
	1	Методы исследования самооценки и уровня притязаний		
		Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на тему: - Механизмы психологической защиты личности	3	
Тема 2.2. Познавательная сфера личности		Содержание учебного материала	16	
	1	Внимание. Значение внимания в жизни человека. Физиологические основы, виды и свойства внимания. Рассеянность		2
	2	Ощущение. Значение ощущений в жизни человека. Анализаторы. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений		
	3	Восприятие. Физиологическая основа. Виды и свойства восприятия. Роль наблюдения и наблюдательности в усвоении учебных предметов.		
	4	Память. Представления памяти. Ассоциации. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы памяти. Процессы и виды памяти. Механическое и осмысленное запоминание. Условия успешного запоминания.		
	5	Мышление и речь. Физиологические основы мышления. Операции, формы и виды мышления. Качества ума. Речь и ее функции. Язык. Виды речи.		
	6	Воображение и его физиологическая основа. Представления воображения. Значение воображения в жизни и деятельности человека. Виды воображения		
		Практические занятия	6	
	1	Определение объема внимания.		
	2	Восприятие музыкальных и художественных произведений. Изучение индивидуальных различий памяти.		
	3	Решение мыслительных задач. Написать сочинение «Если бы я был...»		
		Самостоятельная работа обучающихся проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем:	6	

	- Формирование внимания и учет его индивидуальных особенностей. - Развитие ощущений у детей. - Развитие восприятия и наблюдательности. - Индивидуальные особенности памяти. - Решение мыслительных задач.			
Тема 2.3. Волевая сфера личности	Содержание учебного материала		6	2
	1	Воля. Волевое усилие. Значение воли в жизни и деятельности человека. Физиологическая основа. Анализ волевого действия. Волевые качества личности		
	2	Характер. Физиологическая основа. Типичное и индивидуальное в характере. Акцентуация характера.		
	Практические занятия		2	
	1	Природа и сущность волевой регуляции		
	2	Методы исследования характера		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: - Взаимосвязь воли с другими сторонами психики. - Становление характера ребенка.		2	
Тема 2.4. Природно-типологическая сфера личности	Содержание учебного материала		4	2
	1	Эмоции и чувства. Значение эмоций и чувств в жизни и деятельности человека. Физиологические механизмы. Внешнее выражение эмоций. Особенности эмоций и чувств. Высшие чувства.		
	2	Темперамент. Физиологические основы. Типы высшей нервной деятельности и темперамент. Виды темпераментов.		
	Практические занятия		2	
	1	Методы исследования темперамента		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата: -Влияние эмоций и чувств учителя начальных классов на настроение учащихся и усвоение		2	

	знаний. - Свойства темперамента.		
Раздел 3. Возрастная и педагогическая психология		32	
Тема 3.1. Возрастная периодизация психического развития	Содержание учебного материала	11	2
	1 Предмет и задачи возрастной психологии. Возрастная периодизация.		
	2 Сензитивные и кризисные периоды. Значение понятия «зона ближайшего развития». (Выготский Л.С.)		
	3 Психическое развитие личности в онтогенезе: новорожденность, младенчество. Раннее детство. Дошкольное детство.		
	4 Психические особенности младшего школьника.		
	5 Психические особенности подростка		
	6 Старший школьный возраст		
	Практические занятия	1	
	1. Особенности психологического развития от рождения до юности		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, подготовка реферата на одну из тем: - Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка. - Развитие мышления и речи у детей. - Учебная деятельность младших школьников. - Перестройка учебной деятельности в подростковом возрасте.	2	
Тема 3.2. Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности	Содержание учебного материала	2	2
	1 Особенности дифференцированного и индивидуального обучения и воспитания.		
	2 Учет гендерных особенностей в обучении и воспитании школьников.	2	
	Практические занятия Проанализировать доклады: Психологическая готовность ребенка к школе		

обучающихся, их учет в обучении и воспитании	Игровая и учебная деятельность младших школьников			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме.		2	
Тема 3.3. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте	Содержание учебного материала		4	2
	1	Понятие группы и их классификация.		
	2	Ученические группы. Организация детской групповой деятельности		
	3	Руководство детскими группами и коллективами. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми.		
	4	Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте. Усвоение правил и норм общения. Формирование личностных качеств		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме		2	
Тема 3.4. Психолого- педагогическая профилактика и коррекция дезадаптации	Содержание учебного материала		2	1
	1	Понятие, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации		
	2	Понятие девиантного поведения, классификация видов, профилактика, методы коррекции	2	
	Практические занятия			
	1	Профилактика нарушений психологического здоровья младших школьников	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы, выполнение индивидуального проектного задания по одной из тем: - «Особенности агрессивного ребенка»; - «Особенности тревожного ребенка» - «Особенности личности запущенных детей».			
Раздел 4. Основы психологии творчества			11	

Тема 4.1. Теоретические основы психологии творчества	Содержание учебного материала		5	2
	1	Объект, предмет и задачи психологии творчества. Психологические подходы к определению творчества. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты. Динамика творческой активности.		
	2	Творчество в образной сфере личности. Воображение и творчество. Формы воображения. Психологическое стимулирование создания творческих образов.		
	3	Творческое мышление. Этапы продуктивной мыслительной деятельности. Творческие операции и результаты мышления. Методы развития творческого мышления.		
	4	Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность. Развитие творческих способностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме		1	
Тема 4.2. Методы практической психологии творчества	Содержание учебного материала		2	
	1	Формы психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, развивающая и коррекционная работа.		
	Практические занятия		1	
	Методики диагностики творческой одаренности			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка конспектов занятий, учебной литературы по теме.		2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрено			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) не предусмотрено			-	
Промежуточная аттестация в форме экзамена			8	
Всего:			122	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используют следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психология»

Технические средства обучения:

- компьютеры, локальная сеть, проектор, интерактивная доска.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- контрольно-измерительные материалы по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Давыдов В.В. Лекции по педагогической психологии. – М.; «Академия», 2016
2. Дарвиш О. Б., Возрастная психология,- М.; ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015.
3. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М; Психология.- М.; «Академия», 2017.
4. Зимняя И. А., Педагогическая психология, М.; Логос, 2020.
5. Краснов А. Н. и др. Общая психология. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
6. Немов Р. С. Психология. - М.; ВЛАДОС, 2007.
7. Рогов Е. И. Психология. – М.; Владос, 2005.

Дополнительные источники:

1. Волков Б.С., Возрастная психология. В 2-х частях: от рождения до поступления в школу. - М.; ВЛАДОС, 2007.
2. Леонтьев А.Н., Лекции по общей психологии. - М.: «Академия», 2007.
3. Овчарова Р.В., Практическая психология в начальной школе. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
4. Солодилова О.П., Возрастная психология в вопросах и ответах. - М.: Проспект, 2009.

Периодические издания (отечественные журналы):

1. Газета « Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября».

2. Электронный журнал «Психологическая наука и образование». Изд-во ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет
3. Психологический журнал изд-во: Институт психологии РАН.
4. Российский психологический журнал.; Издательство «КРЕДО».
5. Вопросы психологии. Издательство НИИТ МГА ФК.

Интернет ресурсы:

1. Федеральный образовательный портал: <http://www.ict.edu.ru>
2. ИТ-образование в России: сайт открытого е-консорциума: <http://www.edu-it.ru>
3. <http://claw.ru/> - Образовательный портал
4. <http://ru.wikipedia.org/> - Свободная энциклопедия
5. Психологические исследования.: электрон, науч. журн.
URL: <http://psystudy.ru>
6. <http://www.voppsy.ru>
7. <http://www.pirao.ru>
8. <http://www.psy.msu.ru>
9. <http://www.avpu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
– применять знания по психологии при решении педагогических задач;	Текущий контроль в форме: – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
– выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;	Текущий контроль в форме: – тестирования; – защиты индивидуальных заданий
Знания:	
- особенности психологии как науки, связь с педагогической наукой и практикой;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- основы психологии личности;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- закономерности психологического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата (компьютерной презентации);
- возрастную периодизацию;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; – защита реферата (компьютерной презентации);
- возрастные, половые, типологические и	Формы контроля обучения:

индивидуальные особенности обучающихся, их учёт в обучении и воспитании;	– устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; групповую динамику;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование; - защита реферата (компьютерной презентации);
- основы психологии творчества.	Формы контроля обучения: – устный опрос; – активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.); – тестирование;